

सूरसागर

(पहला खंड)

(गोलोकवासी जगन्नाथदास 'रत्नाकर' द्वारा संगृहीत और सभा की
प्रदत्त सामग्री के आधार पर संपादित)



सूर-समिति

श्रीअयोध्यासिंह उपाध्याय
श्रीकेशवप्रसाद मिश्र

श्रीरामचंद्र शुक्ल
सभा के साहित्य-मंत्री

के तत्वावधान में
संपादक

श्रीनंददुलारे वाजपेयी

प्रकाशक : नागरीप्रचारिणी सभा, काशी
मुद्रक : नागरी मुद्रालय, काशी
द्वितीय संस्करण : २००० प्रतियाँ : संवत् २००६ वि०
मूल्य १०)

संपादकीय विज्ञप्ति

प्रसन्नता का विषय है कि 'सूरसागर' का यह संस्करण जिसके संपादन में हमें चार वर्षों से अधिक समय लगा था और जो पिछले दस बारह वर्षों से अप्रकाशित पड़ा था, अब प्रकाश में आ रहा है। सभा द्वारा इसे प्रकाशित करने के कई प्रयत्न इसके पूर्व भी किए गए थे, एक बार तो इसका मासिक पत्राकार 'राजसंस्करण' आठ अंकों तक प्रकाशित भी हुआ था, पर वह कार्य अधूरा ही रहा और बीच में ही स्थगित कर दिया गया। 'सूरसागर' जैसे महान् और महत्त्वपूर्ण ग्रंथ का कोई सुसंपादित प्रामाणिक संस्करण उपलब्ध न होने के कारण हिंदीभाषी जनता अत्यंत असमंजस में रही है और विशेषतः काव्य-प्रेमियों और सूरकाव्य के अध्येताओं के लिये बड़ी विषम परिस्थिति थी। उन्हें कतिपय छोटे संग्रहों से ही काम चलाना पड़ता था। प्रस्तुत संस्करण के प्रकाशित होने से यह अभाव अधिक अंश तक दूर हो जायगा और प्रथम बार सूरसागर के समस्त उपलब्ध पदों का शुद्ध पाठ जनसमाज को प्राप्त होगा।

इस विज्ञप्ति के साथ हम यह स्वीकार करते हैं कि प्रस्तुत संस्करण में संपादित प्रति का पूरा उपयोग नहीं किया जा सका है। इसमें समस्त उपलब्ध पद तो दे दिए गए हैं परंतु किन प्राचीन प्रतियों में कौन से पद मिलते हैं और कौन से नहीं मिलते, इसका विवरण नहीं दिया जा सका है। निश्चय ही प्रस्तुत पदावली से कोई सौ पद निर्भ्रांत रूप से प्रक्षिप्त हैं और अन्य कई सौ पद अत्यधिक संदिग्ध हैं। यह सूचना हम पादटिप्पणियों में देना चाहते थे, परंतु प्राचीन प्रतियों की प्रतिलिपि का काल तथा उनकी सापेक्षिक प्रामाणिकता संबंधी वक्तव्य दिए बिना किसी पद के प्रक्षिप्त या संदिग्ध होने का निर्देश मात्र कर देना हमें विशेष समीचीन नहीं प्रतीत हुआ। विभिन्न प्रतियों में पाए जानेवाले पाठभेद तथा राग-रागिनियों-संबंधी उल्लेख भी यहाँ नहीं दिये जा सके हैं। दीर्घ वर्णों का ह्रस्व उच्चारण करने के निमित्त कई स्थानों पर संकेतक चिह्न आवश्यक थे, परंतु यहाँ उनका भी प्रयोग नहीं किया जा सका। महाकवि सूरदास तथा उनके इस महान्

काव्यग्रंथ पर एक प्रशस्त और शोधपूर्ण भूमिका भी आवश्यक थी, जो इस संस्करण में नहीं दी जा सकी है। सभा द्वारा व्यवस्था की जा रही है कि ऊपर निर्देश किए गए अंगों की पूर्ति आगामी संस्करण में की जाय और वह संस्करण भी यथासंभव शीघ्र प्रकाशित किया जाय। परंतु जब तक वह प्रस्तावित संस्करण प्रकाशित नहीं होता, तब तक हिंदीभाषी और हिंदीप्रेमी विशाल जनसमूह को सूरसागर के शुद्ध पाठ की यह आरंभिक प्रति ही भेंट की जा रही है। आशा है इसका उचित उपयोग किया जायगा।

‘सूरसागर’ के इस संस्करण को प्रस्तुत करने की कल्पना सर्वप्रथम स्वर्गीय श्री जगन्नाथदास ‘रत्नाकर’ जी के मन में हुई थी, जो ब्रजभाषा और प्राचीन काव्य के अनन्य प्रेमी और मर्मज्ञ विद्वान् थे। उन्होंने इस संकल्प को पूरा करने के निमित्त अनेक स्थानों से ‘सूरसागर’ की हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त की थीं और संपादन कार्य की प्रारंभिक रूपरेखा भी बनाई थी। उन्होंने ब्रजभाषा व्याकरण संबंधी आवश्यक शोध किए थे और अपने उन विचारों और निर्णयों को लिपिबद्ध भी कर लिया था। ब्रजभाषा की प्राचीन पुस्तकों तथा ‘सूरसागर’ की पुरानी प्रतिलिपियों के आधार पर उन्होंने प्रस्तुत संस्करण के लिये एक सामान्य लिपि-पद्धति का भी निर्माण किया था, परंतु इस आरंभिक सामग्री को लेकर वे संपादन-कार्य में संलग्न हो गए थे, इतने में उनका असामयिक शरीरपात हो गया और उनकी योजना अकृतकार्य ही रही।

‘रत्नाकर’ जी तथा उनके उत्तराधिकारियों के इच्छानुसार यह कार्य सभा को सौंप दिया गया और वह सम्पूर्ण सामग्री सभा के अधिकार में रख दी गई, जो ‘रत्नाकर’ जी ने एकत्र की थी। सभा द्वारा समस्त कार्य नए सिरे से आरंभ किया गया। कुछ दिनों तक श्री मुंशी अजमेरी यह कार्य करते रहे, परंतु कुछ ही दिनों में वे इससे उपराम हो गए। सन् ३३ के अंत में सभा के तत्कालीन अधिकारी डा० श्यामसुंदरदास जी ने मुझे इस कार्य के लिये बुलाया और सभा का आदेश पाकर ३४ से ३७ तक चार वर्ष पर्यंत मैं इसमें संलग्न रहा। इस अवधि में मैंने, प्रथम पद से लेकर अंतिम पद तक, समस्त ग्रंथ का संपादन किया। कहने की आवश्यकता नहीं कि अपने पूर्ववर्ती संपादकों, विशेषकर श्री ‘रत्नाकर’ जी के मूल्यवान् निर्देशों का मैंने यथोचित उपयोग किया। सभा तथा हम सभा उनके कृतज्ञ हैं कि उन्होंने व्ययसाध्य

बहुमूल्य सामग्री और दुर्लभ ग्रंथसंग्रह सभा को समर्पित किया जिसके बिना सभा इस संस्करण को इतने विशुद्ध और विश्वस्त रूप में उपस्थित न कर सकती। मैं सभा द्वारा नियोजित 'सूरसमिति' के सदस्यों का भी आभारी हूँ जिनसे समय समय पर उपयोगी परामर्श प्राप्त हुए थे। विशेषतः स्वर्गीय 'हरिऔध' जी के तत्संबंधी मार्मिक सुझाव मुझे सदैव स्मरण रहेंगे। अपने सहायक कार्यकर्त्ताओं, विशेषकर 'रत्नाकर' जी के सहकर्मी श्री चंद्रिकाप्रसाद जी के मूल्यवान सहयोग का उल्लेख करना भी मेरे लिये आवश्यक है। खेद है, वे भी असमय में ही हमारे बीच से उठ गए। इन सब विधायकों, सहकारों और उपायनों के प्रति आभार प्रदर्शित करते हुए भी संपादन-संबंधी समस्त कार्य और उसकी अनगिन त्रुटियों के लिये मैं किसी अन्य का ओट नहीं ले सकता। वह सारा उत्तरदायित्व मेरा रहा है और उसकी पूरी परीक्षा मुझे ही देनी पड़ेगी। मैं विनीत भाव से सहृदय पाठक-समाज के संमुख उपस्थित होकर समस्त त्रुटियों के लिये क्षमायाचना करता हूँ। सूचना मिलने पर मैं उनके परिहार का प्रयत्न भी करूँगा, और आवश्यकता होने पर अपनी निजी संमतियाँ उन विषयों पर दे सकूँगा जिनके संबंध में शंका होगी। परंतु मुझे पूरा परितोष तो तभी प्राप्त होगा जब 'सूरसागर' के चार वर्षों के संपादन-काल के अपने संपूर्ण संपादकीय प्रयत्नों को पाठकों के संमुख उपस्थित कर सकूँगा जिसके आधार पर वे हमारी सफलता असफलता का निर्णय कर सकेंगे। साथ ही सुरदास तथा उनके काव्य के संबंध में विस्तृत प्रस्तावना लिखकर मैं उस अधीत सामग्री का उपयोग कर लेना चाहता हूँ जिसके बिना मेरा चार वर्षों का संपादकीय जीवन अपने प्रयोजन की अभिव्यक्ति नहीं कर सकेगा। इसके लिये पाठक-समाज से आगामी संस्करण की प्रतीक्षा करने का अनुरोध-अनुनय करना ही संप्रति मेरा एकमात्र अवलंब है।

नंददुलारे वाजपेयी

विषय सूची

विषय	पृष्ठ
प्रथम स्कंध	१-११४
विनय	१ - ७२
संगलाचरण	१
सगुणोपासना	१
भक्त-वत्सलता	१
माया-वर्णन	१५-१७
अविद्या-वर्णन	१८-१९
तृष्णा-वर्णन	१९-२८
नाम-महिमा	२९-३०
विनती	३०-७२
श्रीभागवत-प्रसंग	७३
भागवत-वर्णन	७३
श्रीशुक-जन्म-कथा	७३-७४
श्रीभानवत के वक्ता-श्रोता	७४
सत्-शौनक संवाद	७४
व्यास-अवतार	७४-७५
श्रीभागवत-अवतरण का कारण	७५
नाम-साहात्म्य	७६
विदुर-गृह भगवान्-भोजन	७७-७८
भगवान्-दुर्योधन-संवाद	७८-७९
द्रौपदी-सहाय	७९-८३
पांडव-राज्याभिषेक	८३
भीष्मोपदेश, युधिष्ठिर प्रति	८४-८५
महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग	८५-८६
अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन	८६
दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति	८६-८७
भीष्म-प्रतिज्ञा	८७

विषय	पृष्ठ
अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन	८७
भगवान् का चक्र-धारण	८७-८८
अर्जुन और भीष्म का संवाद	८८
भीष्म का देह-त्याग	८९
भगवान् का द्वारिका-गमन	९०
कुन्ती-विनय	९०
राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन-गमन	९०-९२
हरि-वियोग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन	९२
अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना	९२-९३
गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म	९३-९४
परीक्षित-कथा	९४-१००
मन-प्रबोध	१००-१११
चित्-बुद्धि-संवाद	१११-११४
द्वितीय स्कंध	११५-११७
नाम-महिमा	११६-११७
अनन्य भक्ति की महिमा	११७-११८
हरिविमुख-निंदा	११८-११९
सत्संग-महिमा	१२०
भक्ति-साधन	१२०-१२१
वैराग्य-वर्णन	१२१-१२२
आत्मज्ञान	१२२-१२३
विराट्-रूप-वर्णन	१२३
आरती	१२३
नृप-विचार	१२३-१२५
श्रीशुकदेव के प्रति परीक्षित-वचन	१२५
श्रीशुकदेव-वचन	१२५
शुकदेव-कथित नारद-ब्रह्मा-संवाद	१२५
चतुर्विंशति अवतार वर्णन	१२५-१२७
ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति	१२५-१२६
ब्रह्मा की उत्पत्ति	१२६-१२७

विषय	पृष्ठ
चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य	१२७
तृतीय स्कंध	१२८-१३७
श्रीशुक-वचन	१२८
उद्धव का पश्चात्ताप	१२८
मैत्रेय-विदुर-संवाद	१२९
विदुर-जन्म	१२९
सनकादिक अवतार	१२९
रुद्र-उत्पत्ति	१३०
सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति	१३०
सुर-असुर-उत्पत्ति	१३०
बाराह-अवतार	१३०
जय-विजय की कथा	१३०-१३२
कपिलदेव अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग	१३२
देवहूति-कपिल-संवाद	१३२-१३३
भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर	१३३-१३४
भगवान् का ध्यान	१३४-१३५
चतुर्विध भक्ति	१३५-१३६
हरिविमुख की निदा	१३६-१३७
भक्त-महिमा	१३७
चतुर्थ स्कंध	१३८-१३९
दत्तात्रेय-अवतार	१३८
यज्ञपुरुष अवतार	१३८-१४१
यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)	१४१
पार्वती-विवाह	१४२
ध्रुव-कथा	१४२-१४४
संक्षिप्त ध्रुव-कथा	१४४
पृथु अवतार	१४४-१४६
पुरंजन-कथा	१४६-१४९
पंचम स्कंध	१५०-१५४
ऋषभदेव अवतार	१५०-१५१

विषय	पृष्ठ
जड़भरत-कथा	१५१-१५३
जड़भरत-रहूगण-संवाद	१५३-१५४
षष्ठ स्कंध	१५५-१६१
परीक्षित-प्रश्न	१५५
श्रीशुक-उत्तर	१५५
अजमिलोद्धार	१५५-१५७
श्रीगुरु-महिमा	१५७-१६०
सदाचार-शिखा (नहुष की कथा)	१६०-१६१
इंद्र-अहल्या-कथा	१६१
सप्तम स्कंध	१६२-१६६
श्रीनृसिंह-अवतार	१६२-१६७
भगवान् बा श्रीशिव को साहाय्य	१६७-१६८
नारद-उत्पत्ति-कथा	१६८-१६९
अष्टम स्कंध	१७०-१७६
गज-मोचन-अवतार	१७०-१७२
कूर्म-अवतार	१७२-१७५
सुंद-उपसुंद-बध	१७६
वामन-अवतार	१७६-१७७
मत्स्य-अवतार	१७७-१७९
नवम स्कंध	१८०-२५४
राजा पुरूरवा का वैराग्य	१८०-१८३
च्यवन ऋषि की कथा	१८३-१८४
हलधर-विवाह	१८४-१८५
राधा अंबरीष की कथा	१८५-१८७
सौमरि ऋषि की कथा	१८७-१८८
श्रीगंगा-आगमन	१८८-१८९
श्रीगंगा विष्णु-पौदोदक-स्तुति	१८९-१९०
परशुराम-अवतार	१९०-१९१
रामावतार	१९१
बालकांड	१९१-१९६

विषय	पृष्ठ
अयोध्या कांड	१६६-२०४
अरण्य कांड	२०४-२०८
किष्किंधा कांड	२०८-२१०
सुंदर कांड	२१०-२२६
लका कांड	२२६-२५४
दशम स्कंध	(क्रमशः)
पूतना-वध	१७७-२८०
श्रीधर-अंग-भंग	२८०-२८१
कागासुर-वध	२८१-२८२
सकटासुर-वध	२८२-२८६
गुणावर्त-वध	२८६-२८८
नामकरण	२८८-२९०
अन्नप्राशन	२९०-२९३
वर्षगाँठ	२९३-२९४
गुरुवों चलना	२९४-२९६
— गवों चलना	२९६-३१७
बाल-छवि-वर्णन	३१७-३२१
कनछेदन	३२१-३२५
चंद्र-प्रस्ताव	३२५-३३२
कलेवा-वर्णन	३३१-३३३
क्रीडन	३३३-३४४
पाँडे-आगमन	३४४-३४८
शालिग्राम-प्रसंग	३४८-३४९
प्रथम-माखन-चोरी	३४९-३७३
उलूखन-बंधन	३७३-३८६
यमलार्जुन उद्धार की दूसरी कथा	३८०-३८६
गो-दाहन	३८६-३९७
वृंदावन-प्रस्थान	३९७-३९९
गो-चारण	३९९-४०३
बकासुर-वध	४०४-४०५

विषय	पृष्ठ
अवासुर-वध	४०५-४०६
ब्रह्मा-बालक-वत्स-हरण	४०६-४२८
बाल-वत्स-हरण की दूसरी लीला	४२८-४३४
धेनुक-वध	४३४
कालीदह-जल-पान	४३५-४३६
ब्रज-प्रवेश-शोभा	४३६-४४०
कमल-पुष्प माँगना, काली-दमन-लीला	४४०-४७०
दावानल-पान-लीला	४७०-४७५
प्रलंब-वध	४७५-४८०
मुरली-स्तुति	४८०-४८३
गोपिका-वचन	४८३-४८५
श्रीराधा-कृष्ण-मिलाप	४८६-५००
सुख विलास	५००-५०३
गृह-गमन	५०३-५०५
राधिका जी का यशोदा-गृह-गमन	५०५-५०७
राधा-गृह-गमन	५०८-५०९
राधिका का पुनरागमन	५०९-५२४
चीर-हरन-लीला	५२४-५३८
दूसरी चीर-हरन-लीला	५३४-५३८
यज्ञ-पत्नी-लीला	५३८-५३९
यज्ञ-पत्नी-वचन	५३९-५४२
गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन-धारण	५४२-५५६
गिरिधारण-लीला	५५६-५६६
गोवर्धन का दूसरी लीला	५६६-५८८
गोपादि की बातचीत	५८८-५९४
अमर-स्तुति तथा कृष्णामिषैक	५९५
इंद्र-शरणागमन	५९६-५९९
वरुण से नंद को छुड़ाना	५९९-६०२
रास-पंचाध्यायी आरंभ	६०२-६२९
श्रीकृष्ण-विवाह-वर्णन	६२९-६३६
श्रीकृष्ण का अंतर्धान होना	६३६-६४८

विषय	पृष्ठ
गोपी-गीत	... ६४८-६४९
रास-नृत्य तथा जल-क्रीड़ा	... ६४९-६७८
विद्याधर-शाप-मोचन	... ६७९
वृंदावन-विहार	... ३७९-६८७
शंखचूड़-वध	... ६८७
श्रीकृष्ण-ज्योनार	... ६८७-६९२
गोपी-वचन, मुरली के प्रति	... ६९२-७२५
मुरली-वचन, परस्पर	... ७२५-७२७
गोपी-वचन, परस्पर	... ७२७-७३५
श्रीकृष्ण का व्रजागमन	... ७३५-७४१
वृषभासुर-वध	... ७४१-७४४
केशी-वध	... ७४४-७४५
व्योमासुर-वध	... ७४५-७४६
पनघट-लीला	... ७४६-७६४
दानलीला	... ७६४-८६०

सूरसागर

प्रथम स्कंध

विनय

मंगलाचरणा

राग विलावल

चरण-कमल वंदौं हरि-राइ ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे कौं सब कछु दरसाइ ।
वहिरौ सुनै, गूंग पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराइ ।
सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार बंदौं तिहिँ पाइ ॥१॥

सगुणोपासना

राग कान्हारौ

अविगत-गति कछु कहत न आवै ।

ज्यौं गूँगौं सीठे फल कौरस अंतरगत हौं भावै ।
परम स्वाद सबही सु निरंतर अमित तोप उपजावै ।
मन-वानी कौं अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।
रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति-बिनु निरालंब कित धावै ।
सब विधि अगम विचारहिँ तातैं सूर सगुन-पद गावै ॥२॥

भक्त-वत्सलता

राग मारू

वासुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगत-पिता, जगदीस, जगत-गुरु, निज भक्तनि की सहत ढिठाई ।
भृगु कौ चरन राखि उर ऊपर, बोले बचन सकल-सुखदाई ।
सिव-बिरंचि मारन कौं धाए, यह गति काहू देव न पाई ।
बिनु वदलैं उपकार करत हैं, स्वारथ बिना करत मित्राई ।
रावन अरि कौ अनुज विभीषन, ताकौं मिले भरत की नाई ।
बकी कपट करि मारन आई, सो हरि जू बैकुंठ पठाई ।
बिनु दीन्हैं ही देत सूर-प्रभु, ऐसे हैं जदुनाथ गुसाई ॥३॥

करनी करुना-सिंधु की, मुख कहत न आवै ।
 कपट हेत परसैं बकी, जननी-गति पावै ।
 वेद-उपनिषद् जासु कौं, निरगुनहिं बतावै ।
 सोइ सगुन है नंद की दाँवरी बंधावै ।
 उग्रसेन की आपदा सुनि सुनि बिलखावै ।
 कंस मारि, राजा करै, आपहु सिर नावै ।
 जरासंध बंदी कटैं दृष-कुल जस गावै ।
 अस्मय-तन गौतम-तिया कौ साप नसावै ।
 लच्छा-गृह तैं काढ़ि कै पांडव गृह ल्यावै ।
 जस गैया वच्छ कै सुमिरत उठि धावै ।
 बरुन-पास तैं ब्रजपतिहिं छन माहिं छुड़ावै ।
 दुखित गयंडहिं जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलि नैं नामा प्रगट ताकि छानि छुवावै ।
 सूरदास की वीनती कोउ लै पहुँचावै ॥४॥

ऐसी को करी अरु भक्त काजै ।

जैसी जगदीस जिय धरी लाजै ॥

हिरनकस्यप बढ़यो उदय अरु अस्त लौं, हठी प्रह्लाद चित चरन लायौ ।
 भीर के परे तैं धीर सबहिनि तजी, खंभ तैं प्रगट है जन छुड़ायौ ।
 ग्रस्यौ गज ग्राह लै चलयौ पताल कौं, काल कै त्रास मुख नाम आयौ ।
 छाड़ि सुखधाम अरु गरुड़ तजि साँवरौ पवन के गवन तैं अधिक धायौ ।
 कोपि कौरव गहे केस जब सभा में, पांडु की बधू जस नैकु गायौ ।
 लाज के साज में हुती व्याँ द्रौपदी, बढ़यो तन-चौर नहिं अंत पायौ ।
 रोर के जोर तैं सोर घरनी कियौ, चलयौ द्विज द्वारिका-द्वार ठाढ़ौ ।
 जोरि अंजलि मिले, छोरि तंदुल लए, इंद्र के विभव तैं अधिक बाढ़ौ ।
 सक्र कौ दान-वलि-मान ग्वारनि लियौ, गह्यो गिरि पानि ।

जस जगत छायौ ।

यहै जिय जानि कै अंध भव त्रास तैं, सूर कामी-कुटिल सरन आयौ ॥५॥

का न कियौ जन-हित जदुराई ।

प्रथम कह्यौ जो वचन दयारत, तिहिं बस गोकुल गाइ चराई ।

भक्तबछल वपु धरि नरकेहरि, दनुज दह्यौ, उर दरि, सुरसाईँ ।
बलि बलदेखि, अदिति सुत-कारन, त्रिपद व्याज तिहुँपुर फिरि आई ।
एहि थर बनी क्रीड़ा गज-मोचन और अनंत कथा सुति गाई ।
सूर दीन प्रभु-प्रगट-विरद सुनि अजहुँ दयाल पतत सिर नाई ॥६॥

राग रामकली

जहाँ जहाँ सुमिरे हरि जिहि विधि, तहाँ तैसेँ उठि धाए (हो) ।
दीन-बंधु हरि, भक्त-कृपानिधि, वेद-पुराननि गाए (हो) ।
सुत कुबेर के सत्त-मगन भए, बिषै-रस नैननि छाए (हो) ।
मुनि सराप तँ भए जमलतरु, तिन्ह हित आपु बँधाए (हो) ।
पट कुचैल, दुरबल द्विज देखत, ताके तंदुल खाए (हो) ।
संपति दै वाकी पतिनी कौ, मन-अभिलाख पुराए (हो) ।
जब गज गह्यो ग्राह जल-भीतर, तब हरि कौ उर ध्याए (हो) ।
गरुड़ छाँड़ि, आतुर ह्वै धाए, सो तत्काल छुड़ाए (हो) ।
कलानिधान, सकल-गुन-सागर, गुरु धौँ कहा पढ़ाए (हो) ।
तिहि उपकार मृतक सुत जाँचे, सो जमपुर तँ ल्याए (हो) ।
तुम मोसे अपराधी माधव, केतिक स्वर्ग पठाए (हो) ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बछल तुम, पावन-नाम कहाए (हो) ॥७॥

राग धनाश्री

प्रभु कौ देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उदधि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।
तिनका सौँ अपने जनकौ गुन मानत मेरु-समान ।
सकुचि गनत अपराध-समुद्रहिँ वृंद-तुल्य भगवान ।
बदन-प्रसन्न कमल सनमुख ह्वै देखत हौँ हरि जैसँ ।
बिमुख भए अकृपा न निमिषहुँ, फिरि चितयौ तौ तैसेँ !
भक्त-बिरह-कातर करुनामय, डोलत पाछै लागे ।
सूरदास ऐसे स्वामी कौँ देहिँ पीठि सो अभागे ॥८॥

राग नट

हरि सौँ ठाकुर और न जन कौँ ।

जिहिँ जिहिँ विधि सेवक सुख पावै, तिहिँ विधि राखत मन कौँ ।
भूख भए भोजन जु उदर कौँ, तृषा तोय, पट तन कौँ ।
लग्यौ फिरत सुरभी ज्यौँ सुत-संग, औचट गुनि गृह बन कौँ ।

प्रथम स्कंध

परम उदार चतुर चिंतामनि, कोटि कुबेर निधन काँ ।
 राखत है जन की परतिज्ञा, हाथ पसारत कन काँ ।
 संकट परै तुरत उठि धावत, परम सुभट निज पन काँ ।
 कोटिक करै एक नहिँ मानै सूर महा कृतघन काँ ॥६॥

राग धनाश्री

हरि साँ मीत न देख्यौ कोई ।

विपति-काल सुभिरत, तिहिँ औसर आनि तिरीछौ होई ।
 ग्राह गहे गजपति मुकरायौ, हाथ चक्र लै धायौ ।
 तजि बैकुंठ, गरुड़ तजि, श्री तजि, निकट दास कै आयौ ।
 दुर्वासा कौ साप निवारयौ, अंबरीष-पति राखी ।
 ब्रह्मलोच-परजंत फिरयो तहँ देव-मुनी-जन साखी ।
 लाखागृह तैं जरत पांडु-सुत बुधि-बल नाथ, उबारे ।
 सूरदास-प्रभु अपने जन के नाना त्रास निवारे ॥१०॥

राग धनाश्री

राम भक्तवत्सल निज बानौ ।

जाति, गोत, कुल, नाम, गनत नहिँ, रंक होइ कै रानौ ।
 सिव-ब्रह्मादिक कौन जाति प्रभु, हौं अजान नहिँ जानौ ।
 हमता जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं, सो हमता क्यों मानौ ?
 प्रगट खंभ तैं दए दिखाई, जद्यपि कुल कौ दानौ ।
 रघुकुल राघव कृष्ण सदा ही गोकुल कीन्हौ थानौ ।
 बरनि न जाइ भक्त की महिमा, बारंबार बखानौ ।
 ध्रुव रजपूत, विदुर दासी-सुत, कौन कौन अरगानौ ।
 जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, भक्तनि हाथ बिकानौ ।
 राजसूय मैं चरन पखारे स्याम लिए कर पानौ ।
 रसना एक, अनेक स्याम-गुन, कहँ लगि करौ बखानौ !
 सूरदास-प्रभु की महिमा अति, साखी बेद-पुरानौ ॥११॥

राग विलावल

काहू के कुल तन न विचारत ।

अविगत की गति कहि न परति है, व्याध-अजामिल तारत ।
 कौन जाति अरु पाँति बिदुर की, ताही कै पग धारत ।
 भोजन करत माँगि घर उनकै, राज-मान-मद टारत ।

ऐसे जनम-करम के ओछे, ओछनि हूँ व्यौहारत ।
यहै सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-बछल-पन पारत ॥१२॥

राग सारंग

गोविंद प्रीति सबनि की मानत ।

जिहिं जिहिं भाइ करत जन सेवा, अंतर की गति जानत ।
सबरी कटुक वेर तजि, मीठे चाखि, गोद भरि ल्याई ।
जूठनि की कछु संक न मानी, भच्छ किए सत-भाई ।
संतत भक्त-भीत हितकारी स्याम बिदुर कै आए ।
प्रेम-विकल, अति आनंद उर धरि, कदली-छिकुला खाए ।
कौरव-काज चले रिषि सापन, साक-पत्र सु अघाए ।
सूरदास करुना-निधान प्रभु, जुग जुग भक्त बढ़ाए ॥१३॥

राग रामकली

सरन गए को को न उबार्यौ ।

जब जब भीर परी संतनि कौ, चक्र सुदरसन तहाँ सँभार्यौ ।
भयौ प्रसाद जु अंबरीष कौ, दुरबासा कौ क्रोध निवार्यौ ।
ग्वालनि हेत धर्यौ गोवर्धन, प्रकट इंद्र कौ गर्व प्रहार्यौ ।
कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खंभ फारि हिरनाकुस मार्यौ ।
नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर, छिनक माहिँ उर नखनि बिदार्यौ ।
ग्राह प्रसत गज कौ जल बूड़त, नाम लेत वाकौ दुख टार्यौ ।
सूर स्याम बिनु और करै को, रंग-भूमि में कंस पछार्यौ ॥१४॥

राग केदारौ

जन की और कौन पति राखै ?

जाति-पाँति-कुल-कानि न मानत, वेद-पुराननि साखै ।
जिहिँ कुल राज द्वारिका कीन्हौ, सो कुल साप तँ नास्यौ ।
सोइ मुनि अंबरीष कै कारन तीनि भुवन भ्रमि त्रास्यौ ।
जाकौ चरनोदक सिव सिर धरि, तीनि लोक हितकारी ।
सोइ प्रभु पांडु-सुतनि के कारन निज कर चरन पखारी ।
बारह बरस बसुदेव-देवकिहिँ कंस महा दुख दीन्हौ ।
तिन प्रभु प्रह्लादहिँ सुमिरत हीँ नरहरि-रूप जु कीन्हौ ।
जग जानत जटुनाथ, जिते जन निज-भुज-स्त्रम-सुख पायौ !
ऐसौ को जु न सरन गहे तँ कहत सूर उतरायौ ॥१५॥

राग केदारौ

जब जब दीननि कठिन परी ।
 जानत हौं, करुनामय जन कौ तब तब सुगम करी ।
 सभा मैभार दुष्ट दुस्सासन द्रौपदि आनि धरी ।
 सुमिरत पट कौ कोट बढ़्यौ तब, दुख-सागर उबरी ।
 ब्रह्म-बाण तैं गर्भ उबार्यौ, ढेरत जरी जरी ।
 विपति-काल पांडव-बधु वन में राखी स्याम ढरी ।
 करि भोजन अवसेस जज्ञ कौ त्रिभुवन-भूख हरी ।
 पाइ पियादे धाइ ग्राह सौं लीन्हौ राखि करी ।
 तब तब रच्छा करी भगत पर जब जब विपति परी ।
 महा मोह में पर्यौ सूर प्रभु, कहाँ सुधि विसरी ? ॥१६॥

राग रामकली

और न काहुहिँ जन की पीर ।
 जब जब दीन दुखी भयौ, तब तब कृपा करी बलबीर ।
 गज बल-हीन विलांक दसौ दिसि, तब हरि-सरन पर्यौ ।
 करुनासिंधु, दयाल, दरस दै, सब संताप हर्यौ ।
 गोपी-ग्वाल-गाय-गोसुत-हित सात दिवस गिरि लीन्हौ ।
 मागध हत्यौ, मुक्त नृप कीन्हें, मृतक बिप्र-सुत दीन्हौ ।
 श्री नृसिंह बपु धर्यौ असुर हति, भक्त-वचन प्रतिपार्यौ ।
 सुमिरत नाम, द्रुपद-तनया कौ पट अनेक बिस्तार्यौ ।
 मुनि-मद मेदि दास-व्रत राख्यौ, अंबरीष-हितकारी ।
 लाखा-गृह तैं, सन्नु-सैन तैं, पांडव-विपति निवारी ।
 बरुन-पास ब्रजपति मुकरायौ दावानल-दुख टार्यौ ।
 गृह आने बसुदेव-देवकी, कंस महा खल मार्यौ ।
 सो श्रीपति जुग जुग सुमिरन-बस, बेद विमल जस गावै ।
 असरन-सरन सूर जाँचत है, को अब सुरति करावै ? ॥१७॥

राग केदारौ

ठकुरायत गिरिधर की साँची ।
 कौरव जीति जुधिष्ठिर-राजा, कीरति तिहूँ लोक में माँची ।
 ब्रह्म-रुद्र डर डरत काल कै, काल डरत भ्रू-भँग की आँची ।
 रावन सौ नृप जात न जान्यौ, माया विषम सीस पर नाची ।

गुरु-सुत आनि दिए जमपुर तैं बिप्र सुदामा! कियौ अजाची ।
 मुस्सासन कटि बसन छुड़ावत, मुस्मिरत नाम द्रौपदी बाँची ।
 हरि-चरनारविन्द तजि लागत अन्त कहुँ, तिनकी मति काँची ।
 सूरदास भगवंत भजत जे, तिनकी लीक चहुँ जुग खाँची ॥१८॥

राग मलार

स्याम गरीबनि हूँ के गाहक ।
 दीनानाथ हमारे ठाकुर, साँचे प्रीति-निवाहक ।
 कहा बिदुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम-प्रीति के लाहक ।
 कह पांडव कैँ वर ठकुराई ? अरजुन के रथ-बाहक ।
 कहा सुदामा कैँ धन हौ ? तौ सत्य-प्रीति के चाहक ।
 सूरदास सठ, तातैं हरि भजि आरत के दुख-दाहक ॥१९॥

राग कान्हरी

जैसेँ तुम गज कौ पाउँ छुड़ायौ ।
 अपने जन कौँ दुखित जानि कै पाउँ पियादे धायौ ।
 जहँ जहँ गाढ़ परी भक्तनि कौँ, तहँ तहँ आपु जनायौ ।
 भक्ति-हेत प्रह्लाद उवारयौ, द्रौपदि-चीर बढ़ायौ ।
 प्रीति जानि हरि गए बिदुर कैँ, नामदेव-वर छायौ ।
 सूरदास द्विज दीन सुदामा, तिहिँ दारिद्र नसायौ ॥२०॥

राग रामकली

नाथ अनाथनि ही के संगी ।
 दीनदयाल, परम करुनामय, जन-हित हरि बहु-रंगी ।
 पारथ-तिय कुरुराज सभा में बोलि करन चहै नंगी ।
 सवन सुनत करुना-सरिता भए; बढ़ायौ बसन उमंगी ।
 कहा बिदुर की जाति बरन है, आइ साग लियौ मंगी ।
 कहा कूबरी सील-रूप-गुन ? बस भए स्याम त्रिभंगी ।
 ग्राह गह्यौ गज बल बिनु व्याकुल, विकल गात, गति लंगी ।
 धाइ चक्र लै ताहि उवाख्यौ, मारयो ग्राह बिहंगी ।
 कहा कहाँ हरि केतिक तारे, पावन-पद परतंगी ।
 सूरदास यह बिरह सवन सुनि, गरजत अवम अनंगी ॥२१॥

जे जन सरन भजे बनबारी ।

ते ते राखि लिए जग-जीवन, जहँ जहँ विपति परी तहँ टारी ।
संकट तैं प्रह्लाद उधार्यौ, हिरनाकसिप-उदर नख फारी ।
अंबर हरत वृष-तनया की दुष्ट-सभा मधि लाज सन्हारी ।
राख्यौ गोकुल बहुत विघन तै, कर-नख पर गोवर्धन धारी ।
सूरदास प्रभु सब सुख-सागर दीनानाथ, मुकुंद, मुरारी ॥२२॥

पारथ के सारथि हरि आप भए हैं ।
भक्त-वद्वल नाम निगम गाइ गए हैं ।
वाएँ कर बाजि-बाग दाहिन हैं बैठे ।
हाँकत हरि हाँक देत गरजत ज्यों ऐंठे ।
छाती लों छाँह किए सोभित हरि-छाती ।
लागन नहिँ देत कहूं समर-आँच ताती ।
करन-भेष वान-वृंद भादौ-भरि लायौ ।
जित जिव मन अर्जुन कौ तितहिँ रथ चलायौ ।
कौरो-दल नासि नासि कीन्हौ जन-भायौ ।
सरन गए राखि लेत सूर सुजस गायो ॥२३॥

राग परज

स्याम-भजन-बिनु कौन बड़ाई ?

बल, विद्या, धन, धाम, रूप, गुन और सकल मिथ्या सौँजाई ।
अंबरिष, प्रह्लाद, नृपति बलि, महा ऊँच पदवी तिन पाई ।
गहि सारंग, रन रावन जीत्यौ, लंक बिभीषन फिरी दुहाई ।
मानी हार बिमुख दुरजोधन, जाके जोधा हे सौ भाई ।
पांडव पाँच भजे प्रभु-चरननि, रनहिँ जिताए हैं जदुराई ।
राज-रवनि सुमिरे पति-कारन असुर-वंदि तैं दिए छुड़ाई ।
अति आनंद सूर तिहिँ औसर, कीरति निगम कोटि मुख गाई ॥२४॥

राग बिहागरी

कहा गुन वरनों स्याम, तिहारे ।

कुबिजा, बिदुर, दीन द्विज, गनिका, सबके काज सँवारे ।
जज्ञ-भाग नहिँ लियौ हेत सौँ रिषिपति पतित बिचारे ।
भिल्लिनि के फल खाए भाव सौँ खाटे-मीठे-खारे ।

कोमल कर गोवर्धन धार्यौ जन दुखे नन्दुतारे ।
 दधि-मिस आपु बँधायौ दाँवरि, सुन कुवेर के तारे ।
 गरुड़ छाँड़ि प्रभु पायँ पियादे गज-कारन पग धारे ।
 अब मोसौँ अलसात जात हो अधम-उधारनहारे !
 कहँ न सहाय करी भक्तनि की पांडव जरत उवारे ।
 सूर परी जहँ विपति दीन पर, तहाँ विघन तुम टारे ॥२५॥

राग सारंग

भक्तनि हित तुम कहा न कियौ ?

गर्भ परीच्छित-रच्छा कीन्ही, अंबरीष-व्रत राखि लियौ ।
 जन प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पुरई, सखा बिप्र-दारिद्र्य हयौ ।
 अंबर हरत द्रौपदी राखी, ब्रह्म-इंद्र को मान नयौ ।
 पांडव कौ दूतत्व कियौ पुनि, उग्रसेन कौ राज दयौ ।
 राखी पैज भक्त भीषम की, पारथ कौ सारथी भयौ ।
 दुखित जानि दोउ सुत कुवेर के, नारद-साप निवृत्त कियौ ।
 करि बल-विगत उबारि दुष्ट तैं, ग्राह प्रसत बैकुंठ दियौ ।
 गौतम की पतिनी तुम तारी, देव, दवानल कौँ अँचयौ ।
 सूरदास-प्रभु भक्त-वञ्जल हरि, वलि-द्वारैं दरवान भयौ ॥२६॥

राग धनाश्री

ऐसैहिँ जनम बहुत बौरायौ ।

बिमुख भयौ हरि-चरन-कमल तजि, मन संतोष न आयौ ।
 जब जब प्रगट भयौ जल थल मैँ, तब तब बहु वपु धारे ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह-वस, अतिहिँ किए अध भारे ।
 नृग, कपि, बिप्र, गीध, गनिका, गज, कंस-केसि-खल तारे ।
 अध, बक, वृषभ, बकी धेनुक हति, भव-जल-निधि तैं उवारे ।
 संखचूड़, मुष्टिक, प्रलंब अरु तुनावर्त संहारे ।
 गज-चानूर हते दव नास्यौ, व्याल मथ्यौ, भयहारे !
 जन-दुख जानि, जमलदुम-भंजन, अति आतुर ह्वै धाए ।
 गिरि कर धारि इंद्र-मद मद्यौ, दासनि सुख उपजाए ।
 रिपु कच गहत दुपद-तनया जब सरन सरन कहि भाषी ।
 बढेँ दुकूल-कोट अंबर लौँ, सभा-माँझ पति राखी ।

मृतक जिवाइ दिए गुरु के सुत, व्याध परम गति पाई ।
नंद-वरुन-बंधन-भय-मोचन, सूर पतित सरताई ॥२७॥

राग धनाश्री

तातै जानि भजे वनवारी । सरनागत की ताप निवारी ।
जन-प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पारी । हिरनकसिपु की देह बिदारी ।
ध्रुवहिँ अभै पद दियौ मुरारी । अंवरीष की गुर्गति टारी ।
दुषद-सुता जब प्रगट पुकारी । गहन चीर हरि नाम उवारी ।
गज, गनिका, गौतन-तिव तारी । मूरदास सठ, सरन तुम्हारी ॥२८॥

राग धनाश्री

ऐसे - कान्ह भक्त हितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहिँ काल सम्हारे, तहँ तहँ त्रास निवारी ।
धर्म-पुत्र जब जज्ञ उपायौ, द्विज मुख है पन लीन्हौ ।
अस्व-निमित उत्तर दिसि कै पथ गमन धनंजय कीन्हौ ।
अहिपति-सुता-सुवन सन्मुख है वचन कछौ इक हीनौ ।
पारथ विमल बभ्रुवाहन कौ सीस-खिलौना दीनौ ।
इतनी सुनत कुंति उठि धाई, बरपत लोचन नीर ।
पुत्र-कबंध अंक भरि लीन्हौ, धरति न इक छिन धीर ।
लै लै सोन हृदय लपटावति, चुंवति भुजा गँभीर ।
त्यागति प्रान निरखि सायक धनु, गति-मति-विकल-सरीर ।
ठाढ़े भीम, नकुल, सहदेवऽरु नृप सब कृष्ण समेत ।
पौढ़े कहा समर-सेज्या सुत, उठि किन उत्तर देत !
थकित भए कछु मंत्र न फुरई, कीने मोह अचेत ।
या रथ वैठि बंधु की गर्जहिँ पुरवै को कुरुखेत ?
काकौ वदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरिहै ?
काकी ध्वजा वैठि कपि किलकिहि, किहिँ भय दुरजन डरिहै ?
काके हित श्रीपति ह्याँ ऐहँ, संकट इच्छा करिहँ ?
को कौरव-दल-सिंधु मथन करि या दुख पार उतरिहै ?
चिंता मानि, चितै अंतर-गति, नाग-लोक कौँ धाए ।
पारथ-सीस सोधि अष्टाकुल, तब जदुनंदन ल्याए ।
अमृत-गिरा बहुत वरषि सूर-प्रभु, भुज गंहि पार्थ उठाए ।
अस्व समेत बभ्रुवाहन लै, सुफल जज्ञ-हित आए ।

राग गौरी

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नैन सवै सुख उपजत, बार बार तातैं बलिहारी ।
ब्रह्मा बाल बछरुवा हरि गयौ, सो ततछन सारिखे सँवारी ।
कीन्हौ कोष इंद्र बरषारितु, लीला लाल गोवर्धन धारी ।
राखी लाज समाज माहिँ जब, नाथ नाथ द्रौपदी पुकारी ।
तीनि लोक के ताप निवारन, सूर स्याम सेवक-सुखकारी ॥३०॥

राग सोरठ

गोविंद गाढ़े दिन के सीत ।

गज अरु ब्रज प्रह्लाद, द्रौपदी, सुमिरत ही निहचीत ।
लाखागृह पांडवनि उबारे, साक-पत्र मुख नाए ।
अंबरीष-हित साप निवारे, व्याकुल चले पराए ।
नृप-कन्या कौ व्रत प्रतिपारयौ, कपट वेष इक धारयौ ।
तामैं प्रगट भए श्रीपति जू, अरि-गन-गर्व प्रहाय्यौ ।
कोटि छ्यानवै नृप-सेना सब, जरासंध बँध छोरे ।
ऐसैं जन परतिज्ञा राखत, जुद्ध प्रगट करि जोरे ।
गुरु-बांधव-हित मिले सुदामहिँ, तंदुल पुनि पुनि जाँचत ।
भगत-विरह कौ अतिहीँ कादर, असुर-गर्व-बल नासत ।
संकट-हरन-चरन हरि प्रगटे, वेद विदित जस गावै ।
सूरदास ऐसे प्रभु तजि कै, घर घर देव मनावै ! ॥३१॥

राग आसावरी—तिताला

प्रभु तेरौ बचन भरोसौ साँचौ ।

पोषन भरन बिसंभर साहब, जो कलपै सो काँचौ ।
जब गजराज ग्राह सौँ अटक्यौ, बली बहुत दुख पायौ ।
नाम लेत ताही छिन हरि जू, गरुड़हिँ छाँड़ि छुड़ायौ ।
दुस्सासन जब गही द्रौपदी, तब तिहिँ बसन बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु भक्तबल्ल हैं, चरन सरन हौँ आयौ ॥३२॥

राग सारंग

हरै बलवीर बिना को पीर ?

सारंग-पति प्रगटे सारंग तैं, जानि दीन पर भीर ।

सारंग विकल भयौ सारंग मैं, सारंग तुल्य सरीर ।
 परथौ काम सारंग-वासी सौँ, राखि लियौ बलवीर ।
 सारंग इक सारंग है लोख्यौ, सारंगही कै तीर ।
 सारंग-पानि राय ता ऊपर, गए परीच्छत कीर ।
 गहँ दुष्ट द्रुपदी कौ सारंग, नैननि बरसत नीर ।
 सूरदास प्रभु अधिक कृपा तैं, सारंग भयौ गंभीर ॥३३॥

राग सारंग

हरि के जन सब तैं अधिकारी ।

ब्रह्मा महादेव तैं को बड़, तिनकी सेवा कछु न सुधारी ।
 जाँचक पै जाँचक कह जाँचै ? जौ जाँचै तौ रसना हारी ।
 गनिका-सुत सोभा नहिँ पावत, जाके कुल कोऊ न पिता री ।
 तिनकी साखि देखि, हिरनाकुस-कुटुंब-सहित भई खवारी ।
 जन प्रह्लाद प्रतिज्ञा पाली, कियौ विभीषन राजा भारी ।
 सिला तरी जल माहिँ सेत वधि, बलि वह चरन अहिल्या तारी ।
 जे रघुनाथ-सरन तकि आए, तिनकी सकल आपदा टारी ।
 जिहिँ गोविंद अचल ध्रुव राख्यौ, रवि-सति किए प्रदच्छनकारी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु धरनी जननि बोझकत भारी ! ॥३४॥

राग सारंग

जापर दीनानाथ ठरै ।

सोइ कुलीन, बड़ौ सुंदर सोइ, जिहिँ पर कृपा करै ।
 कौन विभीषन रंक - निसाचर, हरि हँसि छत्र धरै ।
 राजा कौन बड़ौ रावन तैं, गर्वहिँ-गर्व गरै ।
 रंकव कौन सुदामाहूँ तैं, आप समान करै ।
 अधम कौन है अजामील तैं, जम तहँ जात डरै ।
 कौन विरक्त अधिक नारद तैं, निसि-दिन भ्रमत फिरै ।
 जोगी कौन बड़ौ संकर तैं, ताकाँ काम छरै ।
 अधिक कुरूप कौन कुबिजा तैं, हरि पति पाइ तरै ।
 अधिक सुरुप कौन सीता तैं, जनम बियोग भरै ।
 यह गति-मति जानै नहिँ कोऊ, किहिँ रस रसिक ठरै ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु फिरि फिरि जठर जरै ॥३५॥

राग सारंग

जाकौँ दीनानाथ निवाजै ।

भव-सागर में कबहुँ न भूकै, अभय निसाने बाजै
बिप्रसुदामा कौँ निजि दीन्हौँ, अर्जुन रन में गाजै
लंका राज विभीषन राजै, ध्रुव आकास बिराजै
मारि कंस-केसी मथुरा में, मेथ्यौ सबै दुराजै
उग्रसेन-सिर छत्र धर्यौ है, दानव दस दिसि भाजै
अंबर गहत द्रौपदी राखी, पलटि अंध-सुत लाजै
सूरदास प्रभु महा भक्ति तैं, जाति अजातिहिँ साजै ॥३६॥

राग देवगंधार

जाकौँ मनमोहन अंग करै ।

ताकौँ केस खसै नहिँ सिर तैं, जौ जग वैर परै ।
हिरनकसिपु-परहार थक्यौ, प्रह्लाद न नैकु डरै ।
अजहूँ लगि उत्तानपाद-सुत, अबिचल राज करै ।
राखी लाज दुपद-तनया की, कुरुपति चीर हरै ।
दुरजोधन कौ मान भंग करि बसन-प्रवाह भरै ।
जौ सुरपति कोप्यौ ब्रज ऊपर क्रोध न कछू सरै ।
ब्रज-जन राखि नंद कौ लाला, गिरिधर बिरद धरै ।
जाकौँ बिरद है गर्व-प्रहारी, सो कैसै विसरै ।
सूरदास भगवंत-भजन करि, सरन गए उबरै ॥३६॥

राग केदारौ

जाकौँ हरि अंगीकार कियौ ।

ताके कोटि विषन हरि हरि कै, अभै प्रताप दियौ ।
दुरबासा अंबरिष सतायौ, सो हरि-सरन गयौ ।
परतिज्ञा राखी मन-मोहन फिरि तापै पठ्यौ ।
बहुत सासना दल प्रह्लादहिँ, ताहि निसंक कियौ ।
निकसि खंभ तैं नाथ निरंतर, निज जन राखि लियौ ।
मृतक भए सब सखा जिवाए, बिष-जल जाइ पियौ ।
सूरदास भक्तबल्लल हैं, उषमा कौँ न बियौ ।

राग विलावल

कहा कभी जोग राम धनी ।

मनसा-न्नाथ मनोरथ-पूरन, सुख-निधान जाकी मौज धनी ।
 अर्थ, धर्म अरु काम, मोक्ष, फल, चारि पदार्थ देत गनी ।
 इंद्र समान हैं जाके सेवक, नर वपुरे की कहा गनी ।
 कहा कृपिन की माया गनियै, करत फिरत अपनी अपनी ।
 खाइ न सकै स्वरचि नहि जानै, ज्यों भुवंग-सिर रहत मनी ।
 आनंद-भगन राम-गुन गावै, दुख-सँताप की काटि तनी ।
 सूर कहत जे भजत राम काँ, तिनसौँ हरि सौँ सदा बनी ॥३६॥

राग विलावल

हरि के जन की अति ठकुराई ।

नहाराज, रिषिराज, राजमुनि, देखत रहे लजाई ।
 निरभय देह, राज-गढ़ ताकौ, लोक मगन-उतसाहु ।
 काज, क्रोध, मद, लोभ, मोह, ये भए चोर तैं साहु ।
 दृढ़ विस्वास कियौ सिंहासन, तापर बैठे भूप ।
 हरि-जस विमल छत्र सिर ऊपर, राजत परम अनूप ।
 हरि-पद-पंकज पियौ प्रेम-रस, ताही कै रँग रातौ ।
 मंत्री ज्ञान न आँसर पावै, कहत बात सकुचातौ ।
 अर्थ-काम दोउ रहैं दुवारैं, धर्म-मोक्ष सिर नावैं ।
 बुद्धि-विवेक बिचित्र पौरिया, समय न कबहूँ पावैं ।
 अष्ट महा-साधि द्वारैं ढाढ़ीं, कर जोरे, डर लीन्हे ।
 छरीदार वैराग बिनोदी, फिरकि बाहिरैं कीन्हे ।
 माया, काल, कछु नहिँ व्यापै, यह रस-रीति जो जानै ।
 सूरदास यह सकल समग्री, प्रभु-प्रताप पहिचानै ॥४०॥

तुम्हरेँ भजन सवहि सिंगार ।

जो कोउ प्रीति करे पद-अंबुज, उर मंडत निरमोलक हार ।
 किंकिनि नूपुर पाट पटंबर, मानौ लिये फिरैं घर-बार ।
 मानुष-जनम पोत नकली ज्यों, मानत भजन-बिना बिस्तार ।
 कलिमल दूरि करन के काजैं, तुम लीन्हौँ जग मैं अवतार ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे भजन बिनु जैसैं सूकर-स्वान-सियार ॥४१॥

माया-वर्णन

रंग कंदोरी

बिजली सुदी दीप की चिर है, कैसुं तुव गुन गावै ?

माया नदी लकड़ित कर ली-है कोटिक दाव नचावै ।

दूर-दूर लोभ लोभा लिये होललि, नागा खोल बनवै ।

तुम सौ कपट करावलि प्रभु जू, भेरी वलि भरमावै ।

मन अलिखल-वरंगनि करि करि, मिथ्या निषा जगावै ।

सोवत सपने सौं स्या सपलि, स्या विखाइ बौरावै ।

महा मोहिनी मोहि आवसा, अपमाराहि लगावै ।

स्या दूरी पर-वर्ष मोरि कै, लै पर-पुरुष विखावै ।

भरे ली तुम पलि, तुमही गलि, तुम समान को पावै ?

सूरदास प्रभु वृंदावती कपा बिजु, को सो दुख बिसरावै । ४२॥

रंग कंदोरी

हैरि, तुव माया को न बिगोवै ?

सौ लोचन मरजाद सिखि की, पल सौं राम बिबोवै ।

बारद मगन भए नाचा सौं, डान-बुझि-बल खोवै ।

साठि पुन अरु द्वादस कन्या, कठ लगाए जोवै ।

सुकर को मन हरयो कामिनी, सेज छाड़ि मू सोवै ।

बाहे मोहिनी आइ आँध फियाँ, तब नख-सिख लूँ रोवै ।

सौ भूया दुरजोधन राजा, पल सौं नारद समावै ।

सूरदास कंचन अरु काँचहि, एकहि धया पियेवै ॥ ४३ ॥

रंग सारंग

(गोपाल) वृंदावती माया महाप्रबल, जिहि सब जग वस कोन्वै (है) ।

नूँक बिबै, मुलक्याइ कै, सब को मन हरि लीन्वै (है) ।

पहिरै रावी चूनी, सेव जपरना सोहै (है) ।

कटि लहैया नीली बन्धै, को जो देखि न सोहै (है) ?

चोली चुरावन ठायी, अमर जपरना रावै (है) ।

अँवरौटा अवलोकि कै, असुर महा-भद्र मावै (है) ।

लैके दहि जहँ पारि गहँ, सिख-सिर टोना लागै (है) ।

जोग-जुगलि बिसरी सबै, काम-कोष-भद्र जागै (है) ।

लोक-लाव सब छिटि गहँ, तहि धाए सुग लागै (है) ।

सुनि याके उवपाव को, सुक सनकादिक भागै (है) ।

बहुत कहाँ लौं वरनिऐ, पुरुष न उबरन पावै (हो) ।
 भरि सोवै सुख-नीद मैं, तहाँ सु जाइ जगावै (हो) ।
 एकनि कौं दरसन ठगै, एकनि के संग सोवै (हो) ।
 एकनि लै मंदिर चढ़ै, एकनि बिरचि बिगोवै (हो) ।
 अकथ कथा याकी कछू, कहत नहीं कहि आई (हो) ।
 छैलनि के संग यौं फिरै, जैसैं तनु संग छाई (हो) ।
 इहि विधि इहिं डहके सवै, जल-थल-नभ-जिय जेते (हो) ।
 चतुर-सिरोमनि नंद-सुत, कहाँ कहाँ लगि तेते (हो) ।
 कछु कुल-धर्म न जानई, रूप सकल जग राँच्यौ (हो) ।
 विनु देखैं, बिनहीं सुनैं, ठगत न कोऊ बाँच्यौ (हो) !
 इहिं लाजनि जरिऐ सदा, सब कोउ कहत तुम्हारी (हो) ।
 सूर स्वाम इहिं वरजि कै, मेटी अव कुल गारी (हो) ॥४४॥

राग बिहागरी

हरि, तेरौ भजन कियौ न जाइ ।

कह करौ, तेरी प्रबल माया देति मन भरमाइ ।
 जवै आवौ साधु-संगति, कछुक मन ठहराइ ।
 ज्यौं गयंद अन्हाइ सरिता, बहुरि वहै सुभाइ ।
 वेप धरि धरि हरयौ पर-धन, साधु-साधु कहाइ ।
 जैसे नटवा लोभ-कारन करत स्वाँग बनाइ ।
 करौ जतन, न भजौ तुमकौं, कछुक मन उपजाइ ।
 सूर प्रभु की सबल माया, देति मोहि भुलाइ ॥४५॥

राग बिहागरी

मायौ जू, मन माया वस कीन्हौ ।

लाभ-हानि कछु समुझत नाहीं, ज्यौं पतंग तन दीन्हौ ।
 गृह दीपक, धन तेल, तूल तिय, सुत ज्वाला अति जोर ।
 मैं सति-हीन मरम नहिं जान्यौ, परथाँ अधिक करि दौर ।
 विवस भयौ नलिनी के सुक ज्यौं, बिन गुन मोहि गछौ ।
 मैं अज्ञान कछू नहिं समुझ्यौ, परि दुख-पुंज सछौ ।
 बहुतक दिवस भए या जग मैं, भ्रमत फिरयौ मति-हीन ।
 सूर स्वाम सुंदर जौ सेवै, क्यौं होवै गति दीन ॥४६॥

अब हौं माया हाथ-विकानौ ।

परवस भयौ पसू ज्यौं रजु-वस, भज्यौ न श्रीपति रानौ ।
हिंसा-मद-ममता-रस भूल्यौ, आसाहीं लपटानौ ।
याही करत अधीन भयौ हौं, निद्रा अति न अघानौ ।
अपने हीं अज्ञान-तिमिर में, विसरयौ परम ठिकानौ ।
सूरदास की एक आँखि है, ताहू में कछु कानौ ॥४७॥

राग धनाश्री

दीन जन क्यों करि आवै सरन ?

भूल्यौ फिरत सकल जल-थल-मग, सुनहु ताप-त्रय-हरन ।
परम अनाथ, विवेक-नैन बिनु, निगम-ऐन क्यों पावै ?
पग पग परत कर्म-तम-कूपहिं, को करि कृपा बचावै ?
नहिं कर लकुटि सुमति-सतसंगति, जिहिं अधार अनुसरई ।
प्रबल अधार मोह-निधि दस-दिसि, सुधाँ कहा अब करई ।
अखुटित रटत सभीत, ससंकित, सुकृत सव्द नहिं पावै ।
सूर स्याम-पद-नख-प्रकास बिनु, क्यों करि तिमिर नसावै ॥४८॥

राग धनाश्री

अब सिर परी ठगौरी देव ।

तातैं विवस भयौं करुनामय, छाँड़ि तिहारी सेव ।
माया-मंत्र पढ़त मन निसि-दिन मोह-मूरछा आनत ।
ज्यौं मृग नाभि-कमल निज अनुदिन निकट रहत नहिं जानत ।
भ्रम-मद-मत्त, काम-तृष्णा-रस-वेग, न क्रमै गह्यौ ।
सूर एक पल गहरु न कीन्ह्यौ, किहिं जुग इतौ सख्यौ ! ॥४९॥

राग धनाश्री

माया देखत ही जु गई ।

ना हरि-हित, ना तू-हित, इनमें एकौ तौ न भई !
ज्यौं मधुमाखी सँचति निरंतर, बन की ओट लई ।
व्याकुल होत हरे ज्यौं सरबस, आँखिनि धूरि दई ।
सुत-संतान-स्वजन-बनिता-रति, घन समान उनई ।
राखे सूर पवन पाखंड हति, करी जो प्रीति नई ॥५०॥

अविद्या-वर्णन

राग मलार

माधौ जू, यह मेरी इक गाइ ।

अब आज तैँ आप-आगैँ दई, लै आइयै चराइ ।
 यह अति हरहाई, हटकत हूँ बहुत अमारग जाति ।
 फिरति वेद-वन-ऊख उखारति, सब दिन अरु सब राति ।
 हित करि मिलै लेहु गोकुलपति, अपने गोधन माहँ ।
 सुख सोऊँ सुनि वचन तुम्हारे, देहु कृपा करि वाहँ ।
 निधरक रहौ सूर के स्वामी, जनि मन जानौ फेरि ।
 मन-ममता रुचि सौँ रखवारी, पहिलैँ लेहु निवेरि ॥५१॥

राग धनाश्री

किते दिन हरि-सुमिरन विनु खोए ।

पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक जनम बिगोए ।
 तेल लगाइ कियौ रुचि-मर्दन, वस्तर मलि-मलि धोए ।
 तिलक बनाइ चले स्वामी ह्वै, विषयिनि के मुख जोए ।
 काल बली तैँ सब जग काँप्यौ, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
 सूर अधम की कहौ कौन गति, उदर भरे, परि सोए ॥५२॥

राग विलावल

यह आसा पापिनी दहै ।

तजि सेवा वैकुण्ठनाथ की, नीच नरनि कैँ संग रहै ।
 जिनकौ मुख देखत दुख उपजत, तिनकाँ राजा-राय कहै ।
 धन-मद-मूढ़नि, अभिमानीनि, मिलि, लोभ लिए दुर्वचन सहै ।
 भई न कृपा स्यामसुंदर की, अब कहा स्वारथ फिरत बहै ?
 सूरदास सब-सुख-दाता-प्रभु-गुन विचारि नहिँ चरन गहै ॥५३॥

राग सारंग

इहिँ राजस को को न बिगोयौ ?

हिरनकसिपु, हिरनाच्छ आदि दै, रावन, कुंभकरन कुल खोयौ ।
 कंस, केसि, चानूर, महाबल करि निरजीव जमुन-जल वोयौ ।
 जङ्गल-समय सिसुपाल सुजोधा अनायास लै जोति समोयौ ।
 ब्रह्मा-महादेव-सुर-सुरपति नाचत फिरत महा रस भोयौ ।
 सूरदास जो चरन-सरनरह्यो, सो जन निपट नौँ भरि सोयौ ॥५४॥

राग सारंग

फिरि फिरि ऐसोई है करत ।

प्रेम पतंग दीप सौं, पावक हू न डरत ।
भव-दुख-कूप ज्ञान करि दीपक, देखत प्रगट परत ।
काल-व्याल, रज-तम-विष-ज्वाला कत जड़ जंतु जरत !
अविहित वाद-बिवाद सकल मत इन लागि भेष धरत !
इहिं विधि भ्रमत सकल निसि-दिन गत, कछून काज सरत ।
अगम सिंधु जतननि सजि नौका, हठि क्रम-भार भरत ।
सूरदास-व्रत यहै, कृष्ण भजि, भव जलनिधि उतरत ॥५५॥

तृष्णा-वर्णन

राग केदारौ

माधौ, नैँकु हटकौ गाइ ।

भ्रमत निसि-वासर अपथ-पथ, अगह गहि नहिँ जाइ
छुधित अति न अघाति कबहूँ, निगम-द्रुम दलि खाइ
अष्ट-दस-घट नीर अँचवति, तृषा तड न बुझाइ
छहौँ रस जौ धरौँ आगँ, तड न गंध सुहाइ
और अहित अभच्छ भच्छति, कला बरनि न जाइ
व्योम, धर, नद, सेल, कानन इते चरि न अघाइ
नील खुर अरु अरुन लोचन, सेत साँग सुहाइ
भुवन चौदह खुरनि खूँदति, सु धौँ कहाँ समाइ
ढीठ, निठुर, न डरति काहूँ, त्रिगुन ह्वै समुहाइ
हरै खल-बल दनुज-मानव-सुरनि सीस चढ़ाइ
रचि-बिरंचि मुख-भौँह-छवि, लै चलति चित्त चुराइ
नारदादि सुकादि मुनिजन थके करत उपाइ
ताहि कहु कैसैं कृपानिधि, सकत सूर चराइ ? ॥५६॥

राग देवगंधार

कहत हे, आगँ जपिहँ राम ।

बीचहिँ भई और की औरै परथौ काल सौँ काम ।
गरभ-बास दस मास अधोमुख, तहँ न भयौ विस्त्राम ।
बालापन खेलतहीं खोयौ; जोबन जोरत दाम ।
अब तौ जरा निपट नियरानी, करथौ न कछुवै काम ।
सूरदास प्रभु कौँ विसरायौ बिना लिएँ हरि-नाम ॥५७॥

राग कान्हरी

रे मन, जग पर जानि ठगायौ ।

धन-मद, कुल-मद, तरुनी कै मद, भव-मद, हरि विसरायौ ।
 कलि-मल-हरन, कालिमा-टारन, रसना स्याम न गायौ ।
 रसमय जानि सुधा सेमर कौ चोच घालि पछितायौ ।
 कर्म-धर्म, लीला-जस, हरि-गुन, इहिँ रस छाँव न आयौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु कहु कैसौ सुख पायौ ! ॥५८॥

राग नट

रे मन, छाँड़ि विषय कौ रँचिबौ ।

कत तूँ सुवा होत सेमर कौ, अंतहिँ कपट न बचिबौ ।
 अंतर गहत कनक-कामिनि कौँ, हाथ रहैगौ पचिबौ ;
 तजि अभिमान, राम कहि बौरे, नतरुक ज्वाला तचिबौ ।
 सतगुरु कह्यौ, कहौ तोसौ हौँ, राम-रतन धन सँचिबौ ।
 सूरदास-प्रभु हरि-सुमिरन विनु जोगी-कपि ज्यौँ नचिबौ ॥५९॥

राग देवगंधार

चौपरि जगत मड़े जुग बीते ।

गुन पाँसे, क्रम अंक, चारि गति सारि न कवहूँ जीते ।
 चारि पसार दिसानि, मनोरथ घर, फिरि फिरि गिनि आनै ।
 काम-क्रोध-मद-संग मूढ़ मन खेलत हार न मानै ।
 बाल-विनोद वचन हित-अनहित बार बार मुख भाखै ।
 मानौ बग बगदाइ प्रथम दिसि आठ-सात-दस नाखै ।
 षोडस जुक्ति, जुवति चित षोडस, षोडस बरस निहारै ।
 षोडस अंगनि मिलि प्रजंक पै छ-दस अंक फिरि डारै ।
 पंद्रह पित्र-काज, चौदह दस-चारि पठे, सर साँधे ।
 तेरह रतन कनक रुचि द्वादस अटन जरा जग बाँधे ।
 नहिँ रुचि पंथ, पयादि डरनि छकि पंच एकादस ठानै ।
 नौ दस आठ प्रकृति वृष्णा सुख सदन सात संधानै ।
 पंजा पंच प्रपंच नारि-पर भजत, सारि फिरि मारी ।
 चौक चवाड भरे दुविधा छकि रस रचना रुचि धारी ।
 बाल, किसोर, तरुन, जर, जुग सो सुपक सारि दिग डारी ।
 सूर एक पौ नाम बिना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥६०॥

राग सारंग

अब कैसेँ पैयत सुख माँगे ?

जैसोइ वोइयै तैसोइ लुनिऐ, कर्मन भोग अभागे ।
तीरथ-व्रत कछुवै नहिँ कीन्हौ, दान दियौ नहिँ जागे ।
पछिले कर्म सम्हारत नाहीँ, करत नहिँ कछु आगे ।
वोवत ववुर दाख फल चाहत, जोवत है फल लागे ।
सूरदास तुम राम न भजि कै, फिरत काल संग लागे ॥६१॥

रे मन, गोविंद के ह्वै रहियै ।

संसार अपार बिरत ह्वै, जम की त्रास न सहियै ।
दुख, सुख, कीरति, भाग आपनैँ आइ परै सो गहियै ।
सूरदास भगवंत-भजन करि अंत बार कछु लहियै ॥६२॥

रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारै ।

माया-मद में भयौ मत्त, कत जनम बादिहौँ हारै ।
तू तौ विषया-रंग रँग्यो है, बिन धोए क्यों छूटै ।
लाख जतन करि देखौ, तैसेँ बार-बार विष घूटै ।
रस लैलै औटाइ करत गुर, डारि देत है खोई ।
फिर औटाए स्वाद जात है, गुर तँ खाँड़ न होई ।
सेत, हरौ, रातौ अरु पियरौ रंग लेत है धोई ।
कारौ अपनौ रंग न छाँड़ै, अनरंग कबहुँ न होई ।
कुविजा भई स्याम-रंग-राती, तातँ सोभा पाई ।
ताहि सबै कंचन सम तौलैँ अरु श्री-निकट समाई ।
नंद-नंदन-पद-कमल छाँड़ि कै माया-हाथ बिकानौ ।
सूरदास आपुहिँ समुझावै, लोग वुरौ जिनि मानौ ॥६३॥

राग घनाश्री

जनम साहिबी करत गयौ ।

काया-नगर बड़ी गुंजाइस, नाहिँन कछु बढ़यौ ।
हरि कौ नाम, दाम खोटे लौ, भकि-भकि डारि दयौ ।
विषया-गाँव अमल कौ टोटौ, हँसि-सँसि कै उमयौ ।
नैन-अमीन, अधर्मिनि कैँ बस, जहँ कौ तहाँ छयौ ।
दगाबाज कुतवाल काम रिपु, सरबस लूटि लयौ ।

पाप उजीर बह्यौ सोइ मान्यौ, धर्म-सुधन लुट्यौ ।
 चरनोदक कौँ छाँड़ि सुधा-रस, सुरा-पान अँच्यौ ।
 कुबुधि-कमान चढ़ाइ कोप करि, बुधि-तरकस रित्यौ ।
 सदा सिकार करत मृग-मन कौ, रहत मगन भुर्यौ ।
 घेर्यौ आइ कुट्टम-लसकर मैँ, जम अइदी पठ्यौ ।
 सूर नगर चौरासी भ्रमि-भ्रमि, घर-घर कौ जु भयौ ॥६४॥

राग धनाश्री

नर तैँ जनम पाइ कह कीनौ ?
 उदर भर्यौ कूकर-सूकर लौँ, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।
 श्री भागवत सुनी नहिँ श्रवनि, गुरु गोविंद नहिँ चानौ ।
 भाव-भक्ति कछु हृदय न उपजी, मन विषया मैँ दीनौ ।
 मूठौ सुभ अपनो करि जान्यो, परस प्रिया कैँ भीनौ ।
 अथ कौ मेरु बड़ाइ अधम तू, अंत भयौ बलहीनौ ।
 लख चौरासी जोनि भरमि कैँ फिरि वाहीं मन दीनौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु ज्यौँ अंजलि-जल छीनौ ॥६५॥

राग कान्हरी

नीकैँ गाइ गुपालहिँ मन रे ।
 जा गाए निर्भय पद पाई अपराधी अनगन रे ।
 गायौ गीध, अजामिल, गनिका, गायौ पारथ-धन रे ।
 गायौ स्वपच परम अव-पूरन, सुत पायौ बाम्हन रे ।
 गायौ ग्राह-मसत गज जल मैँ, खंभ बँधे तैँ जन रे ।
 गाए सूर कौन नहिँ उबर्यौ, हरि परिपालन पन रे ॥६६॥

राग केदारी

रह्यो मन सुमिरन कौ पछितायौ ।
 यह तन राँचि राँचि करि बिरच्यौ, कियौ आपनौ भायौ ।
 मन-कृत-दोष अथाह तरंगिनि तरि नहिँ सक्यौ, समायौ ।
 मेल्यौ जाल काल जब खँच्यौ, भयौ, मीन जल-हायौ ।
 कीर पड़ावत गनिका तारी, व्याध परम पद पायौ ।
 ऐसौ सूर नाहिँ कोउ दूजौ, दूरि करै जम-दायौ ॥६६॥

राग सारंग

सब तजि भजिऐ नंद-कुमार ।

और भजे तैं काम सरै नहिँ, मिटै न भव-जंजार ।

जिहिँ जिहिँ जाँनि जन्म धार्यौ, बहु जोर्यौ अब कौ भार ।

तिहिँ काटन कौ समरथ हरि कौ तीछन नाम-कुठार ।

वेद, पुरान, भागवत, गीता, सब कौ यह मत सार ।

भव-समुद्र हरि-पद-नौका विनु कोउ न उतारै पार ।

यह जिन जानि, इहाँ छिन भजि, दिन बीते जात असार ।

सूर पाइ यह समौ लाहु लहि, दुर्लभ फिरि संसार ॥६॥

राग सूहा विलावल

यहई मन आनद-अवाध सब ।

निरखि सरूप विवेक-नयन भरि, या सुख तैं नहिँ और कछू अब ।

जित चकोर-गाति करि अतिसय रति, तजि स्रम सघन विषय लोभा ।

चिति चरन-मृदु-चारु-चंद-नख, चलत चिह्न चहुँ दिसि सोभा ।

जानु सुजघन करम-कर-आकृति, कटि प्रदेश किंकिनि राजै ।

दृढ़ विध नाभि, उदर त्रिवली वर, अवलोकत भव-भय भाजै

उरग-इंद्र उनमान सुभग भुज, पानि पदुम आयुध राजै

कनक-बलय, मुद्रिका मोदप्रद, सदा सुभग संतनि काजै ।

उर वनमाल विचित्र विमोहन, भृगु-भँवरी भ्रम कौ नासै ।

तड़ित-वसन घन-स्याम सदृस तन, तेज-पुंज तम कौ त्रासै ।

परम रुचिर मनि-कंठ किरनि-गन, कुंडल-मुकुट-प्रभा न्यारी ।

विधु सुख, मृदु मुसुक्यानि अमृत सम, सकल लोक-लोचन प्यारी ।

सत्य-शील-संपन्न सुमूरति, सुर-नर-मुनि-भक्तनि भावै ।

अंग-अंग-प्रति-द्वि-तरंग-गाति सूरदास क्यों कहि आवै ! ॥६॥

रे मन, आपु कौ पहिचानि ।

सब जनम तैं भ्रमत खोयौ, अजहुँ तौ कछु जानि ।

ज्यों मृगा कस्तूरि भूलै, सु तौ ताकै पास ।

भ्रमत हौ वह दौरि दूँढै, जबहिँ पावै बास ।

भरम ही बलवंत सब मैं, ईसहू कै भाइ ।

जब भगत भगवंत चीन्है, भरम मत तैं जाइ ।

सलिल कौँ सब रंग तजि कै, एक रंग मिलाइ ।
सूर जो द्वै रंग त्यागे, यहै भक्त सुभाइ ॥७०॥

राग रामकली

राम न सुभिरथौ एक घरी ।
परम भाग सुकित के फल तैँ सुंदर देह धरी ।
जिहिँ जिहिँ जोनि भ्रम्यौ संकट-वस सोइ-सोइ दुखनि भरी ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-गरव मैँ, बिसरथौ स्याम हरी ।
भैया-बंधु-कुटुंब घनेरे, तिनतैँ कछु न सरी ।
लै देही घर-बाहर जारी, सिर ठौँकी लकरी ।
मरती बेर सम्हारन लागे, जो कछु गाड़ि धरी ।
सूरदास तैँ कछु सरी नहिँ, परी काल-फँसरी ॥७१॥

नर देही पाइ चित्त चरन-कमल दीजै ।
दीन बचन, संतनि-सँग दरस-परस कीजै ।
लीला-गुन अमृत रस स्रवननि-पुट पीजै ।
सुंदर मुख निरखि, ध्यान नैन माहिँ लीजै ।
गद्गद सुर, पुलक रोम, अंग भीजै ।
सूरदास गिरिधर-जस गाइ गाइ जीजै ॥७२॥

राग धनाश्री

जनम सिरानौई सौ लाग्यौ ।
रोम रोम, नख-सिख लौँ मेरैँ महा अघनि बपु पाग्यौ ।
पंचनि के हित-कारन यह मन जहँ तहँ भरमत भाग्यौ ।
तीनौ पन ऐसैँ ही खोए, समय गए पर जाग्यौ ।
तौ तुम कोऊ तारथौ नहिँ, जौ, मोसौँ पतित न दाग्यौ ।
हौँ स्रवननि सुनि कहत न एकौ, सूर सुधारौ आग्यौ ॥७३॥

राग नट

गाइ लेहु मेरे गोपालहिँ ।
नातरु काल-व्याल लेते है, छाँड़ि देहु तुम सब जंजालहिँ ।
अंजलि के जल ज्यौँ तन छीजत, खोटे कपट तिलक अरु मालहिँ ।
कनक-कामिनी सौँ मन बाँध्यौ, ह्वै गज चल्यौ स्वान की चालहिँ ।

सकल सुखनि के दानि आनि उर, दृढ़ विस्वास भजौ नँदलालहिं ।
सूरदास जो संतनि कौं हित, कृपावंत भेटत दुख-जालहिं ॥७४॥

राग धनाश्री

जौ हरि-व्रत निज उर न धरैगौ ।
तौ को अस त्राता जु अपुन करि, कर कुठावँ पकरैगौ ।
आन देव की भक्ति-भाइ करि, कोटिक कसब करैगौ ।
सब वे दिवस चारि मन-रंजन, अंत काल बिगारैगौ ।
चौरासी लख जोनि जन्म जग, जल-थल भ्रमत फिरैगौ ।
सूर सुकृत सेवक सांझ साँचौ, जो स्यामहिं सुभिरैगौ ॥७५॥

राग सारंग

अंत के दिन कौं हँ घनस्याम ।
माता-पिता-बंधु-सुत तौ लगि, जौ लगि जिहिं कौं काम ।
आमिष-रुधिर-अस्थि अँग जौलौं, तौलौं कोमल चाम ।
तौ लगि यह संसार सगौ है जौ लगि लेहि न नाम ।
इतनी जउ जानत मन मूरख, मानत याहीं धाम ।
छाँड़ि न करत सूर सब भव-डर बृंदावन सौं ठाम ॥७६॥

राग विलावल

तेरौ तब तिहिं दिन, को हितू हो हरि बिन,
सुधि करि कै कृपिन, तिहिं चित आनि ।
जब अति दुख सहि, कठिन करम गहि,
राख्यौ हो जठर महिं खोनित सौं सानि ।
जहाँ न काहू कौ गम, दुसह दारुन तम,
सकल बिधि विषय, खल मल खानि ।
समुझि धौं जिय महिं, को जन सकत नहि,
बुधि बल कुल तिहिं, जायौ काकी कानि !
वैसी आपदा तँ राख्यौ, तोष्यौ, पोष्यौ, जिय द्यौ,
मुख - नासिका - नयन - खौन - पद - पानि ।
सुनि कृतघन, निसि-दिन कौ सखा आपन,
अब जो बिसार्यौ करि बिनु पहिचानि ।

सग रहत, प्रथम लाज गहत,
 संतत सुभ चहत, प्रिय जन जानि ।
 सूर सो सुदृढ मानि, ईस्वर अंतर जानि,
 सुनि सठ, मूठौ हठ-कपट न ठानि ॥७७॥

राग धनाश्री

जनम तौ ऐसेहिं बीति गयौ ।
 जैसेँ रंक पदारथ पाए, लोभ विसाहि लयौ ।
 बहुतक जन्म पुरीष-परायन, सूकर-स्वान भयौ ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे, बहुरौ बीज बयौ ।
 नर कौ नाम पारगामी हो, सो तोहिं स्थाम दयौ ।
 तैँ जड़ नारिकेल कपि-कर ज्यौँ, पायौ नाहिं पयौ ।
 रजनी गत वासर मृगतृप्ता रस हरि कौ न चयौ ।
 सूर नंद-नंदन जेहिं विसरयौ, आपुहिं आपु हयौ ॥७८॥

राग धनाश्री

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।
 अपनेँ सुख कौ सब जग वाँध्यौ, कोउ काहू कौ नाहीं ।
 सुख में आइ सबै मिलि बैठत, रहत चहुँ दिसि घेरे ।
 विपति परी तब सब सँग छाँड़े, कोउ न आवै नेरे ।
 घर की नारि बहुत हित जासौँ, रहति सदा सँग लागी ।
 जा छन हंस तजी यह काया, प्रेत प्रेत कहि भागी ।
 या विधि कौ व्यौहार बन्यौ जग, तासौ नेह लगायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, नाहक जनम गवायौ ॥७९॥

राग विलावल

क्यों तू गोविंद नाम बिसारौ ?
 अजहूँ चेति, भजन करि हरि कौ, काल फिरत सिर ऊपर भारौ ।
 धन-सुत-दारा काम न आवै, जिनहिं लागि आपुनपौ हारौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चलयो पछिताइ, नयन जल ढारौ ॥८०॥

राग कान्हरी

जौ अपनौ मन हरि सौँ राँचै ।
 आन उपाय-प्रसंग छाँड़ि कै, मन-बच-क्रम अनुसाँचै ।

निसि-दिन नाम लेत ही रसना, फिरि जु प्रेम-रस माँचै ।
 इहिँ विधि सकल लोक में बाँचै, कौन कहै अब साँचै ।
 सीत-उपन, सुख-दुख नहिँ मानै, हर्ष-सोक नहिँ खाँचै ।
 जाइ समाइ सूर वा निधि में, वदुरि जगत नहिँ नाचै ॥८१॥

राग टोड़ी

जो घट अंतर हरि सुमिरै ।

ताकौ काल रुठि का करिहै, जो चित चरन धरै ।
 कोपै तात प्रह्लाद भगत कौ, नामहिँ लेत जरै ।
 खंभ फारि नरसिंह प्रगट ह्वै, असुर के प्रान हरै ।
 सहस वरस गज युद्ध करत भए, छिन इक ध्यान धरै ।
 चक्र धरे वैकुण्ठ तैँ धाए, वाकी पैज सरै ।
 अजामील द्विज सौँ अपराधी, अंतकाल बिडरै ।
 सुत - सुमिरत नारायन-वानी, पार्षद धाइ परै ।
 जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्तनि कौँ, तहँ तहँ सार करै ।
 सूरजदास स्याम सेए तैँ दुरतर पार तरै ॥८२॥

राग सोरठ

करि हरिसौँ सनेह मन साँचौ ।

निपट कपट की छाँड़ि अटपटी, इंद्रिय बस राखहिँ किन पाँचौ ?
 सुमिरन कथा सदा सुखदायक, विषधर विषय विषम-विष-बाँचौ ।
 सूरदास प्रभु हित कै सुमिरौ जाँ, तौ आनंद करिकै नाँचौ ॥८३॥

राग टोड़ी

हरि बिन अपनौ को संसार ।

माया-लोभ-मोह हँ चाँड़े काल-नदी की धार ।
 ज्यों जन संगति होत नाव में, रहति न परसँ पार ।
 तैसँ धन-दारा-सुख-संपति, बिछुरत लगै न बार ।
 मानुष-जनम, नाम नरहरि कौ, मिलै न बारंबार ।
 इहिँ तन छन-भंगुर के कारन, गरबत कहा गँवार ।
 जैसँ अंधौ अंध कूप में गनत न खाल-पनार ।
 तैसेहिँ सूर बहुत उपदेसँ सुनि सुनि गे कै बार ॥८४॥

राग धनाश्री

हरि बिनु सीत नहीं कोउ तेरे ।
 सुनि मन, कहौ पुकारि तोसौं हौं, भजि गोपालहिं मेरे ।
 या संसार विषय-विष-सागर, रहत सदा सब घेरे ।
 सूर स्याम बिनु अंतकाल में कोउ न आवत नेरे ॥८५॥

राग भिँ भौटी

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहै ।
 ता दिन तेरे तन-तरुवर के सबै पात भरि जैहैं ।
 या देही कौ गरव न करियै, स्यार-काग-गिध खैहैं ।
 तीननि में तन कृमि, कै विष्टा, कै ह्वै खाक उड़ैहै ।
 कहँ वह नीर, कहाँ वह सोभा, कहँ रँग-रूप दिखैहै ।
 जिन लोगनि सौं नेह करत है, तेई देखि धिनैहैं ।
 घर के कहत सबारे काढ़ौ, भूत होइ धरि खैहैं ।
 जिन पुत्रनिहिं बहुत प्रतिपाल्यौ, देवो-देव मनैहैं ।
 तेई लै खोपरी बाँस दै, सीस फोरि बिखरैहैं ।
 अजहूँ मूढ़ करौ सतसंगति, संतनि में कछु पैहै ।
 नर-बपु धारि नाहिं जनहरि कौं, जम की मार सोखैहै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु बृथा सु जनम गँवैहै ॥८६॥

राग विहाग—तिंताला

अब तौ यहै बात मन मानी ।
 छाड़ौ नाहिं स्याम-स्यामा की वृंदावन रजधानी ।
 भ्रम्यौ बहुत लघु धाम बिलोकत छन-भंगुर दुखदानी ।
 सर्वोपरि आनंद अखंडित सूर-मरम लपिटानी ॥८७॥

राग सोरठ

नहिं अस जनम बारंवार ।
 पुरबलौ धौ पुन्य प्रगट्यौ; लखौ नर-अवतार ।
 घटै पल-पल बढ़ै छिन-छिन, जात लागि न वार ।
 धरनि पत्ता गिरि परे तैं फिरि न लागै डार ।
 भय-उद्धि जमलोक दरसै, निपट ही अंधियार ।
 सूर हरि कौ भजन करि-करि उतरि पल्ले-पार ॥८८॥

को को न तरायो हरि-नाम लिए ।

सुधा पढ़ावत गानिका वारी, व्याध तरायो सर-धाव किए ।
अंतर-दाह छे मिथ्यो आस को एक चित है भागवत किए ।
प्रभु ते वन, जल ते प्रभु बरावत, जाकी जैसी प्रीति दिए ।
जो पू राम-भक्ति नाहि जानी, बह सुख सम दान दिए ?
सूरजदास विमुख जो हरि ते, कहा भयो जग कोटि दिए । ॥ ८६ ॥

अरुमिल राम नाम के अंक ।

धर्म-अंक के पावन है दल, मुक्ति-बन्ध-ताटक ।
मुनि-मन-हेस-पच्छ-जग, जाके बने बहि करव जात ।
जनम-मरन-काटन को कवरि दीखन बहु विख्यात ।
अंधकार-अज्ञान हरन को रवि-संसि जगल-प्रकाश ।
वास-निधि दोउ करे प्रकाशित महा कुमल अनयास ।
दुई लोक सुखकरन, हरनदख, वेद-पुरानि साखि ।
भक्ति ज्ञान के पथ सूर ये, प्रमनिरवर साखि ॥ ८७ ॥

अब पुन नाम गहो मन नागर ।

जावै काल-अगनि ते वाँचो, सदा रहै सुख-नागर ।
भारि न सकै, विधन नाहि प्राप्ति, जम न चढ़ावै कानगर ।
क्रिया-कर्म करवहु निशि-बासर भक्ति को पथ चजानगर ।
सावि विचारि सकल-खति-सम्पति, हरि ते और न आगर ।
सूरदास प्रभु, दहै आसर भवि वरि चलो भवसागर ॥ ८८ ॥

राग सारंग

देभारे निधन के धन राम ।

चोर न लेव, घटव नाहि कबहुँ, आवत गहै काम ।
जल नाहि बूझव, अगनि न दाहव, है ऐसी हरि-नाम ।
बुद्धि-दाय सकल सुख-दाता, सूरदास-सुख-धाम ॥ ८९ ॥

राग गौरी

गुहारी एक बड़ी ठकराई ।

प्रति दिन जन-जन कभू सबासन नाम हरे बहुराई ।

कुसुमित धर्म-कर्म कौ मारग जउ कोउ करत बनाई ।
 तदपि विमुख पाँती सो गनियत, भक्ति हृदय नहिँ आई ।
 भक्ति पंथ मेरे अति नियरैँ जब तब कीरति गाई ।
 भक्ति-प्रभाव सूर लाखि पायो, भजन-छाप पाई ॥६३॥

विनती

राग केदारी

बंदौँ चरन-सरोज तिहारे ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, ललित त्रिभंगी प्रान-पियारे ।
 जे पद-पदुम सदा सिव के धन, सिंधु-सुता उर तैँ नहिँ टारे ।
 जे पद-पदुम तात-रिस-त्रासत, मन-बच-क्रम प्रह्लाद सँभारे ।
 जे पद-पदुम-परस-जल-पावन-सुरसरि-दरस कटत अब भारे ।
 जे पद-पदुम-परस रिषि-पतिनी बलि, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।
 जे पद-पदुम रमत वृंदावन अहि-सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।
 जे पद-पदुम परसि ब्रज-भामिनि सरबस दै, सुत-सदन बिसारे ।
 जे पद-पदुम रमत पांडव-दल दूत भए, सब काज सँवारे ।
 सूरदास तेई पद-पंकज त्रिविध-ताप-दुख-हरन हमारे ॥६४॥

राग धनाश्री

हरि जू, तुमतैँ कहा न होइ ?

बोलै गुंग, पंगु गिरि लंगै अरु आवै अंधौ जग जोइ ।
 पतित अजामिल, दासी कुबिजा, जिनके कलिमल डारे धोइ ।
 रंक सुदामा कियौ इंद्र-सम पांडव-हित-कौरव-दल खोइ ।
 बालक मृतक जिवाइ दए प्रभु, तब गुरु-द्वारैँ आनंद होइ ।
 सूरदास-प्रभु इच्छा-पूरन, श्रीगुपाल सुमिरौ सब कोइ ॥६५॥

राग सोरठ

विनती करत मरत हौँ लाज ।

नख-सिख लौँ मेरी यह देही है पाप की जहाज ।
 और पतित आवत न आँखि-तर देखत अपनौ साज ।
 तीनों पन भरि ओर निबाह्यौ तऊ न आयौ बाज ।
 पाछैँ भयौ न आगैँ ह्वै है, सब पतितनि सिरताज ।
 नरकौ भयौ नाम सुनि मेरौ, पीठि दई जमराज ।

अबलौँ नान्हे-नून्हे तारे, ते सब वृथा अकाज ।
साँचैँ बिरद सूर के तारत, लोकनि-लोक अवाज ॥६६॥

राग सोरठ

अब कैँ राखि लेहु भगवान ।
हौँ अनाथ वैठ्यौ द्रुम-डरिया, पारधि साधे वान ।
ताकैँ डर मैँ भाज्यौ चाहत, ऊपर दुक्यौ सचान ।
दुहूँ भाँति दुख भयौ आनि यह, कौन उवारैँ प्रान ?
सुमिरत ही अहि डस्यौ पारधी, कर हूठ्यौ संधान ।
सूरदास सर लग्यौ सचानहिँ, जय-जय कृपानिधान ॥६७॥

राग विहागरो

हृदय की कबहूँ न जरनि घटी ।
बिनु गोपाल विथा या तन की कैसैँ जाति कटी ।
अपनी रुचि जित ही जित ऐँचति इन्द्रिय-कर्म-गटी ।
हौँ तित हौँ उठि चलत कपट लागि, बाँधे नैन-पटी ।
मूठौ मन, मूठी रुब काया, मूठी आरभटी ।
अरु मूठनि के बदन निहारत भारत-फिरत-लटी ।
दिन-दिन हीन छीन भइ काया दुख-जंजाल-जटी ।
चिंता कीन्हँ भूख भुलानी, नीदँ फिरति उचटी ।
मगन भयौ माया-रस लंपट, समुक्त नाहिँ हटी ।
ताकैँ मूँड़ चढ़ी नाचति है मीचति नीच नटी ।
किंचित स्वाद स्वान-बानर ज्यौँ, घातक रीति ठटी ।
सूर सुजल सौँचियै कृपानिधि, निज जन चरन तटी ॥६८॥

राग केदारौ

अब कैँ नाथ, मोहिँ उधारि ।
मगन हौँ भव-अंघुनिधि मैँ, कृपासिंधु मुरारि !
नीर अति गंभीर माया, लोभ-लहरि तरंग ।
लिए जात अगाध जल काँ गहे ग्राह अनंग ।
मीन इंद्रो तनहिँ काटत, मोट अघ सिर भार ।
पग न इत उत धरन पावत, उरभि मोह सिवार ।

प्रथम स्कंध

क्रोध-दम्भ-गुमान-तृष्णा पवन अति भ्रूभोर ।
 नाहिँ चितवन देत सुत-तिय, नाम-नौका ओर ।
 थक्यौ बीच विहाल, विहवल, सुनौ करुना-मूल !
 स्याम; भुज गहि काढ़ि सूर व्रज कूल ॥६६॥

राग सारंग

माधौ जू, मन हठ कठिन परथौ ।

जद्यपि विद्यमान सब निरखत, दुःख सरीर भरथौ ।
 बार-बार निसि-दिन अति आतुर, फिरत दसौँ दिसि धाए ।
 ज्यौँ सुक सेमर-फूल बिलोकत, जात नहीं बिनु खाए ।
 जुग-जुग जनम, मरन अरु बिछुरन, सब समुझत मत-भेव ।
 ज्यौँ दिनकरहिँ उलूक न मानत, परि आई यह टेव ।
 हौँ कुचील, मति-हीन सकल बिधि, तुम कृपालु जग जान ।
 सूर-मधुप निसि कमल-कोष-वस, करौ कृपा-दिन-भान ॥१००॥

राग धनाश्री

आझौ गात अकारथ गारथौ ।

करी न प्रीति कमल-लाचन सौँ, जनम जुवा ज्यौँ हारथौ ।
 निसि-दिन विषय-बिलासनि बिलसत, फूटि गई तब चारथौ ।
 अब लाग्यौ पछितान पाइ दुख, दीन, दर्द कौ मारथौ ।
 कामी, कृपन, कुचील, कुदरसन, को न कृपा करि तारथौ ।
 तातैं कहत दयाल देव-मनि, काहँ सूर बिसारथौ ? ॥१०१॥

राग सारंग

माधौ जू, मन सबही बिधि पोच ।

अति उनमत्त, निरंकुस, मैगल, चिन्ता-रहित, असोच ।
 महा मूढ़ अज्ञान-तिमिर महँ, मगन होत सुख मानि ।
 तेली के वृष लौँ नित भरमत, भजत न सारंगपानि ।
 गीध्यौ दुष्ट हेस तस्कर ज्यौँ, अति आतुर मति-मंद ।
 लुब्ध्यौ स्वाद मीन-आमिष ज्यौँ अवलोक्यौ नहिँ फंद ।
 ज्वाला-प्रीति प्रगट सन्मुख हठि, ज्यौँ पतंग तन जारथौ ।
 विषय-असक्त, अमित-अव-व्याकूल, तबहूँ कछू न संभारथौ ।

ज्यों कपि सीत-हरन-हित गुंजा सिमिट होत लौलीन ।
 त्यों सठ वृथा तजत नहिँ कबहूँ, रहत विषय-आधीन ।
 सेमर-फूल सुरंग अति निरखत, मुदित होत खग-भूप ।
 परसत चोंच तूल उघरत मुख, परत दुःख कैँ कूप ।
 जहाँ गयौ तहँ भलौ न भावत, सब कोऊ सकुचानौ ।
 ज्ञान और वैराग भक्ति प्रभु, इनमें कहूँ न सानौ ।
 और कहाँ लौँ कहाँ एक मुख, या मन के कृत काज ।
 सूर पतित तुम पतित-उधारन, गहौ विरद की लाज ॥१०२॥

राग सारंग

मेरौ मन सति-हीन गुसाईँ ।

सब सुख-निधि पद कमल छाँड़ि, स्रम करत खान की नाईँ ।
 फिरत वृथा भाजन अवलोकत, सनैँ सदन अजान ।
 तिहिँ लालच कबहूँ, कैसँहूँ, तृप्ति न पावत प्रान ।
 कौर-कौर-कारन कुबुद्धि, जड़, किते सहत अपमान ।
 जहँ-जहँ जात तहीं तहिँ त्रासत अस्म, लकुट, पद-त्रान ।
 तुम सर्वज्ञ, सबै विधि पूरन, अखिल-भुवन-निज-नाथ ।
 तिन्हँ छाँड़ि यह सूर महा सठ, भ्रमत भ्रमनि कैँ साथ ॥१०३॥

राग गौरी

दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म, अधर्म, धर्म करि, अकरन करन
 जय अरु विजय कर्म कह ॥ १ ॥ ब्रह्म-सराप दिवायौ ।
 असुरज-जोनि ता ऊपर दीन्ही, धर्म-उछेद करायौ ।
 पिता-वचन खंडै सो पापी, सोइ प्रहलादहिँ कीन्हौ ।
 निकसे खंभ-बीच तैँ नरहरि, ताहि अभय पद दीन्हौ ।
 दान-धर्म बहु कियौ भानु-सुत, सो तुव बिमुख कहायौ ।
 वेद-विरुद्ध सकल पांडव-कुल, सो तुम्हरे मन भायौ ।
 जज्ञ करत वैरोचन को सुत, वेद-विहित-विधि-कर्मा ।
 सो छलि बाँधि पताल पठायौ, कौन कृपानिधि धर्मा ?
 द्विज कुल-पतित अजामिल विषयी, गनिका-हाथ विकायौ ।
 सुत-हित नाम लियौ नारायन, सो बैकुंठ पठायौ ।

प्रथम स्कंध

पतिव्रता जालंधर-जुवती, सो पति-व्रत तैँ टारी ।
 दुष्ट पुंस्चली, अधम सो गनिका सुवा पढ़ावत तारी ।
 मुक्ति-हेत जोगी स्रम साधै, असुर विरोधैँ पावै ।
 अविगत गति करुनामय तेरी, सूर कहा कहि गावै ॥१०४॥

राग सारंग

अविगत-गति जानी न परै ।

मन-वच-कर्म-अगाध, अगोचर, किहि विधि बुधि सँचरै ?
 अति प्रचंड पौरुष बल पाएँ, केहरि भूख मरै ।
 अनायास विनु उद्यम कीन्हैँ, अजगर उदर भरै ।
 रीतै भरै, भरैँ पुनि डारै, चाहै फेरि भरै ।
 कबहुँक तृन वूड़ै पानी में, कबहुँक सिला तरै ।
 वागर तैँ सागर करि डारै, चहुँ दिसि नीर भरै ।
 पाहन-वीच कमल विकसावै, जल में अगिनि जरै ।
 राजा रंक, रंक तैँ राजा, लै सिर छत्र धरै ।
 सूर पतित तरि जाइ छिनक में, जो प्रभु नैँकु ठरै ॥१०५॥

राग केदारौ

अपनी भक्ति देहु भगवान ।

कोटि लालच जौ दिखावहु, नाहिनैँ रुचि आन ।
 जा दिना तैँ जनम पायौ, यहै मेरी रीति ।
 विषय-विष हठि खात, नाहीं डरत करत अनीति ।
 जरत ज्वाला, गिरत गिरि तैँ, स्वकर काटत सीस ।
 देखि साहस सकुच मानत, राखि सकत न ईस ।
 कामना करि कोटि कबहुँ किए बहु पसु-घात ।
 सिंह-सावक ज्यों तजैँ गृह, इंद्र आदि डरात ।
 नरक कूपनि जाइ जमपुर पर्यौ बार अनेक ।
 थके किकर-जूथ जमके, टरत टारैँ न नेक ।
 महा माचल, मारिवे की सकुचि नाहिँ न मोहिँ ।
 किए प्रन हौँ पर्यौ द्वारैँ, लाज प्रन की तोहिँ ।
 नाहिँ काँचौ कृपा-निधि हौँ, करौ कहा रिसाइ ।
 सूर तबहुँ न द्वार छाँड़ै, डारिहौ कदिराइ ॥१०६॥

राग धनाश्री

जन के उपजत दुख किन काटत ?

जैसैँ प्रथम-असाढ़-आँजु-नून, खेतिहर निरखि उपाटत ।
जैसैँ मीन किलकिला दरसत, ऐसैँ रहौ प्रभु डाटत ।
पुनि पाछैँ अव-सिंधु बड़त है, सूर खाल किन पाटत ॥१०७॥

राग कान्हरी

कीजै प्रभु अपने विरद की लाज ।

महा पतित, कबहूँ नहिँ आयौ, नैँ कु तिहारैँ काज ।
माया सबल धाम-धन-वनिता बाँध्यौ हौँ इहिँ साज ।
देखत-सुनत सबै जानत हौँ, तऊ न आयौ बाज ।
कहियत पतित बहुत तुम तारे, सवननि सुनी अवाज ।
दई न जाति खेवट उतराई, चाहत चंढ्यौ जहाज ?
लीजै पार उतारि सूर कौँ महाराज ब्रजराज ।
नई न करन कहत प्रभु, तुम हो सदा गरीब-निवाज ॥१०८॥

राग विलावल

महा प्रभु तुम्हें विरद की लाज ।

कृपा-निधान, दानि दामोदर, सदा सँवारन काज ।
जब गज-चरन ग्राह गहि राख्यौ, तबहीं नाथ पुकार्यौ ।
तजि कै गरुड़ चले अति आतुर, नक्र चक्र करि मार्यौ ।
निसि-निसि ही रिषि लिए सहस-दस दुरबासा पग धार्यौ ।
ततकालहिँ तब प्रगट भए हरि, राजा-जीव उबार्यौ ।
हिरनाकुस प्रह्लाद भक्त कौँ बहुत सासना जार्यौ ।
रहि न सके, नरसिंह रूप धरि, गहि कर असुर पछार्यौ ।
दुस्सासन गहि केस द्रौपदी, नगन करन कौँ ल्यार्यौ ।
सुभिरत ही ततकाल कृपानिधि, बसन-प्रवाह बढ़ार्यौ ।
मागधपात बहु जीति महीपति, कछु जिय मैँ गरबाए ।
जीत्यौ जरासंध, रिपु माख्यौ, बल करि भूप छुड़ाए ।
महिमा अति अगाध, करुनामय भक्त-हेत हितकारी ।
सूरदास पर कृपा करौ अब, दरसन देहु मुरारी ॥१०९॥

राग धनाश्री

सरन आए की प्रभु, लाज धरिए ।

सध्यौ नहिँ धर्म सुचि, सील, तप, व्रत कछू, कहा मुख लै तुम्हैं विनै करिए ।
 कछू चाहौं कहौं, सकुचि मन मैं रहौं, आपने कर्म लखि त्रास आवै ।
 यहै निज सार, आधार मेरौ यहै, पतित-पावन बिरद वेद गावै ।
 जन्म तैं एक टक लागि आसा रही, विषय-विष खात नहिँ तृप्ति मानी ।
 जो छिया छरद करि सकल संतनि तजी, तासु तैं भूढ़-मति प्रीति ठानी ।
 पाप-मारग जिते, संवै कीन्हैं तिते, बच्यौ नहिँ कोउ जहँ सुरति मेरी ।
 सूर अवगुन भर्यौ, आइ द्वारैं पर्यौ, तकै गोपाल अब सरन तेरी ॥११०॥

राग धनाश्री

प्रभु, मेरे गुन-अवगुन न विचारौ ।

कीजै लाज सरन आए की, रवि-सुत-त्रास निवारौ ।
 जोग-जज्ञ-जप-तप नहिँ कीन्हौ, वेद विमल नहिँ भाख्यौ ।
 अति रस-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यौं, अनत नहौं चित राख्यौ ।
 जिहिँ जिहिँ जोगि फिर्यौ संकट-वस तिहिँ तिहिँ यहै कमायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-प्रसित है विषय परम विष खायौ ।
 जौ गिरिपति मसि घोरि उद्धि मैं, लै सुरतरु बिधि हाथ ।
 मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि, तऊ नहौं मिति नाथ ।
 तुमहिँ समान और नहिँ, दूजौ काहि भजौ हौं दीन ।
 कामी, कुटिल, कुचील, कुदरसन, अपराधी, मति-हीन ।
 तुम तौ अखिल, अनंत, दयानिधि, अविनासी, सुख-रासि ।
 भजन-प्रताप नाहिँ मैं जान्यौ, पर्यौ मोह की फाँसि ।
 तुम सरवज्ञ, सबै विधि समरथ, असरन-सरन मुरारि ।
 मोह-समुद्र सूर वूडत है, लीजै भुजा पसारि ॥१११॥

राग सारंग

तुम हरि, साँकरे के साथी ।

सुनत पुकार, परम आतुर है, दौरि लुड़ायौ हाथी ।
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीन्ही, वेद-उपनिषद साखी ।
 बसन बढ़ाइ द्रुपद-तनया की सभा माँझ पति राखी ।

राज-रवनि गाईँ व्याकुल है, दै दै तिनकों धीरक ।
 मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर-पीरक ।
 कपट रूप निसिचर तन धरिकै अमृत पियौ गुन मानी ।
 कठिन परैँ ताहूँ मैं प्रगटे, ऐसे प्रभु सुख-दानी ।
 ऐसैँ कहाँ कहाँ लागि गुन-गन, लिखत अंत नहिँ लहिऐ ।
 कृपासिंधु उनहाँ के लेखैँ मम लज्जा निरबहिऐ ।
 सूर तुम्हारी आसा निबहै, संकट मैं तुम साथै ।
 ज्यों जानौ त्यों करौ, दीन की बात सकल तुव हाथै ॥११२॥

राग सारंग

तुम बिनु साँकरैँ को काकौ ।

तुमहाँ देहु बताइ देवमनि, नाम लेउँ धौँ ताकौ ।
 गर्भ परीच्छित इच्छा कीनी, हुतौ नहिँ बस माँ कौ ।
 मेटी पीर परम पुरुषोत्तम, दुख मेथ्यौ दुहुँ-धाँ कौ ।
 हा कहनामय कुंजर टेरथौ, रह्यौ नहिँ बल, थाकौ ।
 लागि पुकार तुरत छुटकायौ, काथ्यौ बंधन ताकौ ।
 अंबरीष कौ साप देन गयौ, बहुरि पठायौ ताकौ ।
 उलटी गाढ़ परी दुर्बासैँ, दहत सुदरसन जाकौ ।
 निधरक भए पांडु-सुत डोलत, हुतौ नहिँ डर काकौ ?
 चारौँ वेद चतुर्मुख ब्रह्मा जस गावत हूँ ताकौ ।
 जरासिंधु कौ जोर उवारथो, फारि कियो द्वै फाँकौ ।
 छोरी बंदि विदा किए राजा, राजा है गए राँकौ ।
 सभा-माँझ द्रौपदि-पति राखी, पति पानिप कुल ताकौ ।
 बसन-ओट करि कोट बिसंभर, परन न दीन्हौ भाँकौ ।
 भीर परैँ भीषम-प्रन राख्यौ, अर्जुन कौ रथ हाँकौ ।
 रथ तैँ उतरि चक्र कर लीन्हौ, भक्तबल्लभ-प्रन ताकौ ।
 नरहरि है हिरनाकुस मारथौ, काम परथौ हो बाँकौ ।
 गोपीनाथ सूर के प्रभु कैँ विरद न लाग्यौ टाँकौ ॥११३॥

राग कान्हरी

तुम्हारी कृपा गोपाल गुसाईँ, हौँ अपने अज्ञान न जानत ।
 उपजत दोष नैन नहिँ सूझत, रवि को किरनि उलूक न मानत ।

सब सुख-निधि हरिनाम महामनि, सो पाएहुँ नाहीं पहिचानत ।
 परम कुबुद्धि, तुच्छरस-लोभी, कौड़ी लगि मग की रज छानत ।
 सिव कौ धन, संतनि कौ सरबस, महिमा वेद-पुरान बखानत ।
 इते मान यह सूर महा सठ, हरि-नग बदलि, बिषय-बिष आनत ॥११४॥

राग बिलावल

अपनैँ जान मैँ बहुत करी ।

कौन भाँति हरि कृपा तुम्हारी, सो त्वामी, समुझी न परी ।
 दूरि गयौ दरसन के ताईँ, व्यापक प्रभुता सब बिसरी ।
 मनसा-बाचा-कर्म-अगोचर सो मूरति नहिँ नैन धरी ।
 गुन बिन गुनी, सुरूप रूप बिन, नाम बिना श्री स्याम हरी ।
 कृपा-सिंधु, अपराध अपरिमित, छमौ, सूर तैँ सब बिगरी ॥११५॥

राग बिलावल

तुम प्रभु, मोसौँ बहुत करी ।

नर-देही दीनी सुमिरन कौँ, मो पापी तैँ कछु न सरी ।
 गरभ-वास अति त्रास, अधोमुख, तहाँ न मेरी सुधि बिसरी ।
 पावक-जठर जरन नहिँ दीन्हौँ, कंचन सी मम देह करी ।
 जग मैँ जनमि पाप बहु कीन्हे, आदि-अंत लौँ सब बिगरी ।
 सूर पतित, तुम पतित-उधारन, अपने बिरद की लाज धरी ॥११६॥

राग धनाश्री

माधौ जू, जौ जन तैँ बिगरै ।

तउ कृपाल, करुनामय केसव, प्रभु नहिँ जीय धरै ।
 जैसैँ जननि-जठर - अंतरगत सुत अपराध करै ।
 तौऊ जतन करै अरु पोषै, निकसैँ अंक भरै ।
 जद्यपि मलय-वृच्छ जड़ काटै, कर कुठार पकरै ।
 तऊ सुभाव न सीतल छाँड़ै, रिपु-तन-ताप हरै ।
 धर बिधंसि नल करत किरषि हल, बारि, बीज बिथरै ।
 सहि सन्मुख तउ सीत-उष्ण कौँ, सोई सुफल करै ।
 रसना द्विज दलि दुखित होति बहु, तउ रिस कहा करै !
 छमि सब छोभ जु छाँड़ि, छवौ रस लै समीप सँचरै ।

कारन-करन, दयालु, दयानिधि, निज भय दीन डरै ।

इहिँ कलिकाल-व्याल-मुख-प्रासित सूर सरन उबरै ॥११७॥

राग कान्हरो

दीन-नाथ अब वारि तुम्हारो ।

पतित उधारन बिरद जानि कै, बिगरी लेहु सँवारी ।

वालापन खेलत ही खोयौ, जुवा विषय-रस मातँ ।

वृद्ध भए सुधि प्रगटी मोंकाँ, दुखित पुकारत तातँ ।

सुतनि तज्यौ, तिय तज्यौ, भ्रात तज्यौ, तन तँ त्वच भई न्यारी ।

खवन न सुनत, चरन-गति थाकी, नैन भए जलधारी ।

पलित केस, कफ कंठ बिरुंध्यौ, कल न परति दिन-राती ।

माया-मोह न छाँड़ै वृष्णा, ये दोऊ दुख-थाती ।

अब यह बिथा दूरि करिवे काँ और न समरथ कोई ।

सूरदास-प्रभु करुना-सागर, तुमतँ होइ सो होई ॥११८॥

राग आसावरी

पतितपावन जानि सरन आयौ ।

उदधि-संसार सुभ नाम-नौका तरन, अटल अस्थान निजु निगम गायौ ।

व्याध अरु गीध, गनिका, अजामीलद्विज चरन गौतम-तिया परसि पायौ ।

अंध औसर अरध-नाम-उच्चार करि सुम्रत गज ग्राह तँ तुम छुड़ायौ ।

अबल प्रह्लाद, बलि दैत्य सुखहीं भजत, दास ध्रुव चरन चित सीस नायौ ।

पांडु-सुत विपति-मोचन महादास लखि, द्रौपदी-चीर नाना बढ़ायौ ।

भक्त-वत्सल कृपा-नाथ असरन-सरन, भार-भूतल हरन जस सुहायौ ।

सूर प्रभु-चरन चित चेति चेतन करत, ब्रह्म-सिख-सेस-सुक-सनक-

ध्यायौ ॥११९॥

राग आसावरी

(श्री) नाथ सारंगधर कृपा करि दीन पर, डरत भव-त्रास तँ राखि लीजै ।

नाहिँ जप, नाहिँ तप, नाहिँ सुमिरन-भज, सरन आए की अब लाज कीजै ।

जीव जल थल जिते, वेष धरि धरि तिते, अटत दुरगम अगम अचल भारे ।

मुसल मुद्गर हनत, त्रिविध करमनि गनत, मोहिँ दंडत धरम-दूत हारे ।

वृषभ, केसी, प्रलंब, धेनुकऽरु पूतना, रजक, चानूर से दुष्ट तारे ।

अजामिल गनिका तँ कहा मैं घटि कियौ, तुम जो अब सूर चित तँ ।

बिसारे ॥१२०॥

राग आसावरा

कबहूँ तुम नाहिँ न गहर कियौ ।
 सदा सुभाव सुलभ सुभिरन वस, भक्तनि अभै दियौ ।
 गाइ-गोप-गोपीजन-कारन गिरि कर-कमल लियौ ।
 अध-अरिष्ट, केसी, काली मथि दावानलहिँ पियौ ।
 कंस-वंस बधि, जरासंध हति, गुरु-सुत आनि दियौ ।
 करषत सभा द्रुपद-तनया कौ अंबर अछय कियौ ।
 सर स्याम सरवज्ञ कृपानिधि, करुना-मृदुल-हियौ ।
 कोकी सरन जाउँ नैदंनंदन, नाहिँन और बियौ ॥१२१॥

राग सारंग

तातैं तुम्हरौ भरोसौ आवै
 दीनानाथ पतित-पावन, जस वेद-उपनिषद गावै ।
 जौ तुम कहौ कौन खल तारयौ, तौ, हौं बोलौं साखी ।
 पुत्र-हेतु सुर-लोक गयौ द्विज, सक्यौ न कोऊ राखी ।
 गनिका किए कौन व्रत-संजम, सुक-हित नाम पढ़ावै ।
 मनसा करि सुभिरयौ गज बपुरै, प्राढ़ प्रथम गति पावै ।
 बकी जु गई घोष में छल करि, यसुदा की गति दीनी ।
 और कहति सुति, वृषभ-व्याध की जैसी गति तुम कीनी ।
 द्रुपद-सुताहिँ दुष्ट दुरजोधन सभा माहिँ पकरावै ।
 एसौ और कौन करुनामय, बसन-प्रवाह बढ़ावै ?
 दुखित जानिकै सुत कुवेर के, तिन्ह लागि आपु बंधावै ।
 एसौ को ठाकुर, जन-कारन दुख सहि, भलौ मनावै ?
 दुरबासा दुरजोधन पठ्यौ पांडव-अहित बिचारी ।
 साक पत्र लै सबै अघाए, न्हात भजे कुस डारी ।
 देवराज मध-भंग जानि कै वरण्यौ ब्रज पर आई ।
 सर स्याम राखे सब निज कर, गिरि लै भए सहाई ॥१२२॥

राग धनाश्री

दीन कौ दयाल सुन्यौ, अभय-दान-दाता
 साँची बिरुदावलि, तुम जग के पिनु माता

व्याध-गीध-गनिका-गज इनमें को ज्ञाता ?
 सुमिरत तुम आए तहँ, त्रिभुवन बिख्याता ।
 केसि-कंस दुष्ट मारि, मुष्टिक कियौ घाता ।
 धाए गजराज-काज, केतिक यह बाता !
 तीनि लोक बिभव दियौ तंदुल के खाता ।
 सरवस प्रभु रीझि देत तुलसी के पाता ।
 गौतम की नारि तरी नैकु परसि लाता ।
 और को है तारिवे काँ, कहाँ कृपा-ताता ।
 माँगत है सर त्यागि जिहिँ तम-मन राता ।
 अपनी प्रभु भक्ति देहु जासौ तुम नाता ॥१२३॥

राग मारू

सो कहा जु मैं न कियौ (जौ) सोइ चित धरिहौ ।
 पतित-पावन-विरद साँच (तौ) कौन भाँति करिहौ ।
 जब तैं जग जनम लियौ, जीव नाम पायो ।
 तब तैं छुटि आगुन इक नाम न कहि आयौ ।
 साधु-निंदक, स्वाद-लैपट, कपटी गुरु-द्रोही ।
 जेते अपराध जगत, लागत सब मोहीं ।
 गृह-गृह प्रति द्वार फिर्यौ, तुमकाँ प्रभु छाँड़े ।
 अंध अंध टेकि चलै, क्यों न परै गाड़े ।
 सुकृती-सुचि-सेवकजन काहि न जिय भावै ।
 प्रभु की प्रभुता यहै जु दीन सरन पावै ।
 कमल-नैन, करुनामय, सकल-अंतरजामी ।
 विनय कहा करै सूर, कूर, कुटिल, कामी ॥१२४॥

राग सारंग

कौन गति करिहौ मेरी नाथ !

हौँ तौ कुटिल, कुचील, कुदरसन, रहत विषय के साथ ।
 दिन बीतत माया के लालच, कुल-कुटुंब के हेत ।
 सिगरी रैनि नींद भरि सोवत जैसँ पस अचेत ।
 कागद धरनि, करै द्रुम लेखनि, जल-सागर मसि घोरै ।
 लिखे गनेस जनम भरि मम कृत, तऊ दोष नहिँ ओरै ।

गज, गनिका अरु बिप्र अजामिल, अगनित अधम उधारे ।
 यहै जानि अपराध करे मैं तिनहूँ सौँ अति भारे ।
 लिखि लिखि मम अपराध जनम के, चित्रगुप्त अकुलाए ।
 भृगु रिषि आदि सुनत चक्रित भए, जम सुनि सीस डुलाए ।
 परम पुनीत-पवित्र, कृपानिधि, पावन-नाम कहायौ ।
 सूर पतित जव सुन्यौ विरद यह, तब धीरज मन आयौ ॥१२५॥

राग धनाश्री

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ?

भजन बिमुखऽरु सरन नार्हौ, फिरत विषयनि साथ ।
 हौँ पतित, अपराध-पूरन, भरथौ कर्म-बिकार ।
 काम क्रोधऽरु लोभ चित्तवौ, नाथ तुमहिँ बिसार ।
 उचित अपनो कृपा करिहौ तबै तौ बनि जाइ ।
 सोइ करहु जिहिँ चरन सेवै सूर जूठनि खाइ ॥१२६॥

राग धनाश्री

सोइ कछु कीजै दीन-दयाल ।

जातँ जन छन चरन न छाँड़ै करुना-सागर, भक्त-रसाल ।
 इंद्रि अजित, बुद्धि विषयारत, मन की दिन-दिन उलटी चाल ।
 काम-क्रोधमद-लोभ-महाभय, अह-निसि नाथ, रहत बेहाल ।
 जोग-जुगति, जप-तप, तीरथ-व्रत, इनमें एकाँ अंक न भाल ।
 कहा करौ, किहिँ भाँति रिभावौ हौँ तुमकौ सुंदर नँदलाल ।
 सुनि समरथ, सरवज्ञ, कृपानिधि, असरन सरन, हरन जग-जाल ।
 कृपानिधान, सूर की यह गति, कासौँ कहै कृपन इहिँ काल ! ॥१२७॥

राग गूजरी

कृपा अब कीजिए बलि जाउँ ।

नाहिँन मेरँ और कोउ, बलि, चरन-कमल बिन ठाउँ ।
 हौँ असौच, अक्रिय, अपराधी, सनमुख होत लजाउँ ।
 तुम कृपाल, करुनानिधि, केसव, अधम-उधारन-नाउँ ।
 काँकँ द्वार जाइ होउँ ठाढ़ौ, देखत काहि सुहाउँ ।
 असरन सरन नाम तुम्हरो, हौँ कामी, कुटिल, निभाउँ ।

कलुषी अरु मन मलिन बहुत मैं सँत-मँत न बिकाउँ ।
सूर पतितपावन पद-अंबुज, सो क्यों परिहरि जाउँ ॥१२८॥

राग सारंग

दीन-दयाल, पतित-पावन प्रभु, बिरद बुलावत कैसे ?
कहा भयौ गज-गनिका तारैं जो न तारौ जन ऐसौ ।
जो कबहुँ नर जन्म पाइ नहिँ नाम तुम्हारौ लीनौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तजि, अनत नहिँ चित दीनौ ।
अकरम, अविधि, अज्ञान, अवज्ञा, अनमारग, अनरीति ।
जाकौ नाम लेत अथ उपजै, सोई करत अनीति ।
इंद्री-रस-बस भयौ, भ्रमत रह्यौ, जोइ कछौ सो कीनौ ।
नेम-धर्म-व्रत, जप-यप-संजम, साधु-संग नहिँ चीनौ ।
दरस-मलान, दीन दुखबल अति, तिनकौ मैं दुख-दानी ।
ऐसौ सूरदास जन हरि कौ, सब अधमनि मैं मानी ॥१२९॥

राग देवगंधार

मोहिँ प्रभु तुमसौँ होइ परी ।
ना जानौँ करिहौँव कहा तुम नागर नवल हरी ।
हुतौँ जिती जग मैं अधमाई सो मैं सबै करी ।
अधम-समूह उधारन-कारन तुम जिय जक पकरी ।
मैं जु रहौँ राजीव-नैन, दुरि, पाप-पहार-दरी ।
पावहु मोहिँ कहाँ तारन कौँ, गूढ़-गँभीर खरी ।
एक आधार साधु-संगति कौँ, रचि पचि मनि सँचरी ।
याहूँ सौँज संचि नहिँ राखी, अपनी धरनि धरी ।
मोकोँ मुक्ति बिचारत हौ प्रभु, पचिहौँ पहर-धरी ।
श्रम तैं तुम्है पसीना ऐहै, कत यह टेक करी ?
सूरदास विनती कह विनवै, दोषनि देह भरी ।
अपनौ बिरद सम्हारहुगे तौ यामैं सब निबरी ॥१३०॥

राग धनाश्री

नाथ सकौ तौ मोहिँ उधारौ ।
पतितनि मैं बिख्यात पतित हौँ, पावन नाम तुम्हारौ ।

कहावन ऐसे रगगी दानि ।
चारि पदरथ दिप सुदामाहि अरु गुरु के सुत आनि ।

राग नट

आजु दै एक-एक करि टरिहौ ।
कै गुमहौ, कै हमहौ माथी, अपने मरोस लरिहौ ।
हौ गो पतिव सल पीछिन को, पतिवै हू निरखिहौ ।
अब हौ वधरि नन्यौ चाहव हौ, गुहौ विरद बिन करिहौ ।
कव अपनी परतीति नमानव, पाथी हरि होरा ।
सूर पतिव वधहौ वठिहै, प्रभु जब हूनि दैहौ बीरा ॥१३४॥

राग धनश्री

पतिव-पावन हरि, विरद गुहारी कौन नाम धरयो ?
हौ गो दीन, दुखित, अलि दुरबल, द्वार रटव परयो ।
चारि पदरथ दिप, सुदामा वटल भूट धरयो ।
दुपद-सुता को विस पति राखी, अबर दान करयो ।
संदीपन सुत विस प्रभु दीने, विद्या-पाठ करयो ।
बेर सूर को निकुर भए प्रभु, मरो कछु न सरयो ॥१३३॥

राग धनश्री

विस कब मो सी पतिव बधाखी ।
काहे कौ बिरद जुलावन, विन मनकव को वारयो ।
गोव, उपाव, गज, गौवम को विज, वनको कौन निहोरी ।
गनिका वरी आपनी करनी, नाम भयो प्रभु गोरी ।
अजामील नौ विष, लिहारी, हुवौ पुरातन दास ।
नकु चूँकि तू यह गति कीनी, पुनि बैकुंठ निवास ।
पतिव जानि विस सब जन वारे, रखौ न कोऊ खोट ।
गो जानौ गो मोहि वारिहौ, सूर कर कवि ठोट ॥१३२॥

राग धनश्री

वहै पतिव पासंगहि नाहौ, अजामिल कोन बिचारी ।
भाजे नरक नाम सुनि मरो, जम दीन्यौ हठि वारी ।
छिद्र पतिव विस वारि रमापति, अब न करौ विज गारी ।
सूर पतिव कौ ठौर नहौ, गो बहव विरद कव भारी ? ॥१३१॥

रावन के दस मस्तक छेदे, सर गहि सारंग-पानि ।
लंका दई विभीषन जन कौ, पूरवली पहिचानि ।
विप्र सुदामा कियौ अजाची, प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौं कहा निहोरौ नैननि हूँ की हानि ॥१३५॥

राग धनाश्री

मोसौं बात सकुच तजि कहियै ।
कत ब्रीड़त, कोउ और बतावौ, ताही के ह्वै रहिये ।
कैधौ तुम पावन प्रभु नाहीं कै कछु मो में भोलौ ।
तौ हौं अपनी फेरि सुधारौ, वचन एक जौ बोलौ ।
तीन्यौ पन में और निबाहे, इहै स्वाँग कौ काछे ।
सूरदास कौ यहै बड़ौ दुख, परत सबनि के पाछे ॥१३६॥

राग सारंग

प्रभु, हौं बड़ी वेर कौ ठाढ़ौ ।
और पतित तुम जैसे तारे, तिनहीं में लिखि काढ़ौ ।
जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, टेरि कहत हौं यातै ।
मरियत लाज पाँच पतितनि में, हौं अब कहौ घटि कातै ?
कै प्रभु हारि मानि कै बैठौ, कै करौ बिरद सही ।
सूर पतित जौ मूठ कहत है, देखौ खोजि वही ॥१३७॥

राग सारंग

प्रभु, हौं सब पतितन कौ टीकौ ।
और पतित सब दिवस चारि के, हौं तौ जनमत ही कौ ।
वधिक, अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहिं छाँडि तुम और उधारे, मिटै मूल क्यों जी कौ ?
कोउ न समरथ अध करिबे कौ, खँचि कहत हौं लीकौ ।
मरियत लाज सूर पतितनि में, मोहूँ तैं को नीकौ ॥१३८॥

राग सारंग

हौं तौ पतित सिरोमनि, माधौ !
अजामील बातनि हीं तारयो, हुतौ जु मोतें आधौ ।
कै प्रभु हार मानि कै बैठौ, कै अबहीं निस्तारौ ।
सूर पतित कौ और ठौर नाहिं, है हरि-नाम सहारौ ॥१३९॥

माधौ जू, मोतैँ और न पापी ।

घातक, कुटिल, चवाई, कपटी, महाकूर, संतापी ।
लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, विषय-जाप कौ जापी ।
भच्छि अमच्छि, अपान पान करि, कबहुँ न मनसा धापी ।
कामी, विवस कामिनी कैँ रस, लोभ-लालसा थापी ।
मन-क्रम-बचन-दुसह सबहिन सौँ कटुक-बचन-आलापी ।
जेतिक अधम उधारे प्रभु तुम, तिनकी गति मैँ नापी ।
सागर-सूर विकार धर्यौ जल, बधिक अजामिल वापी ॥१४०॥

राग कान्हरो

हरि, हौँ सब पतितनि-पतितेस ।

और न सरि करिवे कौँ दूजौ, महामोह मम देस ।
आसा कैँ सिंहासन वैठ्यौ, दंभ-छत्र सिर तान्यौ ।
अपजस अति नकीव कहि ढेर्यौ, सब सिर आयसु मान्यौ ।
मंत्री काम-क्रोध निज, दोऊ अपनी अपनी रीति ।
दुविधा-दुंद रहै निसि-बासर, उपजावत विपरीति ।
मोदी लोभ, खवास मोह के, द्वारपाल अहंकार ।
पाट विरध ममता है मेरैँ, माया कौ अधिकार ।
दासी वृष्णा भ्रमत टहल-हित, लहत न छिन विश्राम ।
अनाचार-सेवक सौँ मिलिकै करत चवाइनि काम ।
वाजि मनोरथ, गर्व मत्त गज, असत-कुमत रथ-सूत ।
पायक मन, बानैत अधोरज, सदा दुष्ट-मति दूत ।
गढ़वै भयौ नरकपति मोसौँ, दीन्हे रहत किवार ।
सेना साथ बहुत भाँतिन की, कीन्हे पाप अपार ।
निंदा जग उपहास करत, मग वंदीजन जस गावत ।
हठ, अन्याय, अधर्म, सूर नित नौबत द्वार बजावत ॥१४१॥

राग धनाश्री

साँचौ सो लिखहार कहावै ।

काया-ग्राम मसाहत करि कै, जमा बाँधि ठहरावै ।
मन-महतो करि कैद अपने मैँ, ज्ञान-जहति या लावै ।
माँड़ि माँड़ि खरिहान क्रोध कौ, पोता-भजन भरावै ।

बट्टा काटि कसूर भरम कौ, फरद तलै लै डारै ।
 निहचै एक असल पै राखै, टरै न कवहूँ टारै ।
 करि अवारजा प्रेम प्रीति कौ, असल तहाँ खतियावै ।
 दूजे करज दूरि करि दैयत, नैकु न तामैं आवै ।
 मुजमिल जोरै ध्यान कुल्ल कौ, हरि साँ तहँ लै राखै ।
 निर्भय रूपै लोभ छाँड़िकै, सोई वारिज राखै ।
 जमा-खरच नीकै करि राखै, लेखा समुझि बतावै ।
 सूर आपु गुजरान मुहासिव, लै जवाब पहुँचावै ॥१४२॥

राग धनाश्री

हरि हौँ ऐसौ अमल कमायौ ।

साबिक जमा हुती जो जोरी, मिनजालिक तल ल्यायौ ।
 वासिल बाकी, स्याहा मुजमिल, सब अधर्म की बाकी ।
 चित्रगुप्त सु होत मुस्तौफी, सरन गहूँ मैं काकी ?
 मोहरिल पाँच साथ करि दीने, तिनकी बड़ी बिपरीति ।
 जिम्में उनके, माँगै मोतै, यह तौ बड़ी अनीति ।
 पाँच-पचीस साथ अगवानी, सब मिलि काज बिगारे ।
 सुनी तगीरी, बिसरि गई सुधि, मो तजि भए नियारे ।
 बढ़ौ तुम्हार बरामद हूँ कौ लखि कीनौ है साफ ।
 सूरदास की यहै बीनती, दस्तक कीजै माफ ॥१४३॥

राग सारंग

हरि, हौँ सब पतितन कौ राजा ।

निंदा पर-सुख पूरि रख्यौ जग, यह निसान नित बाजा ।
 वृष्णा देसऽरु सुभट मनोरथ, इंद्रो खड्ग हमारी ।
 मंत्री काम कुमति दीबे कौँ, क्रोध रहत प्रतिहारी ।
 गज-अहंकार चढ्यौ दिग-विजयी, लोभ-छत्र करि सीस ।
 फौज असत-संगति की मेरै, ऐसौ हौँ मैं ईस ।
 मोह-मया बंदी गुन गावत; मागध दोष-अपार ।
 सूर पाप कौ गढ़ दृढ़ कीन्हौ, मुहकम लाइ किवार ॥१४४॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ सब पतितनि कौ राउ ।

को करि सकै बराबरि मेरी, सो धौँ मोहिँ बताउ ।

व्याध, गीध अरु पतित पूतना, तिनत बड़ौ जु और ।
 तिनमें अजामील, गनिकादिक, उनमें मैं सिरमौर ।
 जहँ-तहँ सुनियत यहै बड़ाई, मो ससान नहिँ आन ।
 और हँ आजकाल के राजा, मैं तिनमें सुलतान ।
 अब लगि प्रभु तुम विरद बुलाए, भई न मोसौ भेंट ।
 तजौ विरद कै मोहिँ उधारौ, सूर कहै कसि फेंट ॥१४५॥

राग सारंग

हरि, हौं सब पतितन को नायक ।

को करि सकै बराबरि मेरी, और नहीं कोउ लायक ।
 जो प्रभु अजामील कौं दीन्हौ, सो पाटौ लिखि पाऊँ ।
 तौ विश्वास सोइ मन मेरे, औरौ पतित बुलाऊँ ।
 वचन बाँह लै चलों गाँठि दै, पाऊँ सुख अति भारी ।
 यह मारग चौगुनौ चलाऊँ, तौ पूरौ व्यौपारी ।
 यह सुनि जहाँ तहाँ तैं सिमिटै, आइ होइ इक ठोर ।
 अब कै तौ आपुन लै आयौ, बेर बहुर की और ।
 होड़ा होड़ी मनहिँ भावते किए पाप भरि पेट ।
 ते सब पतित पाय-तर डारौं यहै हमारी भेंट ।
 बहुत भरोसौ जानि तुम्हारौ, अब कीन्हे भरि भौँड़ौ ।
 लीजै बेगि निबेरि तुरतहीं सूर पतित कौ टाँड़ौ ॥१४६॥

राग धनाश्री

मोसौ पतित न और गुसाईँ ।

अवगुन मोपै अजहुँ न छूटत, बहुत पच्यौ अब ताईँ ।
 जनम जनम तैं हौं भ्रमि आयौ कपि गुंजा की नाईँ ।
 परसत सीत जात नहिँ क्यों हूँ, लै लै निकट बनाईँ ।
 मोह्यौ जाइ कनक-कामिनि-रस, ममता मोह बढ़ाई ।
 जिह्वा-स्वाद मीन व्याँ उरभयौ, सभ्नी नहिँ फँदाई ।
 सोवत मुदित भयौ सपने में पाई निधि जो पराई ।
 जागि परै कछु हाथ न आयौ, यौ जग की प्रभुताई ।
 सेए नाहिँ चरन गिरिधर के, बहुत करी अन्याई ।
 सूर पतित कौ ठौर कहूं नहिँ, राखि लेहु सरनाई ॥१४७॥

राग जगला तिताला

मो सम कौन कुटिल खेल कामी ।

तुम सौँ कहा द्विपी करुनामय, सब के अंतरजामी !
जो तन दियो ताहि बिसरायौ, ऐसौ नोन-हरामी ।
भरि भरि द्रोह विषै कौँ धावत, जैसैँ सूकर ग्रामी ।
सुनि सतसंग होत जिय आलस, बिसयिनि संग बिसरामी ।
श्रीहरि-चरन छाँड़ि बिमुखन की निसि-दिन करत गुलामी ।
पापी परस, अधम, अपराधी, सब पतितनि मैं नामी ।
सूरदास प्रभु अधम उधारन सुनियै श्रीपति स्वामी ॥१४८॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ महापतित अभिमानी ।

परनारथ सौँ बिरत, बिषय-रत, भाव-भगति नहिँ नैकहु जानी ।
निसि-दिन दुखित मनोरथ करि करि, पावतहूँ तृप्ता न पुझानी ।
सिर पर मीच, नीच नहिँ चितवत, आयु घटित व्यौँ अंजुलि-पानी ।
बिमुखनि सौँ रति जोरत दिन-प्रति साधुनि सौँ न कबहुँ पहिचानी ।
तिहिँ विनु रहत नहीं निसि वासर, जिहिँ सब दिन रस-विषय बखानी ।
माया-मोह-लोभ के लीन्हैं, जानी न वृंदावन रजबानी ।
नवल किशोर जलद-तनु सुंदर, बिसरयो सूर सकल-सुख-दानी ॥१४९॥

राग धनाश्री

मायो जू, सोहिँ काहे की लाज ।

जनम जनम यौँ हौँ भरनायौ, अभिमानी देकाज ।
जल-थल जीव जिते जन, जीवन निरखि दुखित भए देव !
गुन-अवगुन की समुझ न संका, परि आई यह देव ।
अब अनखाइ कहाँ, घर अपने राखौ बाँधि-बिचारि ।
सूर स्थान के पालनहार आवति हँ नित गारि ॥१५०॥

राग सारंग

माधौ जू, सो अपराधी हौँ ।

जनम पाइ कछु भलौ न कीन्हौ, कहाँ सु क्यौँ निबहौँ ?
सब सौँ बात कहत जमपुर की गज-पिपीलिका लौँ ।
पाप-पुन्य कौ फल दुख सुख है, भोग करौ जोइ गौँ ।

मोकोँ पंथ बतायौ सोई नरक कि सरग लहौ ।
 काकै बल हौ तरौ गुसाई, कछु न भक्ति मो मै ।
 हंसि बोलौ जगदीस जगत-पति, बात तुम्हारी यौ ।
 करुना-सिंधु कृपाल, कृपा बिनु काकी सरन तकौ ।
 बात सुने तैं बहुत हसौगे, चरन-कमल की सौ ।
 मेरी देह छुटत जम पठए, जितक दूर घर मै ।
 लै लै ते हथियार आपने, सान धराए त्यों ।
 जिनके दारुन दरस देखि कै, पतित करत म्यों म्यों ।
 दाँत चबात चले जमपुर तैं, धाम हमारे कौ ।
 दूँढ़ि फिरे घर कोउ न बतायौ, स्वपच कोरिया लौ ।
 रिस भरि गए परम किंकर तब, पकरयौ छुटि न सकौ ।
 लै लै फिरे नगर में घर घर, जहाँ मृतक हो हौ ।
 ता रिस मैं मोहि बहुतक मारयौ, कहँ लगि बरनि सकौ ।
 हाय हाय मैं परयौ पुकारौ, राम-नाम न कहौ ।
 ताल-पखावज चले बजावत, समधी सोभा कौ ।
 सूरदास की भली बनी है, गजी गई अरु पौ ॥१५१॥

राग कान्हरी

थोरे जीवन भयौ तन भारौ ।

क्रियौ न संत-समागम कबहुँ, लियौ न नाम तुम्हारौ ।
 अति उनमत्त मोह-माया-बस नाहिँ कछु बात विचारौ ।
 करत उपाव न पूछत काहू, गनत न खाटौ-खारौ ।
 इंद्री-स्वाद-विवस निसि-बासर, आप अपुनपौ हारौ ।
 जल आँड़ें मैं चहुँ दिसि पैरयौ, पाउँ कुल्हारौ मारौ ।
 बाँधी मोट पसारि त्रिविध गुन, नाहिँ कहँ बीच उतारौ ।
 देख्यौ सूर विचारि सीस परी, अब तुम सरन पुकारौ ॥१५२॥

राग धनार्थी

अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल ।

काम-क्रोध कौ पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।
 महामोह के नूपुर बाजत, निदा-सव्द-रसाल ।
 भ्रम-भायौ मन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।

तृष्णा नाद करति घट भीतर, नाना बिधि दै ताल ।
माया को कटि फेंटा बाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।
काटिक कला काछि दिखराई जल-थल सुध नहिँ काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करौ नंदलाल ॥१५३॥

राग धनाश्री

ऐसँ करत अनेक जन्म गए, मन संतोष न पायौ ।
दिन-दिन अधिक दुरासा लाग्यौ, सकल लोक भ्रमि आयौ
सुनि-सुनि स्वर्ग, रसातल, भूतल; तहाँ-तहाँ उठि धायौ
काम-क्रोध-मद-लोभ-अग्नि तेँ कहूँ न जरत बुझायौ
सुत-तनया-बनिता-बिनोद-रस, इहिँ जुर-जरनि जरायौ
मैं अग्यान अकुलाइ, अधिक लै, जरत माँझ घृत नायौ
भ्रमि-भ्रमि अब हारयौ हित अपनै, देखि अनल जग छायाँ
सूरदास-प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, कैसेँ जात नसायौ ! ॥१५४॥

राग धनाश्री

जनम तौ बादिहिँ गयौ सिराइ
हरि-सुमिरन नहिँ गुरु की सेवा, मधुवन बस्यौ न जाइ ।
अब की बार मनुष्य-देह धरि, कियौ न कछु उपाइ ।
भटकत फिर्यौ स्वान की नाईँ नैकु जूठ कैँ चाइ ।
कबहुँ न रिझै लाल गिरिधरन, विमल-बिमल जस गाइ ।
प्रेम सहित पग बाँधि घूँघुरु सक्यौ न अंग नचाइ ।
श्रीभागवत सुनी नहिँ खवननि नैकहु रुचि उपजाइ ।
आनि भक्ति करि, हरि-भक्तनि के कबहुँ न धोए पाइ ।
अब हाँ कहा करौ करुनामय, कीजै कौन उपाइ ।
भव-अंबोधि, नाम-निज-नौका, सूरहिँ लेहु चढ़ाइ ॥१५५॥

राग गौरी

माधौ जू, तुम कत जिय बिसर्यौ ?
जानत सब अंतर की करनी, जो मैं करम कर्यौ ।
पतित-समूह सबै तुम तारे, हुतौ जु लोक भख्यौ ।
उनतै न्यारौ करि डार्यौ, दुख जात मर्यौ

फिरि-फिरि जोनि अनंतनि भरम्यौ, अब सुख-सरन परथौ ।
 उहिँ अवसर कत वाहुँ छुड़ावत, इहिँ डर अधिक डरथौ ।
 हौँ पापी, तुम पतित उधारन, डारे हौँ कत देत ?
 जौ जानौ यह सूर पतित नहिँ, तौ तारौ निज हेत ॥१५६॥

राग केदारौ

जौ पै तुमहीं विरद विसारौ ।

तौ कहौ कहाँ जाइ करुनासय, कृपिन करम कौ मारौ !
 दीन-दयाल, पतित-पावन, जस वेद बखानत चारौ ।
 सुनियत कथा पुराननि, गनिका, व्याध, अजामिल तारौ ।
 राग-द्वेष, विधि-अविधि, असुचि-सुचि, जिहिँ प्रभु जहाँ सँभारौ ।
 कियो न कबहूँ दिलंब कृपानिधि, सादर सोच निवारौ ।
 अगन्ति गुण हरि नाम तिहारै, अजौ अपुनपौ धारौ ।
 सूरदास-स्वामी; यह जन अव करत करत खम हारौ ॥१५७॥

राग सारंग

ऐसे और बहुत खल तारे ।

चरन-प्रताप, भजन-महिमा कौँ, को कहि सकै तुम्हारे ?
 दुखित गयंद, दुष्ट-मति गनिका, नृप नृप रूप उधारे ।
 विप्र बजाइ चलयौ सुत केँ हित, कटे सहा दुख भारे ।
 व्याध, गीध, गौतम की नारी, कहौ कौन व्रत धारे ?
 केसी, कंस, कुबलया, मुष्टिक, सब सुख-धाम सिधारे ।
 उरजनि कौँ बिष दँटि लगायौ, जसुमति की गति पाई ।
 रजक - सल्ल - चानूर - दवानल - दुख - भंजन सुखदाई ।
 नृप सिसुपाल महा पद पायौ, सर-अवसर नहिँ जान्यौ ।
 अघ-बक्र-नृनावर्त-धेनुक हति, गुन गहि दोष न मान्यौ ।
 पांडु-बधू पटहीन सभा मैं, कोटिनि वसन पुजाए ।
 विपति काल सुमिरत तिहिँ अवसर जहाँ तहाँ उठि धाए ।
 गोप-गाइ-गोसुत जल-त्रासत, गोवर्धन कर धार्यौ ।
 संतत दीन, हीन, अपराधी, काहँ सूर विसार्यौ ? ॥१५८॥

राग केदारौ

बहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ?

बिद्यमान जन दुखित जगत मैं, तुम प्रभु दीन-दयाल !

जीवत जाँचत कन-कन निर्धन, दर-दर रटत बिहाल ।
तन छूटे तैं धमं नहीं कछु, जौ दीजै मनि-माल ।
कह दाता जो द्रव्य न दीनहिं देखि दुखित ततकाल ।
सूर स्याम कौ कहा निहारौ, चलत वेद की चाल ॥१५६॥

राग केदारी

कौन सुनै यह बात हमारी ?
समरथ और देखौं तुम विनु, कासौं बिथा कहौं बनवारी ?
तुन अविगत, अनाथ के स्वामी, दीन-दयाल, निकुंज-बिहारी ।
सदा सहाइ करी दासनि की, जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ।
अब किहिं सरन जाउँ जादौपति, राखि लेहु बलि, त्रास निबारी
सूरदास चरननि की बलि-बलि, कौन खता तैं कृपा बिसारी ? ॥१६०॥

राग कल्याण

जैसैं राखहु तैसैं रहौं ।
जानत हौ दुख-सुख सब जन के, मुख करि कहा कहौं ?
कवहुँक भोजन लहौं कृपानिधि, कवहुँक भूख सहौं ।
कवहुँक चढ़ौं तुरंग, महा गज, कवहुँक भार बहौं ।
कमल-नयन, घन-स्याम-मनोहर, अनुचर भयौ रहौं ।
सूरदास-प्रभु भक्त-कृपानिधि, तुमरे चरन गहौं ॥१६१॥

राग धनाश्री

कत्र लागि फिरिहौं दीन बह्यौ ?
सुरति-सरित-भ्रम-भौर-लोल मैं, मन परि तट न लह्यौ ।
दात-चक्र वासना-प्रकृति मिलि, तन-तृन तुच्छ गह्यौ ।
उभयौ विवस कर्म-निर अंतर, स्रभि सुख-सरनि चह्यौ ।
विनती करत डरत करुनानिधि, नाहिंन परत रह्यौ ।
सूर करनि तरु रच्यौ जु निज कर, सो कर नाहिं गह्यौ ॥१६२॥

राग धनाश्री

तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी ।
जिन कै बस अनिमिष अनेक गन अनुचर अज्ञाकारी ।
बहत पवन, भरमत ससि-दिनकर, फनपति सिर न डुलावै ।
दाहक गुन तजि सकत न पावक, सिंधु न सलिल बढ़ावै ।

सिव-बिरंचि-सुरपति-समेत सब सेवत प्रभु-पद चाए ।
जो कछु करन कहत सोई सोई कीजत अति अकुलाए ।
तुम अनादि, अविगत, अनंत-गुन-पूरन परमानंद ।
सूरदास पर कृपा करौ प्रभु, श्रीवृंदाबन-चंद ॥१६३॥

राग मलार

तुम तजि और कौन पै जाउँ ?
काकैँ द्वार सिर नाऊँ, पर हथ कहाँ निकाउँ ।
ऐसौ को दाता है समरथ, जाके दिऐँ अवाउँ ।
अंत काल तुम्हरेँ सुमिरन गति, अनत कहूँ नहिँ दाउँ ।
रंक सुदामा कियौ अजाची, दियौ अभय-पद ठाउँ ।
कामधेनु, चितामनि, दीन्हैं कल्पवृच्छ-तर छाउँ ।
भव-समुद्र अति देखि भयानक, मन मैँ अधिक डराउँ ।
कीजै कृपा सुमिरि अपनौ प्रन, सूरदास बलि जाउँ ॥१६४॥

राग सारंग

अब धैँ कहाँ, कौन दर जाउँ ?
तुम जगपाल, चतुर चितामनि, दीनबंधु सुनि नाउँ ।
माया कपट-जुवा, कौरव-सुत, लोभ, मोह, मद भारी ।
परवस परी सुनौ करुनामय, मम, मति-तिथ अब हारी ।
क्रोध-दुसासन गहे लाज-पट, सर्व अंध-गति मेरी ।
सुर, नर, मुनि, कोड निकट न आवत, सूर समुझि हरि-चेरी ॥१६५॥

राग मारू

मेरी तौ गति-पति तुम, अनतहिँ दुख पाऊँ !
हैं कहाइ तेरौ, अब कौन कौ कहाऊँ ?
कामधेनु छाँड़ि कहा अजा लै दुहाऊँ !
हय गयंद उत्तरि कहा गर्दभ-चढ़ि धाऊँ !
कंचन-मनि डारि, काँच गर बँधाऊँ ?
कुमकुम कौ लेट मेदि, काजर मुख लाऊँ ?
पाटंबर-अंबर तजि, गूदरि पहिराऊँ ?
अंब सुफल छाँड़ि, कहा सेमर कौ धाऊँ ?

सागर की लहरि छाँड़ि, छीलर कस न्हाऊँ ।
सूर कूर, आँधरौ, मैं द्वार परथौ गाऊँ ॥१६६॥

राग आसावरी

स्याम-वलराम कौँ, सदा गाऊँ ।
स्याम-वलराम विनु दूसरे देव कौँ, स्वप्न हूँ माहिँ नहिँ हृदय ल्याऊँ ।
यहै जप, यहै तप, यहै नम नेम-व्रत, यहै मम प्रेम, फल यहै ध्याऊँ ।
यहै मम ध्यान, यहै ज्ञान, सुमिरन यहै, सूर-प्रभु देहु हैं यहै पाऊँ ॥१६७॥

राग देवगंधार

मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै ।
जैसँ लड़ि जहाज को पच्छी, फिरि जहाज पर आवै ।
कमल-नैन कौँ छाँड़ि महातम, और देव कौँ ध्यावै ।
परम गंग कौँ छाँड़ि पियासौ, दुरमति कूप खनावै ।
जिहिँ मधुकर अंजुज-रस चाख्यौ, क्यौँ करील-फल भावै ।
सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कौन दुहावै ॥१६८॥

राग सारंग

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान ।
छूटि गएँ कैसेँ जन जीवत, ज्यौँ पानी विनु पान ।
जैसँ मगन नाद-रस सारंग, बधत बधिक विन वान ।
ज्यौँ चितवत ससि ओर चकोरी, देखत ही सुख मान ।
जैसँ कमल होत अति प्रफुलित, देखत दरसन भान ।
सूरदास-प्रभु-हरिगुन मीठे, नित प्रति सुनियत कान ॥१६९॥

राग धनाश्री

जौ हम भले बुरे तौ तेरे ?
तुन्हें हमारी लाज-बड़ाई, विनती सुनि प्रभु मेरे ।
सब तजि तुम सरनागत आयौ, हड़ करि चरन गहे रे ।
तुम प्रताप-बल बढत न काहूँ, निडर भए घर-चेरे ।
और देव सब रंक-मिखारी, त्यागे बहुत अनेरे ।
सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा तैं, पाए सुख जु वनेरे ॥१७०॥

राग विलावल

हमैं नंदनंदन मोल लिये ।

जस के फंद काटि मुकराय, अभय अजाद किये ।
 भाल तिलक, खवन्नि तुलसीदल, मेटे अंक विये ।
 मूँड्यौ मूँड, कंठ वनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।
 सब कोउ कहत गुलाम त्याम कौ, सुनत सिरात हिये ।
 सूरदास कौँ और बड़ौ सुझ, जूठनि खाइ जिये ॥१७१॥

राग कान्हरी

भक्त-बल्लभ प्रभु, नाम तुम्हारौ ।

जल-संकट तैं राखि लियौ गज, ग्वालिन हित गोवर्धन धारौ ।
 द्रुपद-सुता कौ मिथ्या नहादुख, जबहीं सो हरि देखि पुकारौ ।
 हौँ अनाथ, नाहिँन कोउ मेरौ, दुस्तासन तन करत उधारौ ।
 भूप अनेक वंदि तैं छोरे, राज-रवनि जस अति विस्तारौ ।
 कीजै लाज नाम अपने की, जरासंध सौँ असुर सँवारौ ।
 अंवरीष कौ साप निवारौ, दुरवासा कौँ चक्र सँभारौ ।
 विदुर दास कै भोजन कीन्हौ, दुरजोधन कौ मेथ्यौ गारौ ।
 संतत दीन, महा अपराधी, काहँ सूरज कूर बिसारौ ?
 सो कहि नाम रहौ प्रभु तेरौ, वनमाली, भगवान, उधारौ ॥१७२॥

राग जैतश्री

हरि, हौँ महा अधम संसारी ।

आन समुझ मैं वरिया व्याही, आसा कुमति कुनारी ।
 धर्म - सत्त मेरे पितु - माता, ते दोउ दिये बिडारी ।
 ज्ञान - विवेक विरोधे दोऊ, हते बंधु हितकारी ।
 वाँध्यौ बैर दया भगिनी सौँ, भागि दुरी सु विचारी ।
 सील-संतोष सखा दोउ मेरे, तिन्हँ बिगोवति भारी ।
 कपट - लोभ वाके दोउ भैया, ते घर के अधिकारी ।
 वृष्णा बहिनि, दीनता सहचरि, अधिक प्रीति बिस्तारी ।
 अति निसंक, निरलज्ज, अभागिनि, घर घर फिरत नहारी ।
 मैं तौ वृद्ध भयौँ वह तरुनी, सदा वयस इकसारी ।
 याकँ बस मैं बहु दुख पायौ, सोभा सबै बिगारी ।
 करियै कहा, लाज मरियै जब अपनी जाँव उवारी ।

अधिक कष्ट मोहिँ परयो लोक में, जब यह बात उचारी ।
सरदास प्रभु हँसत कहा हौ, मेढौ विपति हमारी ॥१७३॥

राग नट

तिहारे आगँ बहुत नच्यौ ।
निसि-दिन दीन-दयाल, देवमनि, बहु विधि रूप रच्यौ ।
कीन्हे स्वाँग जिते जाने में, एकौ तौ न बच्यौ ।
सोधि सकल गुन काछि दिखायौ, अंतर हो जो सच्यौ ।
जौ रीकत नहिँ नाथ गुसाईँ, तौ कत जात जँच्यौ ?
इतनी कहौ, सर पूरौ दै, काहँ मरत पच्यौ ॥१७४॥

राग अहीरी

भवसागर में पैरि न लीन्हौ ।
इन पतितनि काँ देखि देखि कै पाछँ सोच न कीन्हौ ।
अजामील-गनिकादि आदि दै, पैरि पार गहि पैलौ ।
संग लगाइ बीचहीं छाँड़्यौ, निपट अनाथ अकेलौ ।
अति गँभीर, तीर नहिँ नियरँ, किहिँ विधि उतरयो जात ?
नहीं अधार नाम अवलोकत, जित-तित गोता खात ।
मोहिँ देखि सब हँसत परस्पर, दै दै तारी तार ।
उन तौ करी पाछिले की गति, गुन तोरथौ बिच धार ।
पद-नौका की आस लगाए, बूडत हौं बिनु छाहँ ।
अजहूँ सूर देखिवौ करिहौ, वेगि गहौ किन बाहँ ? ॥१७५॥

राग सोरठ

भरोसौ नाम कौ भारी ।
प्रेम सौं जिन नाम लीन्हौ, भए अधिकारी ।
ग्राह जब गजराज घेरयो, बल गयो हारी ।
हारि कै जब टेरि दीन्हो, पहुँचे गिरिधारी ।
सुदामा-दारिद्र भंजे, कूबरी तारी ।
द्रौपदी कौ चीर बढ़्यौ, दुस्सासन गारी ।
विभीषन काँ लंक दीनी, रावनहिँ मारी ।
दास ध्र व काँ अटल पद दियो, रामदरबारी ।

सत्य भक्तहिँ तारिबे कौँ, लीला बिस्तारी ।
चेर मेरी क्यों डील कीन्ही, सूर बलिहारी ॥१७६॥

राग घनाश्री

तुम विनु भूलोइ भूलौ डोलत ।
लालच लागि कोटि देवन के, फिरत कपाटनि खोलत ।
जब लागि सरबस दीजै उनकाँ, तबहौँ लगि यह प्रीति ।
फल माँगत फिरि जात सुकर ह्वै, यह देवनि की रीति ।
एकनि काँ जिय-बलि दै पूजे, पूजत नैकु न तूठे ।
तब पहिचानि सवनि काँ छाँड़ि, नख-सिख लौँ सब भूठे ।
कंचन मनि तजि काँचहिँ सैतत, या माया के लोन्हे ।
चारि पदार्थ हूँ कौँ दाता, सु तौ विसर्जन कीन्हे ।
तुम कृतज्ञ, करुनामय, केसव, अखिल लोक के नायक ।
सूरदास हम दृढ़ करि पकरे, अब ये चरन सहायक ॥१७७॥

राग गौरी

प्रभु मेरे, मोसौँ पतित उधारौ ।
कामी, कृपिन, कुटिल, अपराधी, अघनि भर्यौ बहु भारौ ।
तीनौ पन मैं भक्ति न कीन्ही, काजर हूँ तैं कारौ ।
अब आयौ हँ सरन तिहारी, ज्यौँ जानौ त्यों तारौ ।
गीध-व्याध-गज-गनिका उधरी, लै लै नाम तिहारौ ।
सूरदास प्रभु कृपावंत ह्वै, लै भक्तनि मैं डारौ ॥१७८॥

जानिहँ अब बाने की बात ।

मोसौँ पतित उधारौ प्रभु जौ, तौ बदिहँ निज तात ।
गीध, व्याध, गनिकाऽरु अजामिल, ये को आहिँ विचारे ।
ये सब पतित न पूजत मो सम, जिते पतित तुम तारे ।
जौ तुम पतितनि के पावन हौ, हँ हूँ पतित न छोटौ ।
बिरद आपुनौ और तिहारौ, करिहँ लोटक-पोटौ ।
कै हँ पतित रहँ पावन ह्वै, कै तम बिरद छुड़ाऊँ ।
द्वै मैं एक करौँ निरवारौ, पतितनि-राव कहाऊँ ।
सुनियत है, तुम बहु पतितनि कौँ, दीन्हौ है सुखधाम ।
अब तौ आनि पर्यौ है गाढ़ौ, सूर पतित सौँ काम ॥१७९॥

राग जैतथी

तव विलंब नहिँ कियौ, जबै हिरनाकुस मारथौ ।
तव विलंब नहिँ कियौ, केस गहिँ कंस पछारथौ ।
तव विलंब नहिँ, कियौ, सीस दस रावन कट्टे ।
तव विलंब नहिँ कियौ, सबै दानव दहपट्टे ।
कर जोरि सूर विनती करै, सुनहु न हो रुकुमिनि-रवन !
काटौ न फंद मो अंध के, अब विलंब कारन कवन ? ॥१८०॥

राग घनाथी

ताहूँ सकुच सरन आए की होत जु निपट निकाज ।
जद्यपि बुधि-बल-विभव विहूनौ, बहत कृपा करि लाज ।
वृन जड़, मलिन, बहत बपु राखै, निज कर गहै जु जाइ ।
कैसेँ कूल-मूल आसित कौँ तजै आपु अकुलाइ ?
तुम प्रभु अजित, अनादि-लोक-पति, हौँ अजान, मतिहीन ।
कछुव न होत निकट उत लागत, मगन होत इत दीन ।
परिहस-सल प्रबल निसि-बासर, तातै यह कहै आवत ।
सूरदास गोपाल सरनगत भएँ न को गति पावत ॥१८१॥

राग सोरठ

(हरि) पतित-पावन, दीन-बंधु, अनाथनि के नाथ ।
संतत सब लोकनि सुति, गावत यह गाथ ।
मोसौ कोउ पतित नहिँ अनाथ - हीन - दीन ।
काहे न निस्तारत प्रभु, गुननि - अँगनि - हीन ।
गज, गनिका, गौतम-तिय मोचन मुनि-साप ।
अरु जन - संताप - दरन, हरन - सकल - पाप ।
मनसा - वाचा - कर्मना, कछू कही राखि ?
सूर सकल अंतर के नुमहीं हौ साखि ॥१८२॥

राग सोरठ

जौ प्रभु, मेरे दोष बिचारै ।
करि अपराध अनेक जनम लौँ, नख-सिख भरौ बिकारै ।
पुहुमि पत्र करि सिंधु मसानी गिरि-मसि कौँ लै डारै ।
सुर-तरुवर की साख लेखिनी, लिखत सारदा द्वारै !

पतित-उधारन विरद बुलावै, चारों वेद पुकारै ।
सूर स्याम हौ पतित-सिरामनि, तारि सकै तौ तारै ॥१२॥

हमारी तुमको लाज हरी !
जानत हौ प्रभु, अंतरजामी, जो मोहिँ माँझ परी ।
अपनैँ औगुन कहँ लौँ वरनौँ, पल पल, धरी धरी ।
अति प्रपंच की माँट बाँधिकै अपनैँ सीस धरी ।
खेवनहार न खेवट मेरैँ, अब मो नाव अरी ।
सूरदास प्रभु, तव चरननि की आस लागि उबरी ॥१३॥

प्रभु जू, यौँ कीन्ही हम खेती ।
बंजर भूमि, गाउँ हर जोते, अरु जेती की तेती ।
कान-क्रोध दाँड वैल बली मिलि, रज-तामस सब कीन्हौ ।
अति कुदुष्टि मन हाँकनहारे, माया जूआ दीन्हौ ।
इंद्रिय - मूल - किसान - महातन - अप्रज - बीज वई ।
जन्म जन्म की विषय-वासना, उपजत लता नई ।
पंच-प्रजा अति प्रबल बली मिलि, मन-बिधान जौ कीनौ ।
अधिकारी जम लेखा माँगै, तातैँ हौँ आधीनौ ।
घर में गथ नहिँ भजन तिहारौ, जान दियैँ मैं छूटौ ।
धर्म जमानत मिल्यौ न चाहै; तातैँ ठाकुर लूँ ।
अहंकार पटवारी कपटी, मूठी लिखत बही ।
लागै धरम, बतावै अधरम, बाकी सबै रही ।
सोई करौ जु बसतै रहियै, अपनौ धरियै नाउँ ।
अपने नाम की वैरख बाँधौ, सुबस वसौँ इहिँ गाउँ ।
कीजै कृपा-दृष्टि की बरषा, जन की जाति लुनाई ।
सूरदास के प्रभु सो करियै, होइ न कान-कटाई ॥१४॥

प्रभु जू, हौँ तो महा अधर्मी ।
अपत, उतार, अभागौ, कामी, विषयी, निपट कुकर्मी ।
पाती, कुटिल, ढीठ, अति क्रोधी, कपटी, कुमति, जुलाई ।
औगुन की कछु सोच न संका, बड़ौ, दुष्ट, अन्याई ।
बटपारी, ठग, चोर, उचक्का, गाँठि-कटा, लठबाँसी ।
चंचल, चपल, चबाइ, चौपटा, लिये मोह की फाँसी ।

चुगुल, ज्वारि, निर्दय, अपराधी, भूठौ, खोटौ-खूटा ।
 लाभी, लौं, मुकरवा, भगरू, बड़ौ पड़ैलौ, लूटा ।
 लंपट, धूत, पूत, दमरौ कौ, कोड़ी कोड़ी जोरै ।
 कृपन, मून, नहिं खाइ खवावै, खाइ मारि कै औरै ।
 लंगर, दाँठ, गुमानी, टूँडक, महा मसखरा, रूखा ।
 मचला, अकलै-भूल, पातर, खाँ खाँ करै भूखा ।
 निर्विन, नीच कुलज, दुर्बुद्धी, भौँदू, नित कौ रोऊ ।
 तृष्णा हाथ पसारे निसि-दिन, पेट भरे पर सोऊ ।
 बात बनावन कौ है नीकौ, वचन-रचन समुभावै ।
 खाइ-अखाइ न छाँड़े अब लौं, सब मैं साधु कहावै ।
 महा कठोर, सुन्न हिरदै कौ, दोष देन कौ नीकौ ।
 बड़ौ कृतघ्न और निकम्मा, वेधन, राँकौ-फोकौ ।
 महा मत्त बुधि-बल कौ हीनौ, देखि करै अंधेरा ।
 वमनहिं खाइ, खाइ सो डारै, भाषा कहि कहि टेरा ।
 मूक, निंद, निगोड़ा, भौँड़ा, कायर, काम बनावै ।
 कलहा, कुही, मूष रोगी अरु काहूँ नैकु न भावै ।
 पर-निंदक, परधन कौ द्रोही, पर-संज्ञापनि बोरौ ।
 आंगुन और बहुत हैं सो मैं कछो सूर मैं थोरौ ॥१८६॥

राग धनाश्री

अधस की जौ देखौ अधसाई ।

सुनु त्रिभुवन-पति, नाथ हमारे, तौ कछु कछौ न जाई ।
 जब तैं जनन-मरन-अंतर हरि, करत न अधाई अधाई ।
 अजहूँ लैः मन मगन काम सौँ विरति नाहिं उपजाई ।
 परम कुबुद्धि, अजान ज्ञान तैं, हित जु बसति जड़ताई ।
 पाँचौ देखि प्रगट ठाढ़े ठग, हठनि ठगौरी खाई ।
 सुनृति-वेद मारग हरि-पुर कौ, तातैं लियौ भुलाई ।
 कंटक-कर्म - कामना-कानन कौ मग दियो दिखाई ।
 हौं कहा कहाँ, सबै जानत हौ, मेरी कुमति कन्हाई ।
 सूर पतित कौं नाहिं कहूँ गति, राखि लेहु सरनाई ॥१८७॥

राग सारंग

तातैं विपति-उधारन गायौ ।

सवननि साखि सुनी भक्तनि मुख, निगमनि भेद बतायौ ।

प्रथम स्कंध

सुधा पढ़ावत जीभ लड़ावति, ताहि बिमान पठायौ ।
 चरन-कमल परसत रिषि-पतिनी, तजि पषान, पद पायौ ।
 सब-हित-कारन देव अभय पद, नाम प्रताप बढ़ायौ ।
 आरतिबंत सुनत गज-क्रंदन, फंदन काटि छुड़ायौ ।
 पावैं अवार सु धारि रमापति, अजस करत जस पायौ ।
 सूर कूर कहै मेरी बिरियाँ बिरद कितै बिसरायौ ॥१८८॥

राग कान्हरो

ऐसी कब करिहौ गोपाल ।

मनसा-नाथ, मनोरथ-दाता, हौ प्रभु दीनदयाल ।
 चरननि चित्त निरंतर अनुरत, रसना चरित-रसाल ।
 लोचन सजल, प्रेम-पुलकित तन, गर अंचल, कर माल ।
 इहिँ बिधि लखत, मुकाइ रहै जम अपनेँ हीँ भय भाल ।
 सूर सुजस-रागी न डरत मन, सुनि जातना कराल ॥१८९॥

राग धनाश्री

ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी ।

दीनदयाल, प्रेम-परिपूरन, सब-घट-अंतरजामी ।
 करत बिबल्य दुपद-तनया कैँ, सरन सव्द कहि आयौ ।
 पूजि अनंत कोटि वसननि हरि, अरि कौ गर्व गँवायौ ।
 सुत-हित बिप्र, कोर-हित गनिका, नाम लेत प्रभु पायौ ।
 छिनक भजन, संगति-प्रताप तैँ, गज अरु ग्राह छुड़ायौ ।
 नर-तन, सिंह-बदन, वपु कीन्हौ, जन लागि भेष बनायौ ।
 निज जन दुखी जानि भय तैँ अति, रिपु हति, सुख उपजायौ ।
 तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईँ, किहिँ किहिँ स्रम न गँवायौ ?
 सूरजदास अंध, अपराधी, सो काहँ बिसारायो ॥१९०॥

राग धनाश्री

तौ लागि बेगि हरौ किन पीर ?

जौ लागि आन न आनि पहुँचै, फेरि परैगी भीर ।
 अबहिँ निवछरौ समय, सुचित ह्वै हम तौ निधरक कीजै ।
 औरौ आइ निकसिहँ तातैँ, आगैँ है सो लीजै ।
 जहाँ तहाँ तैँ सब आवै गे, सुनि सुनि सस्तौ नाम ।
 अब तौ पर्यौ रहैगौ दिन-दिन तुमकोँ ऐसौ काम ।

यह तौ बिरद प्रसिद्ध भयो जग, लोक-लोक जस कीन्हौ ।
सूरदास प्रभु समुझि देखियै मैं बड़ तोहिँ कर दीन्हौ ॥१६१॥

राग धनाश्री

माधौ जू, हैं पतित-सिरोमनि ।
और न कोई लायक देखौ, सत-सत अघ प्रति रोमनि ।
अजामील, गनिकाऽरु व्याध, नृग, ये सब मेरे चटिया ।
उनहूँ जाइ सौँह दै पूछौ, मैं करि पठयौ सटिया ।
यह प्रसिद्ध सबही कौ संमत, बड़ौ बड़ाई पावै ।
ऐसौ को अपने ठाकुर कौ इहिँ बिधि महत घटावै ।
नाहक मैं लाजनि मरियत है, इहाँ आइ सब नासी ।
यह तौ कथा चलैगी आगै, सब पतितनि मैं हाँसी ।
सूर सुमारग फेरि चलैगौ, वेद-वचन उर धारौ ।
बिरद छुड़ाइ लेहु बलि अपनौ, अब इहिँ तैं हृद पारौ ॥१६२॥

राग सारंग

जिन जिनहीं केसव उर गायौ ।
तिन तिन तुम पै गोविंद-गुसाई, सबनि अमै-पद पायौ ।
सेवा यहै, नाम सर-अवसर जो काहुहिँ कहि आयौ ।
क्रियौ बिलंब न छिनहुँ कृपानिधि, सोइ सोइ निकट बुलायौ ।
मुख्य अजामिल मित्र हमारौ, सो मै चलत बुझायौ ।
कहाँ कहाँ लौँ कहाँ कृपन की, तिनहुँ न सवन सुनायौ ।
व्याध, गीध, गनिका, जिहिँ कागर, हैं तिहिँ चिठि न चढ़ायौ ।
मरियत लाज पाँच पतितनि मै, सूर सबै बिसरायौ ॥१६३॥

राग नट नारायन

बिरद मनौ बरियाइन छाँड़े ।
तुम सौँ कहा कहौ करुनामय, ऐसे प्रभु तुम ठाढ़े ।
सुनि सुनि साधु-वचन ऐसौ सठ, हठि औगुननि हिरानौ ।
धायौ चाहत कीच भरौ पट, जल सौँ रुचि नहिँ मानौ ।
जौ मेरी करनी तुम हेरौ, तौ न करौ कछु लेखौ ।
सूर पतित तुम पतित-उधारन, विनय-दृष्टि अब देखौ ॥१६४॥

राग धनाश्री

जन यह कैसे कहै गुसाईँ ?

तुम विनु दीनबंधु, जादवपति, सब फीकी ठकुराई ।
 अपने से कर-चरन-नैन-मुख, अपनी सी बुधि पाई ।
 काल-कर्म-बस फिरत सकल प्रभु, तेऊ हमरी नाई ।
 पराधीन, पर वदन निहारत, मानत मूढ़ बड़ाई ।
 हँसै हँसत, बिलखै बिलखत हैं, ज्यों दर्पन में भाई ।
 लियै दियौ चाहै सब कोऊ, सुनि समरथ जदुराई !
 देव, सकल व्यापार परस्पर, ज्यों पसु दूध-बराई ।
 तुम विनु और न कोउ कृपानिधि, पावै पौर पराई ।
 सूरदास के त्रास हरन कौं कृपानाथ-प्रभुताई ॥१६५॥

राग देवगंधार

इक कौं आनि ठेलत पाँच !

करुनामय, कित जाडँ कृपानिधि, बहुत नचायौ नाच ।
 सब कूर मोसौं ऋन चाहत, कहौ कहा तिन दीजै !
 बिना दियै दुख देत दयानिधि, कहौ कौन बिधि कीजै !
 धाती प्राण तुम्हारी सोपै, जनमत हीं जो दीन्ही ।
 सो मैं बाँटि दई पाँचनि कौं, देह जमानति लीन्ही ।
 मन राखै तुम्हारे चरननि पै, नित नित जो दुख पावै ।
 मुकरि जाइ, कै दीन वचन सुनि, जनपुर बाँधि पठावै ।
 लेखौ करत लाखही निकसत, को गनि सकत अपार ।
 हीरा जनम दियौ प्रभु हमकाँ, दीन्ही बात सम्हार ।
 गीता-वेद-भागवत मैं प्रभु, यै बोले हैं आथ ।
 जन के निपट निकट सुनियत है, सदा रहत हौ साथ ।
 जब जब अधम करी अधमाई, तब तब टोक्यौ नाथ ।
 अब तौ मोहिं बोलि नहिं आवै, तमसैं क्यै कहौं गाथ !
 हैं तौ जाति गँवार, पतित हौं, निपट निलज, खिसिआनौ ।
 तब हँसि कह्यौ सूर-प्रभु सो तौ, मोहूँ सुन्यौ घटानौ ॥१६६॥

राग आसावरी

हरि जू, मोसौ पतित न आन ।

मन-क्रम-वचन पाप जे कीन्हे, तिनकाँ नाहिं प्रमान ।

चित्रगुप्त जम-द्वार लिखत हूँ, मेरे पातक भारि ।
तिनहूँ त्राहि करी सुनि औगुन, कागद दीन्हे डारि ।
औरनि कौँ जम कैँ अनुसासन, किंकर कोटिक धावै ।
सुनि मेरी अपराध-अधमई, कोऊ निकट न आवै ।
हौँ ऐसौ, तुम वैसे पावन, गावत हैँ जे तारे ।
अवगाहौँ पूरन गुन स्वामी, सूर से अधम उधारे ॥१६७॥

राग धनाश्री

मोसौ पतित न और हरे ।
जानत हौ प्रभु अंतरजामो, जे मैं कर्म करे ।
ऐसौ अंध, अधम, अविवेकी, खोटनि करत खरे ।
बिषयी भजे, विरक्त न सेए, मन धन-धाम धरे ।
ज्यौँ माखी, मृगमद-मंडित-तन परिहरि, पूय परै ।
त्यौँ मन मूढ़ विषय-गुंजा गहि, चिंतामनि बिसरै ।
ऐसे और पतित अवलंबित, ते छिन माहिँ तरे ।
सूर पतित, तुम पतित-उधारन, विरद कि लाज धरे ॥१६८॥

राग नट

मेरी बेर क्यों रहे सोचि ?
काटि कै अध-फाँस पठवहु, ज्यौँ दियौ गज मोचि ।
कौन करनी घाटि मोसौँ सो करैँ फिरि काँधि ।
न्याइ कै नहिँ खुनुस कीजै; चूक पल्लैँ बाँधि ।
मैं कछू करिवे न छाँड्यौ, या सरीरहिँ पाइ ।
तऊ मेरौ मन न मानत, रह्यौ अध पर छाइ ।
अब कछू हरि कसरि नाहीं, कत लगावत बार ?
सूर-प्रभु यह जानि पदवी, चलत बैलहिँ आर ॥१६९॥

राग धनाश्री

अपुने कैँ को न आदर देइ ?
ज्यौँ बालक अपराध कोटि करै, मातु न मानै तेइ ।
ते बेली कैसेँ दहियत हूँ; जे अपनैँ रस भेइ ।
श्री संकर बहु रतन त्यागि कै, बिषहिँ कंठ धरि लेई ।

प्रथम स्कंध

माता-अछूत छीर बिन सुत मरै; अजा-कंठ-कुच सेइ ?
जद्यपि सूरज महा पतित है, पतित-पावन तुम तेइ ॥२००॥

राग धनाश्री

जौ जग और बियौ कोउ पाऊँ ।

तौ हैं बिनती वार-वार करि, कत प्रभु तुमहिँ सुनाऊँ ?
स्व-विरंचि, सुर-असुर, नाग-मुनि, सु तौ जाँचि जन आयौ ।
भूल्यौ, भ्रम्यौ, तृषातुर मृग लौँ, काहूँ स्वम न गँवायौ ।
अपथ सकल चलि, चाहिँ चहूँ दिसि, भ्रम उघटत मतिमंद ।
थकित होत रथ चक्र-हीन ज्यौँ, निरखि कर्म-गुन-फंद ।
पौरुष-रहित, अजित इंद्रिनि वस, ज्यौँ गज पंक परथौ ।
विषयासक्त, नटो के कपि ज्यौँ, जोइ जोइ कह्यौ करथौ ।
भव-अगाध-जल-मग्न महा सठ, तजि पद-कूल रह्यौ ।
गिरा-रहित, वृक-प्रसित अजा लौँ, अंतक आनि गह्यौ ।
अपने ही अखियानि दोष तैँ, रबिहिँ उलूक न मानत ।
अतिसय सुकृत-रहित, अव-न्याकुल, वृथा स्वमित रज-द्वानत ।
सुनु त्रयताप-हरन, करुनामय, संतत दीनदयाल !
सूर कुटिल राखौ सरनाई, इहिँ व्याकुल कलिकाल ॥२०१॥

राग केदारी

प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन ।

स्यामसुंदर, मदन-मोहन, वान असरन-सरन
दूर देखि सुदामा आवत, धाइ परस्यौ चरन
लच्छ सौँ बहु लच्छ दीन्हौ, दान अवढर-ढरन
छल कियौ पांडवनि कौरव, कपट-पासा ढरन
स्वाय विष, गृह लाय दीन्हौ, तउ न पाए जरन
बूढ़तहिँ ब्रज राखि लीन्हौ, नखहिँ गिरिवर धरन
सूर प्रभु कौ सुजस गावत, नाम-नौका तरन ॥२०२॥

राग धनाश्री

भक्ति बिना जौ कृपा न करते, तौ हैं आस न करतौ ।
बहुत पतित उद्धार किए तुम, हैं तिनकैँ अनुसरतौ ।
मुख मृदु-बचन जानि मति जानहु, सुद्ध पंथ पग धरतौ ।

कर्म-वासना छाँड़ि कबहुँ नहिँ साप पाप आचरतौ ।
 सुजन-वेष-रचना प्रति जनमनि, आयौ पर-धन हरतौ ।
 धर्म-धुजा अंतर कछु नाहीं, लोक दिखावत फिरतौ ।
 परतिय-रति-अभिलाष निसा-दिन, मन-पिटरी लै भरतौ ।
 दुर्मति, अति अभिमान, ज्ञान बिन, सब साधन तैं ढरतौ ।
 उदर-अर्थ चोरी हिंसा करि, मित्र-बंधु सौँ लरतौ ।
 रसना-स्वाद-सिथिल, लंपट हूँ, अघटित भोजन करतौ ।
 यह व्यौहार लिखाइ, रात-दिन, पुनि जीतौ पुनि मरतौ ।
 रवि-सुत-दूत बारि नहिँ सकते, कपट घनौ उर भरतौ ।
 साधु-सील, सद्रूप पुरुष कौ, अपजस बहु उच्चरतौ ।
 औघड़-असत-कुचीलनि सौँ मिलि, माया-जल मैँ तरतौ ।
 कबहुँक राज-मान-मद-पूरन, कालहु तैं नहिँ डरतौ ।
 मिथ्या बाद आप जस सुनि सुनि, मूछहिँ पकरि अकरतौ ।
 इहिँ विधि उच्च-अनुच तन धरि धरि, देस विदेस विचरतौ ।
 तहँ सुख मानि, विसारि नाथ-पद, अपनैँ रंग बिहरतौ ।
 अब मोहिँ राखि लेहु मनमोहन, अधम-अंग पद परतौ ।
 खर-कूकर की नाईँ मानि सुख, विषय-अगिनि मैँ जरतौ ।
 तुम गुन की जैसै मिति नाहिँ न, हौँ अघ कोटि विचरतौ ।
 तुम्हैँ-हमैँ प्रति वाद भए तैं गौरव काकौ गरतौ ?
 मोतैं कछू न उवरी हरि जू, आयौ चढ़त-उतरतौ ।
 अजहूँ सूर पतित-पद तजतौ, जौ औरहु निस्तरतौ ॥२०३॥

राग बिलावल

तुम्हरौ नाम तजि प्रभु जगदीसर, सु तौ कहौ मेरे और कहा बल ?
 बुधि विवेक-अनुमान आपनैँ, सोधि गह्यौ सब सुकृतनि कौ फल ।
 वेद, पुरान, समृति, संतनि कौँ, यह आधार मीन कौँ ज्यौँ जल ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सुर-संपति, तुम बिनु तुसकन कहुँ न कछू लल ।
 अजामील, गनिका, जु व्याध, नृग, जासौँ जलधि तरे ऐसेउ खल ।
 सोइ प्रसाद सूरहिँ अब दीजै, नहिँ बहुत तौ अंत एक पल ॥२०४॥

राग सारंग

अब हौँ हरि, सरनागत आयौ ।
 कृपानिधान, सुदृष्टि हेरियै, जिहिँ पतितनि अपनायौ ।

प्रथम स्कंध

ताल, मृदंग, भाँझ, इंद्रिनि मिलि, बीना, बेनु बजायौ ।
मन मेरै नट के नायक ज्यौँ तिनहीं नाच नचायौ ।
उघट्यौ सकल संगीत रीति-भव अंगनि अंग बनायौ ।
काम-कोध-मद-लोभ-मोह की, तान-तरंगनि गायौ ।
सूर अनेक देह धरि भूतल, नाना भाव दिखायौ ।
नाच्यौ नाच लच्छ चौरासी, कबहुँ न पूरौ पायौ ॥२०५॥

राग नट

मन बस होत नाहिँनै मेरै ।
जिनि बातनि तैं बह्यौ फिरत हाँ, सोई लै लै प्रेरै ।
कैसेँ कहाँ-सुनौँ जस तेरे, औरै आनि खचेरै ।
तुम तौ दोष लगावन काँ सिर, बैठे देखत नेरै ।
कहा करौँ, यह चरथो बहुत दिन, अंकुस बिना मुकेरै ।
अब करि सूरदास प्रभु आपुन, द्वार, परथौ तेरै ॥२०६॥

राग धनाश्री

मैं तौ अपनी कही बड़ाई ।
अपने कृत तैं हाँ नहिँ बिरमत, सुनि कृपालु ब्रजराई !
जीव न तजै स्वभाव जीव कौ, लोक विदित दृढ़ताई !
तौ क्यों तजै नाथ अपनौ प्रन ? है प्रभु की प्रभुताई !
पाँच लोक मिलि कह्यौ, तुम्हारै नहिँ अंतर मुकताई ।
तब सुमिरन-छल दुर्भर के हित, माला तिलक बनाई ।
काँपन लागी धरा, पाप तैं ताड़ित लखि जदुराई !
आपुन भए उधारन जग के, मैं सुधि नीकें पाई ।
अब मिथ्या तप, जाप, ज्ञान सब, प्रगट भई ठकुराई ।
सूरदास उद्धार सहज गनि, चिंता सकल गँवाई ॥२०७॥

राग गौरी

अब मोहिँ सरन राखियै नाथ !
कृपा करी जो गुरुजन पठए, बह्यौ जात गह्यौ हाथ ।
अहंभाव तैं तुम बिसराए, इतनेहिँ छट्यौ साथ ।
भवसागर मैं परथौ प्रकृति-बस, बाँध्यौ फिरथौ अनाथ ।

समित भयौ, जैसँ मृग चितवत, देखि देखि भ्रम-पाथ ।
जनम न लख्यौ संत की संगति, कह्यौ-सुन्यौ गुन-गाथ ।
कर्म, घर्म तोरथ बिनु राधन, है गए सकल अकाथ ।
अभय-दान दै, अपनौ कर धरि सूरदास कै माथ ॥२०८॥

राग धनाश्री

अब मोहिँ मज्जत क्यों न उबारौ ?
दीनबंधु, करुनानिधि स्वामी, जन के दुःख निवारौ ।
ममता-घटा, मोह की बूँदें, सरिता मै न अपारौ ।
बूझत कतहुँ थाह नहिँ पावत, गुरुजन-ओट-अधारौ ।
गरजत क्रोध-लोभ कौ नारौ, सूझत कहूँ न उतारौ ।
तृष्णा-तड़ित चमिकि छनहीं-छन, अह-निसि यह तन जारौ ।
यह भव-जल कलमलहिँ गहे है, बोरत सहस प्रकारौ ।
सूरदास पतितनि के संगी, विरदहिँ नाथ, सम्हारौ ॥२०९॥

राग धनाश्री

जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ

मन चातक जल तज्यौ स्वाति-हित, एक रूप व्रत धारथो ।
नै कु वियोग मीन नहिँ मानत, प्रेम-काज बपु हारथौ ।
राका-निसि केते अंतर ससि, निमिष चकोर न लावत ।
निरखि पतंग बानि नहिँ छाँड़त, जदपि जोति तनु तावत ।
कीन्हे नेह-निबाह जीव जड़, ते इत-उत नहिँ चाहत ।
जैहै काहि समीप सूर नर, कुटिल वचन-दव दाहत ॥२१०॥

राग देवगंधार

जौ पै यहै बिचार परी ।

तौ कत कलि-कलमष लूटन कौँ, मेरी देह धरी ?
जौ नाहीं अनुसरत नाम जग, बिदित बिरत कत कीन्हौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह कै, हाथ बाँधि कत दीन्हौ ?
मनसा और मानसी सेवा, दोउ अगाध करि जानौ ।
होहु कृपालु कृपानिधि, केसव, बहु अपराध न मानौ ।

काकौ गृह, दारा, सुत, संपति, जासौं कीजै हेत ?
सूरदास प्रभु दिन उठि मरियत, जम कौं लेखौ देत ॥२११॥

राग टोड़ी

भजहु न मेरे स्याम सुरारी ।
सब संतनि के जीवन हैं हरि, कमल-नयन प्यारे हितकारी ।
या संसार-समुद्र, मोह-जल, तृष्णा- तरंग उठति अति भारी ।
नाव न पाई सुमिरन हरि कौ, भजन-रहित बूझत संसारी ।
दीन-दयाल, आधार सबनि के, परम सुजान, अखिल अधिकारी ।
सूरदास किहिं तिहिं तजि जाँचै, जन-जन-जाँचक होत भिखारी ॥२१२॥

राग धनाश्री

हारी जानि परी हरि मेरी ।
माया-जल बूझत हौं तकि तट चरन सरन धरि तेरी ।
भव सागर, बोहित बपु मेरौ, लोभ-पवन दिसि चारौ ।
सुत-धन-धाम-त्रिया-हेत औरै लघौ बहुत बिधि भारौ ।
अव भ्रम-भँवर-परथो ब्रज-नाथक, निकसन की सब विधिकी ।
सूर सरद-ससि-वदन दिखाएँ उठै लहर जलनिधि की ॥२१३॥

राग रामकली

अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी ।
नाथ सारंगधर, कृपा करि मोहिं पर, सकल अघ-हरन हरि गरुड़गामी ।
परथो भव-जलधिमें, हाथ धरि काढ़ि मल दोष जनि धारि चित काम-कामी ।
सूर बिनती करे सुनहु नंद-नंद तुम, कहा कहाँ खोलि कै अंतरजामी ॥२१४॥

राग धनाश्री

अदभुत जस विस्तार करन कौ हम जन कौ बहु हेत ।
भक्त-पावन कोउ कहत न कबहूँ, पतित-पावन कहि लेत ।
जय अरु विजय कथा नहि कछु वै, दसमुख-बध-विस्तार ।
जद्यपि जगत-जननि कौ हरता, सुनि सब उतरत पार ।
सेसनाग के ऊपर पौढ़त, तेतिक नाहि बड़ाई ।
जातुधानि-कुच-गर मर्षत तब, तहाँ पूर्णता पाई ।
धर्म कहैं, सर-सयन गंग-सुत, तेतिक नाहि संतोष ।
सुत सुमिरत आतुर द्विज उधरत, नाम भयो निर्दोष !

धर्म-कर्म-अधिकारिनि सैँ कछु नाहिँ न तुम्हारौ काज ।
भू-भर-हरन प्रगट तुम भूतल, गावत संत-समाज ।
भार-हरन बिरुदावलि तुम्हरी, मेरे क्यों न उतारौ ?
सूरदास-सत्कार किए तैँ ना कछु घटै तुम्हारौ ॥२१५॥

राग धनाश्री

हरि जू, हैं यातैँ दुख-पात्र ।

श्रीगिरिधरन-चरन-रति ना भई तजि विषया-रस मात्र
हुतौ आह्वय तब कियौ असद्व्यय, करी न ब्रज-वन-जात्र
पोषे नाहिँ तुव दास प्रेम साँ, पोष्यौ, अपनी गात्र
भवन सँवारि, नारि-रस लोभ्यौ, सुत, बाहन, जन, भ्रात्र
महानुभाव निकट नाहिँ परसे, जान्यौ न कृत-विधात्र
छल-बल करि जित-तित हरि पर-धन, धायौ सब दिन-रात्र
सुद्धासुद्ध बोध बहु बह्यौ सिर, कृषि जु करी लै दात्र
हृदय कुचील काम-भू-तृप्ता-जल-कलमल है पात्र
ऐसे कुमति जाट सूरज कैँ प्रभु बिनु कोउ न धात्र ॥२१६॥

राग नट

मेरैँ हृदय नाहिँ आवत है, हे गुपाल, हैं इतनी जानत !
कपटी, कृपन, कुचील, कुदरसन, दिन उठि विषय-वासना बानत ।
कदली कंटक, साधु असाधुहिँ, केहरि कैँ संग धेनु बँधाने ।
यह विपरीति जानि तुम जन की, अंतर दै बिच रहे लुकाने ।
जो राजा-सुत होइ भिखारी, लाज परे ते जाइ बिकाने ।
सूरदास प्रभु अपने जन कैँ कृपा करहु जौ लेहु निदाने ॥२१७॥

राग सोरठ

प्रभु, मैं पीछै लियौ तुम्हारौ ।

तुम तौ दीनदयाल कहावत, सकल आपदा टारौ ।
महा कुबुद्धि, कुटिल, अपराधी, औगुन भरि लियौ भारौ ।
सूर कूर की याही बिनती, लै चरननि मैं डारौ ॥२१८॥

राग मुलतानी धनाश्री-तिताला

मेरी सुधि लीजौ हो ब्रजराज ।

और नहीं जग मैं कोउ मेरौ, तुमहिँ सुधारन-काज ।

गनिका, गीध, अजामिल तारे, सबरी औ गजराज ।
सूर पतित पावन करि कीजै, बाहँ गहे की लाज ॥२१६॥

राग खंभावती-तिताला

हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।
समदरसी है नाम तुम्हारौ, सोई पार करौ ।
इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बाधिक परौ ।
सो दुबिधा पारस नहिँ जानत, कंचन करत खरौ ।
इक नदिया इक नार कहावत, मैलौ नीर भरौ ।
जब मिलि गए तब एक बरन ह्वै, गंगा नाम परौ ।
तन माया, ज्यौ ब्रह्म कहावत, सूर सु मिलि बिगरौ ।
कै इनकौ निरधार कीजियै, कै प्रन जात दरौ ॥२२०॥

राग मुलतानी-तिताला

अब मेरी राखौ लाज सुरारी ।
संकट में इक संकट उपजौ, कहै मिरग सैं नारी ।
और कबू हम जानति नहिँ, आई सरन तिहारी ।
उलटि पवन जब वावर जरियौ, स्वान चलयौ सिर झारी ।
नाचन-कूदन मृगिनी लागी, चरन कमल पर चारी ।
सूर स्याम-प्रभु अविगत-लीला, आपुहिँ आपु सँवारी ॥२२१॥

यमुना-स्तुति

राग रामकली

भक्त जमुने सुगम अगम औरैँ ।
प्रात जो न्हात, अब जात ताके सकल, ताहि जमहू रहत हाथ जोरैँ ।
अनुभवी जानही बिना अनुभव कहा, प्रिया जाकौ नहिँ चित्त चोरै ।
प्रेम के सिंधु कौ मर्म जान्यौ नहिँ सूर कहि कहा भयौ देह बोरैँ ? ॥२२२॥

राग रामकली

फल फलित होत फल-रूप जानैँ ।
देखिहू सुनिहू नहिँ ताहि अपनौ कहै, ताकी यह बात कोउ कैसैँ मानै ।
ताहि कै हाथ निरमोल नग दीजियै, जोइ नीकैँ परखि ताहि जानै ।
सूर कहि कूर तैँ दूर बसियै सदा, जमुन कौ नाम लीजै जु छानैँ ॥२२३॥

श्रीभागवत-प्रसंग

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ। हरि-चरनारबिंद उर धरौ।
हरि की कथा होइ जब जहाँ। गंगाहू चलि आवै तहाँ।
जमुना, सिंधु, सरस्वति आवै। गोदावरी बिलंब न लावै।
सर्व तीर्थ कौ बासा तहाँ। सूर हरि-कथा होवै जहाँ॥२२५॥

भागवत वर्णन

राग सारंग

श्रीमुख चारि स्लोक दए ब्रह्मा कैँ समुझाइ।
ब्रह्मा नारद सैँ कहे, नारद व्यास सुनाइ।
व्यास कहे सुकदेव सैँ द्वादस स्कंध बनाइ।
सूरदास सोई कहे पद भाषा करि गाइ॥२२५॥

श्री शुक-जन्म-कथा

राग विलावल

व्यास कह्यौ जो सुक सैँ गाइ। कहैं सो सुनौ संत चित लाइ।
व्यास पुत्र-हित बहु तप कियौ। तब नारायन यह बर दियौ।
है है पुत्र भक्त अति ज्ञानी। जाकी जग में चले कहानी।
यह बर दै हरि कियौ उपाइ। नारद मन संसय उपजाइ।
तब नारद गिरिजा पैँ गए। तिनसैँ या विधि पूछत भए।
मुंडमाल सिव-ग्रीवा कैसी? मोसैँ बरनि सुनावौ तैसी।
उमा कही मैं तौ नहिँ जानी। अरु सिवहूँ मोसैँ न बखानी।
नारद कह्यौ अब पूछौ जाइ। बिनु पूछैँ नहिँ देहिँ बताइ।
उमा जाइ सिव कैँ सिर नाइ। कह्यौ सुनो बिनती सुरराइ।
मुंडमाल कैसी तव ग्रीवा? याँकी मोहिँ बतावौ सोँवा।
सिव बोले तब बचन रसाल। उमा आहि यह सो मुंडमाल।
जब जब जनम तुम्हारौ भयौ। तब तब मुंडमाल मैं लयौ।
उमा कह्यौ सिव तुम अविनासी। मैं तुम्हरे चरननि की दासी।
मेरे हित इतनौ दुख भरत। मोहिँ अमर काहे नहिँ करत?

तव सिव-उमा गए ता ठौर । जहाँ नहीं द्वितिया कोउ और ।
 सहस नाम तहँ तिन्हें सुनायौ । जातै आपु अमर-पद पायौ ।
 तहाँ हुतौ इक सुक कौ अंग । तिहिँ यह सुन्यौ सकल परसंग ।
 ताकाँ सिव मारन कैाँ धायौ । तिन उड़ि अपनौ आपु बचायौ ।
 उड़त-उड़त सुक पहुँच्यौ तहाँ । नारि व्यास की बैठी जहाँ ।
 सिवहू ताके पाछैँ धाए । पै ताकैँ मारन नहिँ पाए ।
 व्यास-नारि तबहीं मुख बायौ । तब तनु तजि मुख माहिँ समायौ ।
 द्वादस वर्ष गर्भ में रह्यौ । व्यास भागवत तबहाँ कह्यौ ।
 बहुगै जब जटुपति समुझायौ । तेरी माता बहु दुख पायौ ।
 तू जिहिँ हित नहिँ बाहर आवै । सो हमसैँ कहि क्यों न सुनावै ?
 प्रभु तुव माया मोहिँ सतावत । तातैं मैं बाहर नहिँ आवत ।
 हरि कह्यौ अब न व्यापिहै माया । तब वह गर्भ छाँड़ि जग आया ।
 माया मोह ताहि नहिँ गह्यौ । सुन्यौ ज्ञान सो सुमिरन रह्यौ ।
 जैसेँ सुक कैाँ व्यास पढ़ायौ । सूरदास तैसेँ कहि गायौ ॥१२६॥

श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता

राग विलावल

व्यासदेव जब सुकहिँ पढ़ायौ । सुनि कै सुक सो हृदय बसायौ ।
 सुक सैँ नृपति परीक्षित सुन्यौ । तनि पुनि भली भाँति करि गुन्यौ ।
 सत सौनकनि सैँ पुनि कह्यौ । बिदुर सो मैत्रेय सौँ लह्यौ ।
 सुनि भागवत सबनि सुख पायौ । सूरदास सो बरनि सुनायौ ॥१२७॥

सूत-शौनक-संवाद

राग विलावल

सूत व्यास सैँ हरि-गुन सुने । बहुरौ तिन निज मन में गुने ।
 सो पुनि नीमषार में आयौ । तहाँ रिषिनि कौ दरसन पायौ ।
 रिषिनि कह्यौ हरि-कथा सुनावौ । भली भाँति हरि के गुन गावौ ।
 प्रथमहिँ कह्यौ व्यास-अवतार । सुनौ सूर सो अब चित धार ॥१२८॥

व्यास-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 व्यास-जनम भयौ जा परकार । कहाँ सो कथा, सुनौ चित धार ।
 सत्यवती मच्छोदरि नारी । गंगा-तट ठाढ़ी सुकुमारी ।
 तहाँ परासर रिषि चलि आए । बिबस होइ तिहिँ कै मंद छाए ।

रिषि कह्यौ ताहि, दान-रति देहि मैं बर देहुँ तोहिँ सो लेहि
तू कुमारिका बहुरौ होइ तोकाँ नाम धरै नहिँ कोइ
मेरी कह्यौ न जौ तू करै। देहैं साप, महा दुख भरै
सत्यवती सराप-भय मान रिषि कौ बचन कियौ परमान
जोजनगंधा काया करी मच्छ-बास ताकी सब हरी
व्यासदेव ताकैँ सुत भए होत जनम बहुरौ बन गए
देखौ काम-प्रतापऽधिकाई कियौ परासर बस रिषिराई
प्रबल सत्रु आहै यह मार यातँ संतौ, चलौ सँभार
या विधि भयौ व्यास-अवतार सूर कह्यौ भागवत बिचार ॥२२६॥

श्रीभागवत-अवतरण का कारण

राग विलावल

भयौ भागवत जा परकार। कहैँ, सुनौ सो अब चित धार।
संतजुग लाख बरस की आइ। त्रेता दस सहस्र कहि गाइ।
द्वापर सहस्र एक की भई। कलियुग सत संवत रहि गई।
सोऊ कहन सुनन कौँ रही। कलि-मरजाद जाइ नहिँ कही।
तातैँ हरि करि व्यासऽवतार। करो संहिता वेद - विचार।
बहुरि पुरान अठारह किये। पै तउ सांति न आई हिये।
तब नारद तिनकैँ ढिग आइ। चारि स्तोक कहे समुझाई।
ये ब्रह्मा साँ कहे भगवान। ब्रह्मा मोसाँ कहे बखान।
सोई अब मैं तुमसाँ भाखे। कहौ भागवत इन हिय राखे।
श्री भागवत सुनै जो कोइ। ताकाँ हरि-पद-प्रापति होइ।
ऊँच नीच व्यौरौ न रहाइ। ताकी साखी मैं, सुनि भाइ।
जैसैँ लोहा कंचन होइ। व्यास, भई मेरी गति सोइ।
दासी-सुत तैँ नारद भयौ। दोष दासपन कौ मिटि गयौ।
व्यासदेव तब करि हरि-ध्यान। कियौ भागवत कौ व्याख्यान।
सुनै भागवत जो चित लाइ। सूर सो हरि भजि भव तरि जाइ ॥२३०॥

राग सारंग

कह्यौ सुक श्री भागवत-विचार।

जाति-पाँति कोउ पूछत नाहीं, श्रीपति कैँ दरबार।

श्रीभागवत सुनै जो हित करि, तरै सो भव-जल पार।

सूर सुमिरि सो रति निसि-बासर, राम-नाम निज सार ॥२३१॥

नाम-माहात्म्य

राग कान्हरी

बड़ी है राम नाम की ओट ।
 सरन गएँ प्रभु काढ़ि देत नहिँ, करत कृपा कैँ कोट ।
 बैठत सबै सभा हरि जूकी, कौन बड़ौ को छोटे ?
 सूरदास पारस के परसैँ मिटति लोह की खोटे ॥२३२॥

राग धनाश्री

सोइ भलौ जो रामहिँ गावै ।
 स्वपचहु स्रेष्ठ होत पद सेवत, विनु गोपाल द्विज-जनम न भावै ।
 वाद-बिवाद, जज्ञ-व्रत-साधन, कितहुँ जाइ, जनम डहकावै ।
 होइ अटल जगदीस-भजन मैँ, अनायास चारिहुँ फल पावै ।
 कहूँ ठौर नहिँ चरन-कमल विनु, भुंगी ज्यौँ दसहुँ दिसि धावै ।
 सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान बजावै ॥२३३॥

राग सारंग.

काहु के बैर कहा सरै ।
 ताकी सरबरि करै सो मूठौ जाहि गुपाल बड़ौ करै ।
 ससि-सन्मुख जो धूरि उड़ावै, उलटि ताहि कैँ मुख परै ।
 चिरिया कहा समुद्र उलीचै, पवन कहा परबत तरै ?
 जाकी कृपा पतित है पावन, पग परसत पाहन तरै ।
 सूर केस नहिँ टारि सकै कोउ, दाँत पीसि जौ जग सरै ॥२३४॥

राग केदारी

है हरि-भजन कौ परमान ।
 नीच पावैँ ऊँच पदवी, बाजते नीसान ।
 भजन कौ परताप ऐसौ, जल तरै पाषान !
 अजामिल अरु भीलि गनिका, चढ़े जात विमान ।
 चलत तारै मकल मंडल, चलत ससि अरु भान ।
 भक्त ध्रुव कौँ अटल पदवी, राम के दीवान ।
 निगम जाकौ सुजस गावत, सुनत संत सुजान ।
 सूर हरि की सरन आयौ राखि लै भगवान ॥२३५॥

बिदुर-गृह भगवान-भोजन

राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । ऊँच नीच हरि गनत न दोइ ।
बिदुर-गोह हरि भोजन पाए । कौरव-पति कौँ मन नहिँ ल्याए ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि मन भाइ ॥२३६॥

राग बिलावल

भए पांडवनि के हरि दूत । गए जहाँ कौरव-पति धूत ।
उन सौँ जो हरि बचन सुनाए । सूर कहत सो सुनौ चित लाए ॥२३७॥

राग बिलावल

“सुनि राजा दुर्जोधना, हम तुम पैँ आए ।
‘पांडव-सुत जीवत मिले, दै कुसल पठाए ।
‘छेम-कुसल अरु दीनता, दंडवत सुनाई ।
‘कर जोरे बिनती करी, दुरबल-सुखदाई ।
‘पाँच गाउँ पाँचौ जननि, किरपा करि दीजै ।
‘ये तुम्हरे कुल-वंस हैँ, हमरी सुनि लीजै ।”
“उनकी मोसैँ दीनता, कोउ कहि न सुनावौ ।
‘पांडव-सुत अरु द्रौपदी कौँ मारि गड़ावौ ।
‘राजनीति जानौ नहीं, गो-सुत चरवारे ।
‘पीवौ छँछ अघाइ कै, कव के रयवारे !”
“गाइ-गाउँ के वत्सला मेरे आदि सहाई ।
‘इनकी लज्जा नहिँ हमैँ, तुम राज-बड़ाई ।”
भीषम-द्रोन-करन सुनैँ, कोउ सुखहु न बोलैँ ।
ये पांडव क्यैँ गाड़िऐ, धरनी-धर डोलैँ ।
हम कछु लेन न देन मैँ, ये बीर तिहारे ।
सूरदास प्रभु उठि चले, कौरव-सुत हारे ॥२३८॥

राग धनाश्री

ऊधौ, चलौ बिदुर कैँ जइयै ।

दुरजोधन कैँ कौन काज जहँ आदर-भाव न पइयै !
गुरुमुख नहीं बड़े अभिमानी, कापै सेव करइयै ?
दूटी छानि, मेघ जल वरसैँ, दूटौ पलंग बिछइयै ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौँ, तिया कहै प्रभु अइयै ।
 सकुचत फिरत जो बदन छिपाए, भोजन कहा मँगइयै ।
 तुम तौ तीनि लोक के ठाकुर, तुम तैँ कहा दुरइयै ?
 हम तौ प्रेम-प्रीति के गाहक, भाजी-साक छकइयै ।
 हसि हँसि खात, कहत मुख महिमा, प्रेम-प्रीति अधिकइयै ।
 सूरदास-प्रभु भक्तनि कैँ बस, भक्तनि प्रेम बढ़इयै ॥२३६॥

राग धनाश्री

हरि ठाढ़े रथ चढ़े दुवारे ।
 तुम दारुक, आगैँ ह्वै देखौ, भक्त भवन किधौँ अनत सिधारे ।
 सुनि सुंदरि उठि उत्तर दीन्हौ कौरव-सुत कछु काज हँकारे ।
 तहँ आए जदुपति सुनियत हैँ, कमल-नयन हरि हितू हमारे ।
 जिनकैँ मिलन गए पति तेरे, सो ठाकुर ये बिदित तुम्हारे ।
 सूर सुनत संभ्रम उठि दौरी, प्रेम-मगन, तन-दसा बिसारे ॥२४०॥

राग धनाश्री

प्रभु जू, तुम हौ अंतरजामी ।
 तुम लायक भोजन नहिँ गृह मैँ अरु नाहीं गृह-स्वामी ।
 हरि कछौ साग-पत्र मोहिँ अति प्रिय, अम्रित ता सम नाहीं ।
 बारंवार सराहि सूर प्रभु, साग बिदुर घर खाहीं ॥२४१॥

भगवान-दुर्योधन-संवाद

राग सोरठ

क्यों दासी-सुत कैँ पग धारे ?
 भीषम-करन-द्रोत-मंदिर तजि, मम गृह तजे मुरारे !
 सुनियत हीन, दीन, वृषली-सुत, जाति पाँति तैँ न्यारे ।
 तिनकैँ जाइ कियौ तुम भोजन, जदु-कुल लाजनि मारे ।
 हरि जू कछौ, सुनौ दुरजोधन, सत्य सुबचन हमारे ।
 सोइ निरधन, सोइ कृपन दीन हैँ, जिन मम चरन बिसारे ।
 तुम साकट, वै भगत-भागवत, राग द्वेष तैँ न्यारे ।
 सूरदास प्रभु नंदनंदन कहैँ, हम ग्वालनि-जुठिहारे ॥२४२॥

राग सारंग

“हम तैँ बिदुर कहा है नीकौ ?
 ‘जाकैँ रुचि सौँ भोजन कीन्हौ, कहियत सुत दासी कौ ।’”

“द्वै विधि भोजन कीजै राजा, बिपति परै कै प्रीति ।
 ‘तेरै प्रीति न मोहिँ आपदा, यहै बड़ी बिपरीति ।
 ‘ऊँचे मंदिर कौन काम के, कनक-कलस जो चढ़ाए ।
 ‘भक्त-भवन में हौं जु बसत हौं, जद्यपि तृन करि छाए ।
 ‘अंतरजामी नाउँ हमारौ, हौं अंतर की जानौं ।
 ‘तदपि सूर में भक्तबल हौं, भक्तनि हाथ बिकानौं” ॥२४३॥

राग सारंग

“हरि, तुम क्यों न हमारैँ आए ?

‘षट-रस व्यंजन छाँड़ि रसोई, साग बिदुर-घर खाए ।
 ‘ताके भुगिया मैं तुम बैठे कौन बड़प्पन पायौ ?
 ‘जाति-पाँति कुलहू तैँ न्यारौ, है दासी को जायो ।”
 “मैं तोहिँ सत्य कहाँ दुरजोधन, सुनि तू बात हमारी ।
 ‘विदुर हमारौ प्रान पियारौ, तू बिषया-अधिकारी ।
 ‘जाति-पाँति सबकी हौं जानौँ बाहिर छाक मँगाई ।
 ‘ग्वालनि केँ संग भोजन कीन्हाँ, कुल काँ लाज लगाई ।
 ‘जह अभिमान तहाँ मैं नाहीं, यह भोजन विष लागै ।
 ‘सत्य पुरुष सो दीन गहत है, अभिमानी काँ त्यागै ।
 ‘जहँ जहँ भीर परै भक्तनि काँ, तहाँ तहाँ उठि धाऊँ ।
 ‘भक्तनि केँ हौं संग फिरत हौं, भक्तनि हाथ बिकाऊँ ।
 भक्तबल है बिरद हमारौ, वेद सुमृतिहूँ गावैँ ।”
 सूरदास प्रभु यह निज महिमा, भक्तनि काज बढ़ावैँ ॥२४४॥

द्रौपदी-सहाय

राग विलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । नारि-पुरुष हरि गनत न दोइ ।
 दुपद-सुता की राखी लाज । कौरव-पति कौ पारथी ताज ।
 कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि सुखदाइ ॥२४५॥

राग विलावल

कौरव पासा कपट बनाए । धर्म-पुत्र काँ जुआ खिलाए ।
 तिन हारथौ सब भूमि-भँडार । हारी बहुरि द्रौपदी नार ।
 ताकाँ पकरि सभा में ल्यावै । दुस्सासन कटि-बसन छुड़ाव ।
 तब वह हरि सौँ रोइ पुकारी । सूर राखि मम लाज मुरारी ॥२४६॥

राग सारंग

अब कछु नाहिँन नाथ, रह्यौ ?

सकल सभा मैं पैठि दुसासन, अंबर आनि गह्यौ ।
 हारि सकल भंडार-भूमि, आपुन बन-बास लह्यौ ।
 एकै चीर हुतौ मेरे पर, सो इन हरन चह्यौ ।
 हा जगदीस ! राखि इहिँ अवसर, प्रगट पुकारि कह्यौ ।
 सूरदास उमँगो दोउ नंना, सिंधु प्रवाह बह्यौ ॥२४७॥

राग मारू

राख्यौ पति गिरिवर गिरि-धारी !

अब तौ नाथ, रह्यौ कछु नाहिन, उघरत नाथ अनाथ पुकारी ।
 बैठी सभा सकल भूपति की, भीषम-द्रोन-करन व्रतधारी ।
 कहि न सकत कोउ बात बदन पर, इन पतितनि मो अपति बिचारी ।
 पांडु-कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तैँ सहि डारी ।
 रही न पैज प्रबल पारथ की, जब तैँ धरम-सुत धरनी हारी ।
 अब तौ नाथ न मेरौ कोई, बिनु श्रीनाथ-मुकुंद-मुरारी ।
 सूरदास अवसर के चूकैँ फिरि पछितैहौ देखि उधारी ॥२४८॥

राग कल्याण

मो अनाथ के नाथ हरी ।

ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, जिहिँ समाधि नहिँ ध्यान टरी ।
 वृंडत स्याम, थाह नहिँ पावौँ, दुस्सासन-दुख-सिंधु परी ।
 भक्त-बल्लल प्रभु नाम सुमिरि कै, ता कारन मैं सरन धरी ।
 भीषम, द्रोन, करन, अस्थामा, सकुनि सहित काहूँ न सरी ।
 महापुरुष सब बैठे देखत, केस गहत धरहरि न करी ।
 त्राहि-त्राहि द्रौपदी पुकारी, गई बैकुंठ अवाज खरी ।
 सूर स्याम फिरि कहा करौगे, जब जैहै इक बसन हरी ॥२४९॥

जब गहि राजसभा मैं आनी ।

द्रुपद-सुता पट-हीन करन कौँ दुस्सासन अभिमानी ।
 परै वज्र या नृपति-सभा पै, कहति प्रजा अकुलानी ।
 बैठे हंसत करन, दुर्जोधन, रोवति द्रौपदि रानी !

जित देखति तित कोऊ नार्ही, टेरी कहति मृदु बानी ।
हा जटुनाथ, कमल-दल-लोचन, करुनामय, सुखदानी ।
गरुड़ चढ़े देखे नंदनंदन, ध्यान-चरन-लपटानी ।
सूरदास प्रभु कठिन बिपति सौं राखि लियौ जग जानी ॥२५०॥

राग मारू

इत-उत देखि द्रौपदी टेरी ।

ऐँचत बसन, हँसत कौरव-सुत, त्रिभुवन-नाथ, सरन हैं तेरी ।
सरबस दै अंबर तन बाँच्यौ, सोउ अब हरत, जाति पति मेरी ।
क्रोधित देखि हँसै कौरव-कुल, मानौ मृगी सिंह बन घेरी ।
गहि दुस्सासन केस सभा में, बरवस लै आयौ ज्यौं चेरी ।
पांडव सब पुरुषारथ छाँड़्यौ, बाँधे कपट-बचन की बेरी ।
हा जटुनाथ द्वारिका-वासी, जुग-जुग भक्त-आपदा फेरी ।
बसन-प्रवाह बढ़्यौ सुनि सूरज, आरत वचन कहे जब टेरी ॥२५१॥

राग बिलावल

जितनी लाज गुपालहिँ मेरी ।

तितनी नाहिँ बधू हैं जिनकी, अंबर हरत सबनि तन हेरी ।
पति अति रोष मारि मनहीं मन, भीषम दई बचन बाँधि बेरी ।
हा जगदीस, द्वारिकावासी, भई अनाथ, कहति हैं टेरी ।
बसन-प्रवाह बढ़्यौ जब जान्यौ, साधु-साधु सबहिनि मति फेरी ।
सूरदास-स्वामी जस प्रगट्यौ, जानी जनम-जनम की चेरी ॥२५२॥

राग रामकली

प्रभु, मोहिँ राखियै इहिँ ठौर ।

केस गहत कलेस पाऊँ, करि दुसासन जोर ।
करन, भीषम, द्रोण, मानत नाहिँ कोउ निहोर ।
पाँच पति हित हारि बैठे, रावरैं हित मोर ।
धनुष-बान सिरान, कैधैं गरुड़ बाहन खोर ।
चक्र काहु चोरायौ, कैधैं, भुजनि बल भयौ थोर ।
सर के प्रभु कृपा-सागर, चितै लोचन-कोर ।
बढ़्यौ बसन-प्रवाह जल ज्यौं, होत जय-जय सोर ॥२५३॥

राग आसावरी

लाज मेरी राखौ स्याम हरी ।

हा-हा करि द्रौपदी पुकारी, बिलंब न करौ घरी ।

दुस्सासन अति दारुन रिस करि, केसनि करि पकरी ।

दुष्ट-सभा पिसाच दुरजोधन, चाहत नगन करी ।

भीषम, द्रोण, करन, सब निरखत, इनतैँ कछु न सरी ।

अर्जुन-भीम महाबल जोधा, इनहूँ मौन धरी ।

अब मोकैँ धरि रही न कोऊ, तातैँ जाति मरी ।

मेरैँ मात-पिता-पति-बंधू, एकै टेक हरी ।

जय-जयकार भयौ त्रिभुवन में, जब द्रौपदि उबरी ।

सूरदास प्रभु सिंह-सरन-गति स्यारहिँ कहा डरी ॥२५४॥

राग धनाश्री

निवाहौ वाहँ गहे की लाज ।

द्रुपद-सुता भाषति नंदनंदन, कठिन बनी है आज ।

भीषम, द्रोण, करन, दुरजोधन, बैठे सभा बिराज ।

तिन देखत मेरौ पट काढ़त, लीक लगै तुम लाज ।

खंभ फारि हरनाकुस मारयौ, जन प्रह्लाद निबाज ।

जनक-सुता-हित हत्यौ लंकपति, बाँध्यौ साइर-पाँज ।

गदगद स्वर, आतुर, तन पुलकित, नैननि नीर-समाज ।

दुखित द्रौपदी जानि जगतपति, आए खगपति त्याज ।

पूरे चीर भीरु-तन-कृष्णा, ताके भरे जहाज ।

काढ़ि काढ़ि थाक्यौ दुस्सासन, हाथनि उपजी खाज ।

बिकल मान खोयौ कौरव-पति, पारेउ सिर कौ ताज ।

सूरज प्रभु यह मान सदाई, भक्त-हेत महाराज ॥२५५॥

राग विहागरी

ठाढ़ी कृष्ण-कृष्ण यौँ बोलै ।

जैसँ कोऊ बिपति परे तैँ, दूरि धरयौ धन खोलै ।

पकरयौ चोर दुष्ट दुस्सासन, बिलख बदन भइ डोलै ।

राहु-नीच ढिग आएँ, चंद्र-किरन भकभोलै ।

जाकैँ मीत नंदनंदन से, ढकि लइ पीत पटोलै ।
सूरदास ताकौँ उर काकौ, हरि गिरिधर के ओलै ॥२५६॥

राग धनाश्री

तुम्हरी कृपा बिनु कौन उबारे ?

अर्जुन, भीम, जुधिष्ठिर, सहदेव, सुमति नकुल बलभारे ।
केस पकरि ल्यायौ दुस्सासन, राखी लाज, मुरारे !
नाना बसन बढ़ाइ दिए प्रभु, बलि-बलि नंद-दुलारे ।
नगन न होति, चकित भयौ राजा, सीस धुनै, कर मारै ।
जापर कृपा करै करुनामय, ता दिसि कौन निहारै ?
जो जो जन निश्चै करि सेवै, हरि निज बिरद सँभारै ।
सूरदास प्रभु अपने जन कौँ, उर तैँ नैँकु न टारै ॥२५७॥
द्रौपदी हरि सैँ टेरि कही ।

तुम जिनि सहौ स्यामसुंदर बर, जेती मैँ जु सही ।
तुम पति पाँच, पाँच पति हमरे, तुम सौँ कहा रही ?
भीषम, करन, द्रोण देखत, दुस्सासन बाहँ गही ।
पूरे चीर, अंत नहिँ पायौ, दुरमति हारि लही ।
सूरदास प्रभु द्रुपद-सुता की, हरि जू लाज ठही ॥२५८॥

राग आसावरी

जौ मेरे दीनदयाल न होते ।

तौ मेरी अपत करत कौरव-सुत, होत पंडवनि ओते ।
कहा भीम के गदा धरैँ कर, कहा धनुष धरै पारथ ?
काहु न धरहरि करी हमारी, कोउ न आयौ स्वारथ ।
समुझि-समुझि गृह-आरति अपनी, धर्मपुत्र मुख जोवै ।
सूरदास प्रभु नंद-नंदन-गुन गावत निसि-दिन रोवै ॥२५९॥

पांडव-राज्याभिषेक

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि चरनारबिंद उर धरौ ।
हरि पांडव कैँ ज्यौँ दियौ राज । पुनि सो गए राज ज्यौँ त्याज ।
बहुरौ भयौ परीच्छित राजा । ताकौँ साप बिप्र-सुत साजा ।
सुनि हरि-कथा मुक्त सो भयौ । सूत सौनकनि सैँ सो कह्यौ ।
कहैँ सु कथा सुनौ चित धारि । सूर कहै भागवत बिचारि ॥२६०॥

भीष्मोपदेश, युधिष्ठिर-प्रति

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
 भारत जुद्ध होइ जब वीता । भयौ जुधिष्ठिर अति भयभीता
 गुरुकुल-हत्या मोतैँ भई । अब धैँ कैसी करिहै दई
 करैँ तपस्या पाप निवारैँ । राज-छत्र नाहीं सिर धारैँ
 लोगनि तिहिँ बहु विधि समुझायौ । पै तिहिँ मन-संतोष न आयौ
 तव हरि कह्यौ टेक परिहरौ । भीष्म पितामह कहै सो करौ
 हरि-पांडव रन-भूमि सिधाए । भीषम देखि बहुत सुख पाए
 हरि कह्यौ, राज न करत धर्मसुत । कहत हते मैँ भ्रात तात-जुत
 गुरु-हत्या मोतैँ ह्वै आई । कह्यौ सो छूटै कौन उपाई
 राजधर्म तव भीषम गायौ । दानापद पुनि मोक्ष सुनायौ
 पै नृप कौ संदेह न गयौ । तव भीषम नृप सौँ यौँ कह्यौ
 धर्म-पुत्र तू देखि विचार । कारन करनहार करतार
 नर के किएँ कछु नहिँ होइ । करता - हरता आपुहिँ सोइ
 ताकाँ सुमिरि राज तुम करौ । अहंकार चित तैँ परिहरौ
 अहंकार किएँ लागत पाप । सूर स्याम मेटै संताप ॥२६१॥

राग धनाश्र्व

करी गोपाल की सब होइ ।

जो अपनौ पुरुषारथ मानत, अति मूठौ है सोइ ।
 साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारौ धोइ ।
 जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, मेटि सकै नहिँ कोइ ।
 दुख-सुख, लाभ-अलाभ समुझि तुम, कतहिँ मरत हौ रोइ ।
 सूरदास स्वामी करुनामय, स्याम-चरन मन पोइ ॥२६२॥

राग कान्हरी

होत सो जो रघुनाथ ठटै ।

पचि-पचि रहैँ सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ न बढै-घटै ।
 जोगी जोग धरत मन अपनैँ, सिर पर राखि जटै ।
 ध्यान धरत महादेवऽरु ब्रह्मा, तिनहूँ पै न छटै ।
 जती, सतो, तापस आराधैँ, चारैँ बेद रटै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, करम-फाँस न कटै ॥२६३॥

राग सारंग

भावी काहू सौँ न टरै ।

कहँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि सँजोग परै !
मुनि बसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरै ।
तात-मरन, सिय-हरन, राम बन-बपु धरि बिपति भरै ।
रावन जीति कोटि तैं तीसौ, त्रिभुवन राज करै ।
मृत्युहिँ बाँधि कूप मैं राखै, भावी-बस सो मरै ।
अरजुन के हरि हुते सारथी, सोऊ बन निकरै ।
द्रुपद-सुता कौ राजसभा, सुस्सासन चीर हरै ।
हरीचंद सो को जगदाता, सो घर नीच भरै ।
जौ गृह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै ।
भावी कै बस तीन लोक हैं, सुर नर देह धरै ।
सूरदास प्रभु रची सु है है, को करि सोच मरै ! ॥२६४॥

राग कान्हरी

तातैँ सेइयै श्री जटुराइ ।

संपति बिपति, बिपति तैं संपति, देह कौ यहै सुभाइ !
तरुवर फूलै, फरै, पतभरै, अपने कालहिँ पाइ ।
सरवर नीर भरै, भरि हमडै, सूखै, खेह उड़ाइ ।
दुतिया-चंद बढ़त ही बाढ़ै, घटत-घटत घटि जाइ ।
सूरदास संपदा - आपदा, जिनि कोऊ पतिआइ ॥२६५॥

राग मलार

इहिँ बिधि कहा घटैगौ तेरौ ?

नंदनंदन करि घर कौ ठाकुर, आपुन है रहु चेरौ ।
कहा भयौ जौ संपति बाढ़ी, कियौ बहुत घर घेरौ !
कहुँ हरि-कथा, कहुँ हरि-पूजा, कहुँ संतनि कौ डेरौ ।
जो बनिता-सुत-जूथ सकेले, हय-गाय-बिभव घनेरौ ।
सबै समपौँ सूर स्याम कौँ, यह साँचौ मत मेरौ ॥२६६॥

महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग

राग सारंग

भक्तबल्लल श्री जादवराइ ।

भीषम की परतिज्ञा राखी, अपनौ बचन फिराइ ।

भारत माहिँ कथा यह विस्तृत, कहत होइ बिस्तार ।

सूर भक्त-वत्सलता बरनौँ, सर्व कथा कौ सार ॥२६॥

अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन

राग सारंग

भक्तबल्लता प्रगट करी ।

संत संकल्प वेद की आज्ञा, जन के काज प्रभु दूरि धरी ।
भारतादि दुरजोधन, अर्जुन, भेंटन गए द्वारिकापुरी ।
कमलनैन पौढ़े सुख-सेज्या, बैठे पारथ पाइतरी ।
प्रभु जागे, अर्जुन-तन चितयौँ, कब आए तुम, कुसल खरी ?
ता पाछे दुर्योधन भेद्यौ, सिर-दिसि तैं मन गर्व धरी ।
तुहुनि मनोरथ अपनौ भाष्यौ, तब श्रीपति बानी उचरी ।
जुद्ध न करौँ, सख नहिँ पकरौँ, एक ओर संता सिगरी ।
हरि-प्रभाउ राजा नहिँ जान्यौ, कह्यौ सैन मोहिँ देहु हरी ।
अर्जुन कह्यौ, जानि सरनागत, कृपा करौ ज्यौँ पूर्व करी ।
निज पुर आई, राइ, भीषम सौँ, कही जो बातें हरि उचरी ।
सूरदास भीषम परतिज्ञा, अख गहावन पैज करी ॥२६॥

दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति

राग धनाश्री

मतौ यह पूछत भूतलराइ ।

सुनौ पितामह भीषम, मम गुरु, कीजै कौन उपाइ ?
‘उत अर्जुन अरु भीम पंडु-सुत, दोउ बर बीर गँभीर ।
‘इत भगदत्त, द्रोण, भूरिश्रव, तुम सेनापति धीर !
‘जे जे जात परत ते भूतल, ज्यौँ ज्वाला गत चीर ।
‘कौन सहाइ, जानियत नाहीं, होत बीर निर्बीर ।’
‘जब तोसौँ समुझाई कही नृप, तब तैं करी न कान ।
‘पावक कथा दहत सबही दल तूल-सुमेरु-समान ।
‘अविगत, अविनासी, पुरुषोत्तम. हाँकत रथ कै आन ।
अचरज कहा पार्थ जौ वेधै, तीनि लोक इक बान !’
‘अब तौ हौँ तुमकौँ तकि आयौ, सोइ रजायसु दीजै ।
‘जातै रहै छत्रपन मेरौ. सोइ मंत्र कछु कीजै ।
‘जा सहाइ पांडव-दल जीतौँ, अर्जुन कौ रथ लीजै ।
‘नातर कुटुंब सकल संहारि कै कौन काज अब जीजै ?’

“तेरैँ काज करौँ पुरुषारथ, जथा जीव घट माहौँ ।
 ‘यह न कहाँ, रन चढ़ि जीतौँ, मो मति नहिँ अवगाहो ।
 ‘अजहूँ चेति, कछौँ करि मेरौँ, कहत पसारे बाहौँ ।
 ‘सूरदास सरबरि को करिहै, प्रभु पारथ द्वै नाहौँ ॥२६६॥

भीष्म प्रतिज्ञा

राग मलार

आजु जौ हरिहिँ न सख गहाऊँ ।
 तो लाजौँ गंगा जननी कौँ, सांतनु-सुत न कहाऊँ ।
 म्यंदन खंडि महारथि खंडौँ, कपिध्वज सहित गिराऊँ ।
 पांडव-दल-सन्मुख ह्वै धाऊँ, सरिता-रुधिर बहाऊँ ।
 इती न करौँ सपथ तौ हरि की, छत्रिय-गतिहिँ न पाऊँ ।
 सूरदास रनभूमि बिजय विनु, जियत न पीठि दिखाऊँ ॥२७०॥

राग मारू

सुरसरी-सुवन रनभूमि आए ।
 बान-वरषा लगे करन अति क्रुद्ध है, पार्थ-अवसान तब सब भुलाए ।
 कछौँ करि कोप प्रभु अव प्रतिज्ञा तजौँ, नहीं तौ जुद्ध निजु हम हराए ।
 सूर-प्रभु, भक्तबरसल-बिरद आनि बर, ताहि या विधि बचन कहि सुनाए
 ॥२७१॥

अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन

राग विलाचल

हम भक्तनि के, भक्त हमारे ।
 सुनि अर्जुन परतिज्ञा मेरी, यह व्रत टरत न टारे ।
 भक्तनि काज लाज जिय धरि कै, पाइ पियादे धाऊँ ।
 जहँ-जहँ भीर परै भक्तनि कौँ, तहँ-तहँ जाइ छुड़ाऊँ ।
 जो भक्तनि साँ बैर करत है, सो बैरी निज मेरौ ।
 देवि विचारि भक्त-हित-कारन, हाँकत हौँ रथ तेरौ ।
 जीतौँ जीति भक्त अपनैँ के, हारैँ हारि बिचारौँ ।
 सूरदास सुनि भक्त-बिरोधी, चक्र सुदरसन जारौँ ॥२७२॥

भगवान् का चक्र-धारण

राग सारंग

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हौ ।
 छाँड़ि आपनौ प्रन जादवपति, जन कौ भायो कीन्हौ ।

रथ तैँ उतरि अवनि आतुर ह्वै, चले चरन अति धाए ।
 मनु संचित भू-भार उत्तारन, चपल भए अकुलाए !
 कछुक अंग तैँ, उड़ित पीतपट, उन्नन बाहु बिसाल ।
 स्रवत सोनकन, तन सोभा, छवि-धन वरसत मनु लाल ।
 सूर सु भुजा समेत सुदरसन देखि बिरंचि भ्रम्यौ ।
 मानौ आन सृष्टि करिवे कौँ, अंगुज नाभि जम्यौ ॥२७३॥

राग मलार

बरु मेरी परतिज्ञा जाउ ।

इत पारथ कोप्यौ है हम पर, उत भीषम भट-राउ ।
 रथ तैँ उतरि चक्र कर लीन्हौ, सुमट सामुहँ आए ।
 ज्यौँ कंदर तैँ निकसि सिंह, झुकि, गज-जूथनि पर धाए ।
 आई निकट श्रीनाथ निहारे, परी तिलक पर दीठि ।
 सीतल भई चक्र की ज्वाला, हरि हँसि दीन्ही पीठि ।
 जय-जय-जय चिंतामनि स्वामी, सांतनु-सुत यौँ भाखै ।
 तुम बिनु ऐसौ कौन दूसरौ, जो मेरौ प्रन राखै ।
 साधु-साधु सुरसरी-सुवन तुम, नहिँ प्रन लागि डराऊँ ।
 सूरजदास भक्त दोऊ दिसि, कापर चक्र चलाऊँ ॥२७४॥

अर्जुन और भीष्म का संवाद

राग धनाश्री

“कहौ पितु, मोसौँ सोइ सतिभाव ।
 ‘जातैँ दुरजोधन-दल जीतौँ, किहँ बिधि करैँ उषाव’ ।
 ‘जव लगि जिय घट-अंतर मेरैँ, को सरबरि करि पावै ?
 ‘चिरंजीव तौलौँ दुरजोधन, जियत न पकर्यौ आवै ।
 ‘कौरव छाँड़ि भूमि पर कैसेँ दूजौ भूप कहावै ?
 ‘तौ हम कछु न बसाइ पार्थ, जौ श्रीपति तोहिँ जितावै’ ।
 ‘अब मैँ सरन तुम्हैँ तकि आयौ, हमैँ मंत्र कछु दीजै ।
 ‘नातरु कुटुंब सैन संहरि सच, कौन काज कौँ जीजै’ ।
 ‘दुपद-कुमार होइ रथ आगैँ, धनुष गहौ तुम बान ।
 ध्वजा वैठि हनुमत गल गाजै, प्रभु हाँकै रथ-यान ।
 ‘केतिक जीव कृपिन मम बपुरौ, तजै कालहू प्रान ।
 ‘सूर एकहीं बान बिदारै, श्री गोपाल की आन’ ॥२७५॥

भीष्म का देह-त्याग

राग सारंग

पारथ भीष्म साँ मति पाइ । क्रियौ सारथी सिखंडी आई ।
भीष्म ताहि देखि मुख फेर्यौ । पारथ जुद्ध-हेत रथ प्रेर्यौ ।
क्रियौ जुद्ध अतिहीं बिकरार । लागी चलन रुधिर की धार ।
भीष्म सर-सज्या पर पर्यौ । पै दछिनाइनि लखि नहिँ मर्यौ ।
हरि पांडव-समेत तहँ आए । सूरज-प्रभु भीष्म मन भाए ॥२७६॥

राग सारंग

हरि साँ भीष्म विनय सुनाई । कृपा करी तुम जादवराई !
भारत में मेरौ प्रन राख्यौ । अपनौ कछौ दूरि करि नाख्यौ ।
तुम बिनु प्रभु को ऐसी करै । जो भक्तनि कै बस अनुसरै ।
तब दरसन सुर-नर-मुनि दुर्लभ । मोकोँ भयौ सो अतिहीं सुर्लभ ।
दूर नहीं गोविंद वह काल । सूर कृपा कीजै गोपाल ॥२७७॥

राग सारंग

गोविंद, अब न दूरि वह काल ।

दीनानाथ, देवकी-नंदन, भक्तवद्धल गोपाल !
मैं भीष्म, तुम कृष्ण सारथी, किये पीतपट लाल ।
बहुत सनाह समर सर वेधे, ज्यौँ कंटक नल-नाल ।
तुम्हरे चरन-कमल मो मस्तक, कत ताकोँ सर-जाल ?
सूरदास जन जानि आपनौ, देहु अभय की माल ॥२७८॥

राग मलार

वा पट पीत की फहरानि ।

कर धरि चक्र, चरन की धावनि, नहिँ बिसरति वह बानि ।
रथ तँ उतरि चलनि आतुर ह्व, कच रज की लपटानि ।
मानौ सिंह सैल तँ निकस्यौ, महा मत्त गज जानि ।
जिन गोपाल मेरौ प्रन राख्यौ, मेटि बेद की कानि ।
सोई सूर सहाइ हमारे, निकट भए हैं आनि ॥२७९॥

राग सारंग

भीष्म धरि हरि कौ उर ध्यान । हरि के देखत तजे परान ।
तासु क्रिया करि सब गृह आए । राजा सिंहासन बैठाए ।
हरि पुनि द्वारावती सिधाए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥२८०॥

भगवान् का द्वारिका-गमन

राग बिलावल

धर्मपुत्र कौं दै हरि राज । निज पुर चलिवे कौं कियौ साज ।
 तब कुंती बिनती उचारी । सुनौ कृपा करि कृष्ण मुरारी ।
 जब-जब हमको विपदा परी । तब-तब प्रभु सहाइ तुम करी ।
 तुम बिनु हमहिं राज किहिं काम ? सूर बिसारहु हमैं न स्याम ॥२८॥

कुंती-विनय

राग कान्हरी

प्रभु जू, विपदा भली विचारी ।
 धिक यह राज विमुख चरननि तैं, कहति पांडु को नारी ।
 लाखा-मंदिर कौरव रचियौ, तहँ राखे बनवारी ।
 अंबर हरत सभा में कृष्णा, सोक - सिंधु तैं तारी ।
 अतिथि रिपीस्वर सापन आए, सोच भयौ जिय भारी ।
 स्वल्प साग तैं तृप्त किए सब, कठिन आपदा टारी ।
 जन अर्जुन की रक्षा करन, सारथि भए मुरारी ।
 सोई सूर सहाइ हमारे, संतनि के हितकारी ॥२९॥

राग मलार

अब वे विपदा हू न रही ।
 मनसा करि सुभिरत हे जब-जब, मिलते तब तबहीं ।
 अपने दीन दास के हित लागि, फिरते संग-संगहीं ।
 लेते राखि पलक गोलक ज्यों, संतत तिन सबहीं ।
 रन अरु बन, विग्रह, डर आगै, आवत जहीं-तहीं ।
 राखि लियो तुमहीं जग-जीवन, त्रासनि तैं सबहीं ।
 कृपा-सिंधु की कथा एक रस, क्यों करि जाति कहीं ।
 कीजै कहा सूर सुख-संपति, जहँ जदुनाथ नहीं ? ॥३०॥

राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन गमन

राग बिलावल

कौरवपति ज्यों बन कौं गयौ । धर्मपुत्र बिरक्त पुनि भयौ ।
 वरनि सुनावौ ता अनुसार । सूत कह्यौ जैसे परकार ।
 भारतादि कुरुपति को जथा । चली पांडवनि की जब कथा ।
 बिदुर कह्यौ मति करौ अन्याई । देहु पांडवनि राज बटाई ।
 कुरुपति कह्यौ, धान भम खाइ । पांडु-सुतनि की करत सहाइ ।

याको ह्याँ तैँ देहु निकारि । बहुरि न आवै मेरे द्वारि ।
 बिदुर सख सब तबहिँ उतारि । चलयौ तीरथनि मुंड उघारि ।
 भारत के बीतैँ पुनि आयौ । लोगनि सब वृत्तांत सुनायौ ।
 तव पूछ्यौ, कुरुपति है कहाँ ? कह्यौ, पांडु-सुत-मंदिर जहाँ ।
 राजा सेव भली विधि करै । दंपति-आयसु सब अनुसरै ।
 बिदुर कह्यौ, देखौ हरि-माया । जिन यह सकल लोक भरमाया ।
 इहिँ माया सब लोगनि लूट्यो । जिहिँ हरि कृपा करी सो छूट्यो ।
 इनके पुत्र एक सो मुए । तिन्हैँ बिसारि सुखी ये हुए ।
 अब मैँ उनकाँ ज्ञान सुनाऊँ । जिहिँ तिहिँ विधि वैराग्य उपाऊँ ।
 बहुरौ धर्म-पुत्र पैँ आयौ । राजा देखि बहुत सुख पायौ ।
 करि सन्मान कह्यौ या भाइ । करी हमारी बहुत सहाइ ।
 लाखा-गृह तैँ जरत उवारे । अरु बालापन तैँ प्रतिपारे ।
 कौन-कौन तीरथ फिरि आए ? बिदुर सकल वृत्तांत सुनाए ।
 बहुरि कह्यौ, हरि-सुधि कछु पाई ? कह्यौ न कछू, रह्यौ सिर नाई ।
 बहुरौ कुरुपति कैँ ढिग आए । पूछे समाचार सतिभाए ।
 कह्यौ, जुधिष्ठिर सेवा करत । तातैँ बहुत अनंदित रहत ।
 कह्यौ, सुतनि-सुधि आवति कबहीं ? कह्यौ, भावियैँ कैँ बस सबहीं ।
 बिदुर कह्यौ, सत पुत्र तुम्हारे । पांडु-सुतनि सो सकल संहारे ।
 तिनकैँ गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुखी हम रहत ।
 धिक तुम, धिक या कहिये ऊपर । जीवित रहिहौ कौ लौँ भूपर ।
 स्वान-तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूटनि काज सहत दुख भारी ।
 द्रौपदि के तुम बसन छिनाए । झान तव राज बहुत दुख पाए ।
 इनकैँ गृह रहि तुम सुख मानत । अति निलज्ज, कछु लाज न आनत ।
 जीवनि-त्रास प्रबल श्रुति लेखी । साच्छात सो तुममैँ देखी ।
 काल-अग्नि सबही जग जारत । तुम कैसे कैँ जिअन बिचारत ?
 आयु तुम्हारी गई सिराइ । बन चलि भजौ द्वारिकागइ ।
 कुरुपति कह्यौ अंध हम दोइ । बन मैँ भजन कौन विधि होइ ?
 बिदुर कह्यौ, सेवा मैँ करिहौ । सेवा करत नैँकु नहिँ टगिहौ ।
 अर्ध निसा तिनकाँ लै गयौ । प्रात भए नृप विस्मय भयौ ।
 वृद्धि मुए, कैँ कहँ उठि गए । तिनकैँ सोच नृपति बहु तए ।
 उहाँ जाइ कुरुपति बल-जोग । दियौ छाँड़ि तन काँ संजोग ।
 गंधारी सहगामिनि कियौ । बिदुर भक्त तीरथ-भग लियौ ।

अतर नारद तहँ आए । नृप को सब वृत्तात सुनाए
नृप कैँ मन लपज्यौ वैराग । भजौँ मूर-प्रभ अब सब त्याग ॥२८२॥

हरि-वियोग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन राग सारंग

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि वियोग पांडव तजि राज । गए बन, भयौ परीच्छित-राज ।
कहाँ सु कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवतऽनुसारि ॥२८३॥

अर्जुन का द्वारिका जाना और शाक-समाचार लाना राग पल्लवल

राजा सौँ अर्जुन सिर नाइ । कह्यौ सुनौ बिनती महाराइ ।
बहु दिन भए, हरि-सुधि नहिँ पाई । आज्ञा होइ तौ देखौँ जाई ।
यह कहि पारथ हरि-पुर गए । सुन्यौ, सकल जादव छै भए ।
अर्जुन सुनत नैन जल धार । परथो धरनि पर खाइ पछार ।
तब दारुक संदेस सुनायौ । कह्यौ, हरि जू जो गोता गायौ ।
सो सुरुप हिरदै महँ आन । रहियौ करत सदा मम ध्यान ।
तब अर्जुन मन धीरज धारि । चले संग लै जे नर-नारि ।
तहँ भिल्लनि सौँ भई लराई । लूटे सब, बिन स्याम-सहाई ।
अर्जुन बहुत दुखित तब भए । इहाँ अपसगुन होत नित नए ।
रावें वृषभ, तुरग अरु नाग । स्यार घौस, निसि बोलैँ काग ।
कंपै भुव, वर्षा नहिँ होइ । भयौ सोच नृप-चित यह जोइ ।
इहिँ अतर अर्जुन फिरि आयौ । राजा कैँ चरननि सिर नायौ ।
राजा ताकाँ कंठ लगाइ । कह्यौ, कुसल हैं जादवराइ ?
बल, वसुदेव, कुसल सब लोड ? अर्जुन यह सुनि दीन्हौ रोइ ।
राजा कह्यौ, कहा भयौ तोहिँ । तू क्याँ कहि न सुनावै मोहिँ ।
काहू असत्कार तौहिँ कियौ । कै कहि दान न द्विज कैँ दियौ ।
कै सरनागत कैँ नहिँ राख्यौ । कै तुमसैँ काहू कटु भाष्यौ ।
कै हरि जू भए अंतर्धान । मोसैँ कहि तू प्रगट बखान ।
तब अर्जुन नैननि जल डारि । राजा सैँ कह्यौ वचन उचारि ।
सूरज-प्रभु वैकुण्ठ सिधारे । जिन हमरे सब काज संवारे ॥२८४॥

राग धनाश्री

हरि बिनु को पुरवै मो स्वारथ ?

मीड़त हाथ, सीस धुनि ढोरत, रुदन करत नृप, पारथ ।

थाके हस्त, चरन-गति थाकी, अरु थाक्यौ पुरुषारथ ।
पाँच बान मोहिँ संकर दीन्हे, तेऊ गए अकारथ ।
जाकेँ संग सेत-बंध कीन्हौ, अरु जीत्यौँ महभारथ ।
गोपी हरी सर के प्रभु विनु, रहत प्रान किहिँ स्वारथ ॥२२॥

राग बिलावल

यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोए पुनि सारे ।
रोवत सुनि कुंती तहँ आई । कहौ, कुसल जादौ-जदुराई ?
अर्जुन कह्यौ, सबै लरि मुए । हरि-बिनु सब अनाथ हम हुए ।
कुंती प्रान तजे धरि ध्यान । जीवन-मरम उनहिँ भल जान ।
राज परीच्छित कौँ नृप दीन्हौ । वज्रनाभ मथुरापति कीन्हौ ।
द्रुपद-सुता समेत सब भाई । उत्तर दिशा गए हरि ध्याई ।
जोग पंथ करि उन तनु तजे । सूर सबै तजि हरि-पद भजे ॥२३॥

गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि परीच्छिताहँ गर्भ-मंभार । राखि लियौ निज कृपा-अधार ।
कहाँ सो कथा सुनहु चित लाइ । जो हरि भजै, रहै सुख पाइ ।
भारत जुद्ध वितत जब भयौ । दुरजोधन अकेल रहिँ गयौ ।
अस्वत्थामा तापै जाइ । ऐसी भाँति कह्यौ समुझाइ ।
हमसौँ तुमसौँ बाल-मिताई । हमसौँ कछु न भई मित्राई !
अब जो आज्ञा मोकोँ होइ । छाँड़ि बिलंब करौँ मैं सोइ ।
राज गए का दुख नहिँ कोइ । पांडव राज नहीं जो होइ ।
उनके मुँहें हिँए सुख होइ । जौ करि सकौ, करौ अब सोइ ।
हरि सर्वज्ञ बात यह जानि । पांडु-सुतनि सौँ कही बखानि ।
आज सरस्वति-तट रहौ सोइ । पै यह बात न जानै कोइ ।
पांडव हरि की आज्ञा पाइ । तजि गृह, रहे सरस्वति जाइ ।
काहूँ सौँ यह कहि न सुनाई । उहाँ जाइ सब रैन बिताई ।
अस्वत्थामा निसि तहँ आए । द्रौपदि-सुत तहँ सोवत पाए ।
उनके सिर लै गयौ उतारि । कह्यौ, पांडवनि आयौ मारि ।
बिन देखैं ताकोँ सुख भयौ । देखे तैं दूनौ दुख ठयौ ।
ये बालक तैं वृथा सँहारे । कहि, कुरुपति तजि प्रान-सिधारे ।

अस्वत्थामा भय करि भग्यौ । इहाँ लोग सब सोवत जग्यौ ।
 द्रौपदि देखि सुतनि दुख पायौ । अर्जुन सौँ यह बचन सुनायौ ।
 अस्वत्थाम न जब लागि मारौ । तब लागि अन्न न मुख में डारौ ।
 हरि-अर्जुन रथ पर चढ़ि धाए । अस्वत्थामा पै चलि आए ।
 अस्वत्थामा अस्त्र चलायौ । अर्जुन हूँ ब्रह्मास्त्र पठायौ ।
 उन दोउन सौँ भई लराई । अर्जुन तब दोउ लिए बुलाई ।
 अस्वत्थामा कैँ गहि ल्याए । द्रौपदि सीस मूँड़ि मुकराए ।
 याके मारै हत्या हाँइ । मनि लै छाँड़ौ सोभा खाँइ ।
 अस्वत्थामा बहुरि खिस्वाइ । ब्रह्म-अस्त्र कैँ दियौ चलाइ ।
 गर्भ परीच्छित्त जारन गयौ । तह हरि ताहि जरन नहिँ दयौ ।
 रूप चतुर्भुज गर्भ-मँभारि । ताकैँ तासैँ लियौ उबारि ।
 जन्म परीच्छित्त कौ जब भयौ कह्यौ, चतुर्भुज कहँ अब गयौ ?
 पुनि जब हरि कैँ देख्यौ जोइ । पाइ संतोष सुखी भयौ सोइ ।
 राजा जन्म-समय कैँ देखि । मन में पायौ हर्ष बिसेखि ।
 गर्भ-परीच्छित्त रच्छा करी । सोई कथा सकल विस्तरि ।
 श्रीभगवान कृपा जिहिँ करै । सूर सो मारै काके मरै ? ॥२८८॥

परिच्छित्त ...

... ॥२८८॥

हरि, हरि-भक्तनि कैँ सिर नाऊँ । हरि, हरि-भक्तनि के गुन गाऊँ ।
 हरि, हरि-भक्त एक, नहिँ दोइ । पै यह जानत बिरला कोइ ।
 भक्त परीच्छित्त हरि कौ प्यारौ । गर्भ-मँभारि हुतौ जब बारौ ।
 ब्रह्म-अस्त्र तैँ ताहि बचायौ । जुग-जुग बिरद यहै चलि आयौ ।
 बहुरि राज ताकौ जब भयौ । मिस दिगविजय चहूँ दिसि गयौ ।
 परजा सकल धर्म-रत देखी । ताकैँ मन भयौ हर्ष बिसेखी ।
 कुरुच्छेत्र में पुनि जब आवा । गाइ, वृषभ तहँ दुःखित पायौ ।
 तासु वृषभ कैँ पग त्रय नाहिँ । रोवांत गाइ देखि करि ताहिँ ।
 वृषभ धर्म पृथ्वी सो गाइ । वृषभ कह्यौ तासैँ या भाइ ।
 मेरैँ हेत दुखी तू होत । कैँ अधर्म तो ऊपर होत ?
 गो कह्यौ, हरि बैकुण्ठ सिधारे । सम-दम उनहाँ संग पधारे ।
 दया, धर्म संतोषहु गयौ । ज्ञान, छमादिक सब लय भयौ ।
 जज्ञ, सराध न कोऊ करै । कोऊ धर्म न मन में धरै ।
 अरु तुमकाँ बिन पाइनि देखि । मोहिँ होत है दुःख बिसेखि ।

सूद्रराज इहिं अंतर आयौ। वृषभ-गाइ कैँ पाइ चलायौ।
 ताहि परीच्छित खङ्ग उठाइ। बहुरौ बचन कह्यौ या भाइ।
 तू को, कौन देस है तेरौ? कै छल गह्यौ राज सब मेरौ।
 या बिधि नृपति परीच्छित कह्यौ। पै वासैँ उत्तर नहिँ लह्यौ।
 कह्यौ वृषभ सैँ, को दुखदाइ? तासु नाम मोहिँ देहु बताइ।
 इंद्र होइ ताहू कैँ मारैँ। तुम्हरौ यह संताप निवारैँ।
 वृषभ कह्यौ तुम ऐसेहि राउ। पै मैं लेउँ कौन कौ नाउँ?
 कोउ कहै हरि-इच्छा दुख होइ। द्वितिया दुखदायक नहिँ कोइ।
 कोउ कहै करम हाइ दुख-दाता। काहूँ दुख नहिँ देत बिधाता।
 कोउ कहै सत्रु होइ दुखदाई। सो तौ मैं न कीन्हि सत्राई।
 काकौ नाम बताऊँ तोकैँ। दुखदायक अट्टं मम मोकैँ।
 कहियत इतने दुख-दातार। तुमहीं देखै करौ बिचार।
 तब बिचार करि राजा-देख्यौ। सूद्र नृपति कलिजुग करि लेख्यौ।
 वृषभ धर्म अरु पृथ्वी गाइ। इनकैँ यहै भयौ दुखदाइ।
 ताहि कह्यौ तू बड़ौ अधर्मी। तो समान नहिँ और कुकर्मी।
 छमा, दया, तप पग तैँ काट्यौ। छाँड़ि देस मम, यह कहि डाँट्यौ।
 तिन कह्यौ, मो मैं एक भलाई। तुमसैँ कहैँ, सुनौ चित लाई।
 धर्म बिचारत मन मैं होइ। मनसा पाप लगै नहिँ कोइ।
 राज तुम्हारौ है सब ठार। तुम बिन नृपति न द्वितिया और।
 जौन ठौर मोहिँ आज्ञा होइ। ताही ठौर रहैँ मैं जोइ।
 कही, हरि-विमुखऽरु वेस्या जहाँ। सुरापान, बधिकनि गृह तहाँ।
 जूआ खेलत जहाँ जुआरी। ये पाँचौ हैं ठौर तुम्हारी।
 पाँचौ होहिँ नृपति ये जहाँ। मोकैँ ठौर बतावहु तहाँ।
 तब नृप ताकैँ कनक बताथौ। कनक-मुकुट लखि सो लपटायौ।
 इक दिन राइ अखेटहिँ गयौ। ता बन माहिँ पियासौ भयौ।
 रिषि समीप कैँ आस्रम आयौ। रिषि हरि-पद सैँ ध्यान लगायौ।
 राजा जल ता रिषि सैँ माँग्यौ। ताकौ मन हरि-पद सैँ लाग्यौ।
 राजा कैँ उत्तर नहिँ दियौ। तब मन माहिँ क्रोध तिन कियौ।
 यह सब कलिजुग कौ परभाउ। जो नृप कैँ मन भयउ कुभाउ।
 रिषि की कपट-समाधि बिचारि। दियौ भुजंग मृतक गर डारि।
 रिषि समाधि महुँ त्याँही रह्यौ। सृंगी रिषि सैँ लरिकनि कह्यौ।
 सृंगी रिषि तब कियौ बिचार। प्रजा-दोष करै नृपति गुहार।

नृपति-दोष कहियै किहँ जाइ। दियौ साप तिहँ तच्छक खाइ।
 दै करि साप पिता पहुँ आयौ। देख्यो सर्प पिता-गर नायौ।
 रोवन लाग्यौ मृतक सो जान। रुदन सुनत बूढ्यौ रिषि-ध्यान।
 सुत सौँ कह्यौ कहा भयौ तौहिँ। क्यों न सुनावत निज दुख मोहिँ ?
 शृंगी रिषि तब कहि समुझायौ। नृप भुजंग तब ग्रीवा नायौ।
 यह अपराध बड़ौ उन कीन्हौ। तच्छक डसन साप में दीन्हौ।
 रिषि कह्यौ बहुत बुरौ तैं कीन्हौ। जो यह साप नृपति कौँ दीन्हौ।
 तुव सराप तैं मरिहै सोइ। यह अपराध मोहिँ सब होइ।
 सुख सौँ बसत राज उनके सब। दुख पैहँ सो सकल प्रजा अब।
 ताकी रच्छा हरि जू करी। हरी-अवज्ञा तुम अनुसरी।
 इत राजा मन में पछिताइ। मैं यह कियौ बड़ौ अन्याइ।
 जाकै हृदय बुद्धि यह आवै। ताकौ फल सो भलौ न पावै।
 रिषि सिध्यहिँ भेज्यौ समुझाइ। नृप सौँ कहि तू ऐसी जाइ।
 मम सुत साप दियौ या भाइ। सप्तम दिन तोहिँ तच्छक खाइ।
 संगी यह कीन्हौ बिनु जानै। होत कहा अब के पछितानै।
 तातैं तुम उपाइ सो करौ। जातैं भव-सागर कौँ तरौ।
 नृप सुनि, लाग्यौ करन विचार। सप्तम दिन मरिबौ निरधार।
 जज्ञ-दान करि सुर पुर जैयै। तहाँ जाइ कै सुख बहु पैयै।
 बहुरि कह्यौ सुरपुर कछु नाहिँ। पुन्य-छीन तिहँ ठौर गिराहिँ।
 तातैं सुत, कलत्र, सब त्याग। गहैं एक हरि-पद अनुराग।
 बहुरि कह्यौ, अबकौ कहा त्याग। खोयौ जन्म बिषय-सुख-लाग।
 सूर न हरि-पद सौँ चित लायौ। इत-उत देखत जनम गँवायौ ॥२६०॥

राग घनाश्री

इत-उत देखत जनम गयौ।

या झूठी माया कै कारन, दुहँ दृग अंध भयौ।
 जनम-कष्ट तैं मातु दुखित भई, अति दुख प्रान सह्यौ।
 वै त्रिभुवनपति विसरि गए तोहिँ, सुमिरत क्यों न रह्यौ।
 श्रीभागवत सुन्यौ नहिँ कबहूँ, बीचहिँ भटकि मख्यौ।
 सूरदास कहै, सब जग बूढ्यौ, जुग-जुग भक्त तख्यौ ॥२६१॥

राग सारंग

जनम सिरानौ अटकै-अटकै।

राज-काज, सुत-वित की डोरी, बिनु विवेक फिर्यौ भटकै।

कठिन जो गाँठि परी माया की, तोरी जाति न भटकै ।
ना हरि-भक्ति, न साधु-समागम, रह्यो बीचहीं लटकै ।
ज्यों बहु कला काछि दिखरावै, लोभ न छूटत नटकै ।
सूरदास सोभा क्यों पावै, पिय-विहीन धनि मटकै ॥२६२॥

राग सारंग

जनम सिरानौ ऐस-ऐस ।

कै घर-घर भरमत जटुपति विनु, कै सोवत, कै वैस ।
कै कहूँ खान-पान-रमनादिक, कै कहूँ वाद अनैस ।
कै कहूँ रंक, कहूँ ईस्वरता, नट-बाजीगर जैस ।
चेत्यों नाहिँ, गयौ टरि औसर, मीन बिना जल जैस ।
यह गति भई सूर की ऐसी, स्याम मिलै धौँ कैसै ॥२६३॥

राग देवगंधार

विरथा जन्म लियौ संसार ।

करी कबहुँ न भक्ति हरि की, मारी जननी भार ।
जज्ञ, जप, तप नाहिँ कीन्ह्यौ, अल्प मति विस्तार ।
प्रगट प्रभु नहिँ दूरि हैं, तू, देखि नैन पसार ।
प्रबल माया ठग्यौ सब जग, जनम जूआ हार ।
सूर हरि कौ सुजस गावौ, जाहि मिटि भव-भार ॥२६४॥

राग सोरठ

काया हरि कैँ काम न आई ।

भाव-भक्ति जहँ हरि-जस सुनियत, तहाँ जात अलसाई ।
लोभातुर है काम मनोरथ, तहाँ सुनत उठि धाई ।
चरन-कमल सुंदर जहँ हरि के, क्योंहुँ न जात नवाई ।
जब लगि स्याम-अंग नहिँ परसत, अंधे ज्यों भरसाई ।
सूरदास भगवंत-भजन तजि, विषय परम विष खाई ॥२६५॥

राग घनाश्री

सबै दिन गए विषय के हेत ।

तीनों पन ऐसै हीँ खोए, केस भए सिर सेत ।
आँखिनि अंध, सवन नहिँ सुनियत, थाके चरन समेत ।
गंगा-जल तजि पियत कूप-जल, हरि तजि पूजत प्रेत ।

सूरसागर

मन-बच-क्रम जौ भजे स्याम कौँ, चारि पदारथ देत ।
ऐसौ प्रभू छाँड़ि क्यौँ भटकै, अजहूँ चेति अचेत ।
राम नाम बिनु क्यौँ छूटौगो, चंद गहैँ ज्यौँ केत ।
सूरदास कछु खरच न लागत, राम नाम मुख लैत ॥२६६॥

राग सारंग

जौ तू राम-नाम-धन धरतौ ।

अबकौ जन्म, आगिलौ तेरौ, दोऊ जन्म सुधरतौ ।
जम कौ त्रास सबै मिटि जातौ, भक्त नाम तेरौ परतौ ।
तंदुल-घरत समर्पि स्याम कौँ, संत-परोसौ करतौ ।
होतौ नफा साधु की संगति, मूल गाँठि नहिँ टरतौ ।
सूरदास वैकुंठ-पैँठ मैँ, कोउ न फँट पकरतौ ॥२६७॥

राग देवगंधार

सबनि सनेहौ छाँड़ि द्यौ ।

हा जदुनाथ ! जरा तन ग्रास्यौ, प्रतिभौ उतरि गयौ ।
सोइ तिथि-वार-नछत्र-लगन-ग्रह, सोइ जिहिँ ठाट ठयौ ।
तिन अंकनि कोउ फिरि नहिँ बाँचत, गत स्वारथ समयौ ।
सोइ धन-धाम, नाम सोई, कुल सोई जिहिँ बिदयौ ।
अब सबही कौ बदन स्वान लौँ, चितवत दूरि भयौ ।
बरष दिवस करि होत पुरातन, फिरि-फिर लिखत नयौ ।
निज कृति-दोष विचारि सूर प्रभु तुम्हरी सरन गयौ ॥२६८॥

राग मलार

द्वै मैँ एकौ तौ न भई ।

ना हरि भज्यौ, न गृह सुख पायौ, बृथा बिहाइ गई ।
ठानी हुती और कछु मन मैँ, औरै आनि ठई ।
अबिगत-गति कछु समुझ परत नहिँ, जो कछु करत दई ।
सुत-सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि-दिन होत खई ।
पद-नख-चंद चकोर बिमुख मन, खात अँगार मई ।
विषय-बिकार-द्वानल उपजी, मोह-बतारि लई ।
अमत-भ्रमत बहुतै दुख पायौ, अजहूँ न टँव गई ।

होत कहा अबके पछिताएँ, बहुत बेर बितई ।
सूरदास सेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥२६६॥

राग सारंग

यह सब मेरीयै आइ कुमति ।
अपनै ही अभिमान-दोष दुख पावत हौं मैं अति ।
जैसैं केहरि उभकि कूप-जल, देखत अपनी प्रति ।
कूदि पखौ, कछु मरम न जान्यो, भई आइ सोइ गति ।
ज्यों गज फटिक सिला मैं देखत, दसननि डारत हति ।
जौ तू सूर सुखाहिँ चाहत है, तौ करि विषय-विरति ॥३००॥

राग केदारौ

भूठेही लगि जनम गँवायौ ।
भूल्यौ कहा स्वप्न के सुख मैं, हरि साँचित न लगायौ ।
कबहुँक बैठ्यौ रहसि-रहसि कै, ढोटा गोद खिलायौ ।
कबहुँक फूलि सभा मैं बैठ्यौ, मूँछनि ताव दिखायौ ।
टेढ़ी चाल, पाग सिर टेढ़ी, टेढ़ै-टेढ़ै धायौ ।
सूरदास प्रभु क्यों नहिँ चेतत, जब लगि काल न आयौ ॥३०१॥

राग केदारौ

जग मैं जीवत ही कौ नातौ ।
मन बिलुड़ै तन छार होइगौ, कोउ न बात पुछातौ ।
मैं-मेरी कबहुँ नहिँ कीजै, कीजै, पंच-सुहातौ ।
विषयासक्त रहत निसि-बासर, सुख सियरौ, दुख तातौ ।
साँच-भूठ करि माया जोरी, आपुन रूखौ खातौ ।
सूरदास कछु थिर न रहैगौ, जो आयौ सो जातौ ॥३०२॥

राग घनाश्री

कहा लाइ तै हरि साँ तोरी ?
हरि साँ तोरि कौन साँ जोरी ?
सिर पर धरि न चलैगौ कोऊ, जो जतननि करि माया जोरी ।
राज-पाट सिंहासन बैठौ, नील पदुम हूँ सौँ कहै थोरी ।

मैं-मेरी करि जनम गँवावत, जब लगि नाहिँ परति जम-डोरी ।
 धन-जोवन-अभिमान अल्प जल, काहे कूर आपनी बोरी ।
 हस्ती देखि बहुत मन-गर्वित, ता मूरख की मति है थोरी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चले खेलि फागुन की होरी ॥३०३॥

राग धनाश्री

विचारत ही लागे दिन जान ।

सजल देह, कागद तैँ कोमल, किहि विधि राखै प्रान ?
 जोग न यज्ञ, ध्यान नहिँ सेवा, संत-संग नहिँ ज्ञान ।
 जिह्वा-स्वाद, इंद्रियनि-कारन, आयु घटति दिन मान ।
 और उपाइ नहीं रे वौरे, सुनि तू यह दै कान ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपान ॥३०४॥

राग धनाश्री

अब मैं जानी, देह बुढ़ानी ।

सीस, पाउँ, कर कछौ न मानत, तन की दसा सिरानी ।
 आन कहत, आनै कहि आवत, नैन-नाक बहै पानी ।
 मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति अरु दृष्टि हिरानी ।
 नाहिँ रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु बात विरानी ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपानी ॥३०५॥

मन-प्रबोध

राग देवगंधार

रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि !

सत जज्ञ नाहिँन नाम सम, परतीति करि करि करि ।
 हरि-नाम हरिनाकुस विसारथौ, उठ्यौ बरि बरि बरि ।
 प्रहलाद-हित जिहिँ असुर मारथौ, ताहि डरि डरि डरि ।
 गज-गीध-गनिका-व्याघ के अब गए गरि गरि गरि ।
 रस-चरन-अंबुज बुद्धि-भाजन, लेहि भरि भरि भरि ।
 द्रौपदी के लाज कारन, दौरि परि परि परि ।
 पांडु-सुत के विधन जेते, गए टरि टरि टरि ।
 करन, दुरजोधन, दुसासन, सकुनि, अरि अरि अरि ।
 अजामिल सुत-नाम लीन्हैँ, गए तरि तरि तरि ।

चारि फल के दानि हैँ प्रभु, रहे फरि फरि फरि ।
सूर श्री गोपाल हिरदै राखि धरि धरि धरि ॥३०६॥

राग केदारौ

करि मन, नंद-नंदन-ध्यान ।

सेव चरन-सरोज सीतल, तजि विषय-रस-पान ।
जान-जंघ त्रिभंग सुंदर, कलित कंचन-दंड ।
काछनी कटि पीतपट-दुति, कमल-केसर-खंड ।
मनौ मधुर मराल-छौना, किंकिनी-कल-राव ।
नाभि-हृद, रोमावली-अलि, चले सहज सुभाव ।
कंठ मुक्तामाल, मलयज, उर बनी बनमाल ।
सुरसरी कैँ तीर मानौ लता स्याम तमाल ।
बाहु-पानि सरोज-पल्लव, धरे मृदु मुख बेनु ।
अति विराजत बदन-विधु, पर सुरभि-रजित-रेनु ।
अधर, दसन, कपोल, नासा, परम सुंदर नैन ।
चलित कुंडल गंड-मंडल, मनहुँ निर्वत मैन ।
कुटिल भ्रू पर तिलक रेखा, सीस सिखिनि-सिखंड ।
मनु मदन धनु-सर संधाने, देखि घन-कोदंड ।
सूर श्रीगोपाल की छवि, दृष्टि भरि-भरि लेहु ।
प्रानपति की निरखि सोभा, पलक परन न देहु ॥३०७॥

राग केदारौ

भजि मन, नंद-नंदन-चरन ।

परम पंकज अति मनोहर, सकल सुख के करन
सनक-संकर ध्यान धारत, निगम-आगम बरन
सेस, सारद, रिषय नारद, संत चिंतन सरन
पद-पराग-प्रताप-दुर्लभ, रमा कौ हित-करन
परसि गंगा भई पावन, तिहूँ पुर धन-घरन
चित्त चिंतन करत जग-अघ हरत, तारन-तरन
गए तरि लै नाम केते, पतित, हरि-पुर-घरन
जासु पद-रज-परस गौतम-नारि-गति-उद्धरन
जासु महिमा प्रगटि केवट, धोइ पग सिर धरन

कृष्ण-पद-भकरंद पावन, और नहिँ सरवरन ।
सूर भजि चरनारविंदनि, मिटै जीवन-भरन ॥३०८॥

राग केदारौ

रे मन, समुझि सोचि-विचारि ।
भक्ति बिनु भगवंत दुर्लभ, कहत निगम पुकारि ।
धारि पासा साधु-संगति, फेरि रसना-सारि ।
दाउँ अबकै परथौ पूरौ, कुमति पिछली हारि ।
राखि सतरह, सुनि अठारह, चोर पाँचौ मारि ।
डारि दै तू तीनि काने, चतुर चौक निहारि ।
काम क्रोधऽरु लोभ मोह्यौ, ठग्यौ नागरि नारि ।
सूर श्री गोविंद-भजन बिनु, चले दोउ कर भारि ॥३०९॥

राग सारंग

होउ मन, राम-नाम कौ गाहक ।
चौरासी लख जीव-जोनि मैं भटकत फिरत अनाहक ।
भक्तनि-हाट बैठि अस्थिर ह्वै, हरि नग निर्मल लेहि ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, सकल दलाली देहि ।
करि दियाव, यह सौँज लादि कै, हरि कै पुर लै जाहि ।
घाट-बाट कहूँ अटक होइ नहिँ, सब कोउ देहि निबाहि ।
और बनजि मैं नाहौँ लाहा, होति मूल मैं हानि ।
सूर स्याम कौ सौदा साँचौ, कह्यौ हमारौ मानि ॥३१०॥

राग केदारौ

रे मन, राम सौँ करि हेत ।
हरि-भजन की बारि करि लै, उबरै तेरौ खेत ।
मन सुवा, तन पीँजरा, तिहिँ माँझ राखै चेत ।
काल फिरत बिलार-तन धरि, अब घरी तिहिँ लेत ।
सकल विषय-विकार तजि, तू उतरि सायर-सेत ।
सूर भजि गोविंद के गुन, गुर बताए देत ॥३११॥

राग कान्हारौ

मन-बच-क्रम मन, गोविंद सुधि करि ।
सुचि-रुचि सहज समाधि साधि सठ, दीनबंधु करुनामय उर धरि ।

मिथ्या बाद-बिवाद छाँड़ि दै, काम-क्रोध-मद-लोभहिँ परिहरि ।
चरन-प्रताप आनि उर अंतर, और सकल सुख या सुख तरहरि ।
वेदनि कछ्यौ, सुमृतिहूँ भाष्यौ, पावन-पतित नाम निज नरहरि ।
जाकौ सुजस सुनत अरु गावत, जैहै पाप-बृंद भजि भरहरि ।
परम उदार, स्याम-घन-सुंदर, सुखदायक, संतत हितकर हरि ।
दीनदयाल, गोपाल, गोपपति, गावत गुन आवत ढिग ढरहरि ।
अति भयभीत निरखि भवसागर, घन ज्यौँ घेरि रह्यौ घट घरहरि ।
जब जम-जाल-पसार परैगौ, हरि बिनु कौन करैगौ धरहरि ?
अजहूँ चेति मूढ़, चहुँ दिसि तैँ उपजी काल-अग्नि भर भरहरि ।
सूर काल-बल-च्याल प्रसत है, श्रीपति-सरन परत किन फरहरि ॥३१२॥

राग कान्हरी

तिहारौ कृष्ण कहत कह जात ?

बिछुरैँ मिलन बहुरि ह्वैहै, ज्यौँ तरवर के पात ।
सीत-बात-कफ कंठ विरोधै, रसना दूटै बात ।
प्रान लए जम जात, मूढ़-मति देखत जननी-तात ।
छन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केतिक बात ?
यह जग-प्रीति सुवा-सेमर ज्यौँ, चाखत ही उड़ि जात ।
जमकैँ फंद परथौ नहिँ जब लगि, चरननि किन लपटात ?
कहत सूर बिरथा यह देही, एतौ कत इतरात ॥३१३॥

राग केदारी

हरि की सरन महँ तू आउ ।

काम-क्रोध-विषाद-तृष्णा, सकल जारि बहाउ ।
काम कैँ बस जो परै जमपुरी ताकौँ त्रास ।
ताहि निसि-दिन जपत रहि जो सकल-जीव-निवास ।
कहत यह बिधि भली तोसैँ, जौ तू छाँड़ै दोह ।
सूर स्याम सहाइ हूँ तौ आठहूँ सिधि लेहि ॥३१४॥

कान्हरी

दिन दस लेहि गोविंद गाइ ।

छिन न चिंतत चरन-अंबुज, बादि जीवन जाइ

दूरि जब लौँ जरा रोगऽरु चलति इंद्री भाइ ।
 आपुनौ कल्यान करि लै, मानुषी तन पाइ ।
 रूप जोवन सकल मिथ्या, देखि जनि गरबाइ ।
 ऐसेहीँ अभिमान-आलस, काल प्रसिहै आइ ।
 कूप खनि कत जाइ रे नर, जरत भवन वुभाइ ।
 सूर हरि कौ भजन करि लै, जनम-मरन नसाइ ॥३१५॥

राग केदारी

दिन द्वै लेहु गोविंद गाइ ।

मोह-माया-लोभ लागे, काल घेरै आइ ।
 वारि में ज्यौँ उठत वुदवुद, लागि बाइ विलाइ ।
 यहै तन-गति जनम-मूठौ, स्वान-काग न खाइ !
 कर्म-कागद वाँचि देखौ, जौ न मन पतियाइ ।
 अखिल लोकनि भटकि आयौ, लिख्यौ मेदि न जाइ ।
 सुरति के दस द्वार रूंधे, जरा घेर्यौ आइ ।
 सूर हरि की भक्ति कीन्है, जन्म-पातक जाइ ॥३१६॥

राग धनाश्री

मन, तोसैँ किती कहो समुभाइ ।

नंदनंदन के चरन-कमल भजि, तजि पाखंड-चतुराइ ।
 सुख-संपति, दारा-सुत, हय-गय, छूट सवै समुदाइ ।
 छनभंगुर यह सवै स्याम बिनु, अंत नाहिँ संग जाइ ।
 जनमत-मरत बहुत जुग बीते, अजहुँ लाज न आइ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जैहै जनम गंवाइ ॥३१७॥

राग मलार

अब मन, मानि धौँ राम दुहाई ।

मन-वच-क्रम हरि-नाम हृदय धरि, ज्यौँ गुरु बेद बताई ।
 महा कष्ट दस मास गभे बसि, अधोमुख-सीस रहाई ।
 इतनी कठिन सही तैँ केतिक, अजहुँ न तू समुभाई !
 मिटि गए राग द्वेष सब तिनके, जिन हरि प्रीति लगाई ।
 सूरदास प्रभु-नाम की महिमा, पतित परम गति पाई ॥३१८॥

राग आसावरी

बौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ ।

धन-दारा-सुत-बंधु-कुटुंब-कुल, निरखि निरखि बौरान्यौ ।
जीवन जन्म अल्प सपनौ सौ, समुझि देखि मन माहीं ।
बादर-छाहँ, धूम-धौराहर, जैसैँ थिर न रहाहीं ।
जब लगि डोलत, बोलत, चितवत, धन-दारा हूँ तेरे ।
निकसत हंस, प्रेत कहि तजिहँ, कोउ न आवं नेरे ।
मूरख, मुग्ध, अजान, मूढ़मति, नाहीं कोऊ तेरौ ।
जो कोऊ तेरौ हितकारी, सो कहै काढ़ि सवेरौ ।
घरी इक सजन-कुटुंब मिलि बैठैँ, रुदन बिलाप कराहौ ।
जैसैँ काग काग के मूएँ, काँ-काँ करि उड़ि जाहीं ।
कृमि-पावक तेरौ तन भखिहै, समुझि देखि मन माहीं ।
दीन-दयाल सूर हरि भजि लै, यह औसर फिरि नाहीं ॥३१६॥

राग गौरी

ते दिन बिसरि गए इहाँ आए ।

अति उन्मत्त मोह-मद छाक्यौ, फिरत केस बगराए ।
जिन दिवसनि तैँ जननि-जठर मैँ रहत बहुत दुख पाए ।
अति संकट मैँ भरत भँटा लौँ, मल मैँ मूँड़ गड़ाए ।
बुधि-बिवेक-बल-हीन, छीन-तन, सबही हाथ पराए ।
तब धौँ कौन साथ रहि तेरैँ, खान-पान पहुँचाए ।
तिहिँ न करत चित अधम अजहुँ लौँ जीवत जाके ज्याए ।
सूर सो मृग ज्यौँ बान सहत नित विषय व्याध के गाए ॥३२०॥

राग धनार्था

रे मन, निपट निलज अनीति ।

जियत की कहि को चलावै, मरत विषयनि प्रीति ।
स्वान कुब्ज, कुपंगु, कानौ, सवन-पुच्छ-बिहीन ।
भग्न भाजन कंठ, कृमि सिर, कामिनी-आधीन ।
निकट आयुध अधिक धारे, करत तीच्छन धार ।
अजा-नायक मगन क्रीड़त, चरत बारंवार ।
देह छिन-छिन होति छीनी, दृष्टि देखत लोग ।
सूर स्वामी सौँ विमुख ह्वै, सती कैसे भोग ? ॥३२१॥

राग गौरी

बौरे मन, समुक्ति-समुक्ति कछु चेत ।
 इतनौ जन्म अकारथ खायौ, स्थाम चिकुर भए सेत ।
 तव लागि सेवा करि निश्चय सौँ, जब लागि हरियर खेत ।
 सूरजदास भरम जनि भूलौ, करि विधना सौँ हेत ॥३२२॥

राग धनाश्री

रे सठ, बिन गोविंद सुख नाहीं ।
 तेरौ दुःख दूरि करिवे कैँ, रिधि-सिधि फिरि-फिरि जाहीं ।
 सिव, बिरंचि, सनकादिक मुनिजन इनकी गति अवगाहीं ।
 जगत-पिता जगदीस-सरन बिनु, सुख तीनैँ पुर नाहीं ।
 और सकल मैं देखे-दृढ़, बादर की सी छाहीं ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, दुख कबहूँ नहिँ जाहीं ॥३२३॥

राग कान्हरी

मन, तोसैँ कोटिक बार कही ।
 समुक्ति न चरन गहे गोविंद के, उर अघ-सूल सही ।
 सुमिरन, ध्यान, कथा हरिजू की यह एकौ न रही ।
 लोभी, लंपट, बिषयिनि सौँ हित, यौ तेरी निबही ।
 छाँड़ि कनक-मनि रतन अमोलक, काँच की किरच गही ।
 ऐसौ तू है चतुर विवेकी, पय तजि पियत मही ।
 ब्रह्मादिक, रुद्रादिक, रवि-ससि, देखे सुर सबही ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, सुख तिहुँ लोक नहीं ॥३२४॥

राग परज

मन रे, माधव सौँ करि प्रीति ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ तू, छाँड़ि सबै बिपरीति
 भैरा भोगी बन भ्रमै, (रे) मोद न मानै ताप
 सब कुसुमनि मिलि रस करै, (पै) कमल बँधावै आप ।
 सुनि परमिति पिय प्रेम की, (रे) चातक चितवन पारि ।
 घन-आसा सब दुख सहै, (पै) अनत न जाँचै बारि
 देखौ करनी कमल की, (रे) कीन्हैँ रवि सौँ हेत ।
 प्रान तज्यौ, प्रेम न तज्यौ, (रे) सख्यौ सलिल समेत ।

दीपक पीर न जानई, (रे) पावक परत पतंग ।
 तनु तौ तिहिँ ज्वाला जरयौ (पै) चित न भयौ रन-भंग ।
 मीन वियोग न सहि सकै, (रे) नीर न पूछै बात ।
 देखि जु तू ताकी गतिहिँ, (रे) रति न घटै तन जात ।
 परनि परेवा प्रेम की, (रे) चित लै चढ़त अकास ।
 तहँ चढ़ि तीय जो देखई, (रे) भू पर परत निसास ।
 सुमिरि सनेह कुरंग कौ, (रे) खवननि राच्यौ राग ।
 धरि न सकत पग पछमनौ, (रे) सर सनमुख उर लाग ।
 देखि जरनि, जड़, नारि, की, (रे) जरति प्रेम के संग ।
 चिता न चित फीकौ भयौ, (रे) रची जु पिय कै रंग ।
 लोक-वेद बरजत सबै, (रे) देखत नैननि त्रास ।
 चोर न चित चोरी तजै, (रे) सरबस सङ्गै निवास ।
 सब रस कौ रस प्रेम है, (रे) विषयी खेलै सार ।
 तन-मन-धन-जोबन खसै, (रे) तरु न मानै हार ।
 तैँ जो रतन पायो भलौ, (रे) जान्यौ साधि न साज ।
 प्रेम, कथा अनदिन सुनै, (रे) तरु न उपजै लाज ।
 सदा सँघाती आपनौ, (रे) जिय कौ जीवन-प्राण ।
 सु तैँ बिसार्यौ सहज हीँ, (रे) हरि, ईश्वर, भगवान ।
 वेद, पुरान, सुमृति सबै, (रे) सुर-नर सेवत जाहि ।
 महा मूढ़ अज्ञान मति, (रे) क्यों न सँभारत ताहि ।
 खग-मृग-मीन-पतंग लौ, (रे) मैँ सोधे सब ठौर ।
 जल-थल-जीव जिते तिते, (रे) कहाँ कहाँ लगि और ।
 प्रभु पूरन पावन सखा, (रे) प्राननि हूँ कौ नाथ ।
 परम दयालु कृपालु है, (रे) जीवन जाकै हाथ ।
 गर्भ-वास अति त्रास मैँ, (रे) जहाँ न एकौ अंग ।
 सुनि सठ, तेरौ प्रानपति, (रे) तहँउ न छाँड़्यौ संग ।
 दिन-राती पोषत रह्यौ, (रे) जैसँ चोली पान ।
 वा दुख तैँ तोहिँ काढ़ि कै, (रे) लै दीनौ पय-पान ।
 जिन जड़ तैँ चेतन कियौ, (रे) रचि गुन-तत्त्व-विधान ।
 चरन, चिकुर, कर, नख, दण, (रे) नयन, नासिका, कान ।
 असन, बसन, बहु विधि दण, (रे) औसर औसर आनि ।
 मातु-पिता-भैया मिले (रे) नई रुचि नई पहिचानि ।

सजन कुटुंब परिजन बड़े, (रे) सुत-दारा-धन-धाम ।
 महा मूढ़ विजयी भयौ, (रे) चित आकष्यौ काम ।
 खान-पान-परिधान मैं, (रे) जोवन गयौ सब बीति ।
 ज्यों विट पर-तिय-संग बस्यौ, (रे) भोर भए भई भीति ।
 जैसे सुखहीं तन बढ़्यौ, (रे) तैसे तनहिं अनंग ।
 धूम बढ़्यौ, लोचन खस्यौ, (रे) सखा न सूभ्यौ संग ।
 जम जान्यौ, सब जग सुन्यौ, (रे) बाढ़्यौ अजस अपार ।
 बीच न काहू तब कियौ, (जब) दूतनि दीन्हौ मार ।
 कहा जानै कैवाँ मुवौ, (रे) ऐसै कुमति, कुमीच ।
 हरि सौं हेत बिसारि कै, (रे) सुख चाहत है नीच ।
 जौ पै जिय लज्जा नहीं, (रे) कहा कहाँ सौ बार ।
 एकहु आँक न हरि भजे, (रे) रे सठ, सूर गवार ॥३२५॥

राग कल्याण

धोखै ही धोखै डहकायौ ।

समुझि न परी, बिषय-रस गीध्यौ, हरि-हीरा घर माँझ गँवायौ ।
 ज्यों कुरंग जल देखि अवनि कौ, प्यास न गई चहुँ दिसि धायौ ।
 जनम-जनम बहु करम किए हैं, तिनमें आपुन आपु बँधायौ ।
 ज्यों सुक सेमर सेव आस लागि; निसि-बासर हठि चित्त लगायौ ।
 रीतौ पर्यौ जबै फल चाख्यौ, उड़ि गयौ तूल, ताँवरौ आयौ ।
 ज्यों कपि डोरि बाँधि बाजीगर, कन-कन कौं चौहटै नचायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, काल-व्याल पै आपु डसायौ ॥३२६॥

राग विलावल

धोखै ही धोखै बहुत बह्यौ ।

मैं जान्यौ सब संग चलैगौ, जहँ कौ तहाँ रह्यौ ।
 तीरथ गवन कियौ नहिँ कबहुँ, चलतहिँ चलत दह्यौ ।
 सूरदास सठ तब हरि सुमिर्यौ, जब कफ कंठ गह्यौ ॥३२७॥

राग धनाश्री

जनम गँवायौ ऊआवाई ।

भजे न चरन-कमल जदुपति के, रह्यौ बिलोकत छायै ।

धन-जोबन-मद ऐँड़ौ-ऐँड़ौ, ताकत नारि पराई ।
लालच-लुब्ध खान जूठनि ज्यौँ, सोऊ हाथ न आई ।
रंच काँच-सुख लागि मूढ़-मति, कंचन-रासि गँवाई ।
सूरदास प्रभु छाँड़ि सुधा-रस, विषय परम विष खाई ॥३२८॥

राग धनाश्री

भक्ति कब करिहौ, जनम सिरानौ ।
बालापन खेलतहौँ खोयौ, तरुनाई गरवानौ ।
बहुत प्रपंच किए माया के, तऊ न अधम अधानौ ।
जतन जतन करि माया जोरी, लै गयौ रंक न रानौ ।
सुत-बित-वनिता-प्रीति लगाई, मूठे भरम भुलानौ ।
लाभ-मोह तैँ चेत्यौ नहिँ, सुपनैँ ज्यौँ डहकानौ ।
बिरध भएँ कफ कंठ विरोध्यौ, सिर धुनि धुनि पछितानौ ।
सरदास भगवंत-भजन विनु, जम कैँ हाथ बिकानौ ॥३२९॥

राग धनाश्री

(मन) राम-नाम-सुमिरन विनु, वादि जनम खोयौ ।
रंचक सुख कारन, तैँ अंत क्यों विगोयौ ।
साधु-संग, भक्ति बिना, तन अकार्य जाई ।
ज्वारी ज्यौँ हाथ भारि, चालै छुटकाई ।
दारा-सुत, देह-गोह, संपति सुखदाई ।
इनमें कछु नाहिँ तेरौ, काल-अवधि आई ।
काम - क्रोध - लोभ - मोह - तृष्णा मन मोयौ ।
गोबिंद-गुन चित बिसारि, कौन नींद सोयौ ।
सूर कहै चित बिचारि, भूल्यौ भ्रम अंधा ।
राम-नाम भजि लै, तजि और सकल धंधा ॥३३०॥

राग कल्याण

भक्ति बिनु बैल बिराने हैंहौ ।
पाउँ चारि, सिर सृंग, गुंग सुख, तब कैसेँ गुन गैहो ।
चारि पहर दिन चरत फिरत बन, तऊ न पेट अघैहौ ।
देह कंधरु फूटी नाकनि, कौ लौँ धौँ भुस

लादत, जोतत लकुट बाजिहै, तब कहँ मूँड़ दुरैहौ ?
 सीत, घाम, घन, बिपति बहुत विधि भार तरै मरि जैहौ ।
 हरि-संतनि कौ कहौ न मानत, कियौ आपुनौ पैहौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मिथ्या, जनन गँवैहौ ॥३३१॥

राग सारंग

तजौ मन, हरि-बिमुखनि कौ संग ।
 जिनकैँ संग कुमति उपजति है, परत भजन मैँ भंग ।
 कहा होत पय-पान कराएँ, बिष नहिँ तजत भुजंग ।
 कागहिँ कहा कपूर चुगाएँ, स्वान न्हवाएँ गंग ।
 खर कैँ कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूषन-अंग ।
 गज कैँ कहा सरित अन्हवाएँ, बहुरि धरै वह ढंग ।
 पाहन पतित वान नहिँ बेधत, रीतौ करत निषंग ।
 सूरदास कारी कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥३३२॥

राग सोरठ

रे मन, जनम अकारथ खोइसि ।
 हरि की भक्ति न कबहुँ कीन्हौ, उदर भरे परि सोइसि ।
 निसि-दिन फिरत रहत मुँह बाए, अहमिति जनम बिगोइसि ।
 गोड़ पसारि परथौ दोउ नीकैँ, अब कैसी कह होइसि !
 काल-जमनि सौँ आनि बनी है, देखि-देखि मुख रोइसि ।
 सूर स्याम बिनु कौन छुड़ावै, चले जाव भाई पोइसि ॥३३३॥

राग सोरठ

तब तैँ गोविंद क्यों न सँभारे ?
 भूमि परे तैँ सोचन लागे, महा कठिन दुख भारे ।
 अपनौ पिंड पोषिवैँ कारन, कोटि सहस जिय मारे ।
 इन पापिन तैँ क्यों उबरौगे, दामनगीर तुम्हारे ।
 आपु लोभ-लालच कैँ कारन, पापिन तैँ नहिँ हारे ।
 सूरदास जम कंठ गहे तैँ, निकसत प्रान दुखारे ॥३३४॥

राग घनाश्री

रे मन मूरख जनम गँवायौ ।
 करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ स्याम-सरन नहिँ आयौ ।

यह संसार सुवा-सेमर ज्यों, सुंदर देखि लुभायौ ।
चाखन लाग्यौ रुई गई उड़ि हाथ कछु नहिँ आयौ ।
कहा होत अब के पछिताएँ पहिलैं पाप कमायौ ।
कहत सूर भगवंत-भजन बिनु, सिर धुनि-धुनि पछितायौ ॥३३॥

राग मारू

औसर हारथौ रे, तैं हारथौ ।

मानुष-जनम पाइ नर बौरै, हरि कौ भजन बिसारथौ ।
रुधिर बूद तेँ साजि कियौ तन, सुंदर रूप सँवारथौ ।
जठर आंगनि अतर उर दाहत, जिहिँ दस मास उवाख्यौ ।
जब तैं जनम लियौ जग भीतर, तब तेँ तिहिँ प्रतिपाख्यौ ।
अंध, अचेत, मूढ़मति, बौरै, सो प्रभु क्याँ न सँभारथौ ?
पहिरि पटंबर, करि आडवर, यह तन मूठ सिँगारथौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ, तिया-राति, बहु बिधि काज बिगाख्यौ ।
मरम भूलि, जीवन थिर जान्यौ, बहु उद्यम जिय धारथौ ।
सुत-दारा कौ मोह अँचै बिष, हरि-अमृत-फल डारथौ ।
मूठ-साँच करि माया जोरो, रचि-पचि भवन सँवारथौ ।
काल-अवधि पूरन भई जा दिन, तनहूँ त्यागि सिधारथौ ।
प्रेत-प्रेत तेरौ नाम परथौ, जब, जँवरि वाँधि निकारथौ ।
जिहिँ सुत कैँ हित विमुख गोविंद तैं, प्रथम तिहीं मुख जाख्यौ ।
भाई-बंधु कुटुंब-सहोदर, सब मिलि यहै विचारथौ ।
जैसे कर्म, लहौ फल तैसे, तिनुका तोरि उचारथौ ।
सतगुरु कौ उपदेस हृदय धरि, जिन भ्रम सकल निवारथौ ।
हरि भजि, बिलंब छाँड़ि सूरज सठ, ऊँचैँ टेरि पुकाख्यौ ॥३३॥

चित्-बुद्धि-संवाद

राग देवगंधार

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम वियोग ।
जहँ भ्रम-निसा होति नहिँ कबहूँ, सोइ सायर सुख जोग । ४ २१२
जहाँ सनक-सिव हंस, मीन मुनि, नूख रवि-प्रभा प्रकास ।
प्रफुलित कमल, निमिष नहिँ ससि-डर, गुंजत निगम सुवास ।
जिहिँ सर सुभग मुक्ति-मुक्ताफल, सुकृत-अमृत-रस पीजै ।
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि बिहंगम, इहाँ कहा रहि कीजै ।

लक्ष्मी-सहित होति नित क्रीड़ा, सोभित सूरजदास ।
अब न सुहात विषयै-रस-झीलर, वा समुद्र की आस ॥३३७॥

राग देवगंधार

चलि सखि, तिहिँ सरोवर जाहिँ ।

जिहिँ सरोवर कमल कमला, रवि बिना बिकसाहिँ ।
हंस उज्जल पंख निर्मल, अंग मलि-मलि न्हाहिँ ।
मुक्ति-मुक्ता अनगिने फल, तहाँ चुनि-चुनि खाहिँ ।
अतिहिँ मगन महा मधुर रस, रसन मध्य समाहिँ ।
पदुम-वास सुगंध-सीतल, लेत पाप नसाहिँ ।
सदा प्रफुल्लित रहै, जल बिनु निमिष नहिँ कुम्हिलाहिँ ।
सघन गुंजत बैठि उन पर भौरहू बिरमाहिँ ।
देखि नीर जु झिलझिलौ जग, समुक्ति कछु मनमाहिँ ।
सूर क्यों नहिँ चलै उड़ि तहँ, बहुरि उड़िबौ नाहिँ ।

राग रामकली

भृंगी री, भजि स्याम-कमल-पद, जहाँ न निसि कौ त्रास ।
जहँ विधु-भानु समान, एक रस, सो बारिज सुख-रास ।
जहँ किंजल्क भक्ति नव-लच्छन, काम-ज्ञान रस एक ।
निगम, सनक, सुक, नारद, सारद, मुनि जन भृंग अनेक ।
सिव-बिरंचि ॥ खंजन मनरंजन, छिन-छिन करत प्रवेस ।
अखिल कोप तहँ भरथौ सुकृत-जल, प्रगटित स्याम-दिनेस ।
मुनि मधुकरि, भ्रम तजि कुमुदनि कौ, राजिवबर की आस ।
सूरज प्रेम-सिंधु मैं प्रफुलित, तहँ तलि करै निवास ॥३३६॥

राग देवगंधार

सुवा, चलि ता वन कौ रस पीजै ।

जा वन राम-नाम अम्रित-रस, स्रवन-पात्र भरि लीजै ।
को तेरौ पुत्र, पिता तू काकौ, घरनी, घर कौ तेरौ ?
काग-सृगाल-स्वान कौ भोजन, तू कहै मेरौ-मेरौ !
वन बारानसि मुक्ति-क्षेत्र है, चलि तोकाँ दिशराऊँ ।
सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥३४०॥

राग विलावल

या विधि राजा करयौ, विचारि । राज-साज सबहीं कैँ डारि ।
जीरन पट कुपीन तन धारि । चलयौ सुरसरी, सीस उधारि ।
पुत्र-कलत्र देखि सब रोवैँ । राजा तिनकी ओर न जोवैँ ।
राजा चलत चले सब लोग । दुखित भए सब नृपति-वियोग ।
नृपति सुरसरी कैँ तट आइ । कियौ असनान मृत्तिका लाइ ।
करि संकल्प अन्न-जल त्याग्यौ । केवल हरि-पद सौँ अनुराग्यौ ।
अत्रि-वसिष्ठादिक तहँ आए । नारदादि मुनि बहुदि । सिधाए ।
कुस-आसन दै तिनहिँ बिठायौ । यौँ कहि पुनि तिनकैँ सिरनायौ ।
धन्य भाग्य, तुम दरसन पाए । मम उद्धार करन तुम आए ।
तुम देखत हरि-सुमिरन होइ । और प्रसंग चलै नहिँ कोइ ।
आज्ञा होइ करौँ अब सोइ । जात मेरी सदगति होइ ।
कोउ कहै, तीरथ सेवन करौ । कोउ कहै, दान-जज्ञ विस्तरौ ।
काहँ कह्यौ मंत्र-जप करना । काहँ कछु, काहँ कछु बरना ।
राजा कह्यौ, सप्त दिन माहिँ । सिद्धि होति कछु दीसति नाहिँ ।
इहिँ अंतर सुक मुनि तहँ आए । राजा देखि तुरत उठि धाए ।
करि दंडवत कुसासन दीन्हौ । पुनि सनमान ऋषिनि सब कीन्हौ ।
सुक कौ रूप कह्यौ नहिँ जाइ । सुक-हिय रह्यौ कृष्ण-रस छाइ ।
सुक की महिमा सुकही जानै । सूरदास कहि कहा बखानै ॥३४१॥

राग विलावल

सुक नृप ओर कृपा करि देख्यौ । धन्य भाग तिन अपनौ लेख्यौ ।
बिनती करी चरन सिर नाइ । सप्त दिवस सब मेरी आइ ।
तउ कुटुंब कौ मोह न जात । तन-धन-लोभ आइ लपटात ।
जानि बूझि मैँ होत अज्ञान । उपजत नाहीं मन मैँ ज्ञान ।
अरु तनु छूटत बहु दुख होइ । तातैँ सोच रहै नहिँ कोइ ।
बिना सोच सुमिरन क्याँ होइ । आज्ञा होइ करौँ अब सोइ ।
सुक कह्यौ, तन-धन कुटुंब बिहाइ । हरि-पद भजौ, न और उपाइ ।
आयु भग्न-घट-जल व्यौँ छीजै । अह-निसि हरि-हरि सुमिरन कीजै ।
नृप षट्वांग पूर्व इक भयौ । सु तौ द्वै घरी मैँ तरि गयौ ।
सात दिवस तेरी तौ आइ । कहैँ भागवत, मुनि चित लाइ ।
मुनि हरि-कथा धरौ हरि-ध्यान । सब जग जानौ स्वप्न समान ।

या विधि जौ हरि-पद उर धरिहौ । निस्संदेह सूर तौ तरिहौ ॥३४२॥

राग विलावल

हरि-जस-कथा सुनौ चित लाइ । ज्यौं षट्वांग तरयौ गुन गाइ ।
 नृप षट्वांग भयौ भुव माहिं । ताके सम द्वितिया कोउ नाहिं ।
 इक दिन इंद्र तासु घर आयौ । राजा उठि कै सीस नवायौ ।
 धनि मम गृह, धनि भाग हमारे । जौ तुम चरन कृपा करि धारे ।
 अब मोकौं जो आज्ञा होइ । आयसु मानि करौं मैं सोइ ।
 इंद्र कह्यौ, मम करौ सहाई । असुरनि सौं है हमैं लराई ।
 इंद्रपुरी षट्वांग सिधाए । नाम सुनत सो सकल पराए ।
 सुरपति सौं नृप आज्ञा माँगी । उन कह्यौ, लेहु कष्ट बर माँगी ।
 नृपति कह्यौ, कहौ मेरी आइ । बर लैहैं पुनि सीस चढ़ाई ।
 दाइ मुहूरति आयु बताई । नृप बोल्यौ तब सीस नवाई ।
 तुरत देहु मोहिं घर पहुँचाइ । तरौं जाइ तहँ हरि-गुन गाइ ।
 एक मुहूरत मैं भुव आयौ । एक मुहूरत हरि-गुन गायौ ।
 हरि-गुन गाइ परम पद लखौ । सूर नृपति सुनि धीरज गह्यौ ॥३४३॥

॥ प्रथम स्कंध समाप्त ॥

द्वितीय स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
तुम कह्यो सप्त दिवस मम आइ । कहौँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ ।
चिंता छौँड़ि, भजौ जदुराइ । सूर तरौ, हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥३४४॥

राग सारंग

कह्यौ सुक श्रीभागवत बिचारि ।
हरि की भक्ति जुगै जुग बिरधै, आन धर्म दिन चारि ।
चिंता तजौ परीच्छित राजा, सुनि सिख साखि हमार ।
कमल-नैन की लीला गावत, कटत अनेक बिकार ।
सतजुग सत, त्रेता तप कीजै, द्वापर पूजा चारि ।
सूर भजन कलि केवल कीजै, लज्जा-कानि निवारि ॥ २ ॥

॥३४५॥

राग विलावल

गोविंद-भजन करौ इहिँ बार ।
संकर पारबती उपदेसत, तारक मंत्र लिख्यौ सूति-द्वार ।
अश्वमेध जज्ञहु जो कीजै, गया, बनारस अरु केदार ।
राम नाम-सरि तरु न पूजै, जौ तनु गारौ जाइ हिवार ।
सहस बार जौ बेनी परसौ, चंद्रायन कीजै सौ बार ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जम के दूत खरे हैं द्वार ॥ ३ ॥

॥३४६॥

राग केदारौ

है हरि नाम कौ आधार ।
और इहिँ कलिकाल नार्हौ, रह्यौ बिधि-न्यौहार

नारदादि सुकादि मुनि मिलि, कियौ बहुत बिचार ।
 सकल स्रुति-दधि मथत पायौ, इतोई घृत-सार ।
 दसैं दिसि तैं कर्म रोक्यौ, मीन कौ ज्यौ जार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावत, जाहि मिटि भव-भार ॥ ४ ॥
 ॥३४७॥

नाम-महिमा

राग बिलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।
 हरि-समान द्वितिया नहिं कोइ । स्रुति-सुम्रिति देख्यौ सब जोइ ।
 हरि हरि सुमिरत होइ सु होइ । हरि चरननि चित राखौ गोइ ।
 विनु हरि सुमिरन मुक्ति न होइ । कोटि उपाइ करौ जौ कोइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।
 सत्रु-मित्र हरि गनत न दोइ । जो सुमिरै ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि के गुन गावत सब लोइ ।
 राव-रंक हरि गनत न दोइ । जो गावहि ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब काइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरथौ जो जहाँ । हरि तिहिं दरसन दीन्ह्यौ तहाँ ।
 हरि विनु सुख नहिं इहाँ न उहाँ । हरि हरि हरि सुमिरौ जहँ तहाँ ।
 सौ बातान की एकै बात । सूर सुमिरि हरि-हरि दिन-रात ॥ ५ ॥
 ॥३४८॥

राग सारंग

जो सुख होत गुपालहिं गाएँ ।

सो सुख होत न जप-तप कीन्हैं, कोटिक तीरथ न्हाएँ ।
 दिए लेत नहिं चारि पदारथ, चरन-कमल चित लाएँ ।
 तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नंद-नंदन उर आएँ ।
 वंसीवट, वृंदावन, जमुना तजि बैकुंठ न जावै ।
 सूरदास हरि कौ सुमिरन करि, बहुरि न भव-जल आवै ॥ ६ ॥

॥३४९॥

राग केदारौ

सोइ रसना, जो हरि-गुन गावै ।

नैननि की छबि यहै चतुरता, जौ मुकुंद-मकरंदहिं ध्यावै ।

निर्मल चित तौ सोई साँचौ, कृष्ण बिना जिहिँ और न भावै ।
 स्रवननि की जु यहै अधिकाई, सुनि हरि-कथा सुधा-रस पावै ।
 कर तेई जे स्यामहिँ सेवै, चरननि चलि वृंदावन जावै ।
 सरदास जैयै बलि वाकी, जो हरि जू सौँ प्रीति बढ़ावै ॥ ७ ॥

॥३५०॥

राग सारंग

जब तैँ रसना राम कह्यौ ।

मानौ धर्म साधि सब बैछ्यौ, पढ़िबे मैं धौँ कहा रह्यौ ।
 प्रगट प्रताप ज्ञान-गुरु-गम तैँ दधि मथि, घृत लै, तज्यौ मद्यौ ।
 सार कौ सार, सकल सुख कौ सुख, हनूमान-सिव जानि गद्यौ ।
 नाम प्रतीति भई जा जन कौँ, लै आनंद, दुख दूरि दद्यौ ।
 सूरदास धनि-धनि वह प्रानी, जो हरि कौ व्रत लै निबद्यौ ॥ ८ ॥

॥३५१॥

अनन्य भक्ति की महिमा

राग सारंग

गोबिंद सौँ पति पाइ, कहँ मन अनत लगावै ?
 स्याम-भजन बिनु सुख नहीं, जौ दस दिसि धावै ।
 पति कौ व्रत जो धरे तिय, सो सोभा पावै ।
 आन पुरुष कौ नाम लै, पतिव्रतहिँ लजावै ।
 गनिका उपज्यौ पूत, सो कौन कौ कहावै ?
 बसत सुरसरी तीर, मँदमति कूप खनावै ।
 जैसैँ स्वान कुलाल के, पाछैँ लागि धावै ।
 आन देव हरि तजि भजै, सो जनम गँवावै ।
 फल की आसा चित्त धरि, जो बृच्छ बढ़ाव ।
 महा मूढ़ सो मूल तजि, साखा जल नावै ।
 सहज भजै नंदलाल, कौँ, सो सब सचुपावै ।
 सूरदास हरि नाम ले, दुख निकट न आवै ॥ ९ ॥

॥३५२॥

राग कान्हरी

जाकौ मन लाग्यौ नंदलालहिँ, ताहिँ और नहिँ भावै (हो) ।
 जौ लै मीन दूध मैं डारै, विनु जल नहिँ सचुपाव (हो) ।

अति सुकुमार डोलत रस-भीनौ, सो रस जाहि पियावै (हो) ।
 ज्यों गूँगो गुर खाइ अधिक रस, सुख-सवाद न बतावै (हो) ।
 जैसे सरिता मिलै सिंधु कौ, बहुरि प्रवाह न आवै (हो) ।
 ऐसे मूर कमल-लोचन तैं, चित नहिँ अनत डुलावै (हो) ॥१०॥

॥३५३॥

राग विहाग

जो मन कवहुँक हरि कौँ जाँचै ।

आन प्रसंग-उपासन छाँड़ै, मन-वच-क्रम अपनैँ उर साँचै ।
 निसि-दिन न्याम सुमिरि जस गावै, कल्पन मेति प्रेम रस माँचै ।
 यह व्रत धरे लोक में विचरै, सम करि गनै महामनि-काँचै ।
 सीत-उपन, सुख-दुख नहिँ मानै, हानि-लाभ कछु सोच न राँचै ।
 जाइ समाइ सूर वा निधि में, बहुरि न उलटि जगत में नाचै ॥११॥

॥३५४॥

राग बिलावल

जनम-जनम, जव-जव, जिहिँ-जिहिँ जुग, जहाँ-जहाँ जन जाइ ।
 तहाँ-तहाँ हरि चरन-कमल-रति सो दृढ़ होइ रहाइ ।
 नवन सुजस सारंग-नाद-विधि, चातक-विधि सुख नाम ।
 नैन चकोर सतत दरसन ससि, कर अरचन अभिराम ।
 सुमति सुरूप सँचै स्रद्धा-विधि उर-अंबुज अनुराग ।
 नित प्रति अलि जिमि गुंज मनोहर, उड़त जु प्रेम-पराग ।
 औरौ सकल सुकृत श्रीपत-हित, प्रति फल-रहित सुप्रीति ।
 नाक निरै, सुख दुःख, सूर नाहिँ, जिहि की भजन प्रतीति ॥१२॥

॥३५५॥

हरिविमुख-निंदा

राग सारंग

अचंभौ इन लोगनि कौ आवै ।

छाँड़ैँ स्याम-नाम-अम्रित फल, माया-विष-फल भावै ।
 निंदत मूढ़ मलय चंदन कौँ, राख अंग लपटावै ।
 मानसरोवर छाँड़ि हंस तट काग-सरोवर न्हावै ।
 पग तर जरत न जानै मूरख, घर तजि घूर बुझावै ।
 चौरासी लख जोनि स्वाँग धरि, भ्रमि-भ्रमि जमहिँ हँसावै ।

मृगतृष्णा आचार-जगत जल, ता सँग मन ललचावै ।
कहतु जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे न गावै ॥१३॥
॥३५६॥

राग सारंग

भजन बिनु कूकर-सूकर जैसौ ।
जैसैँ घर बिलाव के मूसा, रहत विषय-बस वैसौ ।
वग-वगुली अरु गीध-गीधिनी, आइ जनम लियौ तैसौ ।
उनहूँ कैँ गृह, सुत, दारा हूँ, उनहूँ भेद कहु कैसौ ?
जीव मारि कैँ उदर भरत हूँ, तिनकौ लेखौ ऐसौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मनौ ऊँट-वृष- भैँसौ ॥१४॥
॥३५७॥

राग सारंग

भजन बिनु जीवत जैसैँ प्रेत ।
मलिन मंदमति डोलत घर-घर, उदर भरन कैँ हेत ।
मुख कटु वचन, नित्त पर-निदा, संगति-सुजस न लेत ।
कबहूँ पाप कर पावत धन, गाड़ि धूरि तिहि देत ।
गुरु-ब्राह्मन अरु संत-सुजन के, जात न कबहूँ निकेत ।
सेवा नाहूँ भगवंत-चरन की, भवन नील कौ खेत ।
कथा नहौँ गुन गीत सुजस हरि, सब काहूँ दुख देत ।
ताकी कहा कहाँ सुनि सूरज, वूडत कुटुब समेत ॥१५॥
॥३५८॥

राग सारंग

जिहिँ तन हरि भजिबौ न कियौ ।
सो तन सूकर-स्वान-मीन ज्यौँ, इहिँ सुख कहा जियौ ?
जो जगदीस ईस सबहिनि कौ, ताहि न चित्त दियौ ।
प्रगट जानि जटुनाथ विसार्यौ, आसा-मद जु पियौ ।
चारि पदारथ के प्रभु दाता, तिन्हूँ न मिल्यौ हियौ ।
सूरदास रसना बस अपनैँ, टेरि न नाम लियौ ॥१६॥
॥३५९॥

सत्संग-नहिमा

राग केदारी

जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान करै फल जैसौ दरसन पावत ।
 नयाँ नेह दिन-दिन प्रति उनकै चरन-कमल चित लावत ।
 मन-वच कर्म और नहिँ जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।
 मिथ्याबाद-उपाधि-रहित ह्वै, विमल-विमल जस गावत ।
 बंधन कर्म कठिन जे पहिले, सोऊ काटि बहावत ।
 संगति रहैं साधु की अनुदिन, भव-दुख दूरि नसावत ।
 सूरदास संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥१७॥

॥३६०॥

भक्ति-साधन

राग धनाश्री

हरि-रस तौऽव जाइ कहूँ लहियै ।

गएँ सोच आएँ नहिँ आनंद, ऐसौ मारग गहियै ।
 कोमल वचन, दीनता सब साँ, सदा अनंदित रहियै ।
 बाद-बिवाद, हर्ष-आतुरता, इतौ द्वंद जिय सहियै ।
 ऐसी जो आवै या मन मै, तौ सुख कहूँ लाँ कहियै ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कछु चाहियै ॥१८॥

॥३६१॥

राग धनाश्री

जौ लाँ मन-कामना न छूटै ।

तौ कहा जोग-जब्र-व्रत कीन्हैं, विनु कन तुस काँ कूटै ।
 कहा सनान किये तीरथ के, अंग भस्म, जट-जूटै ?
 कहा पुरान जु पढ़ै अठारह, ऊर्ध्व धूम के घूटै ।
 जग सोभा की सकल बड़ाई, इनतै कछु न खूटै ।
 करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि दूटै ।
 काम, क्रोध, मद, लोभ सत्रु हूँ, जो इतननि साँ छूटै ।
 सूरदास तबहौँ तम नासै, ज्ञान-अग्नि-भर फूटै ॥१९॥

॥३६२॥

राग विलावल

स्वक्ति-पंथ काँ जो अनुसरै । सुत-कलत्र साँ हित परिहरै ।

असन-बसन की चिंत न करै। बिस्वंबर सब जग काँ भरै।
 प्रभु जाके द्वारे पर होइ। ताकाँ पोषत अह-निसि सोइ।
 जो प्रभु काँ सरनागत आवै। ताकाँ प्रभु क्याँ करि विसरावै ?
 मातु-उदर में रस पहुँचावत। बहुरि रुधिर तैँ छीर बनावत।
 असन-काज प्रभु बन-फल करे। वृषा-हेत जल-भरना भरे।
 पात्र स्थान हाथ हरि दीन्हे। बसन-काज बल्कल प्रभु कीन्हे।
 सज्जा पृथ्वी करी बिस्तार। गृह गिरि-कंदर करे अपार।
 तातैँ सब चिंता करि त्याग। सूर करौ हरि-पद अनुराग ॥२०॥
 ॥३६३॥

राग विलावल

भक्ति-पंथ काँ जो अनुसरै। सो अष्टांग जोग काँ करै।
 यम, नियमासन, प्राणायाम। करि अभ्यास होइ निष्काम।
 प्रत्याहार धारना ध्यान। करै जु छाँड़ि वासना आन।
 क्रम-क्रम साँ पुनि करै समाधि। सूर स्याम भजि मिटै उपाधि ॥२१॥
 ॥३६४॥

राग धनाश्री

सबै दिन एकै से नहिँ जात।
 सुमिरन-भजन कियौ करि हरि कौ, जब लौँ तन-कुसलात।
 कबहुँ कमला चपल पाइ कै, टेढ़ैँ टेढ़ैँ जात।
 कबहुँ मग-मग धूरि बटोरत, भोजन काँ बिलखात।
 या देही कौ गरब करत, धन-जोबन के मदमात।
 हौँ बड़, हौँ बड़, बहुत कहावत, सूधैँ कहत न बात।
 बाद-बिवाद सबै दिन बीतैँ, खेलत ही अरु खात।
 जोग न जुक्ति, ध्यान नहिँ पूजा, बिरध भएँ पछितात।
 तातैँ कहत सँभारहि रे नर, काहे काँ इतरात ?
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, कहूँ नाहिँ सुख गात ॥२२॥

॥३६५॥

राग सारंग

गरब गोबिंदहिँ भावत नाहीं।
 कैसी करी हिरनकस्यप साँ, प्रगट होइ छिन माहीं !

जग जानै करनूति कंस की, वृष माख्यौ बल-बाहीं ।
 ब्रह्मा इंद्रादिक पछिताने, गव धारि मन माहीं ।
 जोवन-रूप-राज-धन-धरती जानि जलद की छाहीं ।
 सूरदास हरि भजौ गर्व तजि, विमुख अगति कौ जाहीं ॥२३॥

॥३६६॥

राग कान्हरो

विषया जात हरष्यौ गात ।

ऐसे अंध, जानि निधि लूटत, परतिय सँग लपटात
 तरजि रहे सच, कब्यौ न मानत, करि-करि जतन उड़ात
 परै अचानक त्यों रस-लंपट, तनु तजि जमपुर जात
 यह तौ सुनी व्यास के मुख तै, परदारा दुखदात
 रुधिर-मेद, मल-मूत्र, कठिन कुच, उदर गंध-गंधात
 तन-धन-जोवन ता हित खोवत, नरक की पाछै बात
 जो नर भलौ चहत तौ सो तजि, सूर स्याम गुन गात ॥२४॥

॥३६७॥

आत्मज्ञान

राग नट

जौ लौ सत-सरूप नहिँ सूक्त ।

तौ लौ मृग मद नाभि विसारे, फिरत सकल बन वृक्षत ।
 अपनो सुख मलि-मलिन मंदमति, देखत दर्पन माहीं ।
 ता कालिमा मेढिबे कारन, पचत पखारत छाहीं ।
 तेल-तूल-पावक-पुट भरि धरि, बनै न बिना प्रकासत ।
 कइत बनाइ दीप की बतियाँ, कैसेँ धौँ तम नासत !
 सूरदास यह मति आए विन, सब दिन गए अलेखे ।
 कहा जानै दिनकर की महिमा, अंध नैन विन देखे ! ॥२५॥

॥३६८॥

राग नट

आपुनपो आपुन ही बिसर्यौ ।

जैसेँ स्वान काँच-मंदिर में, भ्रमि-भ्रमि भुकि पर्यौ ।
 ज्यों सौरभ मृग-नाभि बसत है, द्रुम-तृन सूँधि फिर्यौ ।
 ज्यों सपने में रंक भूप भयौ, तसकर अरि पकर्यौ ।

ज्यों केहरि प्रतिबिंब देखि कै, आपनु कूप परथौ ।
जैसँ गज लखि फटिकसिला में, दसनानि जाइ अरथौ ।
मर्कट मूँठि छाँड़ि नहीं दीनी, घर-घर-द्वार फिरथौ ।
सूरदास नलिनी कौ सुवटा, कहि कौनै पकरथौ ॥२६॥

॥३६६॥

विराट-रूप-वर्णन

राग केदारौ

नैननि निरखि स्याम-स्वरूप ।

रह्यौ घट-घट व्यापि सोई, जोति-रूप अनूप ।

चरन सप्त पताल जाके, सीस है आकास ।

सूर-चंद्र-नछत्र-पावक, सर्व तासु प्रकास ॥२७॥

॥३७०॥

आरती

राग केदारौ

हरि जू की आरती बनी

अति बिचित्र रचना रचि राखी, परति न गिरा गनी

कच्छप अध आसन अनूप अति, डाँड़ी सहस फनी

मही सराव, सप्त सागर घृत, बाती सैल घनी

रवि-ससि-ज्योति जगत परिपूरन, हरति तिमिर रजनी

उड़त फूल उड़गन नभ अंतर, अंजन घटा घनी

नारदादि सनकादि प्रजापति, सुर-नर-असुर-अनी

काल-कर्म-गुन-ओर-अंत नहिं, प्रभु इच्छा रचनी

यह प्रताप दीपक सुनिरंतर, लोक सकल भजनी

सूरदास सब प्रगट ध्यान में अति बिचित्र सजनी ॥२८॥

॥३७१॥

नृप-विचार

राग गूजरी

श्री सुक के सुनि वचन, नृप, लाग्यौ करन विचार ।

मूठे नाते जगत के, सुत-कलत्र-परिवार ।

चलत न कोऊ संग चलै, मोरि रहै मुख नारि ।

आवत गाढ़ै काम हरि, देख्यौ, सूर विचारि ॥ २९ ॥

॥३७२॥

राग गूजरी

हरि बिनु कोऊ काम न आयौ ।

इहिँ माया मूठी प्रपंच लागि, रतन सौ जनम गँवायौ ।
 कंचन-कलस, विचित्र चित्र करि, रचि पचि भवन बनायौ ।
 तामैं तैं ततछनही काढ़्यौ, पल भर रहन न पायौ ।
 हौं तव संग जराँगी, यौं कहि, तिया धूति धान खायौ ।
 चलत रही चित चोरि, मोरि मुख, एक न पग पहुँचायौ ।
 बोलि बोलि सुत-स्वजन-मित्रजन, लीन्यौ सुजस सुहायौ ।
 परथौ जु काज अंत की विरियाँ, तिनहुँ न आनि छुड़ायौ ।
 आसा करि करि जननी जायो, कोटिक लाड़ लड़ायौ ।
 तोरि लयौ कटिहू कौ डोरा, तापर बदन जरायौ ।
 पतित-उधारन, गनिका-तारन, सो मैं सठ बिसरायौ ।
 लियौ न नाम कबहुँ धोखैं हूँ, सूरदास पछितायौ ॥ ३० ॥

॥ ३७३ ॥

राग देवगंधार

सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि ।

सूति, सुम्रिति, मुनि जन सब माषत, मैं हूँ कहत पुकारि ।
 जैसैं सुपनै धोइ देखियत, तैसैं यह संसार ।
 जात बिलै है छिनक मात्र मैं, उघरत नैन-किवार ।
 वारंवार कहत मैं तोसौं, जनम-जुआ जनि हारि ।
 पाछैं भई सु भई सूर जन, अजहूँ समुक्ति सँभारि ॥ ३१ ॥

॥ ३७४ ॥

राग गूजरी

अजहूँ सावधान किन होहि ।

माया विषम भुजंगिनि कौ विष, उत्तरथौ नाहिँ न तोहि ।
 कृष्ण सुमंत्र जियावन मूरी, जिन जन भरत जियायौ ।
 वारंवार निकट खवननि है, गुर-गारुड़ी सुनायौ ।
 बहुतक जीव देह अभिमानी, देखत ही इन खायौ ।
 कोउ-कोउ उवरथौ साधु-संग, जिन स्याम सजीवनि पायौ ।

जाकौ मोह,मैर - अति छूटै, सुजस गीत के गाएँ ।
सूर मिटै अज्ञान-मूरछा, ज्ञान-सुभेषज खाएँ ॥३२॥

॥३७५॥

श्री शुकदेव के प्रति परीक्षित-वचन

राग गूजर

नमो नमो हे कृपानिधान ।

चितवत कृपा-फटाच्छ तुम्हारैँ, मिटि गयौ तम-अज्ञान ।
मोह-निसा कौ लेस रह्यौ नहिँ, भयौ बिवेक,विहान ।
आतम-रूप सकल घट दरस्यौ, उदय कियौ रवि-ज्ञान ।
मैं-मेरी अब रही न मेरैँ, छुटयौ देह-अभिमान ।
भावेँ परौ आजुही यह तन, भावै रहौ अमान ।
मेरैँ जिय अब यहै लालसा, लीला श्री भगवान ।
खवन करौ निसि-बासर हित सौँ, सूर तुझारी आन ॥३३॥
॥३७६॥

श्री शुकदेव के वचन

राग सारंग

कह्यौ सुक, सुनौ परीच्छित राव ।

ब्रह्म अगोचर मन-बानी तैँ, अगम, अनंत-प्रभाव ।
भक्तनि हित अवतार धारि जो, करी लीला संसार ।
कहाँ ताहि जो सुनै चित्त दै, सूर तरै सो पार ॥३४॥

॥३७७॥

शुकदेव-कथित नारद ब्रह्मा-संवाद

राग विलावल

नारद ब्रह्मा कौँ सिर नाइ । कह्यौ, सुनौ त्रिभुवन-पति-राइ ।
सकल सृष्टि यह तुमतैँ होइ । तुम सम द्वितीया और न कोइ ।
तुमहूँ धरत कौन कौ ध्यान ? यह तुम मोसौँ करौ वखान ।
कह्यौ, करता-हरता भगवान । सदा करत मैं तिनकौ ध्यान ।
नारद सौँ कह्यौ बिधि जिहिँ भाइ । सूर कह्यौ त्यों ही सुक गाइ ॥३५॥

॥३७८॥

चतुर्विंशत अवतार-वर्णन

ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति

राग धनाश्री

जो हरि करै सो होइ, करता राम हरी ।
ज्यों दरपन-प्रतिबिंब, त्यों सब सृष्टि करी ।

आदि निरंजन, निराकार, कोउ हुतौ न दूसर।
 रचौ सृष्टि-विस्तार, भई इच्छा इक औसर।
 त्रिगुन प्रकृति तैं महत्तत्व, महत्तत्व तैं अहंकार।
 मन - इन्द्री - सच्चादि - पंच, तातैं कियौ विस्तार।
 सच्चादिक तैं तंचभूत सुदर प्रगटाए।
 पुनि सबकौ रचि अंड, आपु मैं आपु समाए।
 जोनि लोक निज देह मैं, राखे करि विस्तार।
 आदि पुरुष सोइ भयौ, जो प्रभु अगम अपार।
 नाभि-कमल तैं आदि पुरुष मोकौ प्रगटायौ।
 खोजत जुग गए वोति, नाल कौ अंत न पायौ।
 तिन मोकौ आज्ञा करि, रचि सब सृष्टि बनाइ।
 थावर-जंगम, सुर-असुर, रचे सबै मैं आइ।
 मच्छ, कमच्छ, बाराह, बहुरि नरसिंह रूप धरि।
 वामन, बहुरौ परसुराम, पुनि राम रूप करि।
 बासुदेव सोई भयौ, बुद्ध भयौ पुनि सोइ।
 सोई कल्की होइहै, और न द्वितिया कोइ।
 ये दस हरि-अवतार, कहे पुनि और चतुरदस।
 भक्तवद्धल भगवान, धरे तन भक्तनि कै बस।
 अज, अविनासी, अमर प्रभु, जनमै-मरै न सोइ।
 नटवत करत कला सकल, बूझै बिरला कोइ।
 सनकादिक, पुनि व्यास, बहुरि भए हंस रूप हरि।
 पुनि नारायन, ऋषभदेव, नारद, धनवंतरि।
 दत्तात्रेयऽह पृथु बहुरि, जज्ञपुरुष-बपु धार।
 कपिल, मनू, हयग्रीव पुनि, कीन्हौ ध्रुव अवतार।
 भूमिरेनु कोउ गनै, नछत्रिन गनि समुझावै।
 कहाँ चहै अवतार, अंत सोऊ नहिं पावै।
 सूर कहाँ क्यों कहि सकै, जन्म - कर्म - अवतार।
 कहे बल्लुक गुरु-कृपा तैं श्रीभागवतऽनुसार ॥३६॥

॥३७॥

ब्रह्मा की उत्पत्ति

राग बिलावल

ब्रह्मा यौ नारद सौं कह्यौ। जब मैं नाभि-कमल मैं रह्यौ

खोजत नाल कितौ जुग गयौ । तौहूँ मैं कछु मरम न लयौ ।
 भई अकास बानी तिहँ बार । तू ये चारि श्लोक विचार ।
 इन्हँ विचारत है है ज्ञान । ऐसी भाँति कह्यौ भगवान ।
 ब्रह्मा सो नारद सौँ कहे । व्यास सोइ नारद सौँ लहे ।
 व्यास कह्यौ मोसौँ विस्तार । भयौ भागवत या परकार ।
 अब मैं तोसौँ माषौँ । तेरे हृदैं न संसय राखौँ ।
 मूल भागवत के येइ चारि । सूर भली विधि इन्हँ विचारि ॥३७॥
 ॥३८॥

चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य

राग कान्हरी

पहिलै हौँ ही हो तब एक ।
 अमल, अकल; अज, भेद-विवर्जित सुनि विधि विमल बिबेक ।
 सो हौँ एक अनेक भाँति करि, सोभित नाना भेष ।
 ता पाछै इन गुननि गए तैँ, हौँ रहिहौँ अवसेष ।
 सत मिथ्या, मिथ्या सत लागत, मम माया सो जानि ।
 रवि, ससि, राहु सँजोग बिना ज्यौँ, लीजतु है मन मानि ।
 ज्यौँ गज फटिक मध्य न्यारौ बसि, पंच प्रपंच विभूति ।
 ऐसैँ मैं सबहिनि तैँ न्यारौ, मनिनि ग्रथित ज्यौँ सूत ।
 ज्यौँ जल मसक जीव-घट अंतर, मम माया इमि जानि ।
 सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि ।
 प्रथम ज्ञान, बिज्ञानक द्वितिय मत, तृतीय भक्ति कौ भाव ।
 सूरदास सोई समष्टि करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥
 ॥३९॥

तृतीय स्कंध

श्री शुक-वचन

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनो चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥३८२॥

उद्धव का पश्चात्ताप

राग सोरठि

हरि जु सौँ अब मैं कहा कहाँ ?
प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौँ सुनि सोचि रहौँ ।
आयसु दियौ, जाउ बदरीवन, कहँ सो कियौ चहौँ ।
तन मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्याँ करि लै निबहौँ ?
अपनी करनी बिचारि गुसाईँ, काहे न सूल सहौँ ।
मैं इहिँ ज्ञान ठगीँ ब्रजवनिता, दियौ सु क्याँ न लहौँ ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हठै गहौँ ?
और इहाँउ विवेक-अगिनि के विरह-बिपाक दहौँ ॥ २ ॥
॥३८३॥

राग सोरठि

तुम्हरी गति न कलु कहि जाइ ।
दीनानाथ, कृपाल, परम सुजान जादौराइ ।
कहत पठवन बदरिका मोहिँ, गूढ़ ज्ञान सिखाइ ।
सकुचि साहस करत मन मैं, चलत परत न पाइ ।
पिनाकहु के दंड लौँ तन, लहत बल सतराइ ।
कहा करौँ चित चरन अटक्यौ, सुधा-रस कैँ चाइ ।
मेरी है इहिँ देह कौ हरि, कठिन सकल उपाइ ।
सूर सुनत न गयौ तबहीं खंड-खंड नसाई ॥ ३ ॥
॥३८४॥

मैत्रेय-विदुर संवाद

राग विलावल

जब हरि जू भए अंतर्धान । कहि ऊधव सौं तत्त्वज्ञान ।
कह्यो मयत्रेय सौं समुझाइ । यह तुम विदुरहिं कहियौ जाइ ।
बदरिकासरम दोउ मिलि आइ । तीरथ करत दोउ अलगाइ ।
ऊधव-विदुर तहाँ मिलि गए । दोऊ कृष्ण - प्रेम - बस भए ।
ऊधव कह्यो, हरि कह्यो जो ज्ञान । कहिहैं तुम्हैं मयत्रेय आन ।
यह कहि ऊधव आगै चले । विदुर मयत्रेय बहुरौ मिले ।
जो कछु हरि सौं सुन्यौ सुज्ञान । कह्यो मयत्रेय ताहि बखान ।
सांइ माहिं दियौ व्यास सुनाइ । कह्यो सो सूर सुनौ चित लाइ ॥४॥

॥३८५॥

विदुर-जन्म

राग विलावल

विदुर सु धर्मराइ अवतार । ज्यौं भयौ, कह्यो, सुनौ चितधार ।
मांडव ऋषि जब सूली दयौ । तब सो काठ हरौ है गयौ ।
मांडव धर्मराज पै आयौ । क्रोधवन्त यह बचन सुनायौ ।
कौन पाप मैं ऐसौ कियौ । जातैं मोको सूली दियौ ।
धर्मराज कह्यो, सुनु ऋषिराइ । छमा करौ तौ देउ बताइ ।
बाल-श्रवस्था मै तुम धाइ । उड़ति भँभीरी पकरी जाइ ।
ताहि सुल पर सूली दयौ । ताकौ बदलौ तुमसौ लयौ ।
ऋषि कह्यो, बाल-दसा अज्ञान । भयौ पाप मोतैं विनु जान ।
बालापन कौ लगत न पाप । तातैं देउ तुम्हैं मैं साप ।
दासी-पुत्र होहु तुम जाइ । सूर विदुर भयौ सो इहिं भाइ ॥५॥

॥३८६॥

सनकादिक-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मन सौं प्रगट किए सुत चारि ।
सनक, सनंदन, सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ये चार ।
ये चारैं जब ब्रह्मा किए । हरि कौ ध्यान धर्यौ तिन हिये ।
ब्रह्मा कह्यो, सृष्टि विस्तारौ । उन यह बचन हृदय नहिं धारौ ।
कह्यो, यहै हम तुमसैं चहैं । पाँच वरष के नितहीं रहैं ।
ब्रह्मा सैं तिन यह वर पाइ । हरि-चरननि चित राख्यौ लाइ ।
सुकदेव कह्यो जाहि परकार । सूर कह्यो ताही अनुसार ॥६॥

॥३८७॥

रुद्र-उत्पत्ति

राग विलावल

सनकादिकनि कछौ नहिँ मान्यौ । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यौ ।
तब इक पुरुष भौँ ह तैँ भयौ । होत समय तिन रोदन ठयौ ।
ताकौँ नाम रुद्र बिधि राख्यौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ भाख्यौ ।
तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरी ।
ब्रह्मा मन सो भली न भाई । सूर सृष्टि तब और उपाई ॥ ७ ॥

॥३८८॥

सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति

राग विलावल

ब्रह्मा सुमिरन करि हरि-नाम । प्रगटे रिषय सप्त अभिराम ।
भृगु, मरीचि, अंगिरा, वसिष्ठ । अत्रि, पुलह, पुलस्त्य अति सिष्ठ ।
पुनि दच्छादि प्रजापति भए । स्वायंभुव सो आदि मनु जए ।
इनतैँ प्रगटी सृष्टि अपार । सूर कहाँ लौँ करै बिस्तार ॥ ८ ॥

॥३८९॥

सुर-असुर-उत्पत्ति

राग विलावल

ब्रह्मा रिषि मरीचि निर्माथौ । रिषि मरीचि कस्यप उपजायौ ।
सुर अरु असुर कस्यप के पुत्र । भ्रात बिमात आपु मैँ सत्रु ।
सुर हरि-भक्त, असुर हरि-द्रोही । सुर अति छमी, असुर अति कोही ।
उनमैँ नित उठि होइ लराई । करैँ सुरनि की कृष्ण सहाई ।
तिन हित जो-जो किये अवतार । कहाँ सूर भागवतऽनुसार ॥ ९ ॥

॥३९०॥

वराह-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा सौँ स्वयंभु मनु भयौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ कह्यौ ।
तिन ब्रह्मा सौँ कछौ सिर नाइ । सृष्टि करौँ सो रहै किहिँ भाइ ?
ब्रह्मा हरि-पद ध्यान लगायौ । तब हरि बपु-वराह धरि आयौ ।
है वराह पृथ्वी ज्यौँ ल्यायौ । सूरदास त्योंही सुक गायौ ॥ १० ॥

॥३९१॥

जय-विजय की कथा

राग धनाश्री

हरि-गुन-कथा अपार, पार नहिँ ॥ पाइयै ।
हरि सुमिरत सुख होइ, सु हरि-गुन गाइयै ।

ब्रह्म-पुत्र सनकादि, गए बैकुंठ एक दिन ।
 द्वारपाल जय-विजय हुते, बरज्यौ तिनकाँ तिन ।
 साप दियौ तब क्रोध है असुर होहु संसार ।
 हरि दरसन काँ जात क्यों रोख्यौ बिना विचार ?
 हरि-तिनसाँ कह्यौ आइ, भली सिच्छा तुम दीनी ।
 बरज्यौ आवत तुम्है, असुर-बुधि इन यह कोनी ।
 तिनहै कह्यौ, संसार मै असुर होहु अब जाइ ।
 तीजे जनम बिरोध करि, मोकाँ मिलिहौ आइ ।
 कस्यप की दिति नारि, गर्भ ताकै दोउ आए ।
 तिनकै तेज-प्रताप, देवतनि बहु दुख पाए ।
 गर्भ माहिँ सत वर्ष रहि, प्रगट भए पुनि आइ ।
 तिन दोउनि काँ देखि कै, सुर सब गए डराइ ।
 हिरन्याच्छ इक भयौ, हिरनकस्यप भयौ दूजौ ।
 तिन के बल काँ इंद्र, बरुन, कोऊ नहिँ पूजौ ।
 हिरन्याच्छ तब पृथी काँ, लै राख्यौ पाताल ।
 ब्रह्मा विनती करि कह्यौ, दीनबंधु गोपाल !
 तुम बिनु द्वितिया और कौन, जो असुर सँहारै ।
 तुम बिनु करुनासिंधु, ओर को पृथी उधारै ?
 तब हरि धरि बाराह-वपु, ल्याए पृथी उठाइ ।
 हिरन्याच्छ लै कर गदा, तुरताहिँ पहुँच्यौ जाइ ।
 असुर क्रोध है कह्यौ, बहुत तुम असुर सँहारै ।
 अब लैहौ वह दाउं, छाँड़िहौ नहिँ बिन मारे ।
 यह कहिकै मारी गदा, हरि जू ताहिँ सम्हारि ।
 गदा-युद्ध तासाँ कियौ, असुर न मानै हारि ।
 तब ब्रह्मा करि बिनय कह्यौ, हरि, याहिँ सँहारौ ।
 तुम तौ लीला करत, सुरनि मन परचौ खँभारौ ।
 मारथौ ताहिँ प्रचारि हरि, सुर-नर भयौ हुलास ।
 सूरदास के प्रभु बहुरि गए बैकुंठ-निवास ॥११॥

॥३६२॥

राग बिलावल

स्वायंभुव मनु सुत भए दोइ । तनया तीनि, सुनौ अब सोइ ।

दच्छ प्रजापति कैँ इक दर्ई। इक रुचि, एक कर्दम-तिय भई।
कर्दम कैँ भयौँ कपिलऽवतार। सर कह्यौँ भागवतऽनुसार ॥१२॥
॥३६३॥

कपिलदेव-अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग राग विलावल
हरि हरि हरि मुमिरन नित करौ। हरि कौ ध्यान सदा हिय धरौ।
ज्यौँ भयो कपिलदेव-अवतार। कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार।
कर्दम पुत्र-हेत तप क्रियो। तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ।
हरि-सौ पुत्र हमारैँ होइ। और जगत-सुख चहैँ न कोइ।
नारायन तिनकैँ वर दियो। मोसैँ और न कोऊ बियो।
मैँ लैहैँ तुम गृह अवतार। तप तजि, करौ भोग संसार।
दुहुँ तब तीरथ माहिँ नहाए। सुंदर रूप दुहुँ जन पाए।
भोग-समग्री जुरी अपार। विचरन लागे सुख-संचार।
तिनके कपिलदेव सुत भए। परम सुभाग्य मानि तिन लए।
कर्दम कह्यौँ तिन्हैँ सिर नाइ। आज्ञा होइ, करैँ तप जाइ।
अभिद अछेद रूप मम जान। जो सब घट है एक समान।
मिथ्या तन कौ मोह विसार। जाहु रहौ भावै गृह-बार।
करत इंद्रिननि चेतन जोइ। मम स्वरूप जानौ तुम सोइ।
जब मम रूप देह तजि जाइ। तब सब इंद्रि-सक्ति नसाइ।
ताकैँ जानि मग्न ह्वै रहै। देहऽभिमान ताहि नहिँ दहै।
तन-अभिमान जासु नसि जाइ। सो नर रहै सदा सुख पाइ।
और जो ऐसी जानै नाहिँ। रहै सो सदा काल-भय माहिँ।
यह सुनि कर्दम बनहिँ सिधाए। उहाँ जाइ हरि-पद चित लाए।
हरि-स्वरूप सब घट यैँ जान्यौ। ऊख माहिँ ज्यौँ रस है सान्यौ।
खोई तन, रस आतम-सार। ऐसी बिधि जान्यौ निरधार।
यैँ लखि, गहि हरि-पद-अनुराग। मिथ्या तन कौ कीन्यौ त्याग।
तनहिँ त्यागि कैँ हरि-पद पायौ। नृप सुनि हरि-स्वरूप उर ध्यायौ।

देवहूति-कपिल संवाद

इहाँ कपिल सैँ माता कह्यौ। प्रभु मेरौ अज्ञान तुम दह्यौ।
आतमज्ञान देहु समुझाइ। जातै जनम-भरन-दुख जाइ।
कह्यौ कपिल, कहौँ तुमसैँ ज्ञान। मुक्त होइ नर ताकैँ जान।

मुक्त नरनि के लच्छन कहैँ। तेरे सब संदेहै दहैँ
मम सरूप जो सब घट जान। मगन रहै तजि उद्यम आन
अरु सुख-दुख कछु मन नहिँ ल्यावै। माता, सो नर मुक्त कहावै
और जो मेरौ रूप न जानै। कुटुंब-हेत नित उद्यम ठानै
जाकौ इहिँ विधि जन्म सिराइ। सो नर मरि कै नर कहिँ जाइ
ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान। अज्ञानी-संग होइ अज्ञान
तातैँ साधु-संग नित करना। जातैँ मिटै जन्म अरु मरना
थावर-जंगम में मोहिँ जानै। दयासील, सब सैँ हित मानै
सत-संतोष दृढ़ करै समाधि। माता ताकैँ कहियै साध
काम, क्रोध, लोभहिँ परिहरै। द्वंद्व-रहित, उद्यम नहिँ करै
ऐसे लच्छन है जिन माहिँ। माता, तिनसैँ साधु कहाहिँ
जाकैँ काम-क्रोध नित व्यापै। अरु पुनि लोभ सदा संतापै।
ताहि असाधु कहत सब लोइ। साधु-बेष धरि साधु न होइ।
संत सदा हरि के गुन गावै। सुनि-सुनि लोग भक्ति कैँ पावै।
भक्ति पाइ पावै हरि-लोक। तिनहैँ न व्यापै हर्षरु सोक।

भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर *

देवहूति कह, भक्ति सो कहियै। जातैँ हरि-पुर वासा लहियै।
अरु सो भक्ति कीजै किहिँ भाइ। सोऊ मो कहँ देहु बताइ।
माता, भक्ति चारि परकार। सत, रज, तम गुन, सुद्धा सार।
भक्ति एक, पुनि बहु विधि होइ। ज्यौँ जल रंग-मिलि रंग सु होइ।
भक्ति सात्विकी, चाहत मुक्ति। रजोगुनी, धन-कुटुंब-नरक्ति।
तमोगुनी, चाहै या भाइ। मम बैरी क्योंँ हूँ मरि जाइ।
सुद्धा भक्ति मोहिँ काँ चाहै। मुक्तिहुँ काँ सो नहिँ अवगाहै।
मन-क्रम-बच मम सेवा करै। मन तैँ सब आसा परिहरै।
ऐसौ भक्त सदा मोहिँ प्यारौ। इक छिन तातैँ रहौँ न न्यारौ।
ताकाँ जो हित, मम हित सोइ। ता सम मेरैँ और न कोइ।
त्रिविध भक्त मेरे हूँ जोइ। जो माँगै तिहिँ देउँ मैं सोइ।
भक्त अनन्य कछु नहिँ माँगै। तातैँ मोहिँ सकुच अति लागै।
ऐसौ भक्त सु ज्ञानी होइ। ताके सत्रु-मित्र नहिँ कोइ।
हरि-माया सब जग संतापै। ताकाँ माया-मोह न व्यापै।
कपिल, कहौ हरि कौ निज रूप। अरु पुनि माया कौन स्वरूप ?

देवहूति जब या विधि कही। कपिलदेव सुनि अति सुख लह्यौ।
 कही, हरि कै भय रवि-ससि फिरै। वायु वेग अतिसै नहिँ करै।
 अगिनि दहै जाकै भय नाहिँ। सो हरि माया जा बस माहिँ।
 माया को त्रिगुनात्मक जानौ। सत-रज-तम ताके गुन मानौ।
 तिन प्रथमहिँ महत्त्व उपायौ। तातै अहंकार प्रगटायौ।
 अहंकार कियो तीन प्रकार। सत तै मन सुर सातऽरुचार।
 रजगुन तै इन्द्रिय विस्तारी। तमगुन तै तन्मात्रा सारी।
 तिनतै पंचतत्व उपजायौ। इन सबको इक अंड बनायौ।
 अंड सो जड़ चेतन नहिँ होइ। तब हरि-पद-छाया मन पोइ।
 ऐसी विधि विनती अनुसारी। महाराज विन सक्ति तुम्हारी।
 यह अंडा चेतन नहिँ होइ। करहु कृपा सो चेतन होइ।
 तामें सक्ति आपनी धरी। चच्छादिक इंद्रि विस्तरी।
 चोदह लोक भए ता माहिँ। ज्ञाना ताहि बिराट कहाहिँ।
 आदि पुरुष चेतन को कहत। तीनों गुन जामें नहिँ रहत।
 जड़ स्वरूप सब माया जानौ। ऐसौ ज्ञान दृढ़ मै आनौ।
 जब लागि है जिय में अज्ञान। चेतन को सो सकै न जान।
 सुत-कलत्र को अपनौ जानै। अरु तिनसौं ममत्व यहु ठानै।
 ज्या काउ दुख-सुख सपने जोइ। सत्य मानि लै ताकै सांइ।
 जब जागै तब सत्य न मानै। ज्ञान भए त्योंही जग जानै।
 चेतन घट-घट है या भाइ। ज्यों घट-घट रवि-प्रभा लखाइ।
 घट उपजै, बहुरौ नसि जाइ। रवि नित रहै एकहीं भाइ।
 जड़ तन कै है जनमऽरु मरना। चेतन पुरुष अमर-अज बरना।
 ताकै ऐसौ जानै जोइ। ताको तिनसौं मोह न होइ।
 जब लै ऐसौ ज्ञान न होइ। बरन-धरम कै तजै न सोइ।

भगवान् का ध्यान

राग विलावल

संतनि की संगति नित करै। पापकर्म मन तै परिहरै।
 अरु भोजन सो इहिँ विधि करै। आधौ उदर अन्न सै भरै।
 आधे में जल वायु समावै। तब तिहिँ आलस कबहुँ न आवै।
 अरु जो परालब्ध सौं आवै। पाछा को सुख सा बरतावै।
 बहुते को उद्यम परिहरै। निर्भय ठौर बसेरौ करै।
 तीरथ हूँ मैं जौ भय हाइ। ताहूँ ठाउँ परिहरै सोइ।

बहुरौ धरै हृदय मँहँ ध्यान । रूप चतुरभुज स्याम सुजान ।
 प्रथमँ चरन-कमल कैँ ध्यावै । तासु महातम मन मै ल्यावै ।
 गंगा प्रगट इनहिँ तैँ भई । सिव सिवता इनहाँ तैँ लई ।
 लछमी इनकैँ सदा पलोवै । बारंवार प्रीति करि जोवै ।
 जंघनि कैँ कदली सम जानै । अथवा कनकखंभ सम मानै ।
 उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभ मनिहिँ बिचारै ।
 तहँ भृगु-लता, लच्छमी जान । नाभि-कमल चित धारै ध्यान ।
 मुख मृदु-हास देखि मुख पाव । तासौँ प्रेम-सहित मन लावै ।
 नैन कमल-दल से अनियारे । दरसत तिन्हँ कटँ दुखभारे ।
 नासा-कीर, परम अति सुंदर । दरसत ताहि मिटै दुख-द्वंदर ।
 कूप समान स्रौन दोड जानै । मुख कौ ध्यान याहि बिधि ठानै ।
 केसर-तिलक-रेख अति सोहै । ताकी पटतर कैँ जग को है ?
 मृगमद-बिंदा तामैँ राजै । निरखत ताहि काम सत लाजै ।
 मोर-मुकुट, पीतांबर सोहै । जो देखै ताकौ मन मोहै ।
 स्रवननि कुंडल परम मनोहर । नख-सिख ध्यान धरै यौँ उर धर ।
 क्रम-क्रम करि यह ध्यान बढ़ावै । मन कहुँ जाइ, फेरि तहँ ल्यावै ।
 ऐसैँ करत मगन रहै सोइ । बहुरौ ध्यान सहज ही होइ ।
 चितवत चलन न चित तैँ टरै । सुत-तिय-धन की सुधि बिसमरै ।
 तब आतम घट-घट दरसावै । मगन होइ, तन-सुधि बिसरावै ।
 भूख प्यास ताकैँ नहिँ व्यापै । सुख-दुख तनिकौ तिहिँ न सँतापै ।
 जीवन-मुक्त रहै या भाइ । ज्यौँ जल-कमल-अलिप्त रहाइ !

चतुर्विध भक्ति

देवहूति यह सुनि पुनि कह्यौ । देह-ममत्व घेरि मोहिँ रख्यौ ।
 कर्दम-मोह न मन तैँ जाइ । तातैँ कहियै सुगम उपाइ ।
 कपिल कह्यौ, तोहिँ भक्ति सुनाऊँ । अरु ताकौ व्यौरौ समुझाऊँ ।
 मेरी भक्ति चतुर्विध करै । सनै-सनै तैँ सब निस्तरै ।
 ज्यौँ कोउ दूरि चलन कैँ करै । क्रम-क्रम करि डग-डग पग धरै ।
 इक दिन सो उहाँ पहुँचै जाइ । त्यों मम भक्त मिलै मोहिँ आइ ।
 चलत पंथ कोउ थाक्यौ होइ । कहँ दूरि, डरि मरिहै सोइ ।
 जो कोउ ताकैँ निकट बतावै । धीरज धरि सो ठिकानेँ आवै ।
 तमोगुनी रिपु मरिबौ चाहै । रजोगुनी धन कुटुंब-वगाहै ।

भक्त साक्षिकों से सब संग। लखे लिखे भूरि भवाव।
मुक्ति-मयोरथ मन में व्याव। सम प्रसाद ते सो वह पाव।
निर्गुन मुक्ति के महि चहै। सम दरसन हो ते मुख ल।
ऐसी भक्त मुमुक्त कहै। सो वहैरथी भव-जल नहि आव।
कम-कम करि सबको गति होइ। भरी भक्त नसे नहि कोइ।

देवि-देवि की निहा

हरे ते विमुख होइ नर जोइ। मारिके नरक परत है सोइ।
तहो जातना बहु विवि पाव। बहुरी चौरासी में आव।
चौरासी अंग, नर-वन पाव। पुन्य-वीथ से विष लपजाव।
मिथि रज-वर्ष बेर-सम होइ। द्वितीय मास सिर धारै सोइ।
तीस मास देन-पा होइ। चौथ मास कर-आगरी सोइ।
पान-प्राप्त पुनि आइ समाव। ताकी इत-वत पवन चलाव।
पंचम मास होइ बल पाव। छठ मास इंद्री प्रगटव।
सप्तम वेतनवा लहै सोइ। अष्टम मास सूर्यन होइ।
नवम मास पुनि विनी करै। महाराज, सम दुख यह टरे।
छाँ ते जो मैं बाहर परै। अहनिवि भक्ति पुनहारी करै।
अब मोक्ष प्रभु, कपा करीब। भक्ति अनन्य आपुनी दोष।
अन यह होन न विष ते टरे। बार-बार यह विनी करै।
दसम मास पुनि बाहर आव। तब यह होन सकल विसराव।
बासोपन दुख बहु विषि पाव। बीस विना कहि कही सुनाव।
कवहुँ विष्णु मैं रहि जाइ। कवहुँ माखी लागी आइ।
कवहुँ जुवाँ देहि दुख भारी। तितकी सो नहि सक निवारी।
पुनि जब पथ परम को होइ। इत जल खेला चाहे सोइ।
माता-पुता निवारै जवहो। मन में दुख पाव सो तवहो।
माता-पुता पुत्र तिहि जान। वहेऊ जनसौ नावा मान।
बध व्यतीत दसक जब होइ। बहुदि किमोर होइ पुनि सोइ।
पुनि लक्ष्मी-हित लयम करै। अने जब लयम खाली परै।

तब वह रहै बहुत दुख पाइ । कहँ लौँ कहँ, कछौ नहिँ जाइ ।
बहुरौ ताहि बुढ़ापौ आवै । इंद्री-सक्ति सकल मिटि जावै ।
कान न सुनै, आँखि नहिँ सूझै । बात कहँ सो कछु नहिँ बूझै ।
खैवेहुँ कैौ जब नहिँ पावै । तब बहुविधि मन में पछितावै ।
पुनि दुख पाइ-पाइ सो भरै । बिनु हरि-भक्ति नरक में परै ।
नरक जाइ पुनि बहु दुख पावै । पुनि-पुनि यौहीँ आवै-जावै ।
तऊ नहीँ हरि-सुमिरन करै । तातैँ बार-बार दुख भरै ।

भक्त-महिमा

भक्त सकामी हू जो होइ । क्रम-क्रम करिकै उधरै सोइ ।
सनै-सनै बिधि-लोकहिँ जाइ । ब्रह्मा-संग हरि-पदहिँ समाइ ।
निष्कामी वैकुण्ठ सिधावै । जनम-मरन तिहिँ बहुरि न आवै ।
त्रिविध भक्ति कहँ सुनि अब सोइ । जातैँ हरि-पद प्रापति होइ ।
एकै कर्म-जोग कैौ करै । बरन-आसरम धर बिस्तरै ।
अरु अधर्म कबहुँ नहिँ करै । ते नर याही बिधि निस्तरै ।
एकै भक्ति-जोग कैौ करै । हरि-सुमिरन पूजा बिस्तरै ।
हरि-पद-पंकज प्रीति लगावै । ते हरि-पद कैौ या बिधि पावै ।
एकै ज्ञान-जोग बिस्तरै । ब्रह्म जानि सब सौँ हित करै ।
ते हरि-पद कैौ या बिधि पावै । क्रम-क्रम सब हरि-पदहिँ समावै ।
कपिल देव बहुरौ यौ कछौ । हमै-तुम्है संवाद जु भयौ ।
कलिजुग में यह सुनिहै जोइ । सो नर हरि-पद प्राप्त होइ ।
देवहूति सुज्ञान कैौ पाइ । कपिलदेव सौँ कछौ सिर नाइ ।
आग में तुमकौ सुत मान्यौ । अब में तुमकौ ईश्वर जान्यौ ।
तुम्हरी कृपा भयौ मोहिँ ज्ञान । अब न व्यापिहै मोहिँ अज्ञान ।
पुनि बन जाइ कियौ तन-त्याग । गहि कै हरि-पद सौँ अनुराग ।
कपिलदेव सांख्यहिँ जो गायौ । सो राजा में तुम्है सुनायौ ।
याहि समुझि जो रहै लव लाइ । सूर बसै सो हरिपुर जाइ ॥१३॥

॥३६४॥

तृतीय स्कंध समाप्त

चतुर्थ स्कंध

दत्तात्रेय-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारबिंद उर धरौ ।
मुक हरि-चरननि कैँ सिर नाइ । राजा सो बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चितलाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥३६५॥

राग बिभास

रुचि कैँ अत्रि नाम सुत भयौ । व्याहि अनुसुया सौँ सो दयौ ।
ताकैँ भयौ दत्त अवतार । सूर कहत भागवतऽनुसार ॥२॥
॥३६६॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारबिंद उर धरौ ।
कहाँ अब दत्तात्रेय-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
अत्रि पुत्र-हित बहु तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
तीनों देव तहाँ मिलि आए । तिनसौँ रिषि ये वचन सुनाए ।
मैं तौ एक पुरुष कैँ ध्यायौ । अरु एकहिँ सौँ चित्त लगायौ ।
अपने आवन कौ कहाँ कारन । तुम सकल जगत-उद्धारन ।
कहाँ तुम एक पुरुष जो ध्यायौ । ताकौ दरसन काहु न पायौ ।
ताकी सक्ति पाइ हम करैँ । प्रतिशालँ बहुरौ संहरैँ ।
हम तीनों हँ जग-करतार । माँगि लेहु हमसौँ बर सार ।
कहाँ, विनय मेरी सुनि लीजै । पुत्र सुज्ञानवान मोहिँ दीजै ।
विष्णु-अंस सौँ दत्तऽवतरे । रुद्र - अंस दुर्वासा धरे ।
ब्रह्मा - अंस चंद्रमा भयौ । अत्रिऽनुसूया कैँ सुख दयौ ।
यौ भयौ दत्तात्रेय अवतार । सूर कहाँ भागवतऽनुसार ॥३॥
॥३६७॥

यज्ञपुरुष-अवतार

राग विलावल

दच्छ के उपजी पुत्री सात । तिन मैं सती नाम बिख्यात ।

महादेव काँ सो तिन दर्ई । पुनि सो दच्छ-जज्ञ मैँ मुई ।
तहँ कियौ जज्ञपुरुष अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥४॥
॥३६८॥

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
कहाँ अब जज्ञपुरुष-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
सती दच्छ की पुत्री भई । दच्छ सो महादेव काँ दर्ई ।
ब्रह्मा, महादेव, रिषि सारे । इक दिन बैठे सभा मँभारे ।
दच्छ प्रजापति हू तहँ आए । करि सनमान सबनि बैठाए ।
काहूँ समाचार कछु पूछे । काहूँ सौँ उनहूँ तब पूछे ।
सिव की लागी हरि-पद तारी । तातँ नहिँ उन आँखि उधारी ।
महादेव बैठे रहि गए । दच्छ देखि अतिसय दुख तए ।
महादेव काँ भाषत साधु । मैँ तौ देखौ बड़ौ असाधु ।
जज्ञ-भाग याकाँ नहिँ दीजै । मेरौ कह्यौ मानि करि लीजै ।
नंदी-हृदय भयौ सुनि ताप । दियौ ब्राह्मननि काँ तिन साप ।
सुति पढ़ि कै तुम नहिँ उद्धरिहौ । बिद्या बैचि जीविका करिहौ ।
भृगु तब कोप होइ यौँ कह्यौ । सुनत साप रिस तँ तनु दह्यौ ।
महादेव-हित जो तप करिहै । सोऊ भव-जल तँ नहिँ तरिहै ।
दच्छ प्रजापति जज्ञ रचायौ । महादेव काँ नाहिँ बुलायौ ।
सुर-गंधर्व जे नेवति बुलाए । ते सब बधुनि सहित तहँ आए ।
सती सबनि काँ आवत देखि । सिव सौँ बोली बचन बिसेषि ।
चलियै दच्छ-गेह हम जाहिँ । जद्यपि हमँ बुलायौ नाहिँ ।
मोकाँ तौ यह अचरज आयो । उन हमकाँ कैसैँ बिसरायौ ।
गुरु-पितु-गृह बिन बोलेहु जैए । है यह नीति नाहिँ मकुचैर ।
सिव कह्यौ, तुम भली नीति सुनाई । पै वह मानत है सत्राई ।
उहाँ गए जो होइ अपमान । तौ यह भली बात नहिँ जान ।
दुर्जन-बचन सुनत दुख जैसौ । बान लगैँ दुख होइ न तैसौ ।
मम सत्राई हिरदैँ आन । करिहै वह तेरौ अपमान ।
भएँ अपमान उहाँ तू मरिहै । जौ मम बचन हृदय नहिँ धरिहै ।
सती कह्यौ, मम भगिनी सात । सबै बुलाई हैहँ तात ।
मोहूँ काँ प्रभु, आज्ञा दीजै । महाराज, अब बिलंब न कीजै ।
बारंबार सती जब कह्यौ । तब सिव अंतर्गत यौँ लह्यौ ।

सती सदा मम आज्ञाकारी । कहति जो या विधिवारंवारी ।
 दोखति है कछु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी ।
 गननि समेत सती तहँ गई । तासौँ दच्छ बात नहिँ कही ।
 सती जानि अपनौ अपमान । सिव कौ वचन कियौ परमान ।
 कह्यौ, उहाँ अब गयो न जाइ । बैठि गई सिर नीचैँ नाइ ।
 सिव-आहुति-वेरा जब आई । विप्रनि दच्छहिँ पूछ्यौ जाई ।
 सिव-निंदा करि तिनसौँ भाष्यौ । मैँ तौ पहिलैँ ही कहि राख्यौ ।
 मेरौ वचन मानि करि लेहु । सिव-निमित्त आहुति जनि देहु ।
 तव करि क्रोध सती तिहिँ कही । तैँ सिव की महिमा नहिँ लही ।
 महादेव ईश्वर भगवान । स्त्रु-मित्र उन एक समान ।
 नैँ अज्ञान करी सत्राई । उनकी महिमा तैँ नहिँ पाई ।
 मित जानि तेकोँ नहिँ मारौँ । अपनौ ही मैँ प्रान सँहारौँ ।
 जोग धारना करि तनु त्याग्यौ । सिव-पद-कमल हृदय अनुराग्यौ ।
 बहुरि हिमाचल कैँ अवतरी । समय पाइ सिव बहुरौ बरी ।
 इहाँ सिव-गननि उपद्रव कियौ । तव भृगु रिषि उपाइ यह ठ्यौ ।
 आहुति जज्ञकुंड मैँ डारी । कह्यौ, पुरुष उपजैँ बल भारी ।
 पुरुष कुंड तैँ प्रगट जो भए । भृगु कैँ निकट सबै चलि गए ।
 भृगु कह्यौ, करत जब ये नास । इनकैँ ह्यौँ तैँ देहु निकास ।
 सिव के गन तिन बहुतै मारे । ते गन सिव पै जाइ पुकारे ।
 सिव ह्वै क्रोध इक जटा उपारी । वीरभद्र उपज्यौ बल भारी ।
 वीरभद्र कौ तहाँ पठायौ । तासौँ इहिँ विधि कहि समुझायौ ।
 दछ-सिर काटि कुंड में डारि । आवौ वेगि न लावौ बार ।
 वीरभद्र तव दच्छहिँ मारथौ । अरु भृगुरिषि कौ केस उपारथौ ।
 हाथ-पाइँ बहुतान के काट । आइ नवायौ सिवहिँ ललाट ।
 तव सुर रिषि ब्रह्मा पै आइ । दियौ सकल वृत्तान्त सुनाइ ।
 कह्यौ ब्रह्मा सिव निंदा जहाँ । बुरौ कियौ तुम बैठे तहाँ ।
 ब्रह्मा तिन लै सिव पढ़ आए । सिव प्रनाम करि ढिग बैठाए ।
 सिव कौ सबनि कियौ सनमान । भोलानाथ लियौ सो मान ।
 ब्रह्मा सिव कौ वचन सुनायौ । दच्छ तुम्हारी मरम न पायौ ।
 जैसौ कियौ सो तैसौ पायौ । अब उहिँ चाहियै फेरि जिवायौ ।
 सिव कह्यौ, मेरैँ नहिँ सत्राई । सती मुएँ यह मन मैँ आई ।
 अब जा तुम्हरी आज्ञा होइ । छाँड़ि बिलंब करौँ मैँ सोइ ।

ब्रह्मा, बिष्णु, रुद्र तहँ आए। भृगु रिषि केस आपने पाये।
 घायल सबै नीक ह्वै गए। सुर-रिषि सबके भाए भए।
 दच्छ-सीस जो कुण्ड में जरथौ। ताके कदलै अज-सिर धरथौ।
 महादेव तिहँ फेरि जिवायौ। दच्छ जानि यह सीस नवायौ।
 विप्रनि यज्ञ बहुरि बिस्तारथौ। वेद भली बिधि सौँ उच्चारथौ।
 जज्ञपुरुष प्रसन्न तब भए। निकसि कुंड तँ दरसन दए।
 सुंदर स्याम चतुर्भुज रूप। ग्रीवा कौस्तुभ-माल अनूप।
 जठि कै सबहिन माथ नवायौ। दच्छ बहुरि यौँ विनय सुनायौ।
 मैं अपमान रुद्र कौ कियौ। तब मम जज्ञ सांग नहिँ भयौ।
 अब मोहिँ कृपा कीजियै सोइ। फिरि ऐसी दुरबुद्धि न होइ।
 बहुरौ भृगु रिषि अस्तुति कीनी। महाराज मम बुधि भई हीनी।
 दियौ क्रोध करि सिवहिँ सराप। करौ कृपा जो मिटै यह दाप।
 पुनि सिव ब्रह्मा अस्तुति करी। जज्ञ पुरुष बानी उचारी।
 दच्छ कियौ सिव कौ अपमान। तातँ भई जज्ञ की हान।
 बिष्णु, रुद्र, बिधि, एकहिँ रूप। इन्हँ जानि मति भिन्न स्वरूप।
 जातँ ये परगट भए आई। ताकाँ तू मन मैं निज ध्याइ।
 यौँ कहि पुनि बैकुंठ सिधारे। बिधि, हरि, महादेव, सुर सारे।
 या बिधि जज्ञपुरुष अवतार। सूर कह्यौ भागवतनुसार ॥५॥

॥३६६॥

यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)

राग मारू

जब प्रभु प्रगट दरसन दिखायौ।

बिष्णु-बिधि-रुद्र मम रूप ये तीनिहँ, दच्छ सौँ बचन यह कहि सुनायौ।
 दच्छ रिस मानि जब जज्ञ आरंभ कियौ-सबनि काँ सहित पत्नी हँकारयौ।
 रुद्र-अपमान कियौ, सती तब जीव दियो, रुद्र के गननि ताकाँ सँहारथो।
 बहुरि बिधि जाइ, छमवाइ कै रुद्र काँ, बिष्णु, बिधि, रुद्र तहँ तुरत आए।
 जज्ञ आरंभ मिलि रिषिनि बहुरौ कियौ, सीस अज राखि कै दच्छ ज्याए।
 कुंड तँ प्रगटि जग-पुरुष दरसन दियौ, स्याम सुंदर चतुरभुज मुरारी।
 सूर प्रभु निरखि दंडवत सबहिनि कियौ, सुर-रिषिनि सबनि अस्तुति।

उचारी ॥६॥

॥४००॥

पार्वती-विवाह

राग विलावल

सती हियँ धरि सिव को ध्यान । दृच्छ-जज्ञ मैं छाँड़े प्रान ।
 बहुरि हिमाचल कैँ सुभ धरी । पारवती है सो अवतरी ।
 पारवती वय-प्राप्त भई । तबहिँ हिमाचल तासौँ कही ।
 तेरौँ कामौँ कीजै व्याह ? तिन कह्यौ-मेरौ पति सिव आह ।
 कह्यौ हिमाचल, सिव प्रभु ईस । हमसौँ-उनसौँ कैसी रीस ?
 पारवती सिव-हित तप कर्यौ । तब सिव आइ तहाँ, तिहिँ बर्यौ ।
 पारवती-विवाह व्यवहार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥७॥

॥४०१॥

ध्रुव-कथा

राग विलावल

स्वायंभू मनु के सुत दोइ । तिनकी कथा कहाँ, सुनि सोइ ।
 उत्तानपाद एक काँ नाम । द्वितिय प्रियव्रत अति अभिराम ।
 ध्रुव उत्तानपाद-सुत भयौ । हरि जू ताकाँ दरसन दयौ ।
 बहुरि दियौ ताका अस्थान । देहिँ प्रदाच्छिन जहँ ससि-भान ।
 कहाँ सो कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवतऽनुसारि ॥८॥

॥४०२॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 अब कहाँ ध्रुव वर देनऽवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार ।
 उत्तानपाद पृथ्वीपति भयौ । ताकाँ जस तीनो पुर छयो ।
 नाम सुनीति बड़ी तिहिँ दार । सुरुचि दूसरी ताकी नार ।
 भयौ सुरुचि तैँ उत्तम कार । अरु सुनीति कैँ ध्रुव सुकुमार ।
 राजा हियँ सुरुचि साँ नेह । बसै सुनीति दूसरैँ गोह ।
 इक दिन नृपति सुरुचि-गृह आयौ । उत्तम कुँवर गोद बैठायौ ।
 ध्रुव खेलत-खेलत तहँ आए । गोद बैठिवे काँ पुनि धाए ।
 राजा तिय-डर गोद न लयौ । ध्रुव सुकुमार रोइ तब दयौ ।
 तबहिँ सुरुचि ध्रुव कैँ समुझायौ । तैँ गोबिंद-चरन नहिँ ध्यायौ ।
 जो हरि काँ सुमिरन तू करतौ । मेरै गर्भ आनि अवतरतौ ।
 राजा तोकाँ लेतौ गोद । तबहिँ गोद मैं करतौ मोद ।
 अजहूँ तू हरि-पद चित लाइ । होहिँ प्रसन्न तोहिँ जदुराइ ।

सुरुचि के बचन बान सम लागे । ध्रुव आए माता पै भागे ।
 माता ताकैँ रोवत देखि । दुख पायो मन माहिँ बिसेषि ।
 क्ह्यौ पुत्र, तोकैँ किन मारथौ ? ध्रुव अति दुःखित बचन उचारथौ ।
 माता ताकौँ कंठ लगायो । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायो ।
 क्ह्यौ सुत, सुरुचि सत्य यह क्ह्यौ । बिनु हरि-भक्ति पुत्र मम भयौ ।
 अजहूँ जौ हरिपद चित लैहौ । सकल मनोरथ मन के पैहौ ।
 जिन-जिन हरि चरननि चित लायौ । तिन-तिन सकल मनोरथ पायौ ।
 प्रपिता तब ब्रह्मा तप कियौ । हरि प्रसन्न हैं तिहिँ बर दियौ ।
 तिन कीन्ह्यौ सब जग विस्तार । जाकौँ नाहीं पारावार ।
 बहुरि स्वयंभू मनु तप कीन्हौ । ताहूँ कैँ हरि जू बर दीन्हौ ।
 ताकैँ भयौ बहुत परिवार । नर, पशु, कीट, गनत नहिँ पार ।
 तैं हूँ जो हरि-हित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरो पुरिहै ।
 ध्रुव यह सुनि बन कैँ उठि चले । पंथ माहिँ तिन नारद मिले ।
 देख्यौ पाँच बरष कौ बाल । सुरुचि बचन नाहिँ सक्यौ संभार ।
 अब मैं हूँ याकैँ दृढ़ देखैँ । लखि बिस्वास, बहुरि उपदेसैँ ।
 ध्रुव सैँ क्ह्यौ क्रोध परिहरौ । मैं जो कहैं सो चित मैं धरौ ।
 मेरैँ संग राजा पै आउ । द्यौँ तोहिँ राज-धन-गाउँ ।
 भक्ति-भाव की जो तोहिँ चाह । तोसैँ नहिँ हैंहै निर्वाह ।
 बहुतक तपसी पचि-पचि मुए । पै तिन हरि-दरसन नहिँ हुए ।
 मैं हरि-भक्त, नाम मम नारद । मोसैँ कहि अपनौ हारद ।
 राजा पास कहैं जौ जाइ । लैहै मानि नृपति सत-भाइ ।
 ध्रुव बिचार तब मन मैं कियौ । सुमिरत नारद दरसन दियौ ।
 जब मैं भक्ति स्याम की कैहैं । जानत नहीं कहा मैं पैहैं ।
 क्ह्यौ नारद सैँ, करौ सहाइ । करैँ भक्ति हरि की चित लाइ ।
 तुम नारायन-भक्त कहावत । केहिँ कारन हमकैँ भरमावत ?
 तब नारद ध्रुव कैँ दृढ़ देखि । कहौ, देउ मैं ज्ञान बिसेषि ।
 मथुरा जाइ सु सुमिरन करौ । हरि कौ ध्यान हृदय मैं धरौ ।
 द्वादस अच्छर मंत्र सुनायौ । और चतुर्भुज रूप बतायौ ।
 मथुरा जाइ सोइ उन कियौ । तब नारायन दरसन दियौ ।
 ध्रुव अस्तुति कीन्ही बहु भाइ । तब हरिजू बोले मुसुकाइ ।
 ध्रुव, जो तेरी इच्छा होइ । माँगि लेहि अब मोपै सोइ ।
 प्रभु, मैं तुम्हरौ दरसन लह्यौ । माँगन कैँ पाछैँ कहा रह्यौ ?

हरि कह्यो, राज-हेत तप कियो। ध्रुव, प्रसन्न है मैं तोहिँ दियौ।
 अरु तेरें हित कियो अस्थान। देहिँ प्रदच्छन जहँ ससि-भान।
 ग्रह-नक्षत्रहूँ सबही फिरैं। तू भयो अटल, न कवहूँ टरै।
 अरु पुनि महा-प्रलय जब होई। मुक्ति स्थान पाइहै सोइ।
 यह कहि हरि निज लोक सिधारे। ध्रुव निज पुर कैँ पुनि पग धारे।
 जब ध्रुव पुर कैँ बाहर आयौ। लोगनि नृप कैँ जाइ सुनायौ।
 उनके कहैं न मन में आई। तव नारद कह्यो नृप सैं जाई।
 ध्रुव आयौ हरि सैं वर पाइ। राजा, जाइ ताहिँ मिलि धाइ।
 नृप सुनि मन आनंद बढ़ायौ। अंतःपुर में जाइ सुनायौ।
 पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आए। नगर-लोग सब सुनि उठि धाए।
 ध्रुव राजा के चरननि पर्यौ। राजा कंठ लाइ हित कर्यौ।
 पुनि सो नुरुचि कैँ चरननि पर्यौ। तासैं वचन मधुर उच्चर्यौ।
 तव उपदेश मैं हरि कैँ ध्यायौ। यह उपकार न जात मिटायौ।
 पुनि माता के पायनि पर्यौ। माता ध्रुव कैँ अंकम भर्यौ।
 ध्रुव निज सिंहासन बैठाय। नृप तप-कारन वनहिँ सिंघाय।
 सातौ द्वीप राज ध्रुव कियो। सीतल भयो मातु कै दियौ।
 यौ भयो ध्रुव-वर-देनऽवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥ ६ ॥
 ॥४०३॥

संक्षिप्त ध्रुव-कथा

राग आसावरी

ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ।

दीन के बाल गोपाल, करुनामयी मातु सैं सुनि, तुरत सरन आयौ।
 बहुरि जब बन चलयौ, पंथ नारद मिल्यौ, कृष्ण-निज-धाम मथुरा बतायौ।
 मुकुट सिर धरै, वनमाल कौस्तुभ गरै, चतुर्भुज स्याम सुंदरहिँ ध्यायौ।
 भए अनुकूल हरि, दियौ तिहिँ तुरत वर, जगत करि राजपद अटल पायौ।
 सूर के प्रभु की सरन आयौ जो नर, करि जगत-भोग बैकुंठ सिंघायौ ॥१०॥

॥४०४॥

पृथु-अवतार

राग विलावल

धारि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ।

विष्णु की भक्ति परवर्त जग मैं करी, प्रजा कौ सुख सकल भाँति दीन्हौ।
 देनु नृप भयो बलवंत जब पृथीपर, रिषिनि सौँ कह्यौ जप-तप निवारौ।

मोहिँ विधि, बिष्णु, सिव, इंद्र, रवि-ससि गनौ, नाम मम लेइ
 आहुतिनि डागै ।
 जज्ञ में करत तब मेव बरसत मही, बीज अंकुर तबै जमत सारौ ।
 होइ तिन क्रोध तब साप ताकाँ द्यौ, मारिकै ताहि जग-दुःख टारौ ।
 भयौ आराज जब, रिषिनि तब मंत्र करि, वेनु की जाँघ कौ मथन कीन्हौ ।
 जाँघ के मथे तैं पुरुष परगट भयो, स्याम निहिँ भील कौ राज दीन्हौ ।
 बहुरि जब रिषिनि भुज दखिन कीन्हौ मथन, लच्छमी सहित पृथु
 दरस दीन्हौ ।
 पहिरि सब आभरन, राज्य लागे करन, आनि सब प्रजा दंडवत कीन्हौ ।
 बहुरि वंदीजननि आइ अस्तुति करी, इंद्र अरु बरुन तुम तुल्य नाहीं ।
 कछौ नृप, बिनु पराक्रम न अस्तुति करौ, बिना किये मूढ़ सो हर्षि जाहौ ।
 करौ भगवान कौ जस गुनीजन सदा, जो जगत-सिंधु तैं पार तारै ।
 कियैं नर की स्तुती कौन कारज सरै, करै सो आपनौ जन्म हारै ।
 कछौ तिन, तिन्हैं हम मनुष जानत नहीं, जगतपति जगतहित देह धार्यौ ।
 करौगे काज जो कियौ न काहू नृपति, कियैं जस जाइ हम दुःख सारौ ।
 बहुरि सब प्रजा मिलि आइ नृप सौँ कछौ, बिना आजीविका मरत सारी ।
 नृप धनुष-बान धरि पृथी पर कोप कियौ, तिन गऊ रूप विनती उचारी ।
 वेनु के राज में औषधी गिलि गई, होइहैं सकल किरपा तुम्हारी ।
 पर्वतनि जहाँ तहँ रोकि मोकाँ लियौ, देहु करि कृपा इक दिसा टारी ।
 धनुष सौँ टारि पर्वत किए एक दिसि, पृथी सम करि, प्रजा सब बसाई ।
 सुर-रिषिनि नृपति पुनि पृथी दोहन करी, आपनी जीविका सबनि पाई ।
 बहुरि नृप जज्ञ निन्यानवे करि, सतम जज्ञ कौँ जबहिँ आरंभ कीन्हौ ।
 इंद्र भय मानि, हय-गहन सुत सौँ कछौ, सो न लै सक्यौ, तब आप लीन्हौ ।
 नृपति सुत सौँ कछौ, जाइ हय ल्याइ अब, इंद्र तिहिँ देखि हय छाँड़ि
 दीन्हौ ।
 नृप कछौ सुरनि के हेतु में जज्ञ कियौ, इंद्र मम अस्व किहिँ काज लीन्हौ ?
 रिषिनि कछौ, तुव सतम जज्ञ आरंभ लखि, इंद्र कौ राज-हित कँप्यौ हीयौ ।
 नृप कछौ, इंद्रपुर की न इच्छा हमैं, रिषिनि तब पूरनाहुती दीयौ ।
 पुरुष कछौ, कुंडतैं निकसि पूरन भयौ, इंद्र जिमि बर कछू माँगि लीजै ।
 पृथु कछौ, नाथ, मेरैं न कछु सत्रुता, अरु न कछु कामनाः भक्ति दीजै ।
 जग-पुरुष गए बैकुंठ धामहिँ जबै, न्यौति नृप प्रजा कौँ तब हँकारौ ।
 तिन्है संतोषि कछौ, देहु माँगै हमैं, बिष्णु की भक्ति सब चित्त धारौ ।

सुनत यह बात सनकादि आए तहाँ, मान दै कछौ, मोहिँ ज्ञान दीजै ।
 कछौ, यह ज्ञान, यह ध्यान सुमिरन यहै, निरखि हरि रूप मुख नाम लीजै ।
 पुनि कछौ, देहु आर्मीस मम प्रजा कौ, सबै हरि-भक्ति निज चित्त धारै ।
 कृपा तुम करी, मैं भेंट कौ मन धरी, नहीं, कछु वस्तु ऐसी हमारै ।
 चहुरि सनकादि गए आपुने धाम कौ, नृपति, सब लोग, हरि-भक्ति लाए ।
 सूर प्रभु-चरित अगन्ति, न गनि जाहिँ, कछु जथामति आपनी कहि
 सुनाए ॥११॥

॥४०५॥

पुंजन-कथा

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 कथा पुरंजन की अब कहौ । तेरे सब संदेहनि दहौ ।
 प्रार्थान्वहिँ भूप इक भए । आयु प्रजंत जज्ञ तिन ठए ।
 ताकै मन उपजी, तव ग्लानि । मैं कीन्ही बहु जिय की हानि ।
 यह मम दोष कौन विधि टरै । ऐसी भाँति सोच मन करै ।
 इहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप सौँ यौँ कहि बचन सुनाए ।
 मैं अबहीं सुरपुर तँ आयौ । मग मैं अद्भुत चरित लखायौ ।
 जज्ञ माहिँ तुम पसु जे मारे । ते सब ढाढ़े सखनि धारे ।
 जोहत हैं वे पंथ तिहारौ । अब तुम आपनौ आप सँभारौ ।
 नृप कछौ, मैं ऐसोई कियौ । जज्ञ-काज मैं तिनि दुख दियौ ।
 रसनाहू कौ कारज सारथौ । मैं यौँ अपनौ काज बिगारथौ ।
 अब मैं यहै विनै उच्चरौ । जो कछु आज्ञा होइ सो करौ ।
 कछौ, कहौ इक नृप की कथा । उन जो कियौ, करौ तुम तथा ।
 ताहि सुनौ तुम भलँ प्रकार । पुनि मन मैं देखौ जु बिचार ।
 ता नृप कौ परमात्म मित्र । इक छिन रहत न सो अन्यत्र ।
 खान-पान सो सब पहुँचावै । पै नृप तासौँ हित न लगावै ।
 नृप चौरासी लज्ज फिरि आयौ । तब इहिँ पुर मानुष तन पायौ ।
 पुर कौ देखि परम सुख लखौ । रानी सौँ मिलाप तहँ भयौ ।
 तिन पूछ्यौ, तू कारी धी है ? उन कछौ नहिँ सुमिरन मम ही है ।
 पुनि कछौ नाम कहा है तेरो ? कछौ, न आव नाम मोहिँ मेरो ।
 तन पुर, जीव पुरंजन राव । कुमति तासु रानी कौ नाँव ।
 आँखि, नाक, मुख, मूल दुवार । मूत्र, सौन, नव पुर कौ द्वार ।

लिंग-देह नृप कौ निज गेह । दस इंद्रिय दासी सौं नेह ।
 कारन तन सो सैन-अस्थान । तहाँ अविद्या नारि प्रधान ।
 कामादिक पाँचौ प्रतिहार । रहैं सदा ठाढ़े दरबार ।
 संतोषादि न आवन पाव । विषय भोग हिरदै हरषावै ।
 जा द्वारे पर इच्छा होइ । रानी सहित जाइ नृप सोइ ।
 तहाँ-तहाँ कौ कौतुक देखि । मन में पावै हर्ष बिसोषि ।
 इंद्री दासी सेवा करै । तृप्ति न होइ, बहुरि बिस्तरै !
 इन इंद्रिनि कौ यहै सुभाइ । तृप्ति न होइ कितौ हूँ खाइ ।
 निद्रा बस जो कबहूँ सोवै । मिलि सो अविद्या सुधि-बुधि खोवै ।
 उनमत ज्यौं सुख-दुख नहिँ जानै । जागै वहै रीति पुनि ठानै ।
 संत दरस कबहूँ जौ होइ । जग-सुख मिथ्या जानै सोइ ।
 पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजा कौं अंकम भरि लेइ ।
 राजा पुनि तब क्रीड़ा करै । छिन भरहू अंतर नहिँ धरै ।
 जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै पुनि सोइ ।
 जा बन की नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निस्सरै ।
 चच्छादिक इंद्री दर जानौ । रूपादिक सब बन सम मानौ ।
 मन मंत्री सो रथ हँकवैया । रथ तन, पुन्य-पाप दोउ पैया ।
 अस्व पाँच ज्ञानेंद्रिय पाँच । विषय अखेटक नृप-मन राँच ।
 राजा मंत्री सौं हित मानै । ताकै दुख-दुख, सुख-सुख जानै ।
 नरपति ब्रह्म-अंस, सुख रूप । मन मिलि पखौ दुःख कै कूप ।
 ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग हाइ अज्ञान ।
 मंत्री कहैं अखेट सो करै । विषय-भोग जीवन संहरै ।
 निसि भएँ रानी पै फिर आवै । सावति सो तिहिँ बात सुनावै ।
 आजु कहा उद्यम करि आए । कहै वृथा भ्रमि-भ्रमि स्रम पाए ।
 काल्हि जाइ अस उद्यम करौ । तेरै सब भंडारनि भरौ ।
 सब निसि याही भाँति बिहाइ । दिन भए बहुरि अखेटक जाइ ।
 तहाँ जीव नाना संहरै । विषय-भोग तिनके हित करै ।
 विषय-भोग कबहूँ न अघाइ । यौही नित-प्रति आवै जाइ ।
 इक दिन नृप निज मंदिर आयौ । रानी सौं अह-निसि मन लायौ ।
 ताके पुत्र-सुता बहु भए । बिसय-बासना नाना रए ।
 कान लागि केसनि कहाँ जाई । जरा काल-कन्या पुर आई ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौं होइ ।”

नगर-द्वार तिन सवै गिराए। लोगनि नृप कौ आनि सुनाए।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “राजा, देखि, कहा धौं होइ।”
 कान न सुनै आँखि नहिँ सुनै। कहै और औरै कछु वृमै।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ।
 नृपना करि कियो चाहै भोग। भोग न होइ, होइ तन रोग।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ।”
 देह सिथिल भई, उठ्यो न जाइ। मानौ दीन्यौ कोट गिराइ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ।
 पुनि जु रि दो दीनी पुर लाइ। जरन लगे पुर-लोग - लुगाइ।
 “कहौ, प्रिया अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ।”
 मरन अवस्था कै नृप जानै। तौ हू धरै न मन मै जानै।
 मन कुटुंब की कहा गति होइ। पुनि-पुनि मूरख सोचै सोइ।
 काल तहाँ तिहिँ पकरि निकार्यौ। सखा प्रानपति तउ न सँभार्यौ।
 रानी हौ मै मन रहि गयो। मरि विदर्भ की कन्या भयो।
 बहुरो तिन सत-संगति पाई। कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाई।
 भेषध्वज सौ भयो विवाह। विष्णु-भक्ति कौ तिहिँ उत्साह।
 ता संगति नव सुत तिन आए। सखनादिक मिलि हरि-गुन गाए।
 इहिँ बिधि तिन निज आयु विताई। पूर्व-पाप सब गए विलाई।
 मरन-अवस्था जब नियराई। ईस सखा केँ मन यह आई।
 बहुत जन्म इहिँ बहु भ्रम कीन्ह्यौ। पै इन मोकोँ कबहुँ न चीन्ह्यौ।
 तव दयालु हूँ दरसन दीन्ह्यौ। कह्यौ, मूढ़ तैं मोहिँ न चीन्ह्यौ।
 विषय-भोग ही मै पगि रह्यौ। जान्यौ मोहिँ और कहुँ गयो।
 नैं तौ निकट सदाही रह्यौ। तेरे सकल दुखनि कौ दह्यौ।
 यह सुनि कै तिहिँ उपज्यौ ज्ञान। पायो पुनि तिहिँ पद-निर्वाण।
 यह कहि नारद नृप सौ कही। तेरी हू तैसी गति भई।
 मै जो कह्यौ सो देखि विचार। विन हरि-भजन नाहिँ निस्तार।
 हरि की कृपा मनुप-तन पावै। मूरख विषय-हेतु सो गँवावै।
 तिन अंगनि कौ सुनौ विवेक। खरचै लाख, मिलै नहिँ एक।
 नैन दरस देखन कौ दिए। मूढ़ देखि परनारी जिए।
 सखन कथा सुनिवै कौ दीन्हे। मूरख पर-निंदा-हित कीन्हे।
 हाथ दिए हरि-पूजा हेत। तिहिँ कर मूरख पर-धन लेत।
 पग दिए तीरथ जैवै काज। तिन सौ चलै नित करै अकाज।

रसना हरि-सुमिरन कौं करी । तासैं पर-निदा उच्चरी ।
 यह सुनि नृप कीन्हौ अनुमान । मैं सोइ नृपति न दूसर आन ।
 नारद जू तुम कियौ उपकार । बूढ़त मोहिँ उतारथौ पार ।
 नृपति पाइ यह आत्म-ज्ञान । राज छॉड़ि कै गयौ उद्यान ।
 यह लीला जां सुनै-सुनावै । सो हरि-कृपा ज्ञान कौं पावै ।
 सुक ज्यौं राजा कैां समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१२॥

॥४०६॥

राग विलावल

आपुनपौ आपुन ही मैं पायौ ।

सव्दहि सव्द भयौ उजियारौ, सतगुरु भेद बतायौ ।
 ज्यौं कुरंग-नाभी कस्तूरी, दूँदत फिरत भुलायौ ।
 फिरि चितथौ जब चेतन ह्वै करि, अपनै ही तन छायौ ।
 राज-कुमारि कंठ-मनि-भूषन भ्रम भयौ कहूँ गँवायौ ।
 दियौ बताइ और सखियनि तब, तनु कौ ताप नसायौ ।
 सपने माहिँ नारि कौं भ्रम भयौ, बालक कहूँ हिरायौ ।
 जागितख्यौ, ज्यौं कौ त्योंही है, ना कहूँ गयौ न आयौ ।
 सूरदास समुझे की यह गति, मनहौं मन मुसकायौ ।
 कहि न जाइ या सुख की महिमा, ज्यौं गूँगै गुर खायौ ॥१३॥

॥४०७॥

॥ चतुर्थ स्कंध समाप्त ॥

पंचम स्कंध

राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४०॥

ऋषभदेव-अवतार

राग विलावल

ज्यौं भयौ रिषभदेव-अवतार । कहाँ, सुनौ सो अब चित धार ।
मुक बरन्यौ जैसँ परकार । सूर कहै ताही अनुसार ।
ब्रह्मा त्वायंभुव मनु जायौ । तातँ जन्म प्रियव्रत पायौ ।
प्रियव्रत केँ अग्नीश्र सु भयौ । नाभि जन्म ताही तँ लयौ ।
नाभि नृपति सुत-हित जग कियौ । जज्ञ-पुरुष तब दरसन दियौ ।
विप्रनि अस्तुति विविध सुनाई । पुनि कह्यौ सुनियै त्रिभुवनराई ।
तुम सम पुत्र नाभि केँ होइ । कह्यौ, मो सम जग और न कोइ ।
मैं हरता - करता - संसार । मैं लैहाँ नृप-गृह अवतार ।
रिषभदेव तब जनमे आइ । राजा केँ गृह बजी बधाइ ।
बहुरौ रिषभ बड़े जब भए । नाभि राज दै बन काँ गए ।
रिषभ-राज परजा सुख पायौ । जस ताकौ सब जग मैं छायाँ ।
इंद्र देखि, इग्घा मन लायौ । करि केँ क्रोध न जल बरसायौ ।
रिषभदेव तबहीं यह जानी । कह्यौ, इंद्र यह कहा मन आनी ?
निज बल जोग नीर बरसायौ । प्रजा लोग अतिहीं सुख पायौ ।
रिषभ राज सब मन उतसाह । कियौ जयंती सौँ पुनि व्याह ।
तासौँ सुत निन्यानवै भए । भरतादिक सब हरि-रंग रए ।
तिनमें नव नव-खंड-अधिकारी । नव जोगेस्वर ब्रह्म-बिचारी ।
असी-इक कर्म विप्र कौ लियौ । रिषभ ज्ञान सबही काँ दियौ ।
दृश्यमान विनास सब होइ । साच्छी व्यापक, नसै न सोइ ।
ताही सौँ तुम चित्त लगावहु । ताकौँ सेइ परम गति पावहु ।
ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी - संग वढ़ै अज्ञान ।

तातैँ संत-संग नित करना । संत-संग सेवौ हरि - चरना ।
 बहुरौ भरतहिँ दै करि राज । रिषभ ममत्व देह कौ त्याज ।
 उन्मत्त की ज्यौँ बिचरन लागे । असन-वसन की सुरतिहिँ त्यागे ।
 कोउ खवावै तौ कछु खाहिँ । नातरु बैठेही रहि जाहिँ ।
 मूत्र पुरीष अंग लपटावै । गंध बास दस जोजन छावै ।
 अष्ट-सिद्धि बहुरौ तहँ आईँ । रिषभदेव ते मुँह न लगाईँ ।
 राजा रहत हुतौ तहँ एक । भयौ सावगी रिषभहिँ देखि ।
 वेद धर्म तजि कै न अन्हावै । प्रजा सकल कौँ यहै सिखावै ।
 अजहूँ सावग ऐसोहिँ करै । ताही कौ मारग अनुसरै ।
 अंतर क्रिया रहित नहिँ जानै । बाहर क्रिया देखि मन मानै ।
 बरन्यौ रिषभदेव - अवतार । सूरदास भागवतनुसार ॥२॥

॥४०६॥

जड़भरत-कथा

राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 रिषभदेव जव बन कौँ गए । नव सुत नवौ-खंड-नृप भए ।
 भरत सो भरत-खंड कौ राव । करै सदाही धर्मरु न्याव ।
 पालै प्रजा सुतनि की नाईँ । पुरजन बसै सदा सुख पाई ।
 भरतहु दै पुत्रनि कौँ राज । गए बन कौँ तजि राज-समाज ।
 तहाँ करी नृप हरि की सेव । भए प्रसन्न देवनि के देव ।
 एक दिवस गंडकि-तट जाड । करन लगे सुमिरन चितलाइ ।
 गर्भवती हिरनी तहँ आई । पानी सो पीवन नहिँ पाई ।
 सुनि कै सिंह-भयान आवाज । मारि फलाँग चली सो भाज ।
 क्रुद्ध ताकौ तन छुटि गयौ । ताके छौना सुंदर भयौ ।
 भरत दया ता ऊपर आई । ल्याए आस्रम ताहि लिवाई ।
 पोषै ताहि पुत्र की नाईँ । खाहिँ आप तब ताहि खवाई ।
 सोवै तब जब वाहि सुवावै । तासौँ क्रीड़त बहु सुख पावै ।
 सुमिरन भजन बिसरि सब गयौ । इक दिन मृगछौना कहूँ गयौ ।
 भरत मोह-बस ताकेँ भयौ । सब दिन बिरह-अगिनि अति तयौ ।
 संध्या समय निकट नहिँ आयौ । ताके दूँदन कौँ उठि धायौ ।
 पग कौ चिन्ह पृथी पर देख । कह्यौ, पृथी धनि जहँ पग-रेख ।
 बहुरौ देख्यौ ससि की ओर । तामेँ देखि स्यामता-कोर ।

कहौं जिलोकी ऐसी काहे । भक्तनि की दुख दै सकै जाहे ।
 यह सुनि लौं तू भरत सिखाया । राजा साँ सुक काहे समझाया ।
 विप्रनि ब्रह्म-धर्म नाहि जान्या । ताव तन ऐसी बलि ठान्या ।
 जानै विषा चुक यह महे । मूँ जलवाँ ऐसी नाहि कही ।
 देवी निकसि राज की साखा । भरत-साथ यह वचन उवाखा ।
 हरिजन मारु देखा देह । क्यों नाहि मरै करी आव सोह ।
 जब राजा बिहूँ मारन लग्या । देवी काली-धन लगाव्या ।
 देवी-सद्विर बिहूँ लै गए । खड्ग राज के कर मूँ दए ।
 विप्रनि कछा पाहि अन्हवावह । याक अंग सुगंध लगावह ।
 निज चुप पास बोधिष लै आए । चुप बिहूँ देखि बहत मुख पाए ।
 देखा भरत तन अति सुंदर । अल सरीर, रहित सब दुंदर ।
 न खोजत-खोजत रहै आए । जहै बड़भरत कथा मूँ छाप ।
 तम काहे धन दे लै आवह । मरै मन की आस पुत्रावह ।
 तब प्रसार मम गृह सुख देह । नर बलि देहूँ, मया पर साह ।
 भोज-राज निज लेगनि कछा । मूँ काली साँ यह मन गाछा ।
 नहैहो अथ देह पड़बाह । जो न देह देहूँ मया रहि जाह ।
 कर्म-पञ्चक भादिनि सब कीन्हो । तन वहै गरि-चरननि-विच वीन्हो ।
 बसो देह सो बसो खाह । नाहि लो मया हो रहि जाह ।
 बड़-बड़प मूँ बड़-बड़ फिर । असन-बसन की सुधि नाहि धर ।
 पू लो हरि-हरि मनिर रहै । और कछु विद्या नाहि गहै ।
 निजा सो बसि काल-धन मया । अतिन ॐ सम बह विधि ठया ।
 निजा पढ़ाव सो नाहि पढ़ै । मन मूँ राम-नाम निज रहै ।
 मन मूँ यह जाव ठहराहै । होइ असंग मया जहराहै ।
 सुगजन बलि, अहम-धन पाया । पुन-जन्म-सुनिरत रहै आया ।
 मूँ पून पून और दन खाह । या विधि छाखा जनम विवाह ।
 मया जालिह के नाहि करे । हरि पासह सो नाहि धरे ।
 अब काहे जो संग न करी । हरि-चरनारविंद तर धरी ।
 मूँ सुगझावा नूँ विच देवा । ताव मूँ सुगझावा मया ।
 पून जनम नाहि सोच रही । आप-आप साँ तब याँ कही ।
 पून को धन देह रहि गया । भरत देह लीज के मया मया ।
 देह-देह न बह सम पाया । पू सुगझावा नाहि दरसाया ।
 कहन लग्या, मम मन मनि-गोह । लो सेवी सोच करत विनोह ।

ज्यौं सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥
॥४१८॥

जड़भरत-रहूगण-संवाद

राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
नृपति रहूगन कैँ मन आई । सुनियै ज्ञान कपिल सौं जाई ।
चढ़ि सुख-आसन नृपति सिधायौ । तहाँ कहार एक दुख पायौ ।
भरत पंथ पर देख्यौ खरौ । वाकैँ बदले ताकौँ धरौ ।
तिहिँ सौं भरत कछू नहिँ कह्यौ । सुख-आसन काँधे पर गह्यौ ।
भरत चलै पथ जीव निहार । चलै नहाँ ज्यौँ चलै कहार ।
नृपति कह्यौ मारग सम आह । चलत न क्यौँ तुम सधैँ राह ।
कह्यौ कहारनि, हमैँ न खोरि । नयौ कहार चलत पग भोरि ।
कह्यौ नृपति, मोटौ तू आहि । बहुत पंथह आयौ नाहि ।
तू जो टेढ़ौ-टेढ़ौ चलत । मरिबे कौँ नहिँ द्विय भय धरत ।
ऐसी भाँति नृपति बहु भाषी । सुनि जड़ भरत हृदय महँ राखी ।
मम मन लाग्यौ करन विचार । हर्ष-सोक तनु कौँ व्यवहार ।
जैसौ करे सो तैसौ लहै । सदा आतमा न्यारौ रहै ।
नृप कह्यौ, मैँ उत्तर नहिँ पायौ । मेरौ कह्यौ न मन मैँ ल्यायौ ।
नृप-दिसि देखि भरत मुसुकाइ । बहुरौ या विधि कह्यौ समुझाइ ।
तुम कह्यौ, तैँ है बहुत मोटायौ । अरु बहु मारग हूँ नहिँ आयौ ।
टेढ़ौ-टेढ़ौ तू क्यौँ जात । सुनौ नृपति, मोसौँ यह वात ।
जिय करि कर्म, जन्म बहु पावै । फिरत-फिरत बहुतैँ स्रम आवै ।
अरु अजहूँ न कर्म परिहरे । जातैँ याकौँ फिरिबौ टरे ।
तन स्थूल अरु दूबर होइ । परमात्म कौँ ये नहिँ दोइ ।
तनु मिथ्या, छन-भंगुर जानौ । चेतन जीव, सदा थिर मानौ ।
जिय कौँ सुख-दुख तन संग होइ । जौ बिचरै तन कैँ संग सोइ ।
देह-भिमानी जीवहिँ जानै । ज्ञानी तन अलिप्त करि मानै ।
तुम कह्यौ मरिबे की तोहिँ चाह । सब काहूँ कौँ है यह राह ।
कहा जानि तुम मोसौँ कह्यो ? यह सुनि, रिषि-स्वरूप नृप लह्यो ।
तजि सुखपाल रह्यौ गहि पाइ । मैँ जान्यौ, तुम हौ रिषिराइ ।
भृगु, कैँ दुर्वासा तुम होहु । कपिल, कैँ दत्त, कहौ तुम मोहु ।
कबहूँ सुर, कबहूँ नर होइ । कबहूँ राव रंक जिय सोइ ।

जीव कर्म करि बहु तन पावै । अज्ञानी तिहि देखि भुलावै
 ज्ञानी सदा एक रस जानै । तन कै भेद भेद नहि मानै ।
 आत्म, अजन्म सदा अविनाशी । ताकाँ देह-मोह बड़ फाँसी ।
 रिपभ-सुपुत्र, भरत सम नाम । राज छाँड़ि, लियौ वन-बिस्वाम ।
 तहँ मृगछाँता सौँ हित भयौ । नर-तन तजि कै मृग-तन लयौ ।
 अब मैं जन्म विप्र कौ पायौ । सब तजि, हरि-चरननि चित लायौ ।
 तातैं ज्ञानी मोह न करै । तन-कुटुंब सौँ हित परिहरै ।
 जब लागि भजै न चरन मुरारि । तब लागि होइ न भव-जल पार ।
 भव-जल मैं नर बहु दुख लहै । पै वैराग-नाव नहिँ गहै ।
 सुत-कलत्र दुर्वचन जो भापै । तिन्हें मोह-बस मन नहिँ राखै ।
 जो वै वचन और कोउ कहै । तिनकाँ सुनि कै सहि नहिँ रहै ।
 पुत्र अन्याइ करै बहुतेरे । पिता एक अवगुन नहिँ हेरै ।
 और जो एक करै अन्याइ । तिहिँ बहु अवगुन देह लगाइ ।
 इक मन अरु ज्ञानेंद्री पाँच । नर काँ सदा नचावै नाच ।
 ज्यौँ मग चलत चोर धन हरै । त्यों ये सुकृत-बनहिँ परिहरै ।
 तस्कर ज्यौँ मुक्तिन-धन लेहिँ । अरु हरि-भजन करन नहिँ देहिँ ।
 ज्ञानी इतकाँ संग न करै । तस्कर जानि दूरि पारहरै ।
 नृप यह सुनि भरतहिँ सिर नाइ । बहुरि कह्यौ या भाँति सुनाइ ।
 नर सररीर सुर ऊपर आहि । लो ज्ञान कहियै कहा ताहि ?
 तातैं तुमकाँ करत डोत । अरु सब नरहूँ कौ परिनौत ।
 मुक कह्यौ सुनि यह नृपति सुजान । लख्यौ ज्ञान तजि देह-भिमान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति काँ पावै ।
 मुकदेव ज्यौँ दियौ नृपहिँ सुनाइ । सूरदास कह्यौ ताही भाइ ॥४॥

॥४११॥

षष्ठ स्कंध

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । आधे पलकहुँ जनि बिस्मरौ ।
मुक हरि-चरननि कैँ सिर नाइ । राजा सैँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥४१८॥

परीक्षित-प्रश्न

राग बिलावल

मुक सैँ कह्यौ परीच्छित राइ । भरन गयौ बन, राज बिहाइ ।
तहाँ जाइ मृग सैँ चित लायौ । तातँ मरि फिरि मृग-तन पायौ ।
जिनकैँ पाप करत दिन जाइ । ते तौ परँ नरक में धाइ ।
सो छूटे किहँ बिधि रिषिराई । सूर कहो मोसैँ समुझाइ ॥ २ ॥

॥४१९॥

५-उत्तर

राग बिलावल

मुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राउ । पतित-उधारन है हरि-नाउ ।
अंतकाल हरि हरि जिन कह्यौ । ततकालहिँ तिन हरि-पद लह्यौ ।
तेन में कहैँ एक की कथा । नारायन कहि उधख्यौ जथा ।
गहि सुनै जो कोउ चितलाइ । सूर तरै सोऊ गुन गाइ ॥ ३ ॥

॥४१४॥

अजामिलोद्धार

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि हरि कहत अजामिल तरयौ । जाकौ जस सब जग बिस्तरयौ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । कहै-सुनै सो नर तरि जाइ ।
अजामिल बिप्र कनौज-निवासी । सो भयौ वृषली कैँ गुडवासी ।
जाति-पाँति तिन सब बिसराई । भच्छ-अभच्छ सबै सो खाई ।
ता भीलनि कैँ दस सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिहिँ गए ।

लज्जित-नम नमन धर्यो। तासोँ देव अधिक विन कर्यो।
 काल-अवधि अब पहुँचो आइ। तब जम दोजे दूत पठाइ।
 नारायन सुन-नाम उचार्यो। जम-दूतनि हरि-माननि निवाखो।
 दूतनि क्यो वडो यहे पाप। इन दो पाप किए हूँ बापा।
 विम जन्म इन जन्म दोहो। काहे तू तिम हसै निवार्यो।
 गननि क्यो, इन नाम उचार्यो। नाम-महात्म तुम न विचार्यो।
 जान-अजान नाम जा जेइ। हरि वैकुण्ठ-वास विहिँ वूँइ।
 विम जान कोउ आपव खाइ। ताको राग सकल नसि जाइ।
 लो जा हरि विन जान कहै। सो सब अपन पापनि दूँइ।
 अनित विना जान जा गइ। तालकाल सो ताकोँ दूँइ।
 दोइ पुन्य को नाम डेक होइ। एक पुन्य कोँ बोल कोइ।
 दोऊ ताकोँ और निहारै। हरिहूँ ऐसु भाव विचारै।
 दैसाँ न कोउ नाम उचारै। हरि जू ताकोँ सत्य विचारै।
 मयहूँ कर कोउ जे नाम। हरि जू दैहि ताहि विज-वाम।
 जा बन कहि-मन्द सुनाइ। ता बन तू भुग जाहिँ पराइ।
 नाम सुनल लो पाप पराहिँ। पापा हूँ वैकुण्ठ सिधाहिँ।
 यह सुनि दूत चले खिसियाइ। क्यो विन यमराज सोँ जाइ।
 अब लोँ हम गुमहोँ कोँ जानल। गुमहोँ कोँ दंड-दोला मानल।
 आउ गयो हम पापा एक। विन भय मान्यो हमकोँ देख।
 नारायन सुन-देव उचार्यो। पुन्य चरुभुज हम निवार्यो।
 उनसोँ हमारा कछु न बसायो। तातूँ गुमहोँ आनि सुनायो।
 आँखोँ डंड-दोला कोउ आहिँ। हमसोँ क्यो न बवावो ताहिँ।
 यमराज करि हरि को ख्यात। विन दूतनि सोँ क्योँ बखान।
 नारायन सबके करनार। पालत अह पुनि करत सहार।
 ता सम तुलिया और न कोइ। जो चाहै सो साँझ सोइ।
 ताकोँ उन अब नाम उचार्यो। तब हरि-दूतनि गुनहूँ निवार्यो।
 हरि के दूत जहोँ-बहोँ रहूँ। हम तुम जनकी साध न लहूँ।
 ज-जो सुन हरि-नाम उचारै। हरि-गन विहिँ-विहिँ गुरत उचारै।
 नाम-महात्म तुम जाहूँ जानी। नाम-महात्म सुनौ, बखानौ।
 ज्योँ-ज्योँ कोउ हरि-नाम उचारै। निरवय करि सो रौ पौ रौ।
 जाके गुहूँ मूँ हरि-जन जाइ। नाम-कीरतन करै सो गाइ।
 जद्यपि यह हरि-नाम न जेइ। तद्यपि हरि विहिँ निज-पद दूँइ।

कैसौहू पापी किन होइ । गम-नाम मुख उचरै सोइ ।
तुम्हरो नहीं तहाँ अधिकार । मैं तुमसौँ यह कहौँ पुकार ।
अजामील हरि-दूतनि देखि । मन मैं कीन्हौ हर्ष बिसेषि ।
जम-दूतनि कौँ इनाहिँ निवारथो । वा भय तैं मोहिँ इनाहिँ उवारथौ ।
तब मन माहिँ आनि बैराग । पुत्र-कलत्र-मोह सब त्याग ।
हरि-पद सौँ उन ध्यान लगायौ । तातकाल वैकुंठ सिधायौ ।
अंतकाल जो नाम उचारै । सो सब अपने पापनि जारै ।
ज्ञान-विराग तुरत तिहिँ होइ । सूर बिष्णु-पद पावै सोइ ॥ ४ ॥

॥४१५॥

श्री गुरु-महिमा

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरो ।
हरि-गुरु एक रूप नृप जानि । यामैं कछु संदेह न आनि ।
गुरु प्रसन्न, हरि परसन होइ । गुरु कैँ दुखित दुखित हरि जोइ ।
कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार । कहै-सुनै सो तरै भव पार ।
इंद्र एक दिन सभा मँझारि । बैठ्यौ हुतो सिंहासन डारि ।
सुर, रिषि, सब गंधर्व तहँ आए । पुनि कुबेरहू तहाँ सिधाय ।
सुर-गुरुहू तिहिँ औसर आयौ । इंद्र न तिहिँ उठि सीस नवायौ ।
सुर-गुरु, जानि गर्व तिहिँ भयौ । तहँ तैं फिरि निज आस्रम गयौ ।
सुर-पति तब लाग्यौ पछितान । मैं यह कहा कियौ अज्ञान ।
पुनि निज गुरु-आस्रम चलि गयौ । पै सुर-गुरु दरसन नहिँ दयौ ।
यह सुनि असुर इंद्र-पुर आइ । कियौ इंद्र सौँ जुद्ध बनाइ ।
इंद्र-सहित तब सब सुर भागे । आस्रम अपने सबहिनि त्यागे ।
पुनि सब सुर ब्रह्मा पै जाइ । कछौ बृत्तांत सकल, सिर नाइ ।
ब्रह्मा कछौ, बुरौ तुम कियौ । निज गुरु कौँ आदर नहिँ दियौ ।
अब तुम बिस्वरूप गुरु करौ । ता प्रसाद या दुख कौँ तरौ ।
सुरपति बिस्वरूप पै जाइ । दोउ कर जोरि कछौ सिर नाइ ।
कृपा करौ, मम प्रोहित होहु । कियौ बृहस्पति मो पर कोहु ।
कछौ, पुरोहित होत न भलौ । बिनसि जात तेज-तप सकलौ ।
पै तुम बिनती बहु विधि करी । तातैं मैं मन मैं यह धरी ।
यह कहि इंद्रहिँ जज्ञ करायौ । गयौ राज अपनौ तिन पायौ ।
असुरनि बिस्वरूप सौँ कछौ । भली भई, तू सुरगुरु भयौ ।

तब ननसाल माहिं हम आहिं । आहुति हमें देत क्यों नाहिं ?
 तिहिं निमित्त तिन आहुति दई । सुरपति बात जानि यह लई ।
 करि कै क्रोध तुरत तिहिं माख्यो । हत्या हित यह मंत्र विचारयो ।
 चारि अंस हत्या के किए । चारों अंस बाँटि पुनि दिए ।
 एक अंस पृथ्वी केँ द्यौ । ऊसर तामें तातें भयौ ।
 एक अंस वृच्छनि केँ दीन्हैं । गोँद होइ प्रकास तिन कीन्हैं ।
 एक अंस जल केँ पुनि द्यौ । हँकै काई जल केँ छयौ ।
 एक अस सब नारिनि पायौ । तिनकैं रजस्वला दरसायौ ।
 त्वष्टा विस्वरूप केँ बाप । दुखित भयौ सुनि सुत-संताप ।
 क्रुद्ध होइ इक जटा उपारी । वृत्रासुर उपज्यौ बल भारी ।
 सो सुरपति केँ नारन धार्यौ । सुरपति हू ता सन्मुख आयौ ।
 जेतक सख सो करि प्रहार । सो करि लिए असुर आहार ।
 तब सुरपति मन में भय मान । गयो तहाँ जहाँ श्री भगवान ।
 नमस्कार करि विनय सुनाई । राखि राखि असरन-सरनाई ।
 कछौ भगवान, उपाय न आन । रिषा दधोचि-हाड़ लै दान ।
 ताको तू निज वज्र बनाउ । मरिहै असुर ताहि केँ घाउ ।
 तब सुरपति रिप केँ ढिग जाइ । करी विनय बहु सीस नवाई ।
 बहुदि कही अपनी सब कथा । हरि जो कछौ, कछौ पुनि तथा ।
 तिन कछौ देह-मोह अति भारी । सुर-पति, तब यह देखि विचारी ।
 यह तन क्यों हूँ दियौ न जावै । और देत कछु मन नाहिं आवै ।
 पै यह अंत न रहिहै भाई । परहित देहु तौ होइ भलाई ।
 तन देवे तैं नाहिं न भजै । जोग धारना करि इहि तजै ।
 गड चटाइ, मम त्वचा उपारौ । हाड़नि को तुम वज्र सँवारौ ।
 सुरपति रिपि की आज्ञा पाइ । लिए हाड़, कियौ वज्र बनाइ ।
 गा-मुख अमुचि तबहिं तैं भयौ । रिपि सुकदेव नृपति सौँ कछौ ।
 इंद्र आइ तब असुर प्रचार्यौ । कियौ युद्ध पै असुर न हार्यौ ।
 इंद्र हाथ तैं वज्र छिनाइ । मार्यौ ऐरावत केँ धाइ ।
 ऐरावत धायल है गयौ । तब वृत्रासुर केँ सुख भयौ ।
 ऐरावत अमृत केँ प्याए । भयो सचेत, इंद्र तब धाए ।
 वृत्रासुर केँ वज्र प्रहारख्यौ । तिन त्रिमूल सुरपति केँ माख्यौ ।
 लगन त्रिमूल इंद्र सुरभायौ । कर तैं अपनी वज्र गिरायौ ।
 कछौ असुर, सुरपति संभारि । लै करि वज्र मोहिं परहारि ।

जौ मरिहैं तौ सुरपुर जैहैं। जीते जगत माहिँ जस लैहैं।
 हार-जीति नहिँ जिय कैँ हाथ। कारन-करता आनहिँ नाथ।
 हमँतुम्हें पुतरी कैँ भाइ। देखत कौतुक विविध नचाइ।
 तब सुरपति लै वज्र संहारथौ। जै-जै सव्द सुरनि उचारथौ।
 पै इंद्रहिँ संतोष न भयौ। ब्राह्मन-हत्या कैँ दुख तयौ।
 सो हत्या तिहिँ लागी धाइ। छिप्यौ सो कमलनाल मैं जाइ।
 सुरगुरु जाइ तहाँ तैँ ल्यायौ। तासैं हरि-हित जज्ञ करायौ।
 जज्ञ तैँ हत्या गई विलाइ। पुनि नृप भयौ इंद्रपुर आइ।
 नृप यह सुनि सुक सौँ यों कही। ज्ञान-वुद्धि असुरहिँ क्यों भई ?
 सुक कह्यौ सुनौ परीच्छित राइ। देहुँ तोहिँ वृत्तांत सुनाइ।
 चित्रकेतु पृथ्वीपति राउ। सुत-हित भयौ तासु चित-चाउ।
 जद्यपि रानी बरी अनेक। पै तिनतैँ सुत भयौ न एक।
 ता गृह रिषि अंगिरा सिधाए। अर्धासन दै तिन बैठाए।
 रिषि सौँ नृप निज बिथा सुनाई। कहौ मोहिँ, सो करौ उपाई।
 रिषि कह्यौ, पुत्र न तेरैँ होइ। होइ कहूँ, तौ दुख दै सोइ।
 नृप कह्यौ, एक बार सुत होइ। पाछैँ होनी होइ सो होइ।
 रिषि ता नृप सौँ यज्ञ करायौ। दै प्रसाद यह बचन सुनायौ।
 जा रानी कैँ तू यह दैहै। ता रानी सँती सुत ह्वैहै।
 पटरानी कैँ सो नृप दियौ। तिन प्रनाम करि भोजन कियौ।
 रिषि-प्रसाद तैँ तिन सुत जायौ। सुत लहिँ दंपति अति सुख पायौ।
 विप्र-जाचकनि दीन्हौ दान। कियौ उत्सव, कहा करैँ बखान।
 ता रानी सौँ नृप-हित भयौ। और तियनि कौ मन अति तयौ।
 तिन सबहिनि मिलि मंत्र उपायौ। नृपति-कुँवर कैँ जहर पियायौ।
 बहुत बार भई, कुँवर न जाग्यौ। दासी सौँ रानी तब माँग्यौ।
 ल्याउ कुँवर कैँ बेगि जगाइ। दूध प्याइ कैँ बहुरि सुवाइ।
 दासी कुँवर जगावन आई। देख्यौ कुँवर मृतक की नाइ।
 दासी बालक मृतक निहारि। परी धरनि पर खाइ पछारि।
 रानी तब तहँ आई धाइ। सुत मृत देखि परी मुरझाइ।
 पुनि रानी जब सुरति सँभारी। रुदन करन लागी अति भारी।
 रुदन सुनत राजा तहँ आयौ। देखि कुँवर कैँ अति दुख पायौ।
 कबहुँ मुछित ह्वै नृप परै। कबहुँक सुत कैँ अंकम भरै।
 रिषि नारद, अंगिरा तहँ आए। राजा सौँ ये बचन सुनाए।

को नृः को यह, देखि विचार । स्वप्न-स्वरूप सकल संसार ।
 सोथो होइ सो इहि सत मानै । जो जागै सो मिथ्या जानै ।
 तातैं मिथ्या-मोह विसारि । श्रीभगवान-चरन उर धारि ।
 हम तुम सौं पहिलैं ही कही । नृप सो बात आज भई सही ।
 नृप कै मुनि उपज्यो वैराग । वन कै गयौ राज सब त्याग ।
 वन में जाइ तपन्या करी । मरि गंधर्व-देह तिन धरी ।
 इक दिन सो कैलास सिधायौ । सिव कौ दरसन तहँ तिहि पायौ ।
 उना नगन देखी तिहि राइ । उन दियौ साप ताहि या भाइ ।
 नृ अव असुर-देह धरि जाइ । मेरो कछौ न मिथ्या आइ ।
 उना साप ताकै जव द्यौ । वृत्रासुर सो या विधि भयौ ।
 हरि की भक्ति वृथा नहि जाइ । जन्म-जन्म सो प्रगटे आइ ।
 तनै हरि-गुरु-सेवा कीजै । मेरो वचन मानि यह लीजै ।
 उदौ सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्याही कहि गायौ ॥५॥

॥४१६॥

राग सारंग

गुरु विनु ऐसी कौन करै ?

मात्ता-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै ।
 भवसागर तैं वृद्ध राखै, दीपक हाथ धरै ।
 सूर न्याम गुरु ऐसी समरथ, छिन में लै उधरै ॥ ६ ॥

॥४१७॥

सदाचार-शिखा (नहुष की कथा)

राग विलावल

सुरपति कै संताप जव भयौ । सो सुरपुर भय तैं नहिं गयौ ।
 नहुष नृपति पै रिपि सब आइ । कछौ सुर-राज करौ तुम राइ ।
 नहुष इंद्र-राजहिं जव पायौ । इंद्रानी कै देखि लुभायौ ।
 कछौ इंद्रानी सो पै आवै । नृप सौं ताकौ कहा बसावै ।
 सुरगुरु सौं यह बात सुनाई । अवधि करन तिहिं कहि समुझाई ।
 सची नृपति सौं यह कहि भाषी । नृप सुनिकै हिरदै में राखी ।
 सची अग्नि कै तुरत पठायौ । सुरपति दसा देखि सो आयौ ।
 इंद्रानी मुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत है गई ।
 तब तिन ऐसी बुद्धि उपाई । इहि अंतर सो नहुष बुलाई ।
 कछौ तुम अस्वमेध नहिं किए । रिधि-आज्ञा तैं सुरपति भए ।

विप्रनि पै चढ़ि कै जौ आवहु । तौ तुम मेरौ दरसन पावहु ।
 नृपति रिषिनि पर है असवार । चलयौ तुरत सची कै द्वार ।
 काम अंध कलु रंहि न सँभारि । दुर्बासा रिषि कै पग मारि ।
 सर्प-सर्प कह्यौ बारंबार । तब रिषि दीन्है ताकै डार ।
 कह्यौ सर्प तै भाष्यौ मोहि । सर्प रूप तूही नृप होहि ।
 जवँ साप रिषि सौँ नृप पायौ । तब रिषि-चरनन माथौ नायौ ।
 इहि सराप सौँ मुक्ति ज्यौ होइ । रिषि कृपालु भाषौ अब सोइ ।
 कह्यौ जुधिष्ठिर देखे जोइ । तब उधार नृप तेरौ होइ ।
 नृप ऐसो है परतिय-प्यार । मूरख करै सो बिना बिचार ।
 ज्यौ सुक नृप सौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कह गायौ ॥७॥
 ॥४१॥

इंद्र-अहिल्या-कथा

राग विलावल

सुरपति गौतम-नारि निहारि । आतुर है गयौ बिना बिचारि ।
 काग-रूप करि रिषि गृह आयौ । अर्धनिसा तिहिँ बोल सुनायौ ।
 गौतम लख्यौ, प्रात है भयौ । न्हान काज सो सरिता गयौ ।
 तब सुरपति मन माहिँ बिचारी । पतिव्रता है गौतम-नारी ।
 गौतम-रूप बिना जौ जैयै । ताके साप अग्नि सौँ तैयै ।
 गौतम-रूप धारि तहँ आयौ । मूर्च्छित भयौ अहिल्या पायौ ।
 कह्यौ अहिल्या, तू को आहि ? वेगि इहाँ तै बाहिर जाहि ।
 इहिँ अंतर गौतम गृह आयौ । इंद्र जानि यह बचन सुनायौ ।
 मूरख तै पर-तिय मन लायौ । इंद्रानी तजिकै ह्यौ आयौ ।
 इक भग की तोहिँ इच्छा भई । भग सहस्र मैँ तोकैँ दई ।
 इंद्र शरीर सहस्र भग पाइ । छप्यौ सो कमल-नाल मैँ जाइ ।
 काल बहुत ता ठौर बितायौ । सुरगुरु रिषिनि सहित तहँ आयौ ।
 जज्ञ कराइ प्रयाग न्हायौ । तौहँ पूरब तन नहिँ पायौ ।
 तब सब रिषिनि दई आसीस । भग तै नेत्र करौ जगदीस ।
 भग अस्थान नेत्र तब भए । रिषि इंद्रहिँ लै सुरपुर गए ।
 परतिय-मोह इंद्र दुख पायौ । सो नृप मैँ तोहिँ कहि समुझायौ ।
 परतिय-मोह करै जो कोइ । जीवत नरक परत है सोइ ।
 सुक नृप सौँ ज्यौ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥८॥
 ॥४१॥

सप्तम स्कंध

श्री नृसिंह-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
हरि-चरननि मुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४२०॥

राग विलावल

नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ । नरहरि-पद नित हिरदय धरौ ।
नरहरि-रूप धर्यौ जिहिँ भाइ । कहीं सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
हरि जब हिरन्याच्छ कैं मार्यौ । दसन-अग्र पृथ्वी कैं धार्यौ ।
हिरनकसिप सौँ दिति कह्यौ आइ । भ्राता-वैर लेहु तुम जाइ ।
हिरनकसिप दुस्तह तप कियौ । ब्रह्मा आइ दरस तब दियौ ।
कह्यौ तोहिँ इच्छा जो होइ । माँगि लेहि हमसौँ बर सोइ ।
राति-दिवस नभ-धरनि न मरौ । अस्त्र-सस्त्र-परहार न डरौ ।
तेरी सृष्टि जहाँ लगि होइ । मोकौ मारि सकै नहिँ कोइ ।
ब्रह्मा कह्यौ, ऐसिये होइ । पुनि हरि चाहै करिहै सोइ ।
यह कहि ब्रह्मा निज पुर आए । हिरनकसिप निज भवन सिधाए ।
भवन आइ त्रिभुवनपति भए । इंद्र, बरुन, सबही भजि गए ।
ताका पुत्र भयौ प्रह्लाद । भयौ असुर-मन अति अह्लाद ।
पाँच बरस की भई जब आइ । संडामर्कहिँ लियौ बुलाइ ।
तिनकैं संग चटसार पठायौ । राम-नाम सौँ तिन चित लायौ ।
संडामर्क रहे पचि हारि । राजनीति कहि बारंवार ।
कह्यौ प्रह्लाद, पढ़त में सार । कहा पढ़ावत और जंजार ।
जब पाँडे इत - उत कहूँ गए । बालक सब इकठौरे भए ।
कह्यौ, “यह ज्ञान कहाँ तुम पायौ ?” “नारद माता-गर्भ सुनायौ” ।
सवनि कह्यौ, देउ हमें सिखाइ । सबहिनि कैं मन ऐसी आइ ।
कह्यौ सवनि सौँ तब समुझाइ । सब तजि, भजौ चरन रघुराइ ।

रामहिं राम पढ़ौ रे भाई । रामहिं जहँ-तहँ होत सहाई ।
 इहाँ कोउ काहू कौ नाहीं । रिन-संबंध मिलन जग माहीं ।
 काल-अवधि जब पहुँचै आइ । चलत बार कोउ संग न जाइ ।
 सदा सँघाती श्री जदुराइ । भजियै ताहि सदा लव लाइ ।
 हर्ता - कर्ता आपै सोइ । घट-घट व्यापि रह्यौ है जोइ ।
 तातैं द्वितिया और न कोइ । ताके भजै सदा सुख होइ ।
 दुर्लभ जन्म सुलभ ही पाइ । हरि न भजै सो नरकहिं जाइ ।
 यह जिय जानि विषय परिहरौ । रामहि-राम सदा उच्चरौ ।
 सत संवत मानुष की आइ । आधा तौ सोवत ही जाइ ।
 कछु बालापन ही मैं बीतै । कछु विरधापन माहिं वीतीतै ।
 कछु नृप-सेवा करत बिहाइ । कछु इक विषय-भोग मैं जाइ ।
 ऐसैं हौं जो जनम सिराइ । विनु हरि-भजन नरक महँ जाइ ।
 बालपनौ गए ज्वानी आवै । बृद्ध भए मूरख पछितावै ।
 रतीनौपन ऐसैंहौं जाइ । तातैं अबहिं भजौ जदुराइ ।
 विषै-भोग सब तन मै होइ । विनु नर-जन्म भक्ति नहिं होइ ।
 जौ न करै तौ पसु सम ह्मंइ । तातैं भक्ति करौ सब कोइ ।
 जब लगि काल न पहुँचै आइ । हरि की भक्ति करौ चित लाइ ।
 हरि व्यापक है सब संसार । ताहि भजौ अब सोचि-बिचार ।
 सिसु, किसोर, बिरधौ तनु होइ । सदा एकरस आतम सोइ ।
 ऐसौ जानि मोह कैँ त्यागौ । हरि-चरनारविंद अनुरागौ ।
 माटी मैं ज्यौं कंचन परै । त्योंहौं आतम तन संचरै ।
 कंचन लै ज्यौं माटी तजै । त्यों तन-मोह छोड़ि, हरि भजै ।
 नर-सेवा तैं जौ सुख होइ । छनभंगुर थिर रहै न सोइ ।
 हरि की भक्ति करौ चित लाइ । होइ परम सुख, कबहुँ न जाइ ।
 ऊँच-नीच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजौ सब कोइ ।
 असुर होइ, भावै सुर होइ । जो हरि भजै पियारौ सोइ ।
 रामहिं राम कहौ दिन-रात । नातरु जन्म अकारथ जात ।
 सौ बातनि की एकै बात । सब तजि भजौ जानकी-नाथ ।
 सब चेदुअनि मन ऐसी आई । रहे सबै हरि-पद चित लाई ।
 हरि-हरि नाम सदा उच्चरै । बिद्या और न मन मैं धारै ।
 तब संडामर्का संकाइ । कछ्यौ असुरपति सौं यौं जाइ ।
 तुव सुत कौ पढ़ाइ हम हारे । आपु पढ़ै नहिं, और बिगारै ।

गम-नाम नित रटिबौ करै। राजनीति नहि मन में धरै।
 नातैं कही तुम्हें हम आइ। करिवे होइ सु करौ उपाइ।
 हरिनकसिप तब सुतहि बुलाइ। कछुक ग्रीति, कछु डर दिखराइ।
 बहुरौ गोद माहि बैठार। कछौ, पढ़े कहा विद्या-सार ?
 “सार वेद चारों को जोइ। छेऊ साख-सार पुनि सोइ।
 ‘सर्व पुरान माहि जो सार। राम नाम में पढ़्यौ बिचार।”
 कछौ, याहि ले जाउ उठाइ। सुमिरत मो रिपु को चित लाइ।
 नेगी ओर न कछु निहारौ। याको पावक भीतर डारौ।
 जौ ऐसी करतहुं नहि मरै। डारि देहु गज मेमत-तरै।
 पर्वत सौं इहि देहु गिराइ। मरै जौन विधि मारौ जाइ।
 नृप-आज्ञा लयौ कुँवर उठाइ। कुँवर रख्यौ हरि-पद चित लाइ।
 असुर चले तब कुँवर लिवाइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 असुरनि गिरि तैं दियौ गिराइ। राखि लियौ तहँ त्रिभुनराइ।
 पुनि गज नैमत आगैं डार्यौ। राम-नाम तब कुँवर उचार्यौ।
 गज दोउ दंत टूटि धर परे। देखि असुर यह अचरज डरे।
 बहुरौ दीन्हे नाग दुकाइ। जिमकी ज्वाला गिरि जरि जाइ।
 हरि जू तहँ हूँ करी सहाइ। नाग रहे सिर नीचै नाइ।
 पुनि पावक में दियौ गिराइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 करै उपाइ सो बिरथा जाइ। तब सब असुर रहे खिसिआइ।
 कछौ असुर-पति सौं उन जाइ। मरत नहीं बहु किए उपाइ।
 हम तौ बहुत भौंति पचिहारे। इन तौ रामहि नाम उचारे।
 नृप कछौ “मंत्र-जंत्र कछु आहि। कै छल करत कछु तू आहि।
 ‘तोको कौन बचावत आइ। सो तू मोको देहि बताइ।”
 “मंत्र-जंत्र मेरै” हरि-नाम। घट-घट में जाको बिस्राम,
 ‘जहाँ-तहाँ सोइ करत सहाइ। तासौ तेरी कछु न बसाइ।”
 कछौ, “कहाँ सो मोहि बताइ। ना तरु तेरौ जिय अब जाइ।”
 “सो सब ठौर” ; “खंभहूँ होइ ?” कछौ प्रहलाद, “आहि, तू जोइ।
 हिरनकसिप क्रोधाहि मन धार्यौ। जाइ खंभ को मुष्टिक मार्यौ।
 फटि तब खंभ भयौ द्वै फारि। निकसे हरि नरहरि-बपु धारि।
 देखि असुर चक्रित ह्वै गयौ। बहुरि गदा लै सन्मुख भयौ।
 हरि तासौं कियौ जुद्ध बनाइ। तब सुर मुनि सब गए डराइ।
 संध्या समय भयो जब आइ। हरि जू ताको पकर्यौ धाइ।

निज जंघनि पर ताहि पछारथौ ! नख-प्रहार तिहिँ उदर बिदारथौ ।
 जै-जैकार दसौँ दिसि भयौ । असुर देह तजि, हरि-पुर गयौ ।
 ब्रह्मादिक सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट न जाइ ।
 बहुरौ ब्रह्मा सुरनि समेत । नरहरि जू कैँ जाइ निकेत ।
 करि दंडवत बिनय उचारी । “तुम अनंत विक्रम बनवारी ।
 ‘तुमही करत त्रिगुन बिस्तार । उत्पति, थिति, पुनि करत संहार ।
 करौ छमा कियौ असुर-संहार ।” गयौ न क्रोध, गयौ सो निहार ।
 महादेव पुनि बिनय उचारी । “नमो-नमो भक्तनि-भयहारी ।
 ‘भक्त-हेत तुम असुर संहारौ । श्री नरहरि, अब क्रोध निवारौ ।”
 क्रोध न गयौ, तब ऐसैँ कह्यौ । “छमौ प्रलय कौ समय न भयौ ।”
 तबहुँ गयौ न क्रोध-विकार । महादेव हू फिरे निहार ।
 बहुरि इंद्र अस्तुति उचारी । “मुयौ असुर, सुर भए सुखारी ।
 ‘ह्वैँ जज्ञ अब देव मुरारी । छमियैँ क्रोध सुरनि सुखकारी ।”
 पुनि लछमी यैँ बिनय सुनाई । “डरैँ देखि यह रूप नवाई ।
 ‘महाराज, यह रूप दुरावहु । रूप चतुर्भुज मोहिँ दिखावहु ।”
 बरुन, कुबेरादिक पुनि आइ । करी बिनय तिनहुँ बहु भाइ ।
 तौहुँ क्रोध छमा नहिँ भयौ । तब सब मिलि प्रह्लादहिँ कह्यौ ।
 तुम्हरैँ हेत लियौ अवतार । अब तुम जाइ करौ मनुहार ।
 तब प्रह्लाद निकट-हरि आइ । करि दंडवत पर्यौ गहि पाइ ।
 तब नरहरि जू ताहि उठाइ । ह्वैँ कृपाल बोले या भाइ ।
 “कहु जो मनोरथ तेरौ होइ । छाँड़ि बिलंब करौ अब सोइ ।”
 “दीनानाथ, दयाल, मुरारि । मम हित तुम लीन्हौ अवतार ।
 ‘असुर असुचि है मेरी जाति । मोहिँ सनाथ कियौ सब भाँति ।
 ‘भक्त तुम्हारी इच्छा करैँ । ऐसे असुर किते संहरैँ ।
 ‘भक्तनि हित तुम धारी देह । तरिहँ गाइ-गाइ गुन एह ।
 ‘जग-प्रभुत्व प्रभु, देख्यौ जोइ । सपन-तुल्य छनभंगुर सोइ ।
 ‘इंद्रादिक जातैँ भय करथौ । सो मम पिता मृतक ह्वैँ परथौ ।
 ‘साधु-संग प्रभु, मोकाँ दीजै । तिहि संगति निज भक्ति करीजै ।
 ‘और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ ।
 ‘और जो मो पर किरपा करौ । तौ सब जीवनि काँ उद्धरौ ।
 ‘जो कहौ, कर्मभोग जब करिहँ । तब ये जीव सकल निस्तरिहँ ।
 ‘मम कृत इनके बदलैँ लेहु । इनके कर्म सकल मोहिँ देहु ।

‘मोकोँ नरक माहिँ ले डारौ । पै प्रभु जू, इनकोँ निस्तारौ ।’
 पुनि कह्यो, ‘जीव दुखित संतार । उपजत-विनसत वारंवार ।
 ‘विना कृपा निस्तार न होइ । करौ कृपा, मैँ माँगत सोइ ।
 ‘प्रभु, मैँ देखि तुम्हें सुख पावत । पै सुर देखि सकल डर पावत ।
 ‘तारै’ महा भयानक रूप । अंतर्धान करौ सुर-भूप ।’
 हरि कह्यो, ‘मोहिँ विरद की लाज । करौ मन्वंतर लौँ तुम राज ।
 ‘राज-लच्छ्मी-मद नहिँ होइ । कुल इकीस लौँ उधरै सोइ ।
 ‘जो मम भक्त के मग मैँ जाइ । होइ पवित्र ताहि परसाइ ।
 ‘जा कुल माहिँ भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लौँ उधरै सोइ ।’
 पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब अमुरनि मिलि सीस नवाए ।
 नरहरि देखि हर्ष मन कीन्हौ । अभयदान प्रह्लादहिँ दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा बिनती अनुसारी । ‘महाराज, नरसिंह, मुरारी ।
 ‘सकल मुनि कौ कारज सरो । अंतर्धान रूप यह करौ ।’
 तब नरहरि भए अंतर्धान । राजा सौँ सुक कह्यौ बखान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सो पावै ॥२॥

॥४२१॥

राग रामकली

पढ़ौ भाइ, राम-मुकुंद-मुरारि ।

चरन-कमल मन-सनमुख राखौ, कहूँ न आवै हारि ।
 कहै प्रह्लाद मुनौ रे बालक, लीजै जन्म सुधारि ।
 को है हिरनकसिप अभिमानी, तुम्हैं सकै जो मारि ।
 जनि डरपौ जड़मनि काहुँ सौँ भक्ति करौ इकसारि ।
 राखनहार अहै कोउ औरै, स्याम धरे भुज चारि ।
 सत्य स्वरूप देव नारायन, देखौ हृदय विचारि ।
 मूरदास प्रभु सबमैं व्यापक, ज्यौँ धरनी मैँ वारि ॥ ३ ॥

॥४२२॥

राग कान्हरी

जो मेरे भक्तनि दुखदाई ।

सो मेरे इहिँ लोक वसौ जनि, त्रिभुवन छाँड़ि अनत कहूँ जाई ।
 सिव-विरंचि-नारद मुनि देखत, तिनहुँ न मोकोँ सुरति दिवाई ।
 बालक अवल, अजान रह्यो बह, दिन-दिन देत त्रास अधिकाई ।

खंभ फारि, गल गाजि मत्त बल, क्रोधमान छवि बरनि न आई ।
 नेन अरुन, विकराल दसन अति, नख सौँ हृदय विदारयौ जाई ।
 कर जोरे प्रह्लाद जो बिनवै बिनय सुनौ असरन-सरनाई ।
 अपनी रिस निवारि प्रभु, पितु मम अपराधी, सो परम गति पाई ।
 दीनदयाल, कृपानिधि, नरहरि, अपनौ जानि हियँ लियौ लाई ।
 सूरदास प्रभु पूरन ठाकुर, कह्यो, सकल मैं हूँ नियराई ॥ ४ ॥

॥४२३॥

राग धनाश्री

तब लगि हौँ बैकुंठ न जैहौँ ।

सुनि प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी, जब लगि तब सिर छत्र न दैहौँ ।
 मन-वच-कर्म जानि जिय अपनै, जहाँ-जहाँ जन तहँ-तहँ पेहौँ ।
 निर्गुन-सगुन होइ सब देख्यौ, तोसौँ भक्त कहूँ नहिँ पैहौँ ।
 मो देखत मो दास दुखित भयौ, यह कलंक हौँ कहाँ गँवैहौँ !
 हृदय कठोर कुलिस तैँ मेरौ, अब नहिँ दीनदयालु कहैहौँ ।
 गहि तन हिरनकसिप कौ चीरौ, फारि उदर तिहिँ रुधिर नहैहौँ ।
 यह हित मनै कहत सूरज प्रभु, इहिँ कृति कौ फल दुरत चखैहौँ ॥ ५ ॥

॥४२४॥

राग मारू

ऐसी को सकै करि विनु मुरारी ।

कहत प्रह्लाद के धारि नरसिंह बपु, निकसि आए तुरत खंभ फारी ।
 हिरनकस्यप निरखि रूप चक्रित भयौ, बहुरि कर लै गदा असुर-धायौ ।
 हरि गदा-जुद्ध तासौँ क्रियौ भली विधि बहुरि संध्यासमय हान आयौ ।
 गहि असुर धाइ, पुनि नाइ निज जंघ पर, नखनि सौँ उदर डारयौ ।
 विदारौ ।

देखि यह सुरनि वर्षा करी पुहुप की, सिद्ध-गंधर्व जय-धुनि उचारी ।
 बहुरि बहु भाइ प्रह्लाद अस्तुति करी, ताहि दै राज बैकुंठ सिधाए ।
 भक्त कै हेत हरि धरयौ नरसिंह-बपु, मूर जन जानि यह सरन आए ॥ ६ ॥

॥४२५॥

भगवान् का श्री शिव को साहाय्य-प्रदान

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।

हरि ज्यों सिव की करी सहाइ । कहीं सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
 एक समय सुर-असुर प्रचारि । लरे भई असुरनि की हारि ।
 तिन ब्रह्मा कै हिन तप कीन्हो । ब्रह्म प्रगटि दूरस तिन्ह दीन्हो ।
 तब ब्रह्मा सौं कछो सिर नाइ । हमरी जय हैहै किहँ भाइ ।
 ब्रह्मा तब यह वचन उचारो । मय माया-मय कोट सँवारो ।
 तामें बैठि सुरनि जय करौ । तुम उनके मारै नहिं मरौ ।
 असुरनि यह मय को समुझाई । तब मय दीन्हो कोट बनाई ।
 लोह तरै, मधि रूपा लायौ । ताके ऊपर कनक लगायौ ।
 जहँ लै जाइ तहाँ वह जाइ । त्रिपुर नाम सो कोट कहाइ ।
 गढ़ कै बल असुरनि जय पाइ । लियौ सुरनि सैं अमृत छिनाइ ।
 सुर सब मिलि गर सिव-सरनाइ । सिव तब तिनकी करी सहाइ ।
 पे सिव जाकैं मारै धाइ । अमृत प्याइ तिहिं लेहिं जिवाइ ।
 तब निव कीन्हो हरि कौ ध्यान । प्रगट भए तहँ श्रीभगवान ।
 सिव हरि सैं सब कथा सुनाई । हरि कछौ, अब में करौ सहाइ ।
 सुंदर गऊ-रूप हरि कीन्हो । बछरा करि ब्रह्मा संग लीन्हो ।
 अमृत-कुंड में पेटे जाइ । कछौ असुरनि, मारौ इहिं गाइ ।
 एकनि कछौ, याहि मत मारौ । याकौ सुंदर रूप निहारौ ।
 केतिक अमृत पिए यह भाई । हरि मति तिनकी यौ भरमाई ।
 हरि अमृत लै गए अकास । असुर देखि यह भए उदास ।
 कछौ, इनहों हिरनाच्छहिं मारयौ । हिरनकसिप इनहों संहारयौ ।
 यासैं हमरौ कछु न बसाइ । यह कहि असुर रहे खिसियाइ ।
 बान एक हरि सिव कै दियो । तासैं सब असुरनि छय कियौ ।
 या विधि हरि जू करी सहाइ । मैं सो तुमकैं दर्ई सुनाइ ।
 सुक ज्यों नृप कै जहि समुझायौ । सूरदास जन त्योंही गायौ ॥७॥

॥४२६॥

नारद उत्पत्ति-कथा

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि भजि जैसे नारद भयौ । नारद व्यासदेव सा कछा ।
 कहैं सो कथा, सुनौ चित धार । नीच-ऊँच हरि कै इकसार ।
 गंधर्व ब्रह्मा-सभा मँझारि । हँस्यौ अप्सरा-ओर निहारि ।
 कछौ ब्रह्मा, दासो-सुत होहि । सकुच न करी देखि तैं मोहि ।

भयौ दासी-सुत ब्राह्मन-गेह । तुरत छाँड़िकै गंधर्व - देह ।
 ब्राह्मन-गृह हरि के जन छाए । दासी - दास - सेव - हित लाए ।
 हरि - जन हरि-चरचा जो करै । दासी-सुत सो हिरदैँ धरै ।
 सुनत-सुनत उपज्यौ वैराग । कह्यौ, जाउँ क्यों माता त्याग ।
 ताकी माता खाई करैँ । सो मरि गई साँप के मारैँ ।
 दासी - सुत बन - भीतर जाइ । करी भक्ति हरि-पद चित लाइ ।
 ब्रह्म-पुत्र तन तजि सो भयौ । नारद यैँ अपनैँ मुख कह्यौ ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । सूर नीच सौँ ऊँच सो होइ ॥८॥

॥४२७॥

॥ सप्तम स्कंध समाप्त ॥

अष्टम स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव निर नाइ । राजा सौँ बेल्यौ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४२८॥

गज-मोचन-अवतार

राग विलावल

गज-मोचन ज्यै भयो अवतार । कहौं, सुनौ सो अब चित धार ।
गंधर्व एक नदी नैं जाइ । देवल रिषि कौं पकखौ पाइ ।
देवत कह्यो, ग्राह तू होहि । कह्यौ गंधर्व दया, करि माहि ।
जब गजेन्द्र कौ पग तू गैहै । हरि जू ताकौ आनि छुटैहै ।
भए अम्पस देव-तन धरिहै । मेरौ कह्यौ नाहि यह टरिहै ।
राजा इंद्रबुद्ध कियो ध्यान । आए अगस्त्य, नहीं तिन जान ।
दियो सार गजेन्द्र तू होहि । कह्यौ नृप, दया करौ रिषि मोहि ।
कह्यौ, तोहि ग्राह आनि जब गैहै । तू नारायन सुमिरन कैहै ।
याहा विधि तेरी गति होइ । भयो त्रिकूट पर्वत गज सोइ ।
कालहि पाइ ग्राह गज गैह्यौ । गज बल करि-करिकै थकि रह्यो ।
सुत पत्नीहू वल करि रहे । बूढ्यौ नहीं ग्राह के गहे ।
ते सब भूखे, दुःखित भए । गज कौ मोह छाँड़ि उठि गए ।
तब गज हरि की सरनहि आयौ । सूरदास प्रभु ताहि छुड़ायौ ॥२॥
॥४२९॥

राग विलावल

माधौ जू, गज ग्राह तैं छुड़ायौ ।

निगमनि हूँ मन-बचन-अगोचर, प्रगट सो रूप दिखायौ ।
सिव-ब्रंच देखत सब ठाड़े, बहुत दीन दुख पायौ ।
बिन बदलै उपकार करै को, काहूँ करत न आयौ ।

चित्त ही चित मैं चितामनि, चक्र लिए कर धायौ ।
अति करुना-कातर करुनामय गरुड़हु कैँ छुटकायौ ।
सुनियत सुजस जो निज जन कारन कवहुँ न गहेरु लगायौ ।
ना जानौ सूरहिँ इहिँ औसर, कौन दोष विसरायौ ॥३॥

॥४३०॥

राग विलावल

हरवर चक्र धरे हरि धावत ।

गरुड़ समेत सकल सेनापति, पाछैँ लागे आवत ।
चलि नहिँ सकत गरुड़ मन डरपत, बुधि बल बलहिँ बढ़ावत ।
मनहुँ तैँ अति वेग अधिक करि, हरिजू चरन चलावत ।
को जानै प्रभु कहाँ चले हैं, काहुँ कछु न जनावत ।
अति व्याकुल गति देखि देव-गन, सोचि सकल दुख पावत ।
गज-हित धावन, जन-सुकरावन, बेड़ बिमल जग गावत ।
सूर समुक्ति समुझाइ अनाथनि, इहिँ विधि नाथ छुड़ावत ॥४॥

॥४३१॥

भाई न मिटन पाई, आए हरि आतरें हँ,
जान्यौ जब गज ग्राह लिए जात जल मैं ।
जादौपति, जदुनाथ, छाँड़ खगपति-साथ,
जानि जन बहलें, छुड़ाइ लीन्हौ पल मैं ।
नारह तैँ न्यारौ कीनौ, चक्रनक्र-साम्पछाज्जा ।
देवकी के प्यारे लाल ऐँचि लाए थल मैं ।
कहै सूरदास, देखि नैननि की मिटी प्यास,
कृपा कीन्ही गोपीनाथ, आए भव-तल मैं ॥ ५ ॥

राखत नाहिँ कोउ करुनानांध, आतु बल ग्राह गहया ।
सुर, नर, सब स्वारथ के गाहक, कत सम आनि करै ।
उड़गन उदित तिमिर नहिँ नासत, बिन रवि रूप धरै ।

इतनी बात सुनत करुनामय, चक्र गहे कर धाए ।

हति गज-सनु सूर के स्वामी, ततछन सुख उपजाए ॥ ६ ॥

॥ ४३३ ॥

कूर्म-अवतार

राग विलावल

जैसे भयौ कूर्म - अवतार । कहाँ, सुनौ सो अब चित धार ।
नरहरि हिरनकसिप जब मारथौ । अरु प्रह्लाद राज वैठारथौ ।
ताको पुत्र विरोचन रयौ । ताकैँ बहुरि पुत्र बलि भयौ ।
बलि सुरपति कौँ बहु दुख दयौ । तब सुरपति हरि-सरनैँ गयौ ।
हरि जू अपनौ बिरद सँभारथौ । सूरज-प्रसु कूर्म-सनु धारथौ ॥ ७ ॥

॥ ४३४ ॥

राग मारू

सुरनि हित हरि कछप-रूप धारथौ ।

मथन करि जलधि, अमृत निकारथौ ।

चतुर्मुख त्रिदसपति विनय हरि सौँ करी, बलि असुर सौँ सुरनि
दुःख पायौ ।

दीनबंधू, दयाकरन, असुरन-सरन, मंत्र यह तिनहिँ निज मुख सुनायौ ।
वासुकी नेति अरु मंदराचल रई, कमठ मैँ आपनी पोछि धारौँ ।
असुर सौँ हेत करि, करौ सागर मथन, तहाँतँ अमृत कौँ पुनि निकारौ ।
रतन चौदह तहाँतँ प्रगट होहिँ तब, असुर कौँ सुरा, तुम्हैँ अमृत प्याऊँ ।
जीतिहो तब असुर महा बलवंत कौँ, मरेँ नहिँ देवता, यौँ जिवाऊँ ।
इंद्र मिलि सुरनि बलि-पास आए बहुरि, उन कह्यौ, कहौ किहिँ काज
आए ?

त्रिदसपति समुद्र के मथन के बचन जो, सो सकल ताहि कहिकै सुनाए ।
बलि कह्यौ, विलंब अब नैँ कु नहिँ कीजियै, मंदराचल अचल चले धाई ।
दोउ इक मंत्र है जाइ पहुँचे तहाँ, कह्यौ, अब लीजियै इहिँ उचाई ।
मंदराचल उपारत भयौ स्रम बहुत, बहुरि लै चलन कौँ जब उठायौ ।
सुर-असुर बहुत ता ठौरहीं मरि गए, दुहुनि कौँ गर्व यौँ हरि नसायौ ।
तब दुहुँनि ध्यान भगवान कौँ धरि कह्यौ, विन तुम्हारी कृपा गिरिन जाई ।
वाम कर सौँ पकरि, गरुड़ पर राखि हगि, छीर कैँ जलधि तट धरथौ
ल्याई ।

कह्यौ भगवान् अब बासुकी ल्याइये, जाइ तिन बासुकी सौं सुनायौ ।
 मानि भगवंत-आज्ञा सो आयो तहाँ, नेति करि अचल कौं सिंधु नायौ ।
 मंदराचल समुद्र माहिं वूडन लग्यौ, तब सबनि बहुरि अस्तुति सुनाई ।
 कूर्म कौ रूप धरि, धस्यौ गिरि पीठि पर, सुर-असुर सबनि कै मन वधाई ।
 पूछ कौ तजि असुर दौरिकै मुख गह्यौ, सुरनि तब पूछ की ओर लीन्हो ।
 मथत भए छीन, तब बहुरि बिनती करी, श्रीमहाराज निज सक्ति दीन्हो ।
 भयो हलाहल प्रगट प्रथमहीं मथत जब, रुद्र कै कंठ दियौ ताहि धारी ।
 चंद्रमा बहुरि जब मथत आयौ निकसि, सोउ करि कृपा दीन्हौ मुरारी ।
 कामनाधेनु पुनि सप्तरिषि कौं दई, लई उन बहुत मन हर्ष कीन्हो ।
 अप्सरा, पारिजातक, धनुष, अस्व, गज स्वेत, ये पाँच सुरपतिहिं दीन्हो ।
 संख, कौस्तुभमनी, लई पुनि आप हरि, लच्छमी बहुरि तहँ दई दिखाई ।
 परम सुंदर, मनौ तड़ित है दूसरी, कमल की माल कर लिये आई ।
 सकल भूषन मनिनि के बने सकल अंग, वसन बर अरुन सुंदर सुहायौ ।
 देखि सुर-असुर सब दौरि लागे गहन, कह्यौ मैं बर वरौ आप-भायौ ।
 जो चहै मोहिं मैं ताहि नाहौ चहौं, असुर को राज थिर नाहिं देखौं ।
 तपसियनि देखि कह्यौ, क्रोध इनमें बहुत, ज्ञानियनि में न आचार पैखौं ।
 सुरनि कौ देखि कह्यौ, ये पराधीन सब, देखि बिधि कौं कह्यौ, यह तुहायौ ।
 चिरंजीवीनि कौ देखि कह्यौ निडर ये, लोक तिहुं माहिं कोउ चित न आयौ ।

बहुरि भगवान् कौं निरखि सुंदर परम, कह्यौ, इन माहिं गुन हैं सुभाए ।
 पै न इच्छा इन्हें है कछु वस्तु की, अरु न ये देखि कै मोहिं लुभाए ।
 कबहुं किये भक्ति हू के न ये रीझ्यौ, कबहुं किये बैर के रीझि जाहौं ।
 हरि कह्यौ, मम हृदय माहिं तू रहि सदा, सुरनि मिसि देव-दुंदुभि बजाई ।
 धन्य-धनि कह्यौ पुनि लच्छमी सौं सबनि, सिद्ध-गंधर्व जय-ध्वनि सुनाई ।
 बहुरि धन्वन्त्रि आयौ समुद्र सौं निकसि, सुरा अरु अमृत निज संग लायौ ।

भयौ आनंद सुर-असुर कौं देखि कै, असुर तब अमृत करि बल छिनायौ ।
 सुरनि भगवान् सौं आनि बिनती करी, असुर सब अमृत लै गए छिनाई ।
 कह्यौ भगवान्, चिंता न कछु मन धरौ, मैं करौं अब तुम्हारी सहाई ।
 परसपर असुर तब जुद्ध लागे करन, होइ बलवंत सोइ लै छिनाई ।
 मोहिनी रूप धरि स्याम आए तहाँ, देखि सुर-असुर सब रहे लुभाई ।
 आइ असुरनि कह्यौ, लेहु यह अमृत तुम, सबनि कौं बाँटि, मेटौ लराई ।

हंसि कह्यौ, नहीं हम-तुम्हें कछु मित्रता, बिना विस्वास बाँट्यौ न जाई ।

कह्यौ, तुम-बाँटि पर हमें विस्वास है, देहु तुम बाँटि जो धर्म होई ।

कह्यौ, सब सुर-असुर मथन कीन्ह्यो जलधि, सबनि देउँ बाँटि, है धर्म सोई ।

कह्यौ, जो करौ सो हमें परमान है, असुर-सुर पाँति करि तब बिठाई ।

असुर-दिसि चिते नुसुक्काइ मोहे सकल, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।

राहु-ससि-सूर के बीच मैं बैठि कै, मोहिनी सौँ अमृत माँगि लीन्ह्यौ ।

सूर-ससि कह्यो, यह असुर, तब कृपन्जु लै सुदरसन सुं द्वै दूक कीन्ह्यौ ।

राहु-सिर, केतु धर कौँ भयो तबहिँ तैं, सूर-ससि कौँ सदा दुःखदाई ।

करत भगवान् रच्छा जो ससि-सूर की, होत है नित सुदरसन सहाई ।

करि अतरवान हरि मोहिनी-रूप कौँ गरुड़ असवार हूँ तहाँ आए ।

असुर चक्रित भए, गई वह नारि कह, सुर-असुर जुद्ध-हित दोउ धाए ।

सुरनि की जीति भई, असुर मारे बहुत, जहाँ-तहाँ गए सबही पराई ।

सूर प्रभु जिहिँ करै कृपा, जीतै सोई, बिनु कृपा जाइ उद्यम वृथाई ॥८॥

॥४३५॥

राग विहागरी

ऐसी को सकै करि तुम बिनु मुरारी ।

सुरनि के कहत ही, धारि कूरम तनहिँ, मंदराचल लियौ पीठि धारी ।

सिंधु मथि सुरा-सुर अमृत बाहर कियौ, बलि असुर लै चलयौ सो छिनाई ।

मोहिनी-रूप तुम दरस तिनकाँ दियौ, आनि तब सबनि विनती सुनाई ।

अमृत यह बाँटि कै देहु तुम सबनि कौँ, कृपा करि रारि डारौ मिटाई ।

सुर-असुर-पाँति करि, सुरा असुरनि दई, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।

राहु-सिर, केतु धर भयो यह तबहिँ तैं, सूर-ससि दियौ ताकौँ चताई ।

चक्र सौँ काटि सिर, कियौ द्वै दूक तब, असुरहूँ देवगति तुरत पाई ।

भक्तबच्छल, कृपाकरन, असुरन-सरन, पतित-उद्धरन कहै वेद गाई ।

चारहूँ जुग करी कृपा परकार जेहि, सूरहू पर करौ तेहिँ सुभाई ॥६॥

॥४३६॥

मोहिनी-रूप, शिव-छलन

राग मारू

हरि कृपा करै जिहिँ, जितै सोई । बादि अभिमान जनि करौ गोई ।
पाइ सुवि मोहिनी की सदासिव चले, जाइ भगवान माँ कहि सुनाई ।
असुर अजितेंद्रि जिहिँ देखि मोहित भए, रूप सो मोहिँ दीजै दिखाई ।
हरि कह्यौ, “ब्रह्म व्यापक निराकार साँ मगन तुम, सगुन लै कहा
करिहौ” ?

पुनि कह्यौ, “बिनय मम मानि लीजै प्रभो, उमा देख्यौ चहति, ।
कृपा धरिहौ” ?

हँसि कह्यौ, “तुन्हँ दिखराइहौँ रूप वह, करौ बिस्राम इस ठौर जाई
बैठि एकांत जोहन लगे पंथ सिव, मोहिनी रूप कव दै दिखाई ।
ह्व अंतरधान हरि, माहिनी रूप धरि, जाइ बन माहिँ दीन्हँ दिखाई ।
सूर-ससि किधौँ चपला परम सुंदरी, अंग-भूषननि छवि कहि न जाई ।
हाव अरु भाव करि चलत, चितवत जबै, कौन ऐसौ जो मोहित न

उमा कौँ छाँड़ि अरु डारि मृगचर्म कौँ, जाइकै निकट रहे रुद्र जोई ।
रुद्र कौँ देखि कै मोहिनी लाज करि, लियौ अंचल, रुद्र तब अधिक
मोह्यौ ।

उमाहूँ देखि पुनि ताहि मोहिनी भई, तामु सम रूप अपनौ न जोह्यौ ।
रुद्र तजि धीर जब जाइ ताकौँ गह्यौ, सो चली आपु कौँ तब छुड़ाई ।
रुद्रकौँ बीर्य खसि कै पर्यौ धरनि पर, मोहिनी रूप हरि लियौ दुराई ।
देखिकै उमा कौँ रुद्र लज्जित भए, कह्यौ मैँ कौन यह काम कीनौ ।
इंद्रि-जित हौँ कहावत हुतौ, आपु कौँ समुझि मन माहिँ ह्वै रख्यौ
खीनौ ।

चतुरभुज रूप धरि आइ दरसन दियौ, कह्यौ, सिव सोच हीजै बिहाई ।
सम तुम्हारे नहीं दूसरौ जगत मैँ, कह्यौ तुम रूप तब दियौ दिखाई ।
नारि के रूप कौँ देखि मोहै न जो, सो नहीं लोक तिहुँ माहिँ जायौ ।
सूर स्वामी सरन रहित माया सदा, को जगत जो न कपि व्यौ नचायौ

॥ १० ॥

॥४३७॥

मुन्द-उपमुन्द-वध

राग मारू

असुर द्वै हुते बलवन्त भारी । मुन्द-उपमुन्द स्वेच्छा-बिहारी ।
 भगवती तिन्है दीन्ही दिखाई । देखि सुंदरि रहे दोउ लुभाई ।
 भगवती कशौ तिनकौ सुनाई । जुद्ध जीते सो मोहि बरै आई ।
 तव दुहुनि जुद्ध कीन्ही बनाई । लरि मुए तुरत ही दोउ भाई ।
 देखिकै नारि मोहित जो होवै । आपनौ मल या विधि सो खोवै ।
 सुक नृपति पाहिं जिहिं विधि सुनाई । सूर जनहूँ तिहीं भौंति गाई ॥११॥

॥४३८॥

वामन-अवतार

राग विलावल

जैसे भयो वावन अवतार कहौ, सुनौ सो अब चित धार ।
 हरि जब अनृत सरनि पियायौ । तव बलि असुर बहुत दुख पायौ ।
 सुक ताहि पुनि जज्ञ करायौ । सुर-जय, राज-त्रिलोकी पायौ ।
 निन्दानवे यज्ञ जब किये । तव दुख भयौ अदिति के हिये ।
 हरि-हित उन पुनि बहु तप करयौ । सूर स्याम वामन-बपु धरयौ ॥१२॥

॥ ४३९ ॥

राग मलार

द्वारै ठाड़े हैं द्विज वावन ।

चारौ वेद पढ़त मुख आगर, अति सुकंठ-सुरगावन ।
 वानी सुनी बलि पूछन लागे, इहा बिप्र कत आवन ?
 चरचित चंदन नील कलेवर, वरषत बूँदनि सावन ।
 चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, कह्यौ माँगु मन-भावन ।
 तीनि पैँड वसुधा हौँ चाहौँ, परनकुटी कौँ छावन ।
 इतनौ कहा बिप्र तुम माँग्यौ, बहुत रतन देऊँ गाँवन ।
 सूरदास प्रभु बोलि छले बलि, धरयौ पीठि पद पावन ॥१३॥

॥ ४४० ॥

राग मलार

राजा इक पंडित पौरि तुम्हारी ।

चारौ वेद पढ़त मुख आगर, ह्वै वावन-बपु-धारी ।
 अपद-दुपद-पसु-भाषा बूझत, अबिगत अल्प-अहारी ।

नगर सकल-नर-नारी मोहे, सूरज जोति बिसारी ।
 सुनि सानँद चले बलि राजा, आहुति जज्ञ बिसारी ।
 देखि सुरूप सजल कृष्णाकृति, कीनी चरन-जुहारी ।
 चलियै विप्र जहाँ जग-बेदी, बहुत करी मनुहारी ।
 जो माँगौ सो देहुँ तुरतहीं, हीरा-रतन-भँडारी ।
 रहु-रहु राजा, यौँ नहिँ कहियै, दूषन लागै भारी ।
 तीन पैग बसुधा दै मोकौँ, तहाँ रचौँ ध्रमसारी ।
 सुक्र कह्यौ, सुनि हो बलि राजा, भूमि कौ दान निवारी ।
 ये तौ विप्र होहिँ नहिँ राजा, आए लछन मुरारी ।
 कहि धौँ सुक्र, कहा अब कीजै, आपुन भए भिखारी ।
 जब हीँ उदक दियौ बलि राजा, बावन देह पसारी ।
 जै-जै-कार भयौ भुव मापत, तीनि पैँड भइ सारी ।
 आध पैँडि बसुधा दै राजा ना तरु चलि सत हारी ।
 अब सत क्यों हारौँ जग-स्वामी मापौ देह हमारी ।
 सूरदास बलि सरबस दीन्हौ, पायौ राज पतारी ॥१४॥

॥४४१॥

हरि तुम बलि कौँ छलि कहा लीन्यौ ?
 बाँधन गए बँधाए आपुन, कौन सयानप कीन्यौ ?
 लए लकुटिया द्वारै ठाढे, मन अति रहत अधीन्यौ ।
 तीनि पैँड बसुधा कैँ कारन, सरबस अपनौ दीन्यौ ।
 जो जस करै सो पावै तैसी, बेद पुरान कहीन्यौ ।
 सूरदास स्वामी पन तजि कै, सेबक-पन रस भीन्यौ ॥१५॥

॥४४२॥

मत्स्य-अवतार

राग मारू

सुतिनि हित हरि मच्छ रूप धार्यौ । सदा ही भक्त-संकट निवार्यौ ।
 चतुरसुख कह्यौ, सँख असुर सुति लै गयौ, सत्यव्रत कह्यौ परलै दिखायौ ।
 भक्त-बत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्य कौ रूप तन धारि आयौ ।
 स्नान करि अंजली जल जबै नृप लियौ, मत्स्य जौँ देखि कह्यौ डारि दीजै ।
 मत्स्य कह्यौ, मैँ गही आइ तुम्हरी सरन, करि कृपा मोहिँ अब राखि

नृप सुनत वचन, चक्रित प्रथम है रह्यौ, कछौ, मछ वचन किहिँ भाँति
 भाष्यौ ।
 पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढि गयौ, कुंभ धरि बहुरि पुनि माट
 राख्यौ ।
 पुनि धरयो खाड़, तालाव में पुनि धर्यौ, नदी मै बहुरि पुनि डारि
 दीन्हौ ।
 बहुरि जब बढि गयौ, सिंधु तव लै गयौ, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि
 लीन्हौ ।
 कछौ करि विनय तुम ब्रह्म जो अनंत हौ, मत्स्य कौ रूप किहिँ काज
 कीन्हौ ?
 वेदी विधि चहत, तुम प्रलय देखन कहत, तुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ ।
 कवहुँ वाराह, नरसिंह कवहुँ भयौ, कवहुँ मै कच्छ कौ रूप लीन्हौ ।
 कवहुँ भयौ राम, वसुदेव-सुत कवहुँ भयौ, और बहु रूप हित-भक्त
 कीन्हौ ।
 सातवैँ दिवस दिखराइहौँ प्रलय तोहिँ सप्त-रिषि नाव मैँ वैठि आवैँ ।
 तोहिँ वैठारिहौँ नाव मैँ हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहिँ कहि सुनावैँ ।
 सपेँ इक आइहै बहुरि तुम्हरेँ निकट, ताहि सौँ नाव मम सुंग बाँधौ ।
 यहै कहि भए अंतरधान तव मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ।
 सातवैँ दिवस आयौ निकट जलधि जब, नृप कछौ अब कहाँ नाव पावैँ ।
 आइ गइ नाव, तव रिषिन तासैँ कछौ, आउ हम नृपति तुमकैँ बचावैँ ।
 पुनि कछौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइय, रिषिन कछौ, ध्यान चित
 माहिँ धारौ ।
 मत्स्य अरु सर्पु तिहिँ ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौँ कहि उचारौ ।
 ज्यौँ महाराज या जलधि तैँ पार कियौ, भव-जलधि पार त्यौँ करौ
 स्वामी ।
 अहं-ममता हमैँ सदा लागी रहै, मोह-मद-क्रोध-जुत मंद कामी ।
 कर्म सुख-हित करत, होत तहँ दुःख नित, तऊ नर मूढ नाहीं संभारत ।
 करन-कारन महाराज हँ आप ही, ध्यान प्रभु कौ न मन माहिँ धारत ।
 विन तुम्हारी कृपा गति नहीं नरनि की, जानि मोहिँ आपनौ कृपा कीजै ।
 जनम अरु मरन मैँ सदा दुःखित देहु मोहिँ ज्ञान जिहिँ सदा जीजै ।
 मत्स्य भगवान कछौ ज्ञान पुनि नृपति सौँ, भयौ सो पुरान सब जगत
 जान्यौ ।

लहौ नृप ज्ञान, कह्यौ आँखि अब मीचि तू, मत्स्य कह्यौ सो मृपति
 मान्यौ ।
 आँखि कौँ खोलि जब नृपति देख्यौ बहुरि, कह्यौ, हरि प्रलय-माया
 दिखाई ।
 कह्यौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि उर, नृपति निज आपु इहिँ विधि
 बिताई ।
 बहुरि संखासुरहि मारि, वेदाऽनि दिष्ट, चतुरमुख विविध अस्तुति
 सुनाई ।
 सूर के प्रभू की नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कछुक गाई !
 ॥१६॥ ४४३ ॥

राग मारू

ऐसी कौँ सकै करि बिन मुरारी ।
 कहत ही ब्रह्म के वेद-उद्धरन हित, गए पाताल तन-मत्स्य धारी ।
 संखासुर मारि कै, वेद उद्धारि कै, आपदा चतुरमुख की निवारी ।
 सुरनि आकास तैँ पुहुप-बरषा करी, सूर सुनि सुजस कीरति उचारी ।
 ॥ १७ ॥ ४४४ ॥

अष्टम स्कंध समाप्त

नवम स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि, हरि सुनिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरनति सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहौ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४४५॥

राजा पुनरुवा का वैराग्य

राग विलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । नारी-नागिनि एक सुभाव ।
नागिनि के काटै विप होइ । नारी चितवत नर रहै भोइ ।
नारी सौँ नर प्रीति लगावै । पै नारी तिहिँ मन नहिँ ल्यावै ।
नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ।
नरपति एक पुरुरवा भयौ । नारी-संग हेत तिन ठयौ ।
नृप सौँ उन कटु वचन सुनाए । पै ताकैँ मन कछू न आए ।
बहुरौ तिहिँ उपज्यौ वैराग । कियौ उरवसी कौँ सो त्याग ।
हरि को भक्ति करत गति पाई । कहौँ सो कथा, सुनौ चितलाई ।
एक बार महा-परलै भयौ । नारायन आपुहिँ रहि गयौ ।
नारायन जल में रहे सोइ । जागि कह्यौ, बहुरौ जग होइ ।
नाभि-कमल तैँ ब्रह्मा भयौ । तिन मन तैँ मरीचि कौँ ठयौ ।
पुनि मरीचि कस्यप उपजायौ । कस्यप की तिय सूरज जायौ ।
सूरज कैँ वैवस्वत भयौ । सुत-हित सो बसिष्ठ पै गयौ ।
तार्की नारि सुता-हित भाप्यौ । सुनि बसिष्ठ अपनैँ जन राख्यौ ।
रिषि नृप सौँ जग-बिधि करवाई । इला सुता काकैँ गृह जाई ।
नृप कह्यौ, पुत्र-हेत जग ठयौ । पुत्री भइ, यह अचरज भयौ ।
रिषि कह्यौ, रानी पुत्री चही । मेरे मन में सोई रही ।
तातैँ पुत्री उपजी आई । करिहँ पुत्र ताहि हरिराइ ।
हरि ता पुत्री कौँ सुत करथौ । नाम सुद्युम्न ताहि रिषि धरथौ ।
एक दिवस सो अखेटक गयौ । जाइ अंबिका-वन तिय भयौ ।

वृध कैँ आस्रम सो पुनि आयौ । तासौँ गंधर्व-व्याह करायौ ।
 बहुरौ एक पुत्र तिन जायौ । नाम पुरुरवा ताहि धरायौ ।
 पुनि सुद्युम्न बसिष्ठ सौँ कह्यो । अंबा-वन में तिय है गयौ ।
 रिषि सिव सौँ बहु बिनती करी । तब सिव यह बानी उचरी ।
 एक मास यह है नारि । दूजे मास पुरुष आकारि ।
 तब सुद्युम्न अपनैँ गृह आयौ । राज-समाज माहिँ सुख पायौ ।
 तीनि पुत्र तिन और उपाए । दच्छिन राज करन सो पठाए ।
 दस सुत मनु के उपजे और । भयौ इच्छाकु सबनि सिरमौर ।
 सूरजवंसी सो कहवाए । रामचंद्र ताही कुल आए ।
 सोमवंस पुरुरवा सौँ भयौ । सकल देस नृप ताकौँ द्यौ ।
 तासु वंस लियौ कृष्ण-अवतार । असुर मारि, कियौ सुर-उद्धार ।
 कहिहौँ कथा सो करि बिस्तार । पुरुरवा-कथा सुनौ चित धार ।
 पुरुरवा - गेह उरबसी आई । मित्रवरुन के सापहिँ पाई ।
 नृपति देखि तिहिँ मोहित भयौ । तिनि यह बचन नृपति सौँ कह्यौ ।
 बिन रतिकाल नगन नाहिँ होवहु । अरु मम मैँदनि कैँ मति खोवहु ।
 तब लौँ मैँ तुम्हरौ संग करौँ । बचन-भंग भए तैँ परिहरौँ ।
 नृपति कह्यौ, तुम कह्यौ सो करिहौँ । तुम्हरी आज्ञा मैँ अनुसरिहौँ ।
 तासौँ मिलि नृप बहु सुख माने । अष्ट पुत्र तासौँ उतपाने ।
 सुरपुर तैँ गंधर्व तब आए । उरबसि सौँ यह बचन सुनाए ।
 अब तुम इद्रलोक कैँ चलौ । तुम बिन सुरपुर लगत न भलौ ।
 तिन्ह उरबसी कह्यौ या भाइ । बल करि सकौ नहीं लै जाइ ।
 मम चलिबे कौ यहै उपाव । छल करि मैँदनि निसि लै जाव ।
 गंधर्व मैँदनि निसि लै धाए । सोवत नृप उरबसी जगाए ।
 मम मैँदनि कैँ ले गयौ कोइ । देखौ ता पुरुषहिँ तुम जोइ ।
 अर्द्ध-निसा नृप नाँगौ धायौ । पै मैँदनि कैँ कहूँ न पायौ ।
 इत-उत देखि नृपति जब आयौ । तब उरबसि यह बचन सुनायौ ।
 राजा, बचन तुम्हारौ टर्यौ । तातैँ मैँ तुमकौँ परिहर्यौ ।
 यह कहिकै सो चली पराइ । जैसैँ तड़ित अकासैँ जाइ ।
 ताकै बिरह नृपति बहु तयौ । नगन पगन ता पाछैँ गयौ ।
 भ्रमत भ्रमत नृप बहु दुख पायौ । बहुरौ कुरुच्छेत्र मैँ आयौ ।
 तहाँ उरबसी सखिनि समेत । आई हुतो स्नान कैँ हेत ।
 पै उनकौँ कोउ देखै नाहिँ । उनकौँ सकल लोक दरसाहिँ ।

उरबसि सौ तिलोत्तमा क्यौ । कौन पुरुष तुम भुव में लह्यौ ।
 ताके देखन की मोहिं चाह । क्यौ, पुरुष वह ठाढ़ी आह ।
 नृप कै देखि सो विन्मत्त भई । क्यौ, तव विरह नृप-सुधि गई ।
 बहुत दुखित है तेरे नेह । एक बेर इहि दरसन देह ।
 तिन माया आकरपन करी । तव वह दृष्टि नृपति कै परी ।
 राजा निरखि प्रफुल्लित भयो । मानौ मृतक बहुरि जिय लह्यौ ।
 उरबसि-निकट नृपति चलि आए । करि विनती तिहि वचन सुनाए ।
 तुम मोकै कहैं बिसरायौ । मैं तुम बिन बहुते दुख पायौ ।
 तुम बिन भूख नौद नहि आवै । पल-पल जुग सम मोहिं बिहावै ।
 मेरे गेह कृपा करि चलौ । वाही विधि मोसौ हिलिमिलौ ।
 क्यौ, नेह हमें कासौ आह ! बिना काम हमरै नहि चाह ।
 हमसौ सहस वरस हित धरै । हम तिनकौ छिन मैं परिहरै ।
 बिन अपराध पुरुष हम मारै । माया-मोह न मन मैं धारै ।
 हमें कहाँ केतौ किन कोइ । चाहैं करन करै हम सोइ ।
 नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तव उरबसी बात उचरी ।
 वरप सात बीते हैं ऐहौ । एक रात्रि तोकौ सुख देहौ ।
 वरप सात बीते सो आई । नृप तासौ मिलि रैन बिताई ।
 प्रात होत चलिवे कै चह्यौ । तव राजा तासौ यौ कह्यौ ।
 तू मोकै छाँड़ि कत जाइ । मौकै तुव बिन छिन न सुहाइ ।
 जब या भाँति नृपति बहु कह्यौ । तव उरबसि उत्तर यौ द्यौ ।
 यह तो होनहार है नाहौ । सुरपुर छाँड़ि रहौ भुव माहौ !
 जाँ तुम मेरी इच्छा धरौ । गंधर्वनि कै हित तप करौ ।
 तप कीन्हें सो देहें आग । ता सेती तुम कीनौ जाग ।
 जज्ञ किये गंधर्वपुर जैहौ । तहाँ आइ मोकै तुम पैहौ ।
 नृप जग करि तिहि लोक सिधायौ । मिलि उरबसी बहुत सुख पायौ ।
 जब या विधि बहु काल गँवायौ । तव वैराग नृपति मन आयौ ।
 बहुते काल भोग मैं किए । पै संतोष न आयौ हिए ।
 श्रीनारायन कै बिसरायौ । विषय-हेत सब जनम गँवायौ ।
 या विधि जब विरक्त नृप भयौ । छाँड़ि उरबसी, बन कै गयौ ।
 वन में जाइ तपस्या करी । विषय-वासना सब परिहरी ।
 हरि-पद सौ नृप ध्यान लगायौ । मिथ्या तनु कौ मोह भुलायौ ।
 हरि व्यापक सब जग मैं जान । हरि-प्रसाद पायौ निरवान ।

तातें बुध तिय-संगति तजै । श्रीनारायन काँ नित भजै ।
सुक जैसे नृप काँ समुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥२॥
॥४४६॥

च्यवन ऋषि की कथा

राग विलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव ।
हरि कौ भजन करै जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
च्यवन रिषीस्वर बहु तप कियौ । ता सम और जगत नहिँ वियौ ।
वामी ताकाँ लियौ छिपाइ । तासाँ रिषि नहिँ देखि दिखाइ ।
ता आस्रम सजात नृप गयौ । तहाँ जाइ कै डेरा दयौ ।
छाँड़ि तहाँ सब राज-समाज । राजा गयौ अखेटक-काज ।
नृप-कन्या तहँ खेलन गई । रिषि-दृग चमकत देखत भई ।
पै तिहिँ रिषि-दृग जाने नाहिँ । खेलत सूल दए तिन माहिँ ।
रुधिर-धार रिषि-आँखनि ढरी । नृप-कन्या सो देखत डरी ।
सूल-व्यथा सब लोगनि भई । राजा कह्यौ, कहा भइ दई !
तहँ के वासी नृपति बुलाइ । बूझ्यौ, तव तिन कही सुनाइ ।
च्यवन रिषि-आस्रम इहिँ राइ । बिनती उनसाँ कीजै जाइ ।
नृप खोजत रिषि-आस्रम आयौ । रिषि-दृग देखत बहुत डरायौ ।
कह्यौ, कियौ किन ऐसौ काज ? कन्या कह्यौ, सुनौ महाराज ।
मोतें बिन जानै यह भयौ । रिषि के दृगनि सूल हाँ दयौ ।
नृप मनहाँ मन बहु पछितायौ । रिषि साँ पुनि यह वचन सुनायौ ।
महाराज, तुम तौ हौ साध । मम कन्या तैं भयौ अपराध ।
या कन्या काँ प्रभु तुम बरौ । कटक-सूल किरपा करि हरौ ।
लोग सकल नीके जब भए । नृप कन्या दै, गृह काँ गए ।
रिषि समाधि हरि-चरन लगाई । कन्या रिषि-चरननि लौ लाई ।
सुरपति ताकै रूप लुभायौ । बहुरि कुवेर तहाँ चलि आयौ ।
पै तिन तिहिँ दिसि देख्यौ नाहिँ । गए खिस्याइ दोउ मन माहिँ ।
चौदह बरष भए या भाइ । तब रिषि देख्यौ सीस उठाइ ।
हाड़-चाम तन पर रहि गए । कृपावंत रिषि तापर भए ।
अस्विनि-सुत इहिँ अवसर आए । करि प्रनाम, यह वचन सुनाए ।
जो कछु आज्ञा हमकाँ होइ । छाँड़ि बिलंब, करै अब सोइ ।
कह्यौ- दृगनि कौ करौ उपाइ । तुरत नेत्र तिन दिए बनाइ ।

कह्यौ, हम जज्ञ-भाग नहिं पावत । वैद्य जानि हमको बहरावत ।
 रिपि कह्यौ, मैं करिहौ जहं जाग । देहौ तुमहिं अवसि करि भाग ।
 नृप-कन्या सौं रिपि यौं कह्यौ । तुव ऊपर प्रसन्न मैं भयौ ।
 जद्यपि कछु इच्छा नहिं नेरौ । तदपि उपाइ करौ हित तेरौ ।
 दुहुं मिलि तीरथ नाहिं नहाए । सुंदर रूप दुहुं जन पाए ।
 दासी सहस्र प्रगट तहं भई । इंद्रलोक-रचना रिपि ठई ।
 नित्य कौं सुख रिपि बहु विधि दियौ । तामु मनोरथ पूरन कियौ ।
 तब नृजान रानी सौं कही । जब तैं कन्या रिपि कौं दई ।
 तब तैं मैं सुधि कछु न पाई । विनु प्रसंग तहं गयौ न जाई ।
 जग अरंभ करि, नृप तहं गयो । लखि रिपि-आस्रम बिस्मय भयौ ।
 कह्यौ, यह विभव कहाँ तैं आयौ ? किन यह ऐसौ भवन बनायौ ?
 इहिं अंतर नृप-तनया आई । पिता देखि, मिलिवे कौं धाई ।
 नृप ताको आदर नहिं दियो । तैं यह कर्म कौन है कियौ ?
 वृद्ध रिपीस्वर कौं कहा भयौ ? कुल कलंक तैं किहू मिलि द्यौ ।
 कह्यौ, जोग-बल रिपि सब कीनौ । मोहिं सुख सकल भौति कौ दीनौ ।
 नृप प्रसन्न हूँ रिपि पै आयौ । जग-प्रसंग कहिकै गृह ल्यायौ ।
 रानी सुता देखि सुत मान्यौ । धन्य जन्म अपनौ करि जान्यौ ।
 च्यवन नृपति कौं जज्ञ करायौ । अश्विनि-सुत-हित भाग उठायौ ।
 इंद्र क्रोध है रिपि सौं कह्यौ । ताहि भाग तुम काहें द्यौ ?
 पुनि मारन कौं वज्र उठायौ । पै रिपि कौं मारन नहिं पायौ ।
 इंद्र-हाथ ऊपर रहि गयो । तिन कह्यौ, दई कहा यह भयौ ?
 कह्यौ, सुरनि तुम रिपिहिं सतायौ । ताते कर रहि गयौ उचायौ ।
 इंद्र विनय रिपि सौं बहु करी । तब रिपि कृपा ताहि पर धरी ।
 सुरपति-कर तब नीचें आयौ । अश्विनि-सुत बलि सुर मैं पायौ ।
 ऐसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव । वरनि कह्यौ मैं तुमसौं राव ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । दुहुं लोक कौ सुख तिहिं होइ ।
 सुक ज्यौं नृपसौं कहि-समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥

॥४४७॥

हलधर-विवाह

राग भैरो

रविवंसी भयो रैवत राजा । ता सम जग दुतिया न बिराजा ।
 वा गृह जन्म रेवती लयौ । ताको लै सो ब्रह्मपुर गयौ ।

विधि तिहिँ आदर वैठायौ । तब नृप मन में अति सुख पायौ ।
 तहाँ देखि अप्सरा-अखारा । नृपति कछु नहिँ बचन उचारा ।
 जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मा सौँ कही ।
 मम पुत्री बय-प्रापत आहि । आज्ञा होइ, देउँ तिहिँ व्याहि ।
 ब्रम्हा कह्यौ, सुनौ नर-नाह । तुमसौँ नृप जग में अब नाह ।
 हलधर कौँ तुम देहु बिवाहि । व्याह-जोग अब सोई आहि ।
 रैवत व्याह कियौ भुवि आइ । आप कियौ तप बन में जाइ ।
 हलधर-व्याह भयौ या भाइ । सूरदास जन दियौ सुनाइ ॥ ४ ॥
 ॥४४८॥

राजा अंबरीष की कथा

राग विलावल

हरि हरि-हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-पद अंबरीष चित लायौ । रिषि-सराप तैँ ताहि बचायौ ।
 रिषि कौँ तापै फेरि पठायौ । सुक नृप कौँ यौँ कहि समुझायौ ।
 अंबरीष राजा हरि-भक्त । रहै सदा हरि-पद अनुरक्त ।
 स्रवन - कीरतन - सुमिरन - करै । पद-सेवन-अरचन उर धरै ।
 वंदन दासपनौ सो करै । भक्तनि सख्य-भाव अनुसरै ।
 काय - निवेदन सदा बिचारै । प्रेम - सहित नवधा विस्तारै ।
 नौमी - नेम भली बिधि करै । दसमी कौँ संजम बिस्तरै ।
 एकादसी करे निरहार । द्वादसी पोषै लै आहार ।
 पतिव्रता ता नृप की नारी । अह-निसि नृप की आज्ञाकारी ।
 इंद्री सुख कौँ दोऊ त्यागि । धरै सदा हरि-पद अनुराग ।
 ऐसी बिधि हरि पूजै सदा । हरि-हित लावै सब संपदा ।
 राज-काज कछु मन नहिँ धरै । चक्र सुदरसन रच्छा करै ।
 घटिका दोइ द्वादसी जानि । रिषि आयौ, नृप कियौ सन्मान ।
 कह्यौ भोजन कीजै रिषिराइ । रिषि कह्यौ, आवत हौँ मैं न्हाइ ।
 यह कहिकै रिषि गर-अन्धान । काल बितायौ करत स्नान ।
 राजा कह्यौ, कहा अब कीजै । द्विजनि कह्यौ, चरनोदक लीजै ।
 राजा तब करि देख्यौ ज्ञान । या बिधि होइ न रिषि-अपमान ।
 लै चरनोदक निज व्रत साध्यौ । ऐसी बिधि हरि कौँ आराध्यौ ।
 इहिँ अंतर दुरबासा आए । अंबरीष सौँ बचन सुनाए ।
 सुनि राजा, तेरौ व्रत टरौ । क्यों करि तेरै भोजन करौ ?

कह्यो नृपति, सुनियै रिपिराइ । मैं त्रत-हित यह कियौ उपाइ ।
 चरनोदक लै त्रत प्रतिपारथौ । अब लौं अन्न न मुख मैं डारथौ ।
 रिपि सक्रोध इक जटा उपारी । सो कृत्या भइ ज्वाला भारी ।
 जब नृप और दृष्टि तिहिं करी । चक्र सुदरसन सो संहरी ।
 पुनि रिपिहू कैँ जारन लाग्यौ । तब रिपि आपन जिय लै भाग्यौ ।
 ब्रह्मा - रुद्र - लोकहुँ गयौ । उनहुँ ताहि अभय नहिँ दयौ ।
 बहुरौ रिपि वैकुण्ठ सिधायौ । करि प्रनाम यह बचन सुनायौ ।
 मैं अपराध भक्त कौ कीनौ । चक्र सुदरसन अति दुख दीनौ ।
 और कहूँ मैं ठौर न पायौ । असरन-सरन जानि कैँ आयौ ।
 महाराज अब रच्छा कीजै । मोकैँ जरत राखि प्रभु लीजै ।
 हरि जू कह्यो, सुनौ रिपिराइ । मो पै तू राख्यो नहिँ जाइ ।
 नैं अपराध भक्त कौ कीनौ । मैं निज भक्तनि कैँ आधीनौ ।
 नम-हित भक्त सकल सुख तजै । और सकल तजि मोकौँ भजै ।
 बिन मन चरन न उनकैँ आस । परम दयालु सदा मम दास ।
 उनकैँ मय नाहीं सत्राइ । तातैँ कहो-जनहिँ सैँ जाइ ।
 तुमकैँ लैहैं वेइ बचाइ । नाहीं या बिन और उपाइ ।
 इहाँ नृपति अतिहीं दुख छयौ । रिपि मम द्वारे तैँ फिरि गयौ ।
 रिपि मम जोवत वर्ष वितायौ । पै भोजन तौहूँ न सिरायौ ।
 अंबरीष पै तब रिपि आयौ । हाथ जोरि पुनि सीस नवायौ ।
 रिपिहिँ देखि नृप कह्यो या भाइ । लेहु सुदरसन याहि बचाइ ।
 ब्राह्मन हरि हरि-भक्तनि प्यारौ । तातैँ अब याकैँ मति जारौ ।
 चक्र सुदरसन सीतल भयौ । अभय-दान दुरबासा लयौ ।
 पुनि नृप तिहिँ भोजन करवायौ । रिपि नृप सैँ यह बचन सुनायौ ।
 मैं नहिँ भक्त महातम जान्यौ । अब तैँ भली भाँति पहिचान्यौ ।
 सुक राजा सैँ अँ ससुम्नायौ । सूरदास त्योंहाँ करि गायौ ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सो हरि-भक्ति पाइ सुख पावै ॥ ५ ॥

॥४४६॥

राग गूजरी

फिरत-फिरत बलहीन भयौ ।

कहा करौँ इहिँ त्रास कृपानिधि, जप-तप कौ अभिमान गयौ ।
 धायौ धर-सर-सैल, विदिसि-दिसि, चक्र तहाँ हूँ जाइ लयौ ।
 जाँचे सिव-बिरंचि-सुरपति सब, नँकु न काहूँ सरन दयौ ।

भाज्यौ फिन्यौ लोक-लोकनि में, पत्र पुरातन पवन द्यौं
सूरदास द्विज दीन जानि प्रभु, तब निज जन सनमुख पठ्यौ ॥६॥

॥४५०॥

राग भोगाली

जन कौ हौं आधीन सदाई।

दुरवासा गए जब, तब यह कथा सुनाई।
विदित विरद ब्रह्मन्य देव, तुम करुनामय सुखदाई।
जारत है मोहिं चक्र सुदरसन, हा प्रभु लेहु बचाई।
जिन तन-धन मोहिं प्रान समरपे, सील, सुभाव, बड़ाई।
ताकौ विषम विषाद अहो मुनि मोपै सखौ न जाई।
उलटि जाहु नृप-चरन-सरन मुनि वहै राखिहै भाई।
सूरदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥७॥

॥४५१॥

सौभरि ऋषि की कथा

राग विलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव। जैसौ है हरि-भक्ति प्रभाव।
हरि कौ भजन करै जो कोइ। जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ।
सौभरि रिषि जमुना-तट गयौ। तहाँ मच्छ इक देखत भयौ।
सहित कुटुंब सो क्रीड़ा करै। अति उत्साह हृदय में धरै।
ताहि देखि रिषिकें मन आई। गृह-आस्रम है अति सुखदाई।
तप तजि कै गृह-आस्रम करौ। कन्या एक नृपति की बरौं।
कह्यौ मानघाता सौ जाइ। पुत्री एक देहु मोहिं राइ।
नृप कह्यौ देखि वृद्ध रिषि-देह। हँ पचास पुत्री मम गेह।
अंतःपुर भीतर तुम जाहु। बरै तुम्हें तिहिं करौ विवाहु।
तब रिषि मन में कियौ विचार। विरध पुरुष कौ बरे न नार।
तप-बल कियौ रूप अति सुंदर। गयौ तहाँ जहँ नृप कौ मंदिर।
सब कन्यनि सौभरि कौ बरथौ। रिषि विवाह सबहिनि सौ करथौ।
रिषि तिनकें हित गेह बनाए। तिनकें भीतर बाग लगाए।
भोग समग्री भरे भंडार। दासी-दास गनत नहिं पार।
रिषि नारिनि मिलि बहु सुख पाए। सहस पचास पुत्र उपजाए।
तिनकें बहुत भई संतान। कहँ लगि तिनकौं करौ बखान।

बहुत काल या भौंति वितायौ । पै रिषि मन संतोष न आयौ ।
 कछौ विषय सौं तृप्ति न होइ । केतौ भोग करौ किन कोइ ।
 या विधि जब उपज्यौ वैराग । तब तप करि कीन्हौ तन-त्याग ।
 सब नारिनि सद्गामिनि कियौ । हरि जूतिनकों निज पद दियौ ।
 तानें बुध हरि-सेवा करै । हरि-चरननि नितही चित धरै ।
 मुक नृप सौं ज्यौं कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥८॥

॥४५२॥

श्री गंगा-आगमन

राग भैरों

मुकदेव कछौ, सुनौ नर-नाह । गंगा ज्यौं आई जग माह ।
 कहौ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सुनै सो भव तरि हरि-पुर जाइ ।
 सौंवाँ जज्ञ सगर जब ठयौ । इंद्र अस्व काँ हरि लै गयौ ।
 कपिलान्नम लै तार्यौ राख्यौ । सगर-सुतनि तब नृप सौं भाष्यौ ।
 हम तिहुँ लोक माहिँ फिर आए । अस्व-खोज कतहुँ नहिँ पाए ।
 आज्ञा होइ जाहिँ पाताल । जाहु, तिन्हें भाष्यौ भूपाल ।
 तिनके खोदैं सागर भए । कपिलाश्रम काँ ते पुनि गए ।
 अस्व देखि कछौ, धावहु-धावहु । भागि जाहि मति, बिलंब न लावहु ।
 कपिल कुलाहल सुनि अकुलायौ । कोप-दृष्टि करि तिन्हें जरायौ ।
 सगर नृपति जब यह सुधि पाई । अंसुमान काँ दियौ पठाई ।
 कपिल-न्तुति तिहिँ बहुविधि कीन्हौ । कपिल ताहि यह आज्ञा दीन्हौ ।
 जज्ञ के हेतु अस्व यह लेहु । पितर तुम्हारे भए जु खेहु ।
 सुरसरि जब भुव ऊपर आवै । उनकाँ अपनौ जल बरसावै ।
 तवहीं उन सबको गति होइ । ता विन और उपाइ न कोइ ।
 अंसुमान राजा ढिग आइ । साठि सहस्र की कथा सुनाइ ।
 घोरा सगर राइ काँ दयौ । हर्ष-विषाद हृदय अति भयौ ।
 सगर राज मख पूरन कियौ । राज सो अंसुमान काँ दियौ ।
 अंसुमान पुनि राज विहाइ । गंगा हेत कियौ तप जाइ ।
 याही विधि दिलीप तप कोन्हौ । तै गंगा जू बर नहिँ दीन्हौ ।
 बहुरि भगीरथ तप बहु कियौ । तब गंगा जू दरसन दियौ ।
 कछौ, मनोरथ तेरो करौ । पै मैं जब अकास तैं परौ ।
 मोकाँ कौन धारना करै ? नृप कछौ, संकर तुमकाँ धरै ।
 तब नृप सिव की सेवा कीनी । सिव प्रसन्न है आज्ञा दीनी ।

गंगा सौँ नृप जाइ सुनाई । तब गंगा भूतल पर आई ।
साठ सहस्र सगर के पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ।
गंग-प्रवाह माहिँ जो न्हाइ । सो पवित्र है हरिपुर जाइ ।
गंगा इहिँ बिधि भुव पर आई । नृप मैं तुमसौँ भाषि सुनाई ।
मुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥ ६ ॥

॥४५३॥

श्री गंगा-विष्णु-पादोदक-स्तुति

राग विलावल

पिउ पद-कमल कौ मकरंद ।

मलिन-मति मन-मधुप, परिहरि, बिषय नीरस मंद ।
अमृत हूँ तैँ अमल अति गुन, स्रवत निधि-आनंद ।
परम सीतल जानि संकर, सिर धखौ ढिग चंद ।
नाग-नर-पसु सबनि चाह्यौ सुरसरी कौ बुंद ।
सूर तीनौ लोक परस्यौ, सुरसरी जस-छंद ॥१०॥

॥ ४५४ ॥

राग भैरव

जय जय. जय जय, माधव-वेनी ।

जग हित प्रगट करी करुनामय, अगतिनि कौँ गति देनी ।
जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप, संग सजी अव-सैनी ।
जनु ता लाग तरवारि त्रिविक्रम, धरि करि कोप उपैनी ।
मेरु मूठि, बर-बारि पाल-छाति, बहुत बित्त की लैनी ।
सोभित अंग तरंग त्रिसंगम, धरी धार अति पैनी ।
जा परसैँ जीतैँ जम-सैनी, जमन, कपालिक, जैनी ।
एकै नाम लेन सब भाजै, पीर सो भव-भय-सैनी ।
जा जल-सुद्ध निरखि सन्मुख है, सुन्दरि सरसिज-नैनी ।
सूर परस्पर करत कुलाहल, गर-सृग-पहरावैनी ॥११॥

॥४५५॥

राग विलावल

गंग-तरंग बिलोकत नैन ।

अ पुनीत बिष्णु-पादोदक, महिमा निगम पढ़त गुनि चैन ।

परम पवित्र, मुक्ति की दाता, भागीरथहिं भव्य वर दैन ।
 द्वादस वष सेए निसिवासर, तव संकर भाषी है लेन ।
 त्रिभुवन-हार सिंगार भगवती, सलिल चराचर जाके ऐन ।
 सूरजदास विधाता कैँ तप प्रगट भई संतनि सुख दैन ॥१२॥
 ॥ ४२६ ॥

परशुराम-अवतार

राग विलावल

ज्यौँ भयौ परशुराम अवतार । कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार ।
 सहस्रबाहु राववंसी भयौ । सरिता-तट इक दिन सो गयौ ।
 निज भुज-बल तिन सरिता गही । बहि गयौ जल, तव रावन कही ।
 नृप तुन हमसौँ करौ लराइ । कह्यौ, करौँ मध्यान बिताइ ।
 बहुरौ क्रांघवंत जुध चह्यौ । सहस्रबाहु तव ताकौँ गह्यौ ।
 बहुरौ नृप करिके मध्यान । दोनौ ताकौँ छाँड़ि निदान ।
 किरि नृप जनदग्ग्यास्रम आयौ । कामधेनु बल करिकै धायौ ।
 परशुराम जब यह सुधि पाई । मारयौ ताहि तुरतहीँ धाई ।
 तासु सुतनि जमदग्निहिँ माखौ । परशुराम रेनुका हँकाखौ ।
 मारे छत्री इकइस बार । यौँ भयौ परशुराम अवतार ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ।
 ॥ १३ ॥ ४२७ ॥

राग धनाश्री

परशुराम जमदग्नि - गेह लीनौ अवतारा ।
 माता ताकी गई जमुन जल कौँ इक बारा ।
 लागी तहाँ अवार तिहिँ, रिषि करि क्रोध अपार ।
 परशुराम सौँ यौँ कही, माँकौँ बेगि सँहार ।
 और सुतनि तव कही, पिता, नहिँ कीजै ऐसी ।
 क्रांघवंत रिषि कह्यौ, करौ इनहूँ सौँ वैसी ।
 परशुराम तिन सवनि कौँ, मारथौ खड्ग-प्रहार ।
 रिषि कह्यौ होइ प्रसन्न, वर माँगौ देउँ, कुमार ।
 परशुराम तव कह्यौ, यह वर देहु तात अब ।
 जानैँ नाहिँन सुए, फेरिकै जीवैँ ये सब ।
 रिषि कह्यौ, यह वर दियौ मैँ, इनकौँ देहु उठाइ ।
 परशुराम उनकौँ दियौ, सोवत मनौ जगाइ ।

परसुराम बन गए, तहाँ दिन बहुत लगाए ।
 सहसबाहु तिहँ समय जमदग्नि-आश्रम आए ।
 कामधेनु जमदग्नि की, लै गयौ नृपति छिनाइ ।
 परसुराम कैँ बोलि रिषि दियौ वृत्तांत सुनाइ ।
 परसुराम सुनि पिता-वचन, ताकैँ संहार्यौ ।
 कामधेनु दइ आनि, वचन रिषि कौ प्रतिपार्यौ ।
 सहसबाहु के सुतनि पुनि, राखी घात लगाइ ।
 परसुराम जब बन गयौ, माख्यौ रिषि कैँ घाइ ।
 रिषि की यह गति देखि, रेनुका रोइ पुकारौ ।
 परसुराम, तुम आइ लगत क्यों नहीं गोहारी ।
 यह सुनि कै आयौ तुरत, माख्यौ तिन्हें प्रचारि ।
 बहुरौ जिय धरि क्रोध हते, छत्री इकइस वार ।
 जग अराज है गयौ, रिषिनि तब अति दुख पायौ ।
 लै पृथ्वी कौ दान, ताहि फिरि बनहि पठायौ ।
 बहुरि राज दियौ छत्रियनि, भयौ रिषिनि आनंद ।
 सूरदास पावत हरष, गावत गुन गोविंद ॥१४॥
 ॥४५॥

रामावतार राग विलावल
 हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 जय अरु बिजय पारषद दोइ । बिप्र-सराप असुर भए सोइ ।
 एक बराह रूप धरि मार्यौ । इक नरसिंह - रूप संहार्यौ ।
 रावन - कुंभकरन सोइ भए । राम जनम तिनकैँ हित लए ।
 दसरथ नृपति अजोध्या - राव । ताकैँ गृह कियौ आविर्भाव ।
 नृप सैं ज्यौँ सुकदेव सुनायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१५॥
 ॥ ४५६ ॥

श्रीराम जन्म (बालकांड) राग कान्हरी

आजु दसरथ कैँ आँगन भीर ।

ये भू-भार उतारन कारन प्रगटे स्याम-सरीर ।
 फूले फिरत अयोध्या-बासी, गनत न त्यागत चीर ।
 परिरंभन हँसि देत परसपर, आनंद-नैननि नीर ।

त्रिदस-नृपति, रिपि व्यौम-विमाननि-देखत रह्यौ न धीर ।
 त्रिभुवन-नाथ दयालु दरस दै, हरी सबनि की पीर ।
 देत दान राख्यौ न भूष कछु, महा बड़े नग हीर ।
 भए तिहाल सूर जब जाचक, जे जाँचे रघुवार ॥१६॥

॥४६०॥

राग कान्हरी

अजोध्या वाजति आजु बधाई ।

गर्भ मुच्यौ कौसल्या माता, रामचंद्र निधि आई ।
 गाव सखी परसपर मंगल, रिपि अभिषेक कराई ।
 भीर भई दूसरथ केँ आँगन, सामवेद-धुनि छाई ।
 पूछत रिपिहिँ अजोध्या कौ पति, कहियै जनम गुसाईँ ।
 भौम वार, नौमी तिथि नीकी, चौदह भुवन बड़ाई ।
 चारि पुत्र दूसरथ केँ उपजे, तिहूँ लोक ठकुराई ।
 सदा-सर्वदा राज राम कौ, सूर दादि तहँ पाई ॥१७॥

॥४६१॥

राग कान्हरी

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।

देस-देस त टीको आयौ, रतन-कनक-मनि-हीर ।
 घर-घर मंगल होत दधाई, अति पुरवासिनि भीर ।
 आनंद-भगन भए सब डोलत, कछू न सोध सरीर ।
 मागध-वंदी-सूत लुटाए, गो-गयंद-हय-चीर ।
 देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचंद्र रनधीर ॥१८॥

॥४६२॥

शर-कांडा

राग विलावल

करतल-सोभित बान धनुहियाँ ।

खेलत फिरत कनकमय आँगन, पहिरे लाल पनहियाँ ।
 दूसरथ-कौसल्या के आगँ, लसत सुमन की छहियाँ ।
 मानौ चारि हंस सरवर तैं बैठे आइ सदेहियाँ ।
 रघुकुल-कुमुद-चंद चितामनि, प्रगटे भूतल महियाँ ।
 आए ओप देन रघुकुल कौ, आनंद-निधि सब कहियाँ ।

यह सुख तीनि लोक में नाहों, जो पाए प्रभु पहियाँ ।
सूरदास हरि बोलि भक्त काँ, निरबाहृत गहि बहियाँ ॥१६॥

॥ ४६३ ॥

राग विलावल

धनुर्ही-वान लए कर डोलत ।

चारौ बीर संग इक सोभित, वचन मनोहर बोलत ।
लज्जिमन भरत सत्रुहन सुंदर, राजिवलोचन राम ।
अति सुकुमार, परम पुरुषारथ, मुक्ति-धर्म-धन-धाम ।
कटि-तट पीत पिछ्यौरी बाँधे, काकपच्छ धरे सीस ।
सर-क्रीड़ा दिन देखन आवत, नारद, सुर तैंतीस ।
सिव-मन सकुच, इंद्र-मन आनंद, सुख-दुख बिधिहि समान ।
दिति दुर्बल अति, अदिति हृष्टचित, देखि सूर संधान ॥२०॥

॥३६४॥

विश्वामित्र-यज्ञ-रक्षा

राग सारंग

दसरथ सौँ रिषि आनि कहाँ ।

असुरनि सौँ जग होन न पावत राम-लषन तव संग द्यौ ।
मारि ताड़का, यज्ञ करायौ, बिस्वामित्र अनंद भयौ ।
सीय-स्वयंबर जानि सूर-प्रभु काँ लै रिषि ता ठौर गयौ ॥२१॥

॥४६५॥

अहेल्योद्धार

राग सारंग

गंगा-तट आए श्रीराम ।

तहाँ पषान रूप पग परसे, गौतम रिषि की बाम ।
गई अकास देव तन धरिकै, अति सुंदर अभिराम ।
सूरदास प्रभु पतित-उधारन-बिरद, कितौ यह काम ! ॥२२॥

॥४६६॥

धनुष-भंग

राग सारंग

चितै रघुनाथ-बदन की ओर ।

घुपति सौँ अब नेम हमारौ, बिधि सौँ करति निहोर

यह अति दुसह पिनाक पिता-ग्रन, राघव-वयस किसोर ।
 इन पै दीरघ धनुष चढ़ै क्यों, सखि, यह संसय मोर ।
 सिय-अंदेस जानि सूरज-प्रभु, लियौ करज की कोर ।
 दूटत धनु नृप लुके जहाँ-तहँ, ज्यों तारागन भोर ॥२३॥

॥४६॥

दशरथ का जनकपुर-आगमन

राग सारंग

महाराज दशरथ तहँ आए ।

बैठे जाइ जनक-मंदिर महँ, मोतिनि चौक पुराए ।
 बिप्र लगे धुनि वेद उचारन, जुवतिनि मंगल गाए ।
 सुर-गंधर्व-गन कोटिक आए, गगन बिमाननि छाए ।
 राम-लषन अरु भरत-सनुहन व्याह निरखि सुख पाए ।
 सूर भयौ आनंद नृपति-मन, दिवि दुंदुभी बजाए ॥२४॥

॥४६॥

कंकण-मोचन

राग आसावरी

कर कंपै, कंकन नहिँ छूटै ।

राम सिया-कर-परस मगन भए, कौतुक निरखि सखी सुख लूटै ।
 गावत नारि गारि सब दै दै, तात-भ्रात की कौन चलावै ।
 तब कर-डोरि छुटै रघुपति जू, जब कौसिल्या माता आव ।
 पूंगी-फल-जुत जल निरमल धरि, आनी भरि कुंडी जो कनक की ।
 खेलत जूप सकल जुवतिनि मैं, हारे रघुपति, जिती जनक की ।
 घरे निसान अजिर गृह मंगल, बिप्र वेद-अभिषेक करायौ ।
 सूर अमित आनंद जनकपुर, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥२५॥

॥४६॥

धनुष-भंग; पाण्यहरण

राग नट

ललित गति राजत अति रघुबीर ।

नरपति-सभा-मध्य मनौ ठाढ़े, जुगल हंस मति धीर ।
 अलख-अनंत-अपरिमित महिमा, कटि-तट कसे तुनीर ।
 कर धनु, काकपच्छ सिर सोभित, अंग-अंग दोउ बीर ।
 भूषन विविध बिसद अंबर जुत, सुंदर स्याम सरीर ।
 देखत मुदित चरित्र सबै सुर, व्यौम-बिमाननि भीर ।

प्रमुदित जनक अनराख मुख-अबुज, प्रगट नैन मधि नीर ।
 तात कठिन-ग्रन जानि-जानकी, आनति नहिँ उर धीर ।
 करुनामय जब चापि लियों कर बाँधि सुट्टइ कटि-चीर ।
 भूभृत सीस नमित जो गर्वगत, पावक सीँच्यौ नीर ।
 डोलत महि अधीर भयौ फनिपति, क्रूरम अति अकुलान ।
 दिग्गज चलित, खलित मुनि-आसन, इंद्रादिक भय मान ।
 रवि मग तज्यौ, तरकि ताके हय, उत्पथ लागे जान ।
 सिव-चिरंचि व्याकुल भए धुनि सुनि, जब तोरथौ भगवान ।
 भंजन-सब्द प्रगट अति अद्भुत, अष्ट दिसा नभ-पूरि ।
 स्रवन-हीन सुनि भए अष्टकुल नाग गरब भय चूरि ।
 इष्ट-सुरनि बोलत नर तिहिँ सुनि, दानव-सुर बड़ सूर ।
 मोहित बिकल जानि जिय सबहाँ, महा प्रलय कौ मूर ।
 पानि-ग्रहन रघुबर बर कीन्ह्यौ, जनकसुता सुख दीन ।
 जय-जय-धुनि सुनि करत अमरगन, नर-नारी लवलीन ।
 दुष्टनि दुख, सुख संतनि दीन्हौ, नृप-व्रत पूरन कीन ।
 रामचंद्र दसरथहिँ बिदा करि सूरदास रस-भोनि ॥२६॥

॥४७०॥

दशरथ-विदा

राग सारंग

दसरथ चले अवध आनंदत ।

जनकराइ बहु दाइज दै करि, बार-बार पद बंदत ।

तनया जामातनि कौँ समदत, नैन नीर भरि आए ।

सूरदास दसरथ आनंदित, चले निसान बजाए ॥२७॥

॥४७१॥

परशुराम-मिलाप

राग सारंग

परशुराम तेहिँ औसर आए ।

कठिन पिनाक कहौ किन तोख्यौ, क्रोधित बचन सुनाए ।

बिप्र जानि रघुबीर धीर दोउ, हाथ जोरि, सिर नायौ ।

बहुत दिननि कौ हुतौ पुरातन, हाथ छुअत उठि आयौ ।

तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?

क्रोधवंत कछु सुन्यौ नहिँ, लियौ सायक-धनुष चढ़ाई ।

तवहूँ रघुपति न कोन्है, धनुष न बान सँभार्यौ ।
 सूरदास प्रभुरूप समुक्ति, बन परसुराम पग धार्यौ ॥२८॥
 ॥४७२॥

अवधपुरी-प्रवेश

राग सारंग

अवधपुर आए दूसरथ राइ ।
 राम, लषन अरु भरत, सत्रुहन, सोभित चारौ भाइ ।
 दुरत निसान, मृदंग-संख-धुनि, भेरि-भाँभ-सहनाइ ।
 उमगे लोग नगर के निरखत, अति सुख सबहिनि पाइ ।
 कौसल्या आदिक महतारी, आरति करहिँ बनाइ ।
 यह मुख निरखि मुदित सुर-नर-मुनि, सूरदास बलि जाइ ॥२९॥
 ॥४७३॥

(अयोध्या कांड)

राम-वन-गमन

राग सारंग

महाराज दूसरथ मन धारी ।
 अवधपुरी कौ राज राम दै, लीजै व्रत बनचारी ।
 यह सुनि बोली नारि कैकई, अपनौ बचन सँभारौ ।
 चौदह वर्ष रहैं बन राघव, छत्र भरत-सिर धारौ ।
 यह सुनि नृपति भयौ अति व्याकुल, कहत कछु नहिँ आई ।
 सूर रहे समुझाइ बहुत, पै कैकई-हठ नहिँ जाई ॥३०॥
 ॥४७४॥

राग कान्हरी

महाराज दूसरथ यौ सोचत ।
 हा रघुनाथ, लछन, वैदेही, सुमिरि नीर दृग मोचत ।
 त्रिया-चरित मतिमंत न समुक्त, उठि प्रछालि मुख धोवत ।
 अति विपरीत रीति कछु औरै, बार-बार मुख जोवत !
 परम कुबुद्धि कछौ नहिँ समुक्ति, राम-लछन हँकराए ।
 कौसल्या सुनि परम दीन ह्वै, नैन नीर ढरकाए ।

बिह्वल तन-मन, चकृत भई सो, यह प्रतच्छ सुपनाए !
गदगद-कंठ सूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाए ॥३१॥
॥ ४७५ ॥

कैकेयी-वचन, श्रीराम के प्रति राग सारंग
सकुचनि कहत नहीं महाराज
चौदह वर्ष तुम्हें बन दीन्हौं, मम सुत कौं निज राज ।
पितु-आयसु सिर धरि रघुनायक, कौसल्या ढिग आए ।
सीस नाइ बन-आज्ञा मांगी, सूर सुनत दुख पाए ॥ ३२ ॥
॥ ४७६ ॥

दसरथ-विलाप राग सारंग
रघुनाथ पियारे, आजु रहौ (हो) ।
चारि जाम बिस्वाम हमारै, छिन-छिन मीठे बचन कहौ (हो) ।
वृथा होहु बर बचन हमारौ, कैकई जीव कलेस सहौ (हो) ।
आतुर ह्वै अब छाँड़ि अपघपुर, प्रान-जिवन कित चलन कहौ (हो) ।
बिछुरत प्रान पयान करैगे, रहौ आजु पुनि पंथ गहौ (हो) ।
अब सूरज दिन दरसन दुरलभ, कलित कमल कर कंठ गहौ (हो) ॥ ३३ ॥
॥ ४७७ ॥

श्रीराम-वचन, जानकी के प्रति राग गूजरौ
तुम जानकी, जनकपुर जाहु ।
कहा आनि हम संग भरमिहौ, गहवर बन दुख-सिंधु अथाहु ।
तजि वह जनक-राज-भोजन-सुख, कत तन-तलप, बिपिन-फल, खाहु !
प्रापम कमल-बदन कुम्हिलैहै, तजि सर निकट दूरि कित न्हाहु ।
जनि कछु प्रिया, साच मन करिहौ, मातु-पिता-परिजन-सुख लाहु ।
तुम घर रहौ सीख मेरी सुनि, नातरु बन बसिकै पछिताहु ।
हौं पुनि मानि कर्म कृत रेखा, करिहौं तात-वचन-निरवाहु ।
सूर सत्य जो पतिव्रत राखो, चलौ संग जनि, उतहौं जाहु ॥ ३४ ॥
॥ ४७८ ॥

जानकी-वचन, श्रीराम के प्रति राग कैदारौ
ऐसौ जियन धरौ रघुराइ ।
तुम-सौ प्रभु तजि मो सी दासी, अन्त न कहूँ समाइ ।

तुम्हरो रूप अनूप भानु ज्यौँ, जब नैनन भरि देखौ ।
 ता छिन-दृश्य-कमल-प्रफुलित है, जनम-सफल-करि लेखौ ।
 तुम्हरेँ चरन-कमल मुख-सागर, यह व्रत हौँ प्रतिपलिहौ ।
 सूर सकल मुख छाँड़ि आपनौ, वन-विपदा-सँग चलिहौ ॥ ३५ ॥
 ॥४७६॥

श्रीराम-वचन, लक्ष्मण के प्रांत

राग गृजरी

तुस लक्ष्मिन निज पुरहिँ सिधारौ ।
 विछुरन-भेट देहु लघु बंधू, जियत न जैहै सूल तुम्हारौ ।
 यह भावी कछु और काज है, को जो याकौ भेटनहारौ ।
 याकौ कहा परखौ-निरखौ, मधु छीलर, सरितापति खारौ ।
 तुम मति-करौ अवज्ञा नृप की, यह दुख तौ आगे कौँ भारौ ।
 सूर सुमित्रा अङ्क दीजियौ, कौसिल्यहिँ प्रनाम हमारौ ॥३६॥
 ॥४८०॥

लक्ष्मण का उत्तर

राग सारंग

लक्ष्मिन नैन नीर भरि आए ।
 उत्तर कहत कछु नहिँ आयौ, रहे चरन लपटाए ।
 अंतरजामी प्रीत जानि कै, लक्ष्मिन लीन्हे साथ ।
 सूरदास रघुनाथ चले वन, पिता-वचन धरि माथ ॥ ३७ ॥
 ॥३८१॥

महाराज दशरथ का पश्चाताप

राग काहरी

फिरि-फिरि नृपति चलावत बात ।
 कहू री ! सुमति कहा तोहिँ पलटी, प्रान-जिवन कैसेँ बन जात !
 ह्वै विरक्त, सिर जटा धरै, द्रुम-चर्म, भस्म सब गात ।
 हा हा राम, लछन अरु सीता, फल भोजन जु डसावै पात ।
 बिन रथ रुड़, दुसह दुख मारग, बिन पद-त्रान चलै छोड आत ।
 इहिँ बिधि सोच करत अतिहो नृप, जानकी-आर निरखि बिलखात ।
 इतनी सुनत सिमिटि सब आए, प्रेम सहित धारे अँसुपात ।
 ता दिन सूर सहर सब चक्रित, सबर-सनेह तज्यौ पितु-मात ॥३८॥
 ॥४८२॥

राम-वन-गमन

राग नट

आजु रघुनाथ पयानो देत ।

बिहल भए सवन सुनि पुरजन, पुत्र-पिता कौ हेत ।
ऊँचे चढ़ि दसरथ लोचन भरि सुत-मुख देखे लेत ।
रामचंद्र से पुत्र बिना मैं भूँजव क्यों यह खेत ।
देखत गमन नैन भरि आए, गात गह्यौ ज्यों केत ।
तात-तात कहि बैन उचारत, ह्वै गए भूप अचेत ।
कटि तट तून, हाथ सायक-धनु, सीता बंधु समेत ।
सूर गमन गह्वर कौ कीन्हौ जानत पिता अचेत ॥३६॥

॥४८३॥

लक्ष्मण-केवट-संवाद

राग मारू

लै भैया केवट, उतराई ।

महाराज रघुपति इत ठाढ़े, तैँ कत नाव दुराई ?
अबहिँ सिला तैँ भई देव-गति, जब पग-रेनु छुबाई ।
हौँ कुटुंब काहँ प्रतिपारौँ, वैसी मति ह्वै जाई ।
जाकी चरन-रेनु की महि मैं, सुनियत अधिक बड़ाई ।
सूरदास प्रभु अगनित महिमा, वेद पुराननि गाई ॥४०॥

॥४८४॥

केवट विनय

राग कान्हरी

नौका हौँ नाहौँ लै आऊँ

प्रगट प्रताप चरन- कौ देखौँ, ताहि कहाँ पुनि पाऊँ ?
कृपासिंधु पै केवट आयौ, कंपत करत सो बात ।
चरन परसि पाषाण उड़त है, कत बेरी उड़ि जात ?
जो यह बधू होइ काहू की, दारु-स्वरूप धरे ।
छूटै देह, जाइ सरिता तजि, पग सौँ परस करे ।
मेरी सकल जीविका यामैं, रघुपति मुक्त न कीजै ।
सूरजदास चढ़ौ प्रभु पाछै, रेनु पखारन दीजै ॥ ४१ ॥

॥४८५॥

राग रामकली

मेरी नौका जनि चढ़ौ त्रिभुवनपति राई ।

मो देखत पाहन तरे, मेरी काठ की नाई ।
 मैं खेई ही पार काँ, तुम उलटि मँगाई ।
 मेरो जिय यौही डरै, मति होहि सिलाई ।
 मैं निरबल बित-बल नहीं, जो और गढ़ाऊँ ।
 मो कुटुंब याही लग्यौ, ऐसी कहँ पाऊँ ?
 मैं निर्धन, कछु धन नहीं, परिवार घनेरौ ।
 सेमर ढाकहिँ काटि कै, बाँधौ तुम बेरौ ।
 बार - बार श्रीपति कहँ, धीवर नहिँ मानै ।
 मन प्रतीति नहिँ आवई, उड़ियौ ही जानै ।
 नेरौ ही जलथाह है, चलौ तुम्हँ बताऊँ ।
 सूरदास की बिनती, नीकै पहुँचाऊँ ॥४२॥

॥ ४८६ ॥

पुरवधू-प्रश्न

राग रामकली

सखी री, कौन तिहारे जात ।

राजिवनैन धनुष कर लीन्हे, बदन मनोहर गात ?
 लज्जित होहिँ पुरवधू पूछै, अंग - अंग मुसकात ।
 अति मृदु चरन पंथ-वन-विहरत, सुनियत अद्भुत बात ।
 सुंदर तन, सुकुमार दोउ जन, सूर-किरिन कुम्हिलात ।
 देखि मनोहर तीनों मूरति, त्रिविध-ताप-तन जात ॥४३॥

॥ ४८७ ॥

राग गौरी

अरी अरी सुंदरि नारि सुहागिनि, लागँ तेरँ पाउँ ।
 किहिँ धाँ के तुम वीर वटाऊ, कौन तुम्हारौ गाउँ ।
 उत्तर दिसि हम-नगर अजोध्या, है सरजू कैँ तीर ।
 बड़ कुल, बड़े भूप दसरथ सखि, बड़ौ नगर गंभीर ।
 कौनँ गुन वन चली बधू तुम, कहि मोसौँ सति भाउ ।
 बह घर-द्वार छाँड़ि कैँ सुंदरि, चली पियादे पाँउ !
 सासु की सौति सुहागिनि सो सखि, अतिहौँ पिय की प्यारी ।
 अपने सुत काँ राज दिवायौ, हमकाँ देस निकारी ।
 यह बिपरीति सुनी जब सबहौँ, नैननि ढारथौ नीर ।

आजु सखी चलु भवन हमारै, सहित दोउ रघुवीर ।
 बरष चतुरदस भवन न बसिहैं, आज्ञा दीन्ही राइ ।
 उनके बचन सत्य करि सजनी, बहुरि मिलेंगे आइ ।
 विनती बिहँसि सरस मुख सुंदरि, सिय सौं पूछी गाथ ।
 कौन बरन तुम देवर सखि री, कौन तिहारौ नाथ ?
 कटि तट पट पीतांबर काछे, धारे धनु-तूनीर ।
 गौर बरन मेरे देवर सखि, पिय मम स्याम सरीर ।
 तीनि जने सोभा त्रिलोक की, छाँड़ि सकल पुरधाम ।
 सूरदास-प्रभु-रूप चकित भए, पंथ चलत नर-बाम ॥४४॥

॥४८८॥

राग धनाश्री

कहि धौं सखी बताऊ को हँ ?

अद्भुत बधू लिए सँग डोलत देखत त्रिभुवन मोहँ ।
 परम सुसील सुलच्छन जोरी, बिधि की रची न होइ ।
 काकी तिनकौं उपमा दीजै, देह धरे धौं कोइ ।
 इनमें को पति आहिँ तिहारे, पुरजनि पूछै धाइ ।
 राजिवनैन मैन की मूरति, सैननि दियौ बताइ ।
 गई सकल मिलि संग दूरि लौं, मन न फिरत पुर-बास ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरत, भरि भरि लेति उसास ॥४५॥

॥४८९॥

दशरथ-तनु-त्याग

राग धनाश्री

तात बचन रघुनाथ माथ धरि, जब बन गौन कियौ ।
 मंत्री गयौ फिराबन रथ लै, रघवर फेरि दियौ ।
 भुजा छुड़ाइ, तोरि तनज्यौं हित, कियौ प्रभु निटुर हियौ ।
 यह सुनि भूप तुरत तनु त्याग्यौ, बिछुरन-ताप-तयौ ।
 सुरति-साल-ज्वाला उर अंतर, ज्यौं पावकहिँ पियौ ।
 इहिँ बिधि बिकल सकल पुरवासी, नाहिँन चहत जियौ ।
 पसु-पंछी तन-कन त्याग्यौ अरु बालक पियौ न पयौ ।
 सरदास रघुपति के बिछुरै, मिथ्या जनम भयौ ॥४६॥

॥४९०॥

कौशल्या-विलाप, भग्न-आगमन

राग गृजरी

रामहिँ राखौ कोऊ जाइ ।

जब लगि भरत अजोधा आवै कहति कौसिला माइ ।
 पठवौ दूत भरत कौँ ल्यावन, बचन कह्यौ विलखाइ ।
 दूसरथ-वचन राम बन गवने, यह कहियौ अरथाइ ।
 आए भरत, दीन है बोले, कहा कियौ कैकई माइ ?
 हम सेवक वै त्रिभुवनपति, कत स्वान सिंह-बलि खाइ ।
 आजु अजोधा जल नहिँ अँचयौँ, मुख नहिँ देखैँ माइ ।
 सूरदास राघव-विलुरन तैँ मरन भलौ दव लाइ ॥४७॥

॥४६१॥

भग्न-वचन माता के प्रति

राग केदारौ

तैँ कैकई कुनत्र कियौ ।

अपने कर करि काल हँकारयौ, हठ करि नृप-अपगध लियौ ।
 श्रीपति चलत रह्यौ कहि कैसेँ तेरौ पाहन-कठिन हियौ ।
 मो अपराधी के हित कारन, तैँ रामहिँ बनबाम दियौ ।
 कौन काज यह राज हमारैँ इहिँ पावक परि कौन जियौ ?
 लोटत सूर धरनि दोउ बंधू, मनौ तपत-विष बिषम पियौ ॥४८॥

॥४६२॥

राग सोरठ

राम जू कहाँ गए री माता ?

सूनौ भवन, सिंहासन सूनौ, नाहीं दूसरथ ताता ।
 धृग तब जन्म, जियन धृग तेरौ, कही कपट-मुख बाता ।
 सेवक राज, नाथ बन पठए, यह कव लिखी बिधाता ।
 मुख अरबिंद देखि हम जीवत, ज्यौँ चकोर ससि राता ।
 सूरदास श्रीरामचंद्र बिनु कहा अजोधा नाता ॥४९॥

॥४६३॥

महाराज दशरथ की अंत्येष्टि

राग कान्हरी

गुरु बसिष्ठ भरतहिँ समुझायौ ।

राजा कौ परलोक गँगायै — —

चंदन अगर सुगंध और घृत, विधि करि चिता बनायौ ।
चले विमान संग गुरु-पुरजन, तापर नृप पौढ़ायौ ।
भस्म अंत तिल-अंजलि दीन्हौ, देव विमान चढ़ायौ ।
दिन दस लौ जलकुंभ साजि सुचि, दीप-दान करवायौ ।
जानि एकादस विप्र बुलाए, भोजन बहुत करायौ ।
दीन्हौ दान बहुत नाना विधि, इहि विधि कर्म पुजायौ ।
सब करतूति कैकई कैँ सिर जिन यह दुख उपजायौ ।
इहि विधि सूर अयोध्या-बासी, दिन-दिन काल गँवायौ ॥५०॥

॥४६४॥

भरत का चित्रकूट-गमन

राग सारंग

राम पै भरत चले अतुराइ ।
मनहीं मन सोचत मारग मैँ, दर्ई, फिरैँ क्यों राघवराइ !
देखि दरस चरनि लपटाने, गदगद कंठ न कछु कहि जाइ ।
लोनौ हृदय लगाइ सूर प्रभु, पूछत भद्र भए क्यों भाइ ? ॥५१॥

॥४६५॥

राग केदारौ

भ्रात-मुख निरखि राम बिलखाने ।
मुंडित केस-सीस, बिहवल दोउ, उमंगि कंठ लपटाने ।
तात-भरन सुनि स्रवन कृपानिधि धरनि परे मुरझाइ ।
मोह-मगन, लोचन जल-धारा, विपति न हृदय समाइ ।
लोटति धरनि परी सुनि सीता, समुझति नहिँ समुझाई ।
दारुन दुख दवारि ज्यौँ वृत्त-वन, नाहिँन बुझति बुझाई ।
दुरलभ भयौ दरस दसरथ कौ, सो अपराध हमारे ।
सूरदास स्वामी करुनामय, नैन न जात उवारे ॥५२॥

॥ ४६६ ॥

राम-भरत-संवाद

राग केदारौ

तुमहिँ विमुख रघुनाथ, कौन विधि जीवन कहा बनै ।
चरन-सरोज बिना अवलोके, को सुख धरनि गनै ।
हठ करि रहे, चरन नहिँ छाँड़े, नाथ, तजौ निठुराई ।
परम दुखी कौसल्या जननी, चलौ सदन रघुराई ।

चाँदइ वरष तात की आजा, मोपै मेदि न जाई ।
 सूर स्वामि की पाँवरि सिर धरि, भरत चले विलखाई ॥५३॥
 ॥४६७॥

रामोपदेश भरत-प्रति

राग मारू

बंधू, करियौ राज सँभारे ।
 राजनीति अरु गुरु की सेवा, गाइ-विप्र प्रतिपारे ।
 कोसल्या - कैकई - सुमित्रा - दरसन साँझ- सवारे ।
 गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, परजा-हेतु विचारे ।
 भरत गात सीतल ह्वे आयौ, नैन उमँगि जल ढारे ।
 सूरदास प्रभु दई पाँवरी, अवधपुरी पग धारे ॥५४॥
 ॥ ४६८ ॥

भरत-विदा

राग सारंग

राम यौ भरत बहुत समुझायौ ।
 कोसल्या, कैकई, सुमित्रहिँ, पुनि-पुनि सीस नवायौ ।
 गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, अतिहिँ प्रेम बढ़ायौ ।
 बालक प्रतिपालक तुम दोऊ, दसरथ-लाइ लड़ायौ ।
 भरत-सनुहन कियौ प्रनाम, रघुवर तिन्ह कंठ लगायौ ।
 गदगद गिरा, सजल अति लोचन, हिय सनेह-जल छायौ ।
 कीजै यहै विचार परसपर, राजनीति समुझायौ ।
 सेवा मातु, प्रजा-प्रतिपालन, यह जुग-जुग चलि आयौ ।
 चित्रकूट तैं चले खीन-तन, मन बिस्लाम न पायौ ।
 सूरदास बलि गयौ राम कैँ, निगम नेति जिहिँ गायौ ॥५५॥
 ॥ ४०६ ॥

(अरण्यकांड)

सूरपाखा-नासिकोच्छेदन

राग मारू

काम-विवस व्याकुल-उर-अंतर, राच्छसि एक तहाँ चलि आई ।
 हँसि कहि कछू राम सीता सौँ, तिहिँ लल्लिमन कैँ निकट पठाई ।
 श्रुट्टी कुटिल, अरुन अति लोचन, अगिनि-सिखा-मुख कछौ फिराई ।

री बौरी, सठ भई मदन-वस, मेरैँ ध्यान चरन रघुराई ।
 बिरह-बिथा तन गई लाज छुटि, बारंवार उठै अकुलाई ।
 रघुपति कह्यौ, निलज्ज निपट तू, नारि राच्छसी ह्यौँ तैँ जाई ।
 सूरदास प्रभु इक पतिनीव्रत, काटी नाक गई खिसिआई ॥५६॥
 ॥५००॥

खर-दूषण वध

राग सारंग

खर-दूषण यह सुनि उठि धाए ।
 तिनकैँ संग अनेक निसाचर, रघुपति आस्रम आए ।
 श्रीरघुनाथ-लछन ते मारे, कोउ एक गए पराए ।
 सर्पनखा ये समाचार सब, लंका जाइ सुनाए ।
 दसकंधर-मारीच निसाचर, यह सुनि कै अकुलाए ।
 दंडक वन आए छल करि कै, सूर राम लखि धाए ॥५७॥
 ॥५०१॥

राग सारंग

राम धनुष अरु सायक साँधे ।
 सिय-हित मृग पाछैँ उठि धाए, बलकल वसन, फट दड़ बाँधे ।
 नव-धन, नील-सरोज वरन बपु, विपुल बाहु, केहरि-फल-काँधे ।
 इंदु-बदन, राजीव-नैन बर, सीस जटा सिव-सम सिर बाँधे ।
 पालत, सृजत, सँहारत, सैँतत, अंड अनेक अवधि पल आवे ।
 सूर भजन-महिमा दिखरावत, इमि अति सुगम चरन आराधे ॥५८॥
 ॥५०२॥

सीता-हरण

राग केदारौ

सीता पुहुप-बाटिका लाई ।
 बारंवार सराहत तरुवर, प्रेम-सहित साँचे रघुराई ।
 अंकुर-मूल भए सो पोषे, क्रम-क्रम लगे फूल फल आई ।
 नाना भाँति पाँति सुन्दर मनौ कंचन की है लता बनाई ।
 मृग-स्वरूप मारीच धर्यौ तब, फेरि चलयौ बारक जो दिखाई ।
 श्रीरघुनाथ धनुष कर लीन्हौ, लागत वान देव-गति पाई ।
 हा लल्लिमन, सुनि ढेर जानकी, बिकल भई, आतुर उठि धाई ।
 रेखा खैँचि, बारि बंधन मय, हा रघुबीर कहाँ हौ भाई ।

रावन तुरत त्रिभूति लगाए, कहत आई, भिच्छा दै माई ।
 दीन जानि, सुधि आनि भजन की, प्रेम सहित भिच्छा लै आई ।
 हरि सीता लै चल्या डरत जिय, मानौ रंक महानिधि पाई ।
 सूर सीय पछिताति यई कहि, करम-रेख मेटी नहिं जाई ॥५६॥

॥ ५०३ ॥

राग गारु

इहिं विधि बन वसे रघुराइ ।

डासि कै वृत्त भूमि सोवत, द्रुमनि के फल खाइ ।
 जगत-जननी करी वारी, मृगा चरि चरि जाइ ।
 कांपि कै प्रभु वान लीन्हौ, तबहिं धनुष चढ़ाइ ।
 जनक-तनया धरी अगिनि में, छाया रूप बनाइ ।
 यह न कांऊ भेद जानै, बिना श्री रघुराइ ।
 कछौ अनुज सौं, रहौ ह्यौ तुम, छौं डि जनि कहूँ जाइ ।
 कनक-मृग मारीच मारथौ, गिरथौ, लषन सुनाइ ।
 गयौ सो दै रेख, सीता कछौ सो कहि नहिं जाइ ।
 तबहिं निसिचर गयौ छल करि, लई सीय चुराइ ।
 गीध ताकौ देखि धायौ, लरथौ सूर बनाइ ।
 पंख काटै गिरथौ, असुर तब गयौ लंका धाइ ॥६०॥

॥५०४॥

सीता का अशोक-वन-वास

राग सारंग

बन असोक में जनक-सुता कौ रावन राख्यौ जाइ ।
 भूख-प्यास, नोद नहिं आवै, गई बहुत मुरझाइ ।
 रखवारी कौ बहुत निसाचरि, दीन्हौ तुरत पठाइ ।
 सूरदास सीता तिन्ह निरखत, मनहीं मन पछिताइ ॥६१॥

॥५०५॥

राम-विलाप

राग केदारौ

रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ।
 हाथ धनुष लीन्दे, कटि भाथा, चकित भए दिसि-विदिसि निहारत ।
 निरखत सून भवन जड़ है रहे, खिन लोटत धर, वपु न सँभारत ।
 हा सीता, सीता कहि सियपति, उमड़ि नयन जल भरि-भरि ढारत ।

लगत सेष-उर बिलखि जगत गुरु, अद्भुत गति नहिँ परति बिचारत ।
चितत चित्त सूर सीतापति, मोह-मेरु-दुख टरत न टारत ॥६२॥

॥५०६॥

राग केदारी

सुनौ अनुज, इहिँ बन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।
कछु इक अंगनि की सहिदानी, मेरी दृष्टि परी ।
कांट केहरि, कोकिल कल बानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
मृग मूसी नैननि की सोभा, जाति न गुप्त करी ।
चंपक-बरन, चरन-कर कमलनि, दाड़िम दसन लरी ।
गाति मराल अरु बिब अथर-झाबि, अहिँ अनूप कवरी ।
अति करुना रघुनाथ गुसाईँ, जुग ज्यौँ जाति घरी ।
सूरदास प्रभु प्रिया प्रेम-बस, निज महिमा बिसरी ॥६३॥

॥५०७॥

राग केदारी

फिरत प्रभु पूछत बन-द्रुम-बेली ।

अहो बंधु, काहूँ अवलोकी इहिँ मग बधू अकेली ?
अहो बिहंग, पन्नग-नृप, या कंदर के राइ ।
अबकैँ मेरी बिपति मिटावौ, जानकि देहु बताइ ।
चंपक - पुहुप - बरन-तन - सुंदर, मनौ चित्र-अवरेखी ।
हो रघुनाथ, निसाचर कैँ संग अबै जात हौँ देखी ।
यह सुनि धावत धरनि, चरन की प्रतिमा पथ मैँ पाई ।
नैन - नीर रघुनाथ सानि सो, सिव ज्यौँ गात चढ़ाई ।
कहूँ हिय-हार, कहूँ कर-कंकन, कहूँ नूपुर कहूँ चीर ।
सूरदास बन - बन अवलोकत, बिलख बदन रघुबीर ॥६४॥

॥ ५०८ ॥

गृध्र-उद्धरण

राग केदारी

तुम लछिमन या कुंज-कुटी मैँ देखौ जाइ निहारि ।
कोउ इक जीव नाम मम लै-लै उठत पुकारि-पुकारि ।
इतनी कहत कंध तैँ कर गहि लीन्हौ धनुष सँभारि ।

कृपानिधान नाम हित धाए, अपनी विपति विसारि ।
 अहो विहंग, कहाँ अपनी दुख, पूछत ताहि खरारि ।
 किहि मति मूढ़ हत्यो तनु तेरो, कियौ विछोही नारि ?
 श्रीरघुनाथ - रमनि, जग - जननी, जनक-नरेस कुमारि ।
 ताकौ हरन कियो दसकंधर, हैँ तिहिँ लग्यौ गुहारि ।
 इतनी मुनि कृपालु कोमल प्रभु, दियौ धनुष कर भारि ।
 मानौ सर प्रात लै रावन गयो देह कैँ डारि ॥६५॥

॥ ५०६ ॥

रघु-हरि-पद-प्राप्ति

राग केदारी

रघुपति निरखि गीध सिर नायौ ।

कहिकै बात सकल सीता की, तन तजि चरन-कमल चित लायौ ।
 श्री रघुनाथ जानि जन अपनी, अपनैँ कर करि ताहि जरायौ ।
 सरदास प्रभु दरस परस करि, ततछन हरि कैँ लोक सिधायौ ॥६६॥

॥ ५१० ॥

रावरी-उद्धार

राग केदारी

नवरी - आत्म रघुवर आए । अरधासन दै प्रभु दैठाए ।
 खाटे फल तजि मीठे ल्याई । जूँठे भए सो सहज सुहाई ।
 अंतरजामी अति हित मानि । भोजन कीने, स्वाद बखानि ।
 जाति न काहू की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जुग-जुग मानत ।
 करि दंडवत भई बलिहारी । पुनि तन तजि हरि-लोक सिधारी ।
 सरज प्रभु अति करुना भई । निज कर करि तिल-अंजलि दई ।

॥ ६७ ॥ ५११ ॥

किष्किंधा कांड

सुग्रीव-मिलन

राग सारंग

रिष्यमूक परवत बिख्याता ।

इक दिन अनुज-सहित तह आए, सीतापति रघुनाथा ।
 कपि सुग्रीव बालि के भय तैँ बसत हुतौ तहँ आई ।
 त्रास मानि तिहिँ पवन-पुत्र काँ दीनौ तुरत पठाई ।

को ये बीर फिरँ बन विचरत, किहिँ कारन ह्यौँ आए ।
सूरज-प्रभु केँ निकट आई कपि, हाथ जोरि सिर नाए ॥६॥
॥ ५१२ ॥

हनुमत-राम-संवाद

राग मारू

मिले हनु, पूछी प्रभु यह बात ।
महा मधुर प्रिय बानी बोलत, साखामृग, तुम किहिँ के तात ?
अंजनि कौ सुत, केसरि केँ कुल पवन-गवन उपजायौ गात ।
तम को बीर, नीर भरि लोचन, मीन हीन-जल ज्यों मुरझात ?
दसरथ-सुत कोसलपुर-बासी, त्रिया हरी तातँ अकुलात ।
इहिँ गिरि पर कपिपति सुनियत है, बालि-त्रास कैसेँ दिन जात !
महादीन, बलहीन, बिकल अति, पवन-पत देखे बिखलात ।
सूर सुनत सुग्रीव चले उठि, चरन गहे पूछी कुसलात ॥६॥
॥ ५१३ ॥

बालि-बध

राग मारू

बड़े भाग्य इहिँ मारग आए ।
गदगद कंठ, सोक सौँ रोवत, बारि बिलोचन छाए ।
महावीर गंभीर बचन सुनि, जामवंत समुझाए ।
बढ़ी परस्पर प्रीति रीति तब भूषन-सिया दिखाए ।
सप्त ताल सर साँधि, बालि हति, मन अमिलाष पुजाए ।
सूरदास प्रभु-भुज के बलि-बलि, विमल-विमल जस गाए ॥७०॥
॥ ५१४ ॥

सुग्रीव को राज्य-प्राप्ति

राग सारंग

राज दियौ सुग्रीव कौँ, तिन हरि-जस गायौ ।
पुनि अंगद कौँ बोलि ढिग, या विधि समुझायौ ।
होनहार सो होत है, नहिँ जात मिटायौ ।
चतुरमास सूरज प्रभू, तिहिँ ठौर बितायौ ॥ ७१ ॥
॥ ५१५ ॥

सीता-शोध

राग सारंग

श्री रघुपति सुग्रीव कौँ, निज निकट बुलायौ ।
लीजै सुधि अब सीय की, यह कहि समुझायौ ।

जामवत-अगद-हनू, डांठ माथो नाथो ।
 हाथ मुद्रिका प्रभु दई, संदेस सुनाथो ।
 आए तीर समुद्र के, कछु सोध न पाथो ।
 सूर सँपाती तहँ मिल्यो, यह बचन सुनाथो ॥ ७२ ॥
 ॥ ५१६ ॥

सँपाती-वानर-संवाद

राग सारंग

बिछुरी मनो संग तेँ हिरनी ।
 चिनवत रहत चकित चारौँ दिसि, उपजी विरह तन जरनी ।
 तरुवर-मूल अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की घरनी ।
 बसन कुचील, चिहुर लपिटाने, विपति जाति नहिँ वरनी ।
 लेति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
 सूर सोच जिय पोच निसाचर, राम नाम की सरनी ॥ ७३ ॥
 ॥ ५१७ ॥

सुंदरकांड

राग केदारौ

तव अंगद यह बचन कछौ ।
 को तरि सिंधु सिया-सुधि ल्यावे, किहिँ बल इतो लछौ ?
 इतनो बचन सवन सुनि हरण्यौ, हँसि बोल्यौ जमुवंत
 या दल मध्य प्रगट केसरि-सुत, जाहि नाम हनुमंत
 बहै ल्याइहै सिय-सुधि छिन मैँ, अरु आइहै तुरंत
 उन प्रताप त्रिभुवन कौ पाथौ, वाके बलहिँ न अंत
 जौ मन करै एक बासर मैँ, छिन आवै छिन जाइ
 स्वर्ग-पताल माहिँ गम ताकौ, कहियै कहा बनाइ
 केतिक लंक, उपारि बाम कर, लै आवै उचकाइ
 पवन-पुत्र बलवंत बज्र-तनु, काँ हटक्यौ जाइ
 लियौ बुलाइ मुदित चित हँकै, कछौ, तंबोलहिँ लेहु
 ल्यावहु जाइ जनक - तनया - सुधि, रघुपति कौँ सुख देहु
 पौरि-पौरि प्रति फिरौ विलोकत, गिरि कंदर - बन - गेहु
 समय बिचारि मुद्रिका दीजौ, सुनौ मंत्र सुत एहु

लियौ तँबोल माथ धरि हनुमत, क्रियौ चतुरगुन गात ।
चढ़ि गिरि-सिखर सब्द इक उचखौ, गगन उर्यौ आघात ।
कंपत कमठ - सेष - बसुधा - नभ, रवि-रथ भयौ उतपात ।
मानौ पच्छ सुमेरहिँ लागे, उड़्यौ अकासहिँ जात ।
चक्रित सकल परस्पर वानर बीच परी किलकार ।
तहँ इक अद्भुत देखि निसिचरी, सुरसा-मुख-विस्तार ।
पवन-पुत्र मुख पैठि पधारे, तहाँ लगी कछु बार ।
सूरदास स्वामी-प्रताप-बल, उतर्यौ जलनिधि पार ॥७४॥

॥ ५१८ ॥

राग धनाश्री

लखि लोचन, सोचै हनुमान ।

चहुँ दिसि लंक-दुर्ग दानवदल, कैसँ पाऊँ जान ।
सौ जोजन बिस्तार कनकपुरि, चकरी जोजन बीस ।
मनौ बिस्वकर्मा कर अपुनै, रचि राखी गिरि-सीस ।
गरजत रहत मत्त गज चहुँदिसि, छत्र-धुजा चहुँ दीस ।
भरमित भयौ देखि मारुत-सुत, दियौ महाबल ईस !
उड़ि हनुमंत गयौ आकासहिँ, पहुँच्यौ नगर मँझारि ।
बन-उपवन, गम-अगम-अगोचर-मंदिर, फिर्यौ निहारि ।
भई पैज अब हीन हमारी, जिय मैं कहै बिचारि ।
पटकि पूँछ, माथौ धुनि लोटै, लखी न राघव-नारि ।
नाना रूप निसाचर अद्भुत, सदा करत मद-पान ।
ठौर ठौर अभ्यास महाबल करत कुंत-असि-बान ।
जिय सिय-सोच करत मारुत-सुत, जियति न मेरँ जान ।
कै वह भाजि सिंधु मैं डूबी, कै उहिँ तज्यौ परान ।
कैसँ नाथहिँ मुख दिखराऊँ जौ बिनु देखे जाउँ ।
वानर बीर हँसैँगे मोकों, तैँ बोर्यौ पितु-नाउँ ।
रिच्छप तर्क बोलिहै मोसौँ, ताको बहुत डराउँ ।
भलैँ राम कौँ सीय मिलाई, जीति कनकपुर गाउँ ।
जब मोहिँ अंगद कुसल पूछिहै, कहा कहाँगो वाहि ।
या जीवन तैँ मरन भलौ है, मैं देख्यौ अवगाहि ।
मारौँ आजु लंक लंकापति, लै दिखराऊँ ताहि ।
चौदह सहस जुवति अंतःपुर, लैहँ राघव चाहि ।

मंदिर की परछाया बैथ्यौ, कर मीजै पछिताइ
 पहिलै हूँ न लखी मैं सीता, क्यों पहिचानी आई
 दुबल दीन-छीन चितित अति जपत नाइ रघुराइ
 ऐसी बिधि देखिहौं जानकी, रहिहौं सीस नवाई
 बहुरि वीर जब गयो अवासहिं, जहाँ बसै दसकंध
 नगनि जटित मनि-खंभ बनाए, पूरन बात-सुगंध
 न्वेत छत्र फहरात सीस पर, मनौ लच्छि कौ बंध
 चौदह सहस नाग-कन्या-रति, परथौ सो रत मति अंध
 बीना - कौंक - पखाउज - आउज, और राजसी भोग
 पुहुप-प्रजंक परी नवजोवनि, सुख-परिमल-संजोग ।
 जिय जिय गढ़ै, करै विस्वासहिं, जानै लंका लोग ।
 इहिं सुख-हेत हरी है सीता, राघव विपति-वियोग ।
 पुनि आयौ सीता जहँ बैठी, बन असोक के माहिं
 चारों ओर निसिचरी घेरे, नर जिहिं देखि डराहिं
 बैथ्यौ जाइ एक तरुवर पर, जाकी सीतल छाहिं ।
 बहु निसाचरी मध्य जानकी, मलिन वसन तन माहिं ।
 बारंवार विसूरि सूर दुख, जपत नाम रघुनाहु ।
 ऐसी भाँति जानकी देखी, चंद गह्यौ ज्यौं राहु ॥ ७५ ॥

॥५१६॥

राग मारू

गयौ कूदि हनुमंत जब सिंधु-पारा ।

सेप के सीस लागे कमठ पीठि साँ, धँसे गिरिबर सबै तासु भारा ।
 लंक गढ माहिं आकास मारग गयो चहूँ दिसि बज्र लागे किवारा ।
 पौरि सब देखि सो असोक बन मैं गयो, निरखि सीता छप्यौ वृच्छ-डारा ।
 सोच लाग्यौ करन, यहँ धौं जानकी, कै कोऊ और, मोहिं नहिं चिन्हारा ।
 सूर आकासवानी भई तबै तहँ, यहै बैदेहि है, करु जुहारा ॥ ७६ ॥

॥ ५२० ॥

निशिचरी-वचन, जानकी-प्रति

राग मारू

समुझि अब निरखि जानकी मोहिं ।

बड़ौ भाग गुनि, अगम दसानन, सिव बर दीनौ तोहिं ।

केतिक राम कृपन, ताकी पितु-मातु घटाई कानि ।
 तेरौ पिता जो जनक जानकी, कीरति कहौ बखानि ।
 विधि संजोग दरत नहिं टारै, वन दुख देख्यौ आनि ।
 अब रावन घर बिलसि सहज सुख, कहुँ हमारौ मानि ।
 इतनौ बचन सुनत सिर धुनिकै, बोली सिया रिसाइ ।
 अहो ढीठ, मति मुग्ध निसिचरी, वैठी सनमुख आइ ।
 तब रावन कौ बदन देखिहौ, दससिर-सोनित न्हाइ ।
 कै तन देउ मध्य पावक के, कै बिलसै रघुराइ ।
 जो पैं पतिव्रता व्रत तेर, जीवति बिलुखी काइ ?
 तब किन सुई, कहौ तुम मोसौं भुजा गही जब राइ ?
 अब मूठौ अभिमान करति हौ, झुकति जो उनके नाउ ।
 सुखहौ रहसि मिलौ रावन कौ, अपने सहज सुभाउ ।
 जौ तू रामहिं दोष लगावै, करौ प्रान कौ घात ।
 तुमरे कुल कौ बेर न लागै, होत भस्म संघात ।
 उनके क्रोध जरे लंकापति, तेरे हृदय समाइ ।
 तौ पै सूर पतिव्रत साँचौ, जौ देखै रघुराइ ॥७७॥
 ॥५२१॥

निशिचरी-रावण-संवाद

राग धनाश्री

सुनौ किन कनकपुरी के राइ ।

हौं बुधि-बल-छल करि पचि हारी, लख्यौ न सीस उचाइ ।
 डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलटि जग परई ।
 नसै धर्म मन बचन काय करि, सिंधु अचंभौ करई ।
 अचला चलै चलत पुनि थाके, चिरंजीवि सो मरई ।
 श्री रघुनाथ-प्रताप पतिव्रत, सीता-सत नहिं टरई ।
 ऐसी तिया हरत क्यों आई, ताकौ यह सतिभाउ ।
 मन-बच-कर्म और नहिं दूजौ, बिन रघुनंदन राउ ।
 उनके क्रोध भस्म है जैहौ, करौ न सीता चाउ ।
 तब तुम काकी सरन उबगिहौ, सो बलि मोहिं बताउ ?
 “जौ सीता सत तैं बिचलै तौ श्रीपति काहिं सँमारै ?
 ‘मोसे मुग्ध महापापी कौ कौन क्रोध करि तारै ?

‘ये जननी, वै प्रभु रघुनंदन, हौं सेवक प्रतिहार ।
 ‘सीता-राम सूर संगम विनु कौन उतारै पार ?’ ॥ ७८ ॥
 ॥५२२॥

रावण-वचन, सीता-प्रति

राग मारू

जनकसुता, तू समुक्ति चित्त में, हरषि मोहिं तन हेरि ।
 चौदह सहस किन्नरी जेती, सब दासी हूँ तेरी ।
 कहै तौ जनक गेह दै पठवाँ, अरध लंक कौ राज ।
 तोहिं देखि चतुरानन मोहै, तू सुंदरि-सिरताज ।
 झाँड़ि राम तपसी के मोहूँ, उठि आभूषन साजु ।
 चौदह सहस तिया में तोकाँ, पटा बंधाऊँ आजु ।
 कठिन वचन सुनि स्रवन जानकी, सकी न वचन सँभारि ।
 वृत्त-अंतर दै दृष्टि तराँधी, दियौ नयन जल ढारि ।
 पापी, जाउ जीभ गरि तेरी, अजुगुत बात विचारी ।
 सिंह कौ भच्छ सृगाल न पावै, हौं समरथ की नारी ।
 चौदह सहस सेन खरदूषन, हती राम इक वान ।
 लङ्घिमन-राम-धनुष-सन्मुख परि काके रहिहैं प्रान ?
 मेरौ हरन मरन है तेरौ, स्याँ कुटुंब - संतान ।
 जरिहै लंक कनकपुर तेरौ, उदवत रघुकुल-भान ।
 तोकाँ अबध कहत सब कोऊ, तातै सहियत बात ।
 विना प्रयास मारिहौं तोकाँ, आजु रैन के प्रात ।
 यह राकस की जाति हमारी, मोह न उपजै गात ।
 परतिय रमें, धर्म कहा जानै, डोलत मानुष खात ।
 मन में डरी, कानि जिनि तोरै, मोहिं अबला जिय जानि ।
 नख-सिख-वसन सँभारि, सकुच तनु, कुच-कपोल गहि पानि ।
 रे दसकंध, अंधमति, तेरी आयु तुलानी आनि ।
 सूर राम की करत अवज्ञा, डारै सब भुज भानि ॥ ७९ ॥
 ॥५२३॥

त्रिजटा-सीता-संवाद

राग मारू

त्रिजटी सीता पै चलि आई ।
 मन में सोच न करि तू माता, यह कहि कै समुझाई

नलकूबर कौ साप रावनहिँ, तो पर बल न बसाई ।
सूरदास मनु जरी सजीविनि श्री रघुनाथ पठाई ॥ ५० ॥
॥ ५२४ ॥

राग कान्हरी

सो दिन त्रिजटी, कहु कब ऐहै ?

जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगैहै ।
कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहिँ सुनैहै ।
कबहुँक कृपावत कौशिल्या, बधू-बधू कहि मोहिँ बुलैहै ।
जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहैं विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै ।
ता दिन जनम सफल करि मानौ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै ।
जा दिन राम रावनहिँ मारै, ईसहिँ लै दससीस चढ़ैहै ।
ता दिन सूर राम पै सीता सरवस वारि बधाई दैहै ॥५१॥
॥ ५२५ ॥

राग सारंग

मैं तो राम-चरन चित दीन्हौं ।

मनसा, वाचा और कर्मना, बहुरि मिलन कै आगम कीन्हौं ।
हुलै सुमेरु सेष-सिर कपै, पच्छिम उदै करै बासर-पति ।
मुनि त्रिजटी, तौहुँ नहिँ छाड़ौं मधुर मूर्ति रघुनाथ-गात-रति ।
सीता करति विचार मनहिँ मन, आजु-काल्हि कांसलपति आवैं ।
सूरदास स्वामी करुनामय, सो कृपालु मोहिँ क्यों बिसरावैं ! ॥५२॥
॥ ५२६ ॥

त्रिजटा-स्वप्न; हनुमान-सीता-मिलन

राग धनाश्री

सुनि सीता, सपने की बात ।

रामचंद्र-लछिमन मैं देखे, ऐसी विधि परभात ।
कुसुम-विमान बैठी वैदेही, देखी राघव पास ।
स्वेत छत्र रघुनाथ-सीस पर, दिनकर-किरण प्रकास ।
भयौ पलायमान दानवकुल व्याकुल सायक-त्रास ।
परजत धुजा, पताक, छत्र, रथ, मनिमय कनक-अवास ।
रावन-सीस पुहुमि पर लोटत, मंदोदरि बिलखाइ ।
कुंभकरन-तन पंक लगाई, लंक बिभीषन पाइ ।

प्रगट्यो आइ लंक दल कपि को, फिरी रजुवोर उठोइ।
 या सपने को भाव सिनि, कबहुँ बिफल नहि जाइ।
 बिजटी बचन सुनन बूढ़ोही अनि दुख लेनि उभास।
 हो हो रामचंद्र, हो लछिमन, हो कौसल्या सास।
 विभुवननाथ दाह जो पाव, सई सो क्यौ बनवास ?
 हो कैकई, सुमित्रा जननी, कठिन निसाचर-भास।
 कौन पाप मूँ पापिन कोन्हो, प्रगट्यो जो होइ बार।
 धिक धिक जीवन है अब यह वन, क्यौं न होइ जरि झर।
 है अपराध मोहिं वे लानी, सुग-हित दिखो हथियार।
 जान्यो नहौं निसाचर को छल, नाथ्यो धनुष-प्रकार।
 पछो एक सुद्ध जातव है, करयो निसाचर भंग।
 बाल बिस्मि रहै रघुवंदन, करि मनसा-गति पंग।
 देवनी कहत नैन वर फरके, समुन जनायो अंग।
 आउ लहौं रघुनाथ सउँसो, भिटै विरह दुख संग।
 लिहै छिन पवन-पुन लहै प्रगट्यो, सिधा अकेली जानि।
 “श्री वंसरथकमार दोउ बंधू, धरे धनुष-सर पाति।
 ‘प्रिया-विद्याग फिरत मारे मन, परे सिधु-वट आनि।
 ‘ता सुंदरि-हित मोहिं पठायो, सकौं न हौं पहिचानि।”
 बारवार निरखि लखर लन, कर मोहनि पछिवाइ।
 वंचन, देव, पसु, पच्छी, को रू, नाम लेत रजुराइ।
 बाज्यो नहौं, रह्यो हरि वानर, डम मूँ देहि छपाइ।
 को अपराध आहि रू मरी, कौ रू देहि दिखाइ।
 लखर रयाग चपल साखाभंग, समुख बैज्यो आइ।
 माता, पुत्र जानि दू उत्तर, कहुँ किहू विधि विलखाइ ?
 कियर-नाग देवि सुर-कन्या, कासौं हनि चपलाइ ?
 कै रू जनक - कुमारि जानकी, राम - विद्यानिनि आइ ?
 राम नाम सुनि उत्तर दीन्हो, प्रता वधु मम होहि।
 मूँ सीता, रावन हरि स्यायो, भास दिखावत मोहिं।
 अब मूँ मरीं सिधु मूँ बूढ़ो, निर मूँ आवै कोइ।
 सुनौ बच्छ, धिक जीवन मरी, लछिमन-राम-विछोइ।
 कुसल जानकी, श्रीरघुवंदन, कुसल लछिमन भाइ।
 वृम-हित नाथ कठिन बल कोन्हो, नहिं जल-मोजन खाइ।

मुरे न अंग कोउ जो काटै, निसि-बासर सम जाइ ।
 तुम घट प्राण देखियत सीता, बिना प्राण रघुराइ ।
 बानर बीर चहुँ दिसि धाए, हूँदै गिरि-वन-भार ।
 सुभट अनेक सबल दल साजे, परे सिंधु के पार ।
 उद्यम मेरौ सफल भयौ अब, तुम देख्यौ जो निहारि ।
 अब रघुनाथ मिलाऊँ तुमकोँ सुंदरि सोक निवारि ।
 यह सुनि सिय मन संका उपजी, रावन-दूत विचारि ।
 छल करि आयौ निसिचर कोऊ, बानर रूपहिँ धारि ।
 स्रवन मूँदि, मुख आँचर ढाँप्यौ अरे निसाचर, चोर ।
 काहे कोँ छल करि-करि आवत, धर्म बिनासन मोर ?
 पावक परौ, सिंधु मई बूझौ, नहिँ मुख देखौ तोर ।
 पापी क्यों न पीठि दै माकोँ, पाहन सरिस कठोर ।
 जिय अति डर्यौ, मोहिँ मति सापै, व्याकुल वचन कहंत ।
 मोहिँ वर दियौ सकल देवनि मिलि, नाम धर्यौ हनुमंत ।
 अंजनि-कुँवर राम कौ पायक, ताकेँ बल गर्जत ।
 जिहि अंगद-सुग्रीव उवारे, बध्यौ बालि बलवंत ।
 लेहु मातु, सहिदानि मुद्रिका, दई प्रीति करि नाथ ।
 सावधान है सोक निवारहु, ओड़हु दच्छिन हाथ ।
 खिन मुंदरी, खिनहीं हनुमत सौँ, कहाँत बिसूरि-बिसूरि ।
 कहि मुद्रिके, कहाँ तैं छाँड़े मेरे जीवन-मूरि ?
 कहियौ बच्छ, सँदेसौ इतनौ जब हम वै इक थान ।
 सोवत काग छुयौ तन मेरौ, बरहहिँ कीनौ वान ।
 फोर्यौ नयन काग नहिँ छाँड़्यौ सुरपति के बिदमान !
 अब वह कोप कहाँ रघुनंदन, दससिर-बेर बिलान ?
 निकट चुलाइ बिठाइ निरखि मुख, अंचर लेत बलाइ ।
 चिरजीवौ सुकुमार पवन-सुत, गहति दीन ह्वै पाइ ।
 बहुत भुजनि बल होइ तुम्हारै, ये अमृत फल खाहु ।
 अब की बेर सूर प्रभु मिलवहु, बहुरि प्राण किन जाहु ॥ ८३ ॥

॥५२॥

राग मारू

हनुमान-कृत सीता-समाधान

जननी, हौँ अनुचर रघुपति कौ ।

मति माता करि कोप सरापै, नहिँ दानव ठग मति कौ ।

आज्ञा होइ. देउँ कर-सुंदरी, कहाँ सँदेसौ पति कौ ।
 मति हिय विलख करौ सिय, रघुबर हतिहँ कुल दैयत कौ ।
 कहाँ तौ लंक उगारि डारि देउँ, जहाँ पिता संपति कौ ।
 कहाँ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौ अगति कौ ।
 सागर-तीर भीर बनचर की, देखि कटक रघुपति कौ ।
 अवै मिलाऊँ तुम्हँ सूर प्रभु, राम-रोष डर अति कौ ॥ ८४ ॥

॥५२८॥

राग मारू

अनुचर रघुनाथ कौ तव दरस-काज आयौ ।
 पवन-पूत कपिस्वरूप, भक्तनि में गायौ ।
 आयसु जौ होइ जननि, सकल असुर मारौ ।
 लंकेन्वर बाँधि राम-चरननि तर डारौ ।
 तपसी तप करै जहाँ, सोई बन भाँखौ ।
 जाको तुम वैठी छाहँ, सोई द्रुम राखौ ।
 चढ़ि चलो जौ पंछि मेरी, अवहिँ लै मिलाऊँ ।
 सूर श्री रघुनाथ जूकी, लीला नित गाऊँ ॥ ८५ ॥

॥५२९॥

राग मारू

तुम्हँ पहिचानति नाही वीर ।
 इन नैननि कवहुँ नहिँ देख्यौ, रामचंद्र केँ तीर ।
 लंका बसत दैत्य अरु दानव, उनके अगम सरीर ।
 तोहिँ देखि मेरो जिय डरपत, नैननि आवत नीर ।
 तव कर काढ़ि अंगूठी दीन्हौ, जिहिँ जिय उपज्यौ धीर ।
 सूरदास प्रभु लंका-कारन, आए सागर-तीर ॥ ८६ ॥

॥ ५३० ॥

राग सारंग

जननी, हौँ रघुनाथ पठायौ ।
 रामचंद्र आए की तुमकोँ देन बधाई आयौ ।
 हौँ हनुमंत, कपट जिनि समझौ, बात कहत सतभाई ।
 सुंदरी दूत धरी लै आगै, तब प्रतीति जिय आई ।

अति सुख पाइ उठाइ लई तब, बार-बार उर भेंटै ।
 ज्यौँ मलयागिरि पाइ आपनी जरनि हृदै की भेंटै
 लल्लिमन पालागन कहि पठायौ, हेत बहुत करि माता !
 दई असीस तरनि-सन्मुख ह्वै चिरजीवौ दोउ भ्राता ।
 बिछुरन कौ संताप हमारौ, तुम दरसन दै काख्यौ ।
 ज्यौँ रबि-तेज पाइ दसहूँ दिसि, दोष कुहर कौ फाख्यौ ।
 ठाढ़ौ बिनती करत पवन-सुत, अब जो आज्ञा पाऊँ ।
 अपनै देखि चले कौ यह सुख, उनहूँ जाइ सुनाऊँ ।
 कल्प-समान एक छिन राघव, क्रम-क्रम करिहूँ वितवत ।
 तातैँ हौँ अकुलात, कृपानिधि ह्वैहूँ पँडो चितवत ।
 रावन हति, लै चलैँ साथही, लंका धरैँ अपूर्ण ।
 यातैँ जिय सकुचात, नाथ की होइ प्रतिज्ञा मूर्छा ।
 अब ह्यौँ की सब दसा हमारी, सूर सो कहियौ जाइ ।
 बिनती बहुत कहा कहैँ, जिहिँ निधि देखैँ रघुपति-पाइ ॥८७॥

॥ ५३१ ॥

राग मलार

वनचर, कौन देस तैँ आयौ ?
 कहाँ वै राम, कहाँ वै लल्लिमन, क्यौँ करि मुद्रा पायौ ?
 हौँ हनुमंत, राम कौ सेवक, तुम सुधि लैन पठायौ ।
 रावन मारि, तम्हूँ लै जातौ, रामाज्ञा नहिँ पायौ ।
 तुम जनि डरपौ मेरी माता, राम जोरि दल ल्यायौ ।
 सूरदास रावन कुल-खोवन, सोवत सिंह जगायौ ॥८८॥

॥ ५३२ ॥

राग सारंग

कहौ कपि, कैसैँ उतरे पार ?
 दुस्तर अति गंभीर बारि-निधि, सत जोजन विस्तार ।
 इत उत दैत्य क्रुद्ध मारन कौँ, आयुध धरे अपार ।
 हाटकपुरी कठिन पथ, वानर, आए कौन आधार ।
 राम-प्रताप, सत्य सीता कौ, यहै नाव - कनधार ।
 तिहिँ आधार छिन मैँ अवलंघ्यौ, आवत भई न वार ।

प्रथम भाग चिंतन कर्म-विधि, पाठ्य-विधि
संस्मरण के लिये ली गई है, जहाँ रखपति के लिये
॥ ५३३ ॥

१०० भाग

द्वितीय, अर्थात् कर्म वम आदि ।

वर्तमान कर्म-विधि, विधि-संग्रह ।
श्री रघुनाथ जी के समाचार सब पाए ।
अब परतीति मई मन मरे, संग मुद्रिका लाए ।
क्यों करि सिद्ध-पार वम उबर, क्यों करि लंका आए ।
संस्मरण रघुनाथ जी के लिये, लव बल बड़े पठाए ॥ ५३४ ॥

॥ ५३४ ॥

१०० भाग

सुन कवि, रघुनाथ कहें ?

जिन रघुनाथ पिता-गुरु वीर-गुरु निमेष सहै ।
जिन रघुनाथ के रघुनाथ-गुरु काटि लहै ।
जिन रघुनाथ-गुरु वीर-गुरु-गुरु सहै ।
कै रघुनाथ लज्जा प्रम अपनी, जोनिन दसा गहै ।
कै रघुनाथ दुखित कानन, कै रघुनाथ दुखित सहै ।
कै रघुनाथ अल वल रघुनाथ वल सहै ।
कै रघुनाथ विचारि पवन-सुख लंक बाग बसहै ।
कै रघुनाथ, कुशल, कुशल, वजी वन वसहै ।
संस्मरण रघुनाथ जी के लिये, लव बल बड़े पठाए ॥ ५३५ ॥

॥ ५३५ ॥

१०० भाग

१०० भाग

यह गति देखे जात, संस्मरण के लिये कहैं ।
सुन कवि, अपने मन को पढ़ै, कव लीन देखि रहैं ।
ये अति वपुष, वपुषी चाहत है, करत न कछु विचार ।
कहि वैं प्रान कहैं ली राखैं, रोकि देखे मुख द्वार ।

इतनी बात जनावति तुमसेँ, सकुचति हैं हनुमंत ।
 नाहीं सूर सुन्यौ दुख कबहूँ, प्रभु करुनामय कंत ! ॥६२॥
 ॥ ३३६ ॥

राग मारू

कहियौ कपि , रघुनाथ राज साँ सादर यह इक बिनती मेरी ।
 नाहीं सही परति मोपै अब, दारुन त्रास निसाचर केरी ।
 यह तौ अंध बीसहूँ लोचन, छल, बल करत आनि मुख हेरी ।
 आइ सुगाल सिंह बलि चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरी ।
 जिहि भुज परसुराम बल करष्यौ, ते भुज क्यों न सँभारत फेरी ।
 सूर सनेह जानि करुनामय, लेहु छुड़ाय जानकी चेरी ॥६३॥
 ॥ ५३७ ॥

राग मारू

मैं परदेसिन नारि अकेली ।

बिनु रघुनाथ और नहिँ कोऊ, मातु - पिता न सहेली ।
 रावन भेष जरथो तपसी कौ, कत मैं भिच्छा मेली ।
 अति अज्ञान मूढ़ - मति मेरी, राम - रेख पग पेली ।
 विरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसँ देव दुम बेली ।
 सूरदास प्रभु बेगि मिलावौ, प्रान जात हैं खेली ॥६४॥
 ॥ ५३८ ॥

सीता-परितोष

राग मारू

तू जननी अब दुख जनि मानहि ।

रामचंद्र नहिँ दूरि कहूँ, पुनि भूलिहु चिता नहिँ आनहिँ ।
 अबहिँ लिवाइ जाउँ सब रिपु हति, डरपत हैं आज्ञा-अपमानहिँ ।
 राख्यौ सुफल सँवारि, सान दै, कैसँ निफल करौं वा बानहिँ ?
 हैं केतिक ये तिमिर-निसाचर, उदित एक रघुकुल के भानहिँ ।
 काटन दै दस सीस बीस भुज, अपनौ कृत येऊ जो जानहिँ ।
 देहिँ दरस सुभ नैननि कहूँ प्रभु, रिपु कैँ नासि सहित संतानहिँ ।
 सूर सपथ मोहिँ, इनहिँ दिननि मैं, लैजु आइहौं कृपानिधानहिँ ॥६५॥
 ॥ ५३९ ॥

अशोक-वन-भंग

राग मारू

हनुमत बल प्रगट भयौ, आझा जब पाई ।
 जनक - सुता - चरन बंदि, फूल्यौ न समाई ।
 अगनित तरु - फलसुगंध - मृदुल - मिष्ट - खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिँ अर्पि, भोजन करि छाटे ।
 द्रुम गहि उत्पाटि लिए, दै-दै किलकारी ।
 दानव बिन प्राण भए, देखि चरित भारी ।
 विहवल-मति कहन गए, जोरे सब हाथा ।
 बानर वन विघन कियौ, निसिचर-कुल-नाथा ।
 वह सिसंक, अतिहिँ ढाँठ, बिडरे नाहिँ भाजै ।
 मानौ वन-कदलि-मध्य उनमत गज गाजै ।
 भानै मठ, कूप, वाइ, सरवर कौ पानी ।
 गौरि-कंत पूजत जहँ नूतन जल जानी ।
 पहुँची तब असुर-सैन साखामृग जान्यौ ।
 मानौ जल-जीव सिमिति जान मैँ समान्यौ ।
 तरुवर तब इक उपाटि हनुमत कर लीन्यौ ।
 किकर कर पकरि बान तीनि खंड कीन्यौ ।
 जोजन विस्तार सिला पवन-सुत उपाटी ।
 किकर करि बान लच्छ अंतरिच्छ काटी ।
 आगर इक लोह जटित, लीन्ही बरिवंड ।
 दुहँ करनि असुर हयौ, भयौ मांस-पिंड ।
 दुधर परहस्त-संग आइ सैन भारी ।
 पवन-भूत दानव-दल ताड़े दिसिचारी ।
 राम-राम हनुमत लच्छ-लच्छ बान ।
 जहाँ-तहाँ दीसत, कपि करत राम-आन ।
 मंत्री-सुत पाँच सहित अछयकुँबर सूर ।
 सैन सहित सबै हते भूपति कै लंगूर ।
 चतुरानन-बल सँभारि मेघनाद आयो ।
 मानौ घन पावस मैँ नागपति है छाया ।
 देख्यौ जब, दिव्यबान निसिचर कर तान्यौ ।
 छाँड़्यौ तब सूर हनु ब्रह्म-त्तेज मान्यौ ॥६६॥
 ॥६४०॥

हनुमान-रावण-संवाद

राग मारू

सीतापति-सेवक तोहिँ देखन कौँ आयाँ ।
 काक बल बैर तैं जु राम तैं बढ़ायाँ ?
 जे-जे तुव सूर सुभट, कीट सम न लेखाँ ।
 तोकाँ दसकंध अंध, प्राननि धिनु देखौं
 नख-सिख ज्यौं मीन-जाल, जड़यौ अंग-अंगा
 अजहुँ नाहिँ संक धरत, वानर मति-भंगा
 जोइ सोइ मुखहिँ कहत, मरन निज न जान
 जैसैं नर सन्निपात भएँ बुध वखानैं
 तव तू गयाँ सून भवन, भस्म अंग पोते
 करते बिन प्रान तोहिँ, लङ्घिमन जौ होते
 पाछे तैं हरी सिया, न मरजाद राखी ।
 जौ पै दसकंध बली, रेख क्यौं न नाखी ?
 अजहुँ सिय साँपि नतरु बीस भुजाँ भानै ।
 रघुपति यह पैज करी, भूतल धरि पानै ।
 ब्रह्मवान कानि करी, बल करि नहिँ बाँध्यौ ।
 कैसैं परताप घटै, रघुपति आराध्यौ !
 देखत कपि बाहु-दंड तन प्रवेद छूटे ।
 जै-जै रघुनाथ कहत, बंधन सब टूटे ।
 देखत बल दूरि क्यौं, मेघनाद गारौ ।
 आपुन भयौ सकुचि सूर बंधन तैं न्यारौ ॥६७॥

॥५४१॥

लंका-दहन

∴ राग मारू

मंत्रिनि नीकौ मंत्र बिचाखौ ।

राजन कहौ, दूत काहू कौ, कौन नृपति है माखौ ?
 इतनी सुनत बिभीषन बोले, बंधू पाइ परौ ।
 यह अनरीति सुनी नहिँ सवननि, अब नई कहा करौ ?
 हरी विधाता बुद्धि सबनि की, अति आतुर ह्वै धाए ।
 सन अरु सत, चीर-पाटंबर, लै लंगूर बंधाए ।
 तेल - तूल - पावक - पुट धरिकै, देखन चहँ जरौ ।
 कपि मन क्यौं भली मति दीनी, रघुपति-काज करौ ।

बंधन तोरि, मोरि मुख असुरनि ज्वाला प्रकट करी ।
 रघुपति-चरन-प्रताप सूर तव, लंका सकल जरो ॥ ६८ ॥
 ॥५४२॥

राग धनाश्री

सोचि जिय पवन-पूत पछिताइ ।
 अगम अपार सिंधु दुस्तर तरि, कहा कियौ मैं आइ ?
 सेवक कौ सेवापन एतौ, आज्ञाकारी होइ ।
 बिन आज्ञा मैं भवन पजारे, अपजस करिहूँ लोइ ।
 वे रघुनाथ चतुर कहियत हैं, अंतरजामी सोइ ।
 या भयभीत देखि लंका मैं, सीय जरी मति होइ ।
 इतनी कहत गगनवानी भई, हनू सोच कत करई ?
 चिरंजीवि सीता तरुवर तर, अटल न कबहूँ टरई ।
 फिरि अवलोकि सूर सुख लीजै, पुहुमी रोम न परई ।
 जाकै हिय-अंतर रघुनंदन, सो क्यौ पावक जरई ॥ ६९ ॥
 ॥५४३॥

राग मारू

लंका हनुमान सब जारी ।
 राम-काज सीता की सुधि लागि, अंगद-प्रीति विचारी ।
 जा रावन की सकति तिहूँ पुर, कोउ न आज्ञा टारी ।
 ता रावन केँ अछत अछयसुत-सहित सैन संहारी ।
 पूँछ बुझाई गए सागर-तट, जहँ सीता की बारी ।
 करि दंडवत प्रेम पुलकित है, कहौ, सुनि राघव-प्यारी ।
 तुम्हरोहँ तेज-प्रताप रही बचि, तुम्हरी यहै अटारी ।
 सूरदास स्वामी के आगँ, जाइ कहाँ सुख भारी ॥१००॥
 ॥५४४॥

सीता का चूड़ामणि-प्रदान

राग सारंग

मेरी कैती बिनती करनी ।
 पहिलैँ करि प्रनाम, पाइनि परि, मनि रघुनाथ हाथ लै धरनी ।
 मंदाकिनि-तट फटिक-सिला पर, मुख-मुख जोरि तिलक की करनी ।
 कहा कहाँ, कछु कहत न आवै, सुमिरत प्रीति होइ उर अरनी ।

तुम हनुमंत, पवित्र पवन-सुत, कहियौ जाइ जोइ मैँ वरनी ।
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मूरति दुसह दुःख-भय-हरनी ॥१०१॥

॥ ५४५ ॥

हनुमान-प्रत्यागमन

राग मारू

हनुमान अंगद के आगैँ लंक-कथा सब भाषी ।
अंगद कही, भली तुम कीनी, हम सबकी पति राखी ।
हरषवंत ह्वै चले तहाँ तैँ मग मैँ विलम न लाई ।
पहुँचे आइ निकट रघुवर कैँ सुग्रीव आयौ धाई ।
सबनि प्रनाम कियौ रघुपति कौँ अंगद बचन सुनायौ ।
सूरदास प्रभु-पद-प्रताप करि, हनू सीय सुधि ल्यायौ ॥१०२॥

राग गारू

हनु, तैँ सबकौ काज सँवारथौ ।
बार-बार अंगद यौँ भाषै, मेरौ प्रान उवारथौ ।
तुरतहिँ गमन कियौ सागर तैँ, बीचहिँ वाग उजारथौ ।
कीन्हौ मधुवन चौर चहुँदिसि, माली जाइ पुकारथौ ।
धनि हनुमत, सुग्रीव कहत हैं, रावन कौ दल मारथौ ।
सूर सुनत रघुनाथ भयौ सुख, काज आपनी सारथौ ॥१०३॥

॥ ५४६ ॥

हनुमान-राम-संवाद

राग मारू

कहौ कपि, जनक-सुता-कुसलात ।
आवागमन सुनावहुँ अपनौ, देहु हमैँ सुख-गात ।
सुनौ पिता, जल-अंतर ह्वै कै रोख्यौ मग इक नारि ।
धर-अंबर लौँ रूप निसाचरि, गरजी बदन पसारि ।
तब मैँ डरपि कियौ छोटी तनु पैँछ्यौ उदर-मँझारि ।
खरभर परी, दियौ उन पैँड्यौ, जीती पहिली रारि ।
गिरि मैनाक उदधि मैँ अद्भुत, आगैँ रोख्यौ जात ।
पवन-पिता कौ मित्र न जान्यौ, धोखैँ मारी लात ।
तबहुँ और रख्यौ सरितापति आगैँ जोजन सात ।
तुव प्रताप परली दिसि पहुँच्यौ, कौन बढ़ावै बात ।

लका पोरि-पौरि मैं ढूँढ़ी अरु बन-उपवन जाइ ।
 तरु असोक-तर देखि जानकी, तव हैं रह्यौ लुकाइ ।
 रावन कहीं सो कहीं न जाई, रह्यौ क्रोध अति छाई
 तव ही अवध जानि कै राख्यौ मंदोदरि समुझाई
 पुनि हैं गयो मुफलवारी मैं, देखी दृष्टि पसारि
 असी सहस किकर-दल तेहि के, दौरे मोहिं निहारि
 तुव प्रताप तिनकौं छिन भीतर जूझत लगी न बार
 उनकौं मारि तुरत मैं कीन्ही मेघनाद सौं रार
 ब्रह्म-फाँस उन लई हाथ करि, मैं चितयौ कर जोरि
 तज्यौ कोप मरजादा राखी, बँध्यौ आपही भोरि
 रावन पै लै गए सकल मिलि, ज्यौं लुब्धक पसु जाल
 करवौ बचन स्रवन सुनि मेरो, अति रिस गही भुवाल ।
 आपुन ही मुगदर लै धायौ, करि लोचन बिकराल ।
 चहुँदिसि सूर सोर करि धावैं, ज्यौं करि हेरि सृगाल ॥१०४॥
 ॥ ५४८ ॥

राग मारू

पुरी जरी कपिराइ ।
 बड़े दैत्य कैसेँ कै मारे, अंतर आप बचाइ ?
 प्रगट कपाट विकट दीन्हे हे, बहु जोधा रखवारे ।
 तैं तिस कोटि देव बस कीन्हे, ते तुमसौं क्यों हारे ?
 तीनि लोक डर जाकेँ काँपै, तुम हनुमान न पेखे ?
 तुम्हरैँ क्रोध, स्राप सीता कैँ, दूरि जरत हम देखे ।
 हौं जगदीस, कहा कहौं तुमसौं, तुम बल-तेज मुरारी ।
 सूरजदास सुनौ सब संतौ, अविगत की गति न्यारी ॥१०५॥
 ॥ ५४९ ॥

(लंका कांड)

सिंधु-तट-वास

राग मारू

सीय-सुधि सुनत रघुवीर धार ।
 चले तब लखन, सुग्रीब, अंगद, हनू, जामवंत, नील, नल, सबै आप

भूमि अति डगमगी, जोगिनी सुनि जगी, सहस-फन सेस कौ
सीस काँप्यौ ।
कटक अगिनित जुरथौ, लंक खरभर परथौ, सूर कौ तेज धर-धूरि-ढाँप्यौ ।
चलधि-तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए, रिच्छ-कपि गरजि कै धुनि सुनायौ ।
सूर रघुराइ चितए हनूमान-दिसि, आइ तिन तुरत ही सीस नायौ ।
॥ १०६ ॥ ५५० ॥

हनुमंत-वचन

राग केदारी

राघौ जू, कितिक बात, तजि चित ।
केतिक रावन - कुंभकरन - दल, सुनियै देव अनंत ।
कहौ तौ लंक लकुट उयौ फेरौ, फेरि कहूँ लै डारौ ।
कहौ तौ परबत चाँपि चरन तर, नीर-खार मैं गारौ ।
कहौ तौ असुर लंगर लपेटै, कहौ तौ नखनि बिदारौ ।
कहौ तौ सैल उपारि पेड़ि तैं दै सुमेरु सौँ मारौ ।
जेतिक सैल-सुमेरु धरनि मैं, भुज भरि आनि मिलाऊँ ।
सप्त समुद्र देउं छाती तर, एतिक देह बढ़ाऊँ ।
चली जाउ सैना सब मोपर धरौ चरन रघुबीर ।
मोहिँ असीस जगत-जननी की, नवत न बज्र-सरीर ।
जितिक बोल बोल्यौ तुम आगँ, राम, प्रताप तुम्हारै ।
सूरदास प्रभु की सौँ साँचे, जन करि पैज पुकारै ॥ १०७ ॥

॥ ५५१ ॥

राग मारू

रावन से गहि कोटिक मारौ ।

जो तुम आज्ञा देहु कृपानिधि, तौ यह परिहस सारौ ।
कहौ तौ जननि जानकी ल्याऊँ, कहौ तौ लंक बिदारौ ।
कहौ तौ अबहीं पैठि सुभट हति, अनल सकल पुर जारौ ।
कहौ तौ सचिव-सबंधु सकल अरि, एकहिँ एक पछारौ ।
कहौ तौ तुव प्रताप श्रो रघुबर, उदधि पखाननि तारौ ।
कहौ तौ दसौ सीस, बीसौ भुज, काटि छिनक मैं डारौ ।
कहौ तौ ताकौँ तृन गहाइ कै, जीवत पाइनि पारौ ।
कहौ सैना चारु रचैँ कपि, धरनी-व्योम-पतारौ ।
सैल-सिला-द्रुम बरषि, व्योम चढ़ि, सन्तु-समूह सँहारौ ।

बार-बार पद परसि कहत हैं, हैं कवहूँ नहिं हारैं ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे बचन लागि, सिव, बचननि कौं टारैं ॥१०८॥

॥ ५५२ ॥

राग सोरू

हैं प्रभु जू कौ आयसु पाऊँ ।

अबहीं जाइ, उपारि लंक गइ, उदधि-पार लै आऊँ ।
अबहीं जंवू द्वीप इहाँ तैं लै लंका पहुँचाऊँ ।
सोखि समुद्र उतारैं कपि-दल द्विनक बिलंब न लाऊँ ।
अब आवैं रघुवीर जीति दल, तौ हनुमंत कहाऊँ ।
सूरदास सुभ पुरी अजोध्या, राघव सुवस बसाऊँ ॥१०९॥

॥ ५५३ ॥

राग सारंग

रघुपति, वेगि जतन अब कीजै ।

बाँधे सिंधु सकल सैना मिलि, आपुन आयसु दीजै ।
तव लौं तुरत एक तौ बाँधौ, दुम-पाखाननि छाड़ि ।
द्वितिय सिंधु सिय-नैन-नीर ह्वै, जब लौं मिलै न आइ ।
यह विनती हैं करै कृपानिधि, बार-बार अकुलाइ ।
सूरजदास अकाल प्रलय प्रभु, मेटौ दरस दिखाइ ॥११०॥

॥ ५५४ ॥

विभीषण-रावण-संवाद

राग मारू

लंकापति कौं अनुज सीस नायौ ।

परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, कोप करि सिंधु के तीर आयो ।
सीस कौं लै मिलौ, यह मतौ है भलौ कृपा करि मम बचन मानि लीजै ।
ईस को ईस, करतार संसार कौ, तासु पद-कमल पर सीस दीजै ।
कह्यो लंकेस दै ठेस पग की तवै, जाहि मति-भूढ़, कायर, डरानौ ।
जानि असरन-सरन सूर के प्रभू कौं, तुरतहों आइ द्वारैं तुलानौ ।

॥ १११ ॥ ५५५ ॥

राग सारंग

आइ विभीषण सीस नवायौ ।

देखत ही रघुवीर धीर, कहि लंकापती, बुलायौ ।

कह्यौ सो बहुरि कह्यौ नहिँ रघुबर, यहै बिरद चलि आयौ ।
भक्तबल्लल करुनामय प्रभु कौ, सूरदास जस गायौ ॥११२॥
॥ ५५६ ॥

राम-प्रतिज्ञा

राग मारू

तब हैं नगर अजोध्या जैहैं ।
एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य बिभीषन दैहैं ।
कपि-दल जोरि और सब सेना, सागर सेतु बंधैहैं !
काटि दसौ सिर, बीस भुजा तब दसरथ-सुत जु कहैहैं ।
छिन इक माहिँ लंक गढ़ तोरौँ, कंचन-कोट ढहैहैं ।
सूरदास प्रभु कहत बिभीषन, रिपु हति सीता लैहैं ॥११३॥
॥ ५५७ ॥

रावण-मंदोदरी-संवाद

राग मारू

वै लखि आए राम रजा ।
जल कैँ निकट आइ ठाढ़े भए, दीसति विमल ध्वजा ।
सोवत कहा चेत रे रावन, अब क्यों खात दगा ?
कहति मँदोदरि, सुनु पिय रावन, मेरी बात अगा ।
तृन दसननि लै मिलि दसकंधर, कंठनि मेलि पगा ।
सूरदास प्रभु रघुपति आए, दहपट होइ लका ॥११४॥
॥ ५५८ ॥

राग मारू

सरन परि मन-बच-कर्म बिचारि ।
ऐसौ और कौन त्रिभुवन मैं, जो अब लेइ उवारि ?
सुनु सिख कंत, दंत तृन धरि कै, स्यों परिवार सिधारौ
परम पुनीत जानकी संग ले, कुल-कलंक किन टारौ
ये दससीस चरन पर राखौ, मेटौ सब अपराध
हैं प्रभु कृपा करन रघुनंदन, गिस न गहैं पल आध
तोरि धनुष, मुख मोरि नृपनि कौ, सीय स्वयंबर कीनौ
छिन इक मैं भृगुपति-प्रताप-बल करषि, हृदय धरि लीनौ
लीला करत कनक-मृग गारथौ, वध्यौ बालि अभिमानी
सोइ दसरथ-कुलचंद अमित बल, आए सारंग पानी

जाकैँ दल सुग्रीव सुमंत्री, प्रवल जूथपति भारी ।
 महा मुभट रत्नजीत पवन-सुत, निडर वज्र-वपु-धारी ।
 करिहै लंक पंक छिन भीतर, वज्र-सिला लै धावै ।
 कुल-कुटुंब-परिवार सहित तोहिँ बाँधत विलस न लावै ।
 अजहूँ बल जनि करि संकर कौ, मानि वचन हित मेरौ ।
 जाइ मिलौ कोसल-नरेश कैँ भ्रात विभीषन तेरौ ।
 कटक सोर अति घोर दसैँ दिसि, दीसति वनचर-भीर ।
 सूर समुक्ति, रघुवंस-तिलक दोउ उतरे सागर-तीर ॥११५॥
 ॥ ५५६ ॥

राग मारू

काहे कैँ परतिय हरि आनी ?
 यह सीता जो जनक की कन्या, रमा आपु रघुनंदन-रानी ।
 रावन मुग्ध, करम के हीने, जनक-सुता तैँ तिय करि मानी !
 जिनकैँ क्रोध पुहुमि-नभ पलटै, सूखै सकल सिंधु कर पानी ।
 मूरख मुख निद्रा नहिँ आवै, लैहँ लंक वीस भुज भानी ।
 सूर न मिटै भाल की रेखा, अल्प मृत्यु तुव आइ तुलानी ॥११६॥
 ॥ ५६० ॥

राग मारू

तोहिँ कवन मति रावन आई ?
 जाकी नारि सदा नवजोवन, सो क्यों हरै पराई !
 लंक सौ कोट देखि जनि गरवहि, अरु समुद्र सी खाई ।
 आजु-काल्हि, दिन चारि-पाँच मैँ, लंका होति पराई ।
 जाकैँ हित सैना सजि आए, राम लखन दोउ भाई ।
 सूरदास प्रभु लंका तोरैँ, फेरैँ राम - दुहाई ॥११७॥
 ॥ ५६१ ॥

राग मारू

आयौ रघुनाथ बली, सीख सुनौ मेरी ।
 सीता लै जाइ मिलौ बात रहै तेरी ।
 तैँ जु वुरौ कर्म कियौ, सीता हरि ल्यायौ ।
 घर बैठे बैर कियौ, कोपि राम आयौ ।

चेतत क्यों नाहिँ मूढ़, सुनि सुवात मेरी ।
 अजहूँ नहिँ सिंधु बंध्यौ, लंका है तेरी ।
 सागर कौ पाज बाँधि, पार उतरि आवँ ।
 सैना कौ अंत नाहिँ, इतनौ दल ल्यावँ ।
 देखि तिया कैसौ बल, करि तोहिँ दिखराऊँ ।
 रीछ कीस बस्य करौँ, रामहिँ गहि ल्याऊँ ।
 जानति हौँ, बली बालि सौँ न छूटि पाई ।
 तुम्है कहा दोष दीजै, काल-अवधि आई ।
 बलि जब बहु जज्ञ किए, इंद्र सुनि सकायौ ।
 छल करि लइ छीनि मही, वामन ह्वै धायो ।
 हिरनकसिप अति प्रचंड, ब्रह्मा बर पायो ।
 तब नृसिंह रूप धर्यौ, छिन न विलंब लायौ ।
 पाहन सौँ बाँधि सिंधु, लंका गढ़ घेरै ।
 सूर मिलि विभीषनै दुहाइ राम फेरै ॥११८॥

॥५६२॥

राग घनाश्री

रे पिय लंका बनचर आयौ ।

करि परपंच हरी तै सीता, कंचन-कोट ढहायौ ।
 तब तै मूढ़ मरम नहिँ जान्यौ, जब मै कहि समझायौ ।
 बेगि न मिलौ जानकी लै कै, रामचंद्र चढ़ि आयौ ।
 ऊँची धुजा देखि रथ ऊपर, लछिमन धनुष चढ़ायो ।
 गहि पद सूरदास कहै भामिनि, राज विभीषन पायौ ॥११९॥

॥५६३॥

राग सारंग

सुक-सारन द्वै दूत पठाए ।

बानर-वेष फिरत सैना मेँ, जानि विभीषन तुरत बँधाए ।
 वीचहिँ मार परी अति भारी, राम लछन तब दरसन पाए ।
 दीनदयालु बिहाल देखि कै, छोरी भुजा, कहाँ तै आए ?
 हम लंकेस-दूत प्रतिहारी, समुद-तीर कौ जात अन्हाए ।
 सूर कृपाल भए करुनामय, अपनै हाथ दूत पहिराए ॥१२०॥

॥५६४॥

राम-सागर-संवाद

राग धनाश्री

रघुपति जबै सिंधु-तट आए ।

कुस-सारथी बैठि इक आसन, बासर तीन विताए ।
 सागर गरव धरथौ उर भीतर, रघुपति नर करि जान्यौ ।
 तब रघुवीर धीर अपनै कर, अगिनि-वान गहि तान्यौ ।
 तब जलनिधि खरभरथौ त्रास गहि, जंतु उठे अकुलाइ ।
 कह्यौ, न नाथ वान मोहिं जारौ, सरन परथौ हौं आइ ।
 आज्ञा होइ, एक छिन भीतर जल इक दिसि करि डारौ ।
 अंतर मारग होइ, सबनि कौं इहि विधि पार उतारौ ।
 और मंत्र जो करौ देवमनि, बाँध्यौ सेतु विचार ।
 दीन जानि, धरि चाप, बिहंसि कै, दियौ कंठ तै हार ।
 यह मंत्र सबही परधान्यौ, सेतु बंध प्रभु कीजै ।
 सब दल उतरि होइ पारंगत, ज्यौ न कोउ इक छीजै ।
 यह सुनि दूत गयौ लंका मै, सुनत नगर अकुलानौ ।
 रामचंद्र-परताप दसौं दिसि, जल पर तरत पखानौ ।
 दस सिर बोलि निकट वैठायौ, कहि धावन सति भाउ ।
 उद्यम कहा होत लंका कौ, कौनै कियौ उपाउ ?
 जामवंत-अंगद बंधू मिलि, कैसै इहि पुर ऐहै ।
 मो देखत जानकी नयन भरि, कैसै देखन पैहै ।
 हौं सति भाउ कहौ लंकापति, जौ जिय आयसु पाऊं ।
 सकल भेव व्योहार कटक कौ, परगट भाषि सुनाऊं ।
 बार-बार यौ कहत सकात न, तोहिं हति लैहै प्रान ।
 मेरै जान कनकपुरि फिरिहै रामचंद्र की आन ।
 कुंभकरन हूँ कह्यौ सभा मे, सुनौ आदि उत्पात ।
 एक दिवस हम ब्रह्म लोक मे चलत सुनी यह बात ।
 काम-अंध है सब कुटुब-धन, जैहै एकै बार ।
 सो अब सत्य होत इहि औसर, को है मेटनहार ।
 और मंत्र अब उर नहिं आनौ, आजु बिकट रन माँझौ ।
 गहौ वान रघुपति कै सन्मुख ह्वे करि यह तन छँड़ौ ।
 यह जस जीति परम पद पावौ, उर संसे सब खोई ।
 सूर सकुचि जौ सरन सँभारौ, छत्री-धर्म न होई ॥१२१॥
 ॥५६५॥

सेतु-बंधन

राग धनाश्री

रघुपति चित्त विचार करथौ ।

नातौ मानि सगर सागर सौँ, कुस-साथरी परथौ ।
तीनि जाम अरु बासर बीते, सिंधु गुमान भख्यौ ।
कीन्हौ कोप कुँवर कमलापति, तब कर धनुष धख्यौ ।
ब्रह्म-वेष आयौ अति व्याकुल, देखत वान डरथौ ।
द्रुम-पषान प्रभु बेगि मँगायौ, रचना सेतु करथौ ।
नल अरु नील बिस्वकर्मा-सुत, छुवत पषान तरथौ ।
सूरदास स्वामी प्रताप ते, सब संताप हरथौ ॥१२२॥
॥५६६॥

राग मारू

आपुन तरि तरि औरनि तारत ।

अस्म अचेत प्रगट पानी मैँ, बनचर लै-लै डारत ।
इहिँ बिधि उपलै तरत पात ज्यौँ, जदपि सैल अति भारत ।
बुद्धि न सकति सेतु रचना रचि, राम-प्रताप विचारत ।
जिहिँ जल तृन, पमु, दारुबूड़ि अपनैँ संग औरनि पारत ।
तिहिँ जल गाजत महाबीर सब, तरत आँखि नहिँ मारत ।
रघुपति-चरन-प्रताप प्रगट सुर, व्योम बिमाननि गावत ।
सूरदास क्यौँ बूड़त कलऊ, नाम न बूड़न पावत ॥१२३॥
॥५६७॥

जलनिधि-तरण

राग धनाश्री

सिंधु तट उतरे राम उदार ।

रोष विषम कीन्हौ रघुनंदन, सिय की बिपति विचार
सागर पर गिरि, गिरि पर अंबर, कपि धन केँ आकार
गरज किलक आघात उठत, मनु दामिनि पावक झार
परत फिराइ पयोनिधि भीतर, सरिता उलटि बहाई
मनु रघुयति भयभीत सिंधु पत्नी प्यौसार पठाई
बाला-बिरह दुसह सबही कौँ, जान्यौ राजकुमार
बानवृष्टि, स्नोनित करि सरिता, व्याहत लगी न बार
सुबरन लंक-कलस-आभूषन, मनि-मुक्ता-गन हार ।
सेतु-बंध करि तिलक, सूर प्रभु रघुपति उतरे पार ॥१२४॥
॥५६८॥

मंदोदरी-वचन रावण-प्रति

राग धनाश्री

देखि रे, वह सारंगधर आयौ ।

सागर-तीर भीर वानर की, सिर पर छत्र तनायौ ।
 संख-कुलाहल सुनियन लागे, लीला-सिंधु बँधायौ ।
 मोवन कहा लंक गढ़ भीतर, अति कै कोप दिखायौ ।
 पटुम कोटि जिहि सैना सुनियत, जंतु जु एक पठायौ ।
 सूरदास हरि विमुख भए जे, तिन केतिक सुख पायौ ॥ १२५॥

॥५६॥

राग मारू

मो मति अजहुँ जानकी दीजै ।

लंकापति-तिय कहति पिया सौँ, यामँ कछु न छीजै ।
 पाहन तारे, सागर बाँध्यौ तापर चरन न भीजै ।
 वनचर एक लंक तिहि जारी, ताकी सरि क्यों कीजै !
 चरन देखि दोउ हाथ जोरि कै, बिनती क्यों नहिँ कीजै ?
 वै त्रिभुवन पति, करहिँ कृपा अति, कुटुंब-सहित सुख जीजै ।
 आवत देखि वान रघुपति के, तेरो मन न पतौजै ।
 सरदास प्रभु लंक जारि कै, राज विभीषन दीजै ॥ १२६॥

॥५७०॥

रावण-वचन मंदोदरी-प्रति

राग मारू

कहा तू कहति तिय, वार बारी ।

कोटि तैंतीस सुग सेव अहनिंसि करै, राम अरु लच्छमन हैं कहा री ।
 मृत्यु कौ बाँधि मैं राखियौ कूप मैं, देहि आवन, कहा डरति नारी !
 कहति मंदोदरी, मेति को सकै तिहिँ, जो रचो सर प्रभु होनहारी ॥
 ॥ १२७॥ ५७१॥

अंगद-दूतत्व

राग मारू

लंकपति पास अंगद पठायौ ।

सुनि अरे अंध दसकंध, लै सीय मिलि, सेतु करि बंध रघुबीर आयौ ।
 यह सुनत पर जरथौ, बचन नहिँ मन धरथौ, कहा तैं राम सौँ मोहिँ ।
 डरायौ ?

सुर-असुर जीति मैं सब किए आप बस, सूर मन सुजस तिहुँ लोक
 छाया ॥ १२८ ॥ ५७२ ॥

राग मारू

बालि-नंदन बली, बिकट बनचर महा, द्वार रघुवीर कौ बीर आयौ ।
 पौरि तैँ दौरि दरवान, दससीस सौँ जाइ सिर नाइ, यौँ कहि सुनायौ ।
 सुनि स्रवन, दस बदन सदन-अभिमान, कै नैन की सैन अंगद बुलायौ ।
 देखि लंकेस कपि भेष हर हर हँस्यौ, सुनौ भट, कटक कौ पार पायौ !
 विविध आयुध धरे, सुभट सेवत खरे, छत्र की छाहँ निरभय जनायौ ।
 देव-दानव-महाराज-रावन-सभा, कहन कौँ मंत्र इहँ कपि पठायौ !
 रंक रावन कहा उत्तंक तेरौ इतौ, दोड़ कर जोरि बिनती उचारैँ ।
 परम अभिराम रघुनाथ के नाम पर, बीस भुज सीस दस बारि डारैँ ।
 भटकि हाटक मुकुट, पटकि भट भूमि सौँ, मारि तरवारि तब
 सिर सँहारैँ ।

जानकीनाथ कैँ हाथ तेरौ मरन, कहा मति-मंद तौहिँ मध्य मारैँ ।
 नाक पावक करै, बार सुरपति भरै, पौन पावन करै द्वार मेरे ।
 गान नारद करै, बार सुरगुरु कहै, वेद ब्रह्मा पढ़े पौरि टेरे ।
 जच्छ, मृत, बासुकी नाग, सुनि गंधरब, सकल बसु, जीति मैँ किए चेरे ।
 सुनि अरे संठ, दसकंठ कैँ कौन डर, गाम तपसी दए आनि डेरे ।
 तप बली, सत्य तापस बली, तप बिना, बारि पर कौन पाषाण तारै ?
 कौन ऐसौ बली सुभट जननी जन्य, एकहीँ वान तक बालि मारै !
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, सरन गएँ कोटि अवगुन बिसारैँ ।
 जाइ मिलि अंध दसकंध, गहि दंत नृन, तौ भलैँ मृत्यु-मुख तैँ उवारैँ ।
 कोपि करबार गहि कह्यो लंकाधिपति, मूढ़, कहा राम कैँ सीस नाऊँ ।
 संभु की सपथ, सुनि कुकपि कायर कृपन, स्वास आकास बनचर
 उड़ाऊँ ।

होइ सनमुख भिरैँ, संक नहिँ मन धरैँ, मारि सब कटक सागर बहाऊँ ।
 कोटि तैंतीस मम सेव निसिदिन करत, कहा अब राम नर सौँ डराऊँ ।
 परैँ भहराइ भभकंत रिपु घाड़ सौँ, करि कदन रुधिर भैरैँ अघाऊँ ।
 सूर साजौँ सवै, देहुँ डौँड़ी अबै, एक तैँ एक रन करि बताऊँ ॥१२६॥
 । ५७३॥

राग मारू

रावन तब लौँ ही रन गाजत ।

जब लौँ सारंगधर-कर नाहीं सारंग-वान बिराजत ।

जमहु कुवेर इंद्र है जानत, रचि रचि कै रथ साजत ?
 रघुपति-रवि-प्रकास सैं देखैं, उडुगन ज्यौं तोहिं भाजत ।
 ज्यौं सहगमन सुंदरी कै संग बहु वाजन हैं वाजत ।
 तैसें सूर असुर आदिक सब, संग तेरे हैं गाजत ॥१३०॥
 ॥१५७४॥

अंगद-कथित श्रीराम संदेश

राग मारू

जानैं हैं बल तेरैं रावन !
 पठवैं कुटुंब-सहित जम-आलय, नैं कु देहि धैं मोकैं आवन ।
 अग्नि-पुंज सित वान धनुष धरि, तोहिं असुर-कुल-सहित जरावन ।
 दारुन कास सुभट वर सन्मुख, लैहैं संग त्रिदस-बल पावन ।
 करिहैं नान अचल पसुपति कौ, पूजा-विधि कौतुक दिखरावन ।
 दस मुख छेदि सुपक नव फल ज्यौं, संकर-उर दससीस चढ़ावन ।
 दैहैं राज विभीषन जन कै, लंकपुर रघु-आन चलावन ।
 सूरदास निस्तरिहैं यह जस करि करि दीन-दुखित जन गावन ॥१३१॥
 ॥१५७५॥

राग मारू

मोकैं राम रजायसु नाहैं ।

नातरु सुनि दसकंध निसाचर, प्रलय करौं छिन माहीं ।
 पलटि धरौं नव खंड पुहुमि तल, जौ बल भुजा सम्हारौं ।
 राखौं मेलि भंडार सूर-ससि, नभ कागद ज्यौं फारौं ।
 जारौं लंक, छेदि दस मस्तक, सुर-संकोच निवारौं ।
 श्रीरघुनाथ-प्रताप-चरन करि उर तैं भुजा उपारौं ।
 रे रे चपल, बिरूप, ठीठ, तू बोलत बचन अनैरौ ।
 चितवैं कहा पानि-पल्लव-पुट, प्राण प्रहारौं तेरौ ।
 केतिक संख जुगै जुग बीते मानव असुर-अहेरौ ।
 तानि लोक बिख्यात बिसद जस, प्रलय नाम है मेरौ ।
 रे रे अंध बीसहू लोचन, पर-तिय-हरन बिकारी ।
 सुनै भवन गवन तैं कीन्हौ, सेष-रेख नहिं टारी ।
 अजहूँ क्यौ सुनै जौ मेरौ, आए निकट मुरारी ।
 जनक-सुता तैं चलि, पाइनि परि, श्रीरघुनाथ-पियारी ।

“संकट परैँ जो सरन पुकारौ, तौ छत्री न कहाऊँ ।
जन्महि तैँ तामस आराध्यौ, कैसैँ हित उपजाऊँ ?
अब तौ सूर यहै बनि आई, हर कौ निज पद पाऊँ ।
ये दससीस ईस-निरमायल, कैसैँ चरन छुवाऊँ” ॥१३२॥
॥१७६॥

राग मारू

मूरख, रघुपति-सत्रु कहावत ?
जाके नाम, ध्यान, सुमिरन तैँ, कोटि जज्ञ-फल पावत !
नारदादि सनकादि महामुनि, सुमिरत मन-बच ध्यावत
असुर तिलक प्रह्लाद, भक्त बलि, निगम नेति जस गावत
जाकी घरनि हरी छल-बल करि, लायो बिलबन आवत
दस अरु आठ पटुम वनचर लै, लीला सिंधु वेंधावत
जाइ मिलौ कौसल-नरेस कौँ, मन अभिलाष बढ़ावत
दै सीता अवधेस पाई परि, रहु लंकेस कहावत
तू भूल्यौ दससीस वीस भुज, मोहिँ गुमान दिखावत
कंध उपारि डारिहौँ भूतल, सूर सकल सुख पावत ॥१३३॥
॥१७७॥

राग मारू

रे कपि, क्यों पितु-वैर बिसारथौ ?
तो समतुल कन्या किन उपजी, जो कुल-सत्रु न मारथौ ।
ऐसौ सुभट नहीं महिमंडल देख्यौ बालि-समान
तासौँ कियौ वैर मैँ हाख्यौ, कीन्हौ पैज प्रमान
ताकौ बध कीन्हौ इहिँ रघुपति, तुव देखत बिदमान
ताकी सरन रह्यौ क्यों भावै, सब्द न सुनियै कान
“रे दसकंध, अंध-मति, मूरख, क्यों भूल्यौ इहिँ रूप !
सूभत नहीं वीसहू लोचन, परथौ तिमिर कैँ कूप
धन्य पिता, जापर परफुल्लित राघव-भुजा अनूप
वा प्रताप की मधुर बिलोकनि पर वारौँ सब भूप”
“जौ तोहिँ नाहिँ बाहु-बल-पौरुष, अर्ध राज देउँ लंक
मो समेत ये सकल निसाचर, लरत न मानैँ संक

जब रथ साजि चढ़ौ रत्न-सन्मुख, जीय न आनौँ तंक ।
 राघव सेन समेन संहारौँ, करौँ रुधिरमय पंक ।
 “श्रीरघुनाथ-चरन-व्रत उर धरि, क्यों नहिँ लागत पाइ ?
 सबके ईस, परम करुनामय, सबही कौँ सुखदाइ ।
 हौँ जु कहन, लै चलौँ जानकी, छाँड़ौँ सबै ठिठान ।
 सनमुख रोइ सूर के स्वामी, भक्तनि कृपा-निधान” ॥१३४॥
 ॥१५८॥

राग मारू

लंकपति इंद्रजित कौँ बुलायौ ।
 कछौँ तिहिँ, जाइ रत्नभूमि दल साजि कै, कहा भयौ राम कपि जोरि
 ल्यायौ ।
 कोपि अंगद कछौँ, धरौँ धर चरन मैँ, ताहि जो सकै कोऊ उठाई ।
 तौ बिना जुद्ध कियँ जाहिँ रघुवीर फिरि, मुनत यह उठे जोधा रिसाई ।
 रहे पचिहारि, नहिँ टारि कोऊ सक्या, उठ्यो तब आपु रावन खिस्याई ।
 कछौँ अंगद, कहा मम चरन कौँ गहत, चरन रघुवीर गहि क्यों न जाई ।
 मुनत यह सकुचि कियौ गवन निज भवन कौँ, बालि-सुतहू तहाँ तैँ
 सिधायौ ।
 सूर के प्रभू कौँ नाइ तिर यौँ कछौँ, अंध दसकंध कौ काल आयौ ॥
 ॥१३५॥१५९॥

राग मारू

बालि-नंदन आइ सीस नायौ ।
 अंध दसकंध कौँ काल सूक्त न प्रभु, ताहि मैँ बहुत बिधि कहि
 जनायौ ।
 इंद्रजित चढ़्यौ निज सैन सब साजि कै, रावरी सैनहुँ साज कीजै ।
 सूर प्रभु मारि दसकंध, थपि वंधु तिहिँ, जानकी छोरि जस जगत
 लीजै ॥१३६॥१६०॥

लक्ष्मण-वचन

राग मारू

रघुपति, जौ न इंद्रजित मारौँ ।
 तौ न होउँ चरननि कौँ चेरौ, जौ न प्रतिज्ञा पारौँ ।

यह दृढ़ बात जानिये प्रभु जू, एकहिँ बान निवारौ ।
 सपथ राम परताप तिहारै, खंड खंड करि डारौ ।
 कुंभकरन, दससीस बीसभुज, दानव-दलहिँ विदारौ ।
 तवै सूर संधान सफल रिपु कौ सीस उतारै ॥१२७॥
 ॥१२८॥

लक्ष्मण-युद्धगमन

राग मारू

लखन दल संग लै लंक घेरी ।
 पृथ्वी भइ षष्ठ अरु अष्ट आकास भए, दिसि-विदिस कोउ नहिँ ।
 जात हेरी ।
 रीछ लंगूर किलकारि लागे करन, आन रघुनाथ की जाइ फेरी ।
 पाट गए दूटि, परी लूटि सब नगर में, सूर दरवान कछौ जाइ टेरी ॥
 ॥१३०॥१३२॥

मंदोदरी-वचन रावण के प्रति

राग मारू

रावन, उठि निरखि देखि, आजु लंक घेरी ।
 कांठि जतन करि रही, सिख मानी नहिँ मेरी ।
 गहगहात किलकिलात, अंधकार आयौ ।
 रवि कौ रथ सभूत नहिँ, धरनी-गगन छायौ ।
 पौरि-पाट दूटि परे, भागे दरवाना ।
 लंका में सोर परथौ अजहुँ तै न जाना !
 फोरि फारि, तोरि तारि, गगन होत गाजै ।
 सूरदास लंका पर चक्र संख बाजै ॥ १३६ ॥
 ॥१३७॥

राग मारू

लंका फिरि गई राम-दुहाई ।
 कहति मँदोदरि सुनि पिय रावन, तै कहा कुमति कमाई ?
 दस मस्तक मेरे बीस भुजा हैं, सौ जोजन की खाई ।
 मेघनाद से पुत्र महाबल, कुंभकरन से भाई ।
 रहि रहि अबला बोल न बोलै, उनकी करति बड़ाई ।
 तीनि लोक तै पकरि मँगाऊँ, वै तपसी दोउ भाई ।

तुम्हें मारि महिगवन मारैँ, देहिँ विभीषन राई ।
 पवन कौ पूत महाबल जोधा, पल में लंक जराई !
 जनकसुता-पति हैं रघुवर से संग लछिमन से भाई ।
 सूरदास प्रभु कौ जस प्रगट्यौ, देविनि वंदि छुड़ाई ॥१४०॥
 ॥५८४॥

राग मारू

मेघनाद ब्रह्मा-वर पायौ ।

आहुति अग्नि जिवाइ संतोषी, निकस्यौ रथ बहु रतन वनायौ ।
 आयुध धरैँ सनस्त कवच सजि, गरजि चढ़्यौ, रन-भूमिहिँ आयौ ।
 मना मेघनायक रितु पावस, बान-वृष्टि करि सैन कंपायौ ।
 कीन्हौ कोष कुँवर कौसलपति, पंथ अकास सायकनि छायौ ।
 हंसि-हंसि नाग-फाँस सर साँधत, बंधु - समेत बँधायौ ।
 नारद स्वामी कछ्यौ निकट है, गरुडासन काहँ विसरायौ ?
 भयौ तोष दसरथ के सुत कैँ, सुनि नारद कौ ज्ञान लखायौ ।
 सुमिरन ध्यान जानि कै अपनौ, नाग-फाँस तैँ सेन छुड़ायौ ।
 सूर विमान चढ़े सुरपुर सौँ, आनंद अभय-निसान बजायौ ॥१४१॥
 ॥५८५॥

कुंभकराण-रावण-सवाद

राग मारू

लंकपति अनुज सोवत जगायौ ।

लंकपुर आइ रघुराइ डेरा दियौ, तिया जाकी सिया में लै आयौ ।
 तैँ वुरी कीन्ही, कहा तोहिँ कहौँ, छाँड़ि जस, जगत अपजस
 बढ़ायौ ।
 सूर अब डर न करि, जुद्ध कौ साज करि, होइहै सोइ जो दई-भायौ
 ॥ १४२ ॥ ५८६ ॥

राग मारू

लछन कछ्यौ, करवार सम्हारौँ ।

कुंभकरन अरु इंद्रजीत कैँ दूक-दूक करि डारौँ ।
 महाबली रावन जिहिँ बोलत, पल में सीस सँहारौँ ।
 सब राच्छस रघुबीर-कृपा तैँ, एकहिँ बान निवारौँ ।

हँसि-हँसि कहत विभीषन सौँ प्रभु महाबली रन भारौ ।
सूर सुनत रावन उठि धायौ, क्रोध अनल उर धारौ ॥१४३॥
॥१५७॥

राग मारू

रावन चलयौ गुमान भरथौ ।
श्रीरघुनाथ अनाथबंधु सौँ, सनमुख खेत खरथौ ।
कोप करयो रघुवीर धीर तव, लछिमन पाइ परथौ ।
तुम्हरेँ तेज-प्रताप नाथ जू, मैँ कर-धनुष धरथौ ।
सारथि सहित अस्व बहु मारे, रावन क्रोध जरथौ ।
इंद्रजीत लीनही तव सक्ती, देवनि हहा करथौ ।
छूटी बिज्जु-रासि वह मानौ, भूतल बंधु परथौ ।
करुना करत सूर कासलपति, नैननि नीर भरथौ ॥१४४॥
॥१५८॥

राग मारू

निरखि मुख राघव धरत न धीर ।
भय अति अरुन, विसाल कमल-दल-लोचन मोचत नीर ।
बारह वरष नींद है साधी तातैँ विकल सरीर ।
बोलत नहीं मौन कहा साध्यौ, बिपति-बँटावन बीर !
दसरथ-भरन, हरन सीता कौ, रन बैरिन की भीर ।
दूजौ सूर सुमित्रा-सुत बिनु, कौन धरावै धीर ? ॥१४५॥
॥१५९॥

राग मारू

अब हैं कौन कौ मुख हेरैँ ?
रिपु-सैना-समूह-जल उमड़थौ, काहि संग लै फेरैँ ?
दुख-समुद्र जिहि वार-पार नहिँ, तामैँ नाव चलाई ।
केवट थक्यौ, रही अधव्रीचहिँ, कौन आपदा आई ?
नाहीं भरत-सनुवन सुंदर, जिनसैँ चित्त लगायौ ।
वीचहिँ भई और की औरैँ, भयौ सनु कौ मायौ ।
मैं निज प्रान तजौंगी सुनि कपि, तजिहि जानकी सुनिकै ।
हैंहै कहा विभीषन की गति, यहै सोच जिय गुनि कै ।
१६

बार बार सिर लै लल्लिमन को, निरखि गोद पर राखै ।
सूरदास प्रभु दीन वचन यों, हनुमान सौं भावै ॥१४६॥

॥५६०॥

राग मारू

कहाँ गयो मारुत-पुत्र कुमार ।

हैं अनाथ रघुनाथ पुकारे, संकट-मित्र हमार ।
इतनी बिपति भरत सुनि पावै आवै साजि बरूथ ।
कर गहि धनुष जगत कौं जीतै, कितिक निसाचर जूथ ।
नाहिँन और बियौ कोउ समरथ, जाहि पठावै दूत ।
को अब है पौरुष दिखरावै, बिना पौन के पूत ?
इतनी वचन स्रवन सुनि हरष्यौ, फूल्यौ अंग न मात ।
लै-लै चरन-रेनु निज प्रभु की, रिपु कैँ सोनित न्हात ।
अहो पुनीत मीत केसरि-सुत, तुम हित बंधु हमारे ।
जिह्वा रोम-रोम-प्रति नाहीं, पौरुष गनौं तुम्हारे !
जहाँ-जहाँ जिहिँ काल सँभारे, तहँ-तहँ त्रास निवारे ।
सूर सहाइ कियौ बन बसि कै, बन-बिपदा-दुख टारे ॥१४७॥

॥५६१॥

हनुमान-वचन श्रीराम-प्रति

राग मारू

रघुपति, मन संदेह न कीजै ।

मो देखत लल्लिमन क्याँ मरिहँ, मोकैँ आज्ञा दीजै ।
कहौ तौ सूरज उगन देउँ नहिँ, दिसि-दिसि बाढ़ै ताम ।
कहौ तौ गन समेत ग्रसि खाऊँ, जमपुर जाइ न, राम ।
कहौ तौ कालहिँ खंड-खंड करि टूकटूक करि काटै ।
कहौ तौ मृत्युहिँ मारि डारि कै, खोदि पतालहिँ पाटै ।
कहौ तौ चंद्राहिँ लै अकास तै, लल्लिमन मुखनिँ निचोरै ।
कहौ तौ पैठि सुधा कैँ सागर, जल समस्त मैँ घोरै ।
श्रीरघुवर, मोसौँ जन जाकैँ, ताहि कहा सँकराई ?
सूरदास मिथ्या नहिँ भाषत, मोहिँ रघुनाथ-दुहाई ॥१४८॥

॥५६२॥

राग मारू

कहाँ तब हनुमत सौँ रझुराई ।

दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, वैद सुषेन बताई ।

तुरत जाइ लै आउ उहाँ तैँ, बिलंब न करि मो भाई ।
सूरदास प्रभु-बचन 'सुनतहीं, हनुमत चलयौ अतुराई ॥१४६॥
॥१४६३॥

राग मारू

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।
संजीवनि को भेद न पायौ, तब सब सैल उठायौ ।
चितै रह्यौ तब भरत देखि कै, अवधपुरी जब आयौ ।
मन में जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।
राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयौ ।
पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१४७॥
॥१४६४॥

राग मारू

कहौ कपि रघुपति को संदेस ।
कुसल बंधु लछिमन, बैदेही, श्रीपति सकल-नरेस ।
जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलवीर ।
बिलख-बदन, दुख भरे सिया के, हैं जलनिधि के तीर ।
बन में बसत, निसाचर छल करि, हरी सिया मम मात ।
ता कारन लछिमन सर लाग्यौ, भए राम बिनु भ्रात ।
यह सुनि कौसल्या सिर ढोर्यौ, सबनि पुहुमि तन जोयौ ।
त्राहि-त्राहि कहि, पुत्र-पुत्र कहि, मातु सुमित्रा रोयौ ।
धन्य सुपुत्र पिता-पन राख्यौ, धनि सुवधू कुल-लाज ।
सेवक धन्य अंत अवसर जो आवै प्रभु के काज ।
पुनि धरि धीर कह्यौ, धनि लछिमन, राम काज जो आवै ।
सूर जियै तौ जग जस पावै, मरि सुरलोक सिधायै ॥१४८॥
॥१४६५॥

राम मारू

धनि जननी जो सुभटहि जावै ।
भीर परै रिपु को दल दलि-मलि, कौतुक करि दिखरावै ।
कौसल्या सौ कहति सुमित्रा, जनि स्वामिनि दुख पावै ।
लछिमन जनि हौ भई सपूती, राम-काज जो आवै ।

जीवै तो सुख विलसे जग मैं। कीरति लोकनि गावे।
 मरै तौ मंडल भेदि भानु को, सुरपुर जाइ बसावै।
 लोह गँहँ लालच करि जिय को, औरौ सुभट लजावै।
 सूरदास प्रभु जीति लत्रु को, कुसल-छेम घर आवै ॥१५२॥
 ॥५६६॥

राग मारू

सुनौ कपि, कौसल्या की बात।
 इहिँ पुर जनि आवहिँ मम वत्सल, विनु लछिमन लघु भ्रात।
 छाँड़्यौ राज-काज, माता-हित, तुव चरननि चित लाइ।
 ताहि विमुख जीवनाधिक रघुपति, कहियौ कपि समुझाइ।
 लछिमन सहित कुसल वैदेही, आनि राज पुर कीजै।
 नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर बारि अपुनपौ दीजै ॥१५३॥
 ॥५६७॥

राग मारू

विनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे।
 या पुर जनि आपहु विनु लछिमन, जननी-लाजनि लागे।
 मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रा ऐसे कहि समुझावै।
 सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै।
 जब तँ तुम गवने कानन काँ, भरत भोग सब छाँड़े।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥१५४॥
 ॥५६८॥

राग मारू

पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ।
 जानि सिराति राति बातनि मैं, सुनौ भरत, चित लाइ।
 श्रीरघुनाथ सँजीवनि कारन, मोकाँ इहाँ पठायौ।
 भयौ अकाज अर्द्ध निसि बीती, लछिमन-काज नसायौ।
 न्यौ परबत सत वैठि पवनसुत, हाँ प्रभु पै पहुँचाऊँ।
 सूरदास प्रभु-पाँवरि मम सिर इहिँ बल भरत कहाऊँ ॥१५५॥
 ॥५६९॥

राग नारंग

हनूमान संजीवनि ल्यायौ ।

महाराज रघुवीर धीर कौँ हाथ जोरि सिर नायौ ।

परवत आनि धरयौ सागर-तट, भरत सँदेस सुनायौ ।

सूर सँजीवनि दै लछिमन कौँ मूर्छित फेरि जगायौ ॥१५६॥

॥६००॥

राग टोड़ी

दूसरैँ कर बान न लैहैं ।

सुनि सुग्रीव, प्रतिज्ञा मेरी, एकहिँ बान असुर सब हैहैं ।

सिव-पूजा जिहिँ भाँति करी है, सोइ पद्धति परतच्छ दिखैहैं ।

दैत्य प्रहारि पाप-फल-प्रेरित, सिर माला सिव-सीस चढ़ैहैं ।

मनौ तूल-गन परत अगिनि-मुख, जारि जड़नि जम-पंथ पटैहैं ।

करिहैं नाहिँ बिलंब कछू अब, उठि रावन सन्मुख ह्वै धैहैं ।

इमि दमि दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकौँ दैहैं ।

लछिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहैं ।

॥ १५७ ॥ ६०१ ॥

राग मारु

आजु अति कोपे हँ रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ बिमाननि, देखत हँ संग्राम ।

घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारयौ सारंग ।

सुचि करि सकल बान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निपंग ।

सुरपुर तैँ आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।

काँपी भूमि कहा अब ह्वै है, सुमिरत नाम मुरारि ।

छोभित तिंध, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।

इंद्र हँस्यौ, हर हिय विलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।

धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बड़े अति साथक किरन-समान ।

मानौ महा-प्रलय के कारन उदित उभय षट भान ।

दूटत धुजा-पताक-छत्र-रथ, चाप-चक्र-सिरत्रान ।

जूझत सुभट जरत ज्यौँ दव दुम बिनु साखा बिनु पान ।

खोनित छिछ उछरि आकासहिँ, गज-बाजिनि-सिर लागि ।

मानौ निकरि तरनि रंघनि तैँ, उपजी है अति आगि ।

परि कबंध भहराइ रथनि तैँ, उठत मनौ भर जागि ।
 फिरन मृगाल सज्यौ सब काटत चलत सो सिर लै भागि ।
 रघुपति रिस पावक प्रचंड अति, सीता-स्वास समीर ।
 रावन-कुल अरु कुंभकरन वन सकल सुभट रनधीर ।
 भए भस्म कछु वार न लागी, ज्यौँ ज्वाला पट चीर ।
 सूरदास प्रभु आपु बाहुवल कियौ निमिष मैँ कीर ॥१५८॥

॥६०२॥

राग मारु

रघुपति अपनौ प्रन प्रतिपारथौ ।

तोरथौ कोपि प्रबल गढ़, रावन दूक-दूक करि डारथौ ।
 कहुँ भुज, कहुँ धर, कहुँ सिर लोटत, मानौ मद-मतवारौ ।
 भभकत, तरफत खोनित मैँ तन नाहीं परत निहारौ ।
 छोरे और सकल सुख-सागर, बाँधि उदधि जल खागै ।
 सुर-नर-मुनि सब सुजस बखानत, दुष्ट दसानन मारौ ।
 डरपत वरुन-कुवेर इंद्र-जम, महा सुभट पन धारौ ।
 रछ्यौ माँस कौ पिंड, प्राण लै गयौ बान अनियारौ !
 नव ग्रह परे रहै पाटी-त्तर, कूपहिँ काल उसारौ ।
 सो रावन रघुनाथ छिनक मैँ कियौ गीध कौ चारौ !
 सिर संभारि लै गयौ उमापति, रछ्यौ रुधिर कौ गारौ ।
 दियौ विभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥१५९॥

॥६०३॥

राग मारु

करुना करति मँदोदरि रानी ।

चौदह सहस सुंदरी उमहीं, उठै न कंत महा अभिमानी ।
 वार-वार बरज्यौ, नहिँ मान्यौ, जनक-सुता तैँ कत घर आनी ।
 ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैँ कत जानी ?
 लीन्हे गोद विभीषन रोबत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।
 चोरी करी, राजहूँ खायौ, अल्प मृत्यु तब आइ तुलानी ।
 कुंभकरन समुझाइ रहे पच्छि, दै, सीता, मिलि सारँगपानी ।
 सूर सबनि कौ कह्यौ न मान्यौ, त्यों खोई अपनी रजधानी ॥१६०॥

॥६०४॥

राग मारू

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृस, दीन, छीन-तन प्रभु विनु, नैननि नीर बहाइ ।
जामवंत - सुग्रीव - बिभीषन करी दंडवत आइ ।
आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरौ मातु बनाइ ।
बिनु रघुनाथ मोहिँ सब फीके, आज्ञा मेदि न जाइ ।
पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।
देखत दरस राम मुख मोरथौ, सिया परी मुरझाइ ।
सूरदास स्वामी तिहुँ पुर के, जग-उपहास डराइ ॥१६१॥

॥६०५॥

राग सोरठ

लछिमन, रचौ हुतासन भाई !

यह सुनि हनूमान दुख पायौ, मोपै लख्यौ न जाई ।
आसन एक हुतासन बैठी, ज्यौँ कुंदन-अरुनाई ।
जैसैँ रवि इक पल घन भीतर बिनु मारुत दुरि जाई ।
लै उछंग उपसंग हुतासन, “निहकलंक रघुराई !”
लई बिमान चढ़ाइ जानकी, कोटि मदन छवि छाई ।
दसरथ कछौ देवहू भाष्यौ, व्योम बिमान टिकाई ।
सिया राम लै चले अवध कैँ, सूरदास बलि जाई ॥१६२॥

॥६०६॥

राग मारू

सुरपतिहिँ बोलि रघुबीर बोले ।

अमृत की वृष्टि रन-खेत ऊपर करौ, सुनत तिन अमिय-भंडार खोले ।
उठे कपि-भालु ततकाल जै-जै करत, असुर भए मुक्त, रघुवर निहारे ।
सूर प्रभु अगम-महिमा न कछु कहि परति, सिद्ध गंधर्व जै-जै उचारे ।

॥ १६३ ॥ ६०७ ॥

राग सारंग

बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलैँ अब मोकौँ, दोउ अमोलक मोती ।
इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैँ हरी डार उड़ि वैठ्यौ ।
अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।

जब लौं हौं जीवों जीवन भर, सदा नाम तब जपिहौं ।
 दधि-ओदन दोना भरि देहौं, अरु भाइनि मैं थपिहौं ।
 अब कैं जो परचो करि पावौं अरु देखौं मरि आँखि ।
 मूरदास सोने कैं पानी मढ़ौं चौंच अरु पाँखि ॥१६४॥

॥६०८॥

राग नारू

हमारी जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
 देखत वन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैं न रहाउँ ।
 हौं के वासो अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ ।
 मूरदास जो विधि न संकोचै, तौ वैकुण्ठ न जाउँ ॥१६५॥

॥६०९॥

राग वसंत

राघव आवत हँ अवध आज । रिपु जीने, साधे देव-काज ।
 प्रभु कुसल वंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।
 कपि सोभित सुभट अनेक संग । ज्यों पूरन ससि सागर-तरंग ।
 सुग्रीव - विभीषन - जामवंत । अंगद - सुषैन - केदार संत ।
 नल-नील - द्विविद-केसरि-नावच्छ । कपि कहे कछुक, हँ बहुत लच्छ ।
 जब कही पवन-सुत वंधु-वात । तब उठी सभा सब हरष-गात ।
 ज्यों पावस रितु घन-प्रथम-घोर । जल जीवक, दादर रटत मोर ।
 जब सुन्यौ भरत पुर-निकट भूप । तब रची नगर-रचना अनूप ।
 प्रति-प्रति-गृह तोरन ध्वजा-धूप । सजे सजल कलस अरु कदलि-यूप ।
 दधि-दूब-हरद फल-फूल-पान । कर कनक-थार तिय करति गान ।
 सुनि भेरि-वेद-धुनि संख-नाद । सब निरखत पुलकित अति प्रसाद ।
 देखत प्रभु की महिमा अपार । सब बिसरि गए मन-बुधि-बिकार ।
 जै-जै दसरथ-कुल-कमल-भान । जै कुमुद-जननि-ससि, प्रजा-प्राण ।
 जै दिवि भूतल सोभा समान । जै-जै-जै सूर, न सव्द आन ॥१६६॥

॥६१०॥

राग मारू

वै देखौ रघुपति हँ आवत ।

दूरिहिं तैँ दुतिया कै ससि ज्यों, व्योम बिमान महा छवि छावत ।

सीय सहित वर वीर विराजत, अवलोकत आनन्द वड़ावत ।
 चारु चाप कर परस सरस सिर मुकुट धरे सोभा अति पावत ।
 निकट नगर जिय जानि धँसे धर, जन्मभूमि की कथा चलावत ।
 ये मन अनुज परे दोउ पाइनि, ऐसी विधि कहि कहि समुभावत ।
 ये बसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 ये स्वामी, सुग्रीव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमकैँ जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इतही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकौ जस गावत ॥१६७॥
 ॥६११॥

राग मारू

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।

मम पाँवरी सीस पर जाकैँ, कर-अंगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरीर वीर के बिछुरैँ, राज-भोग चित तैं बिसराए !
 तप अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीं छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनंद-मगन पगनि केकड़-सुत कनक-दंड ज्यौँ गिरत उठाए ।
 भँटत आँसू परे पीठि पर, बिरह-अगिनि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कैँ, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भँटे पुरवासी, गए सल, सुख-सिधु नहाए ।
 सिया-राम-लखिलन मुख निरखत, सरदास के नैन सिराए ॥१६८॥
 ॥६१२॥

राग मारू

अति सुख कौसिल्या उठि धाई ।

उदित बदन मन मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।
 जनु सुरभी बन बसति बच्छ बिनु, परबस पसुपति की वहराई ।
 चली साँझ समुहाइ स्रवत थन, उमँगि मिलन जननी दोउ आई ।
 दधि-फल-दूब कनक-कोपर भरि, साजत सौँज बिचित्र बनाई ।
 अमी-वचन सुनि हात कुलाहल, देवनि दिवि दुंदुभी बजाई ।
 बरन-बरन पट परत पाँवड़े, बीथिनि सकल सुगंध सिँचाई ।
 पुलकित-रोम, हरष-गदगद-स्वर, जुवतिनि मंगल-गाथा गाई ।

निज मंदिर में आनि तिलक दे, द्विज-गन मुदित असीस सुनाई ।
सिया-सहित मुख वसौ इहाँ तुम, सूरदास नित उठि वलि जाई ।

॥ १६६ ॥ ६१३ ॥

राम-दर्शन

राग विलावल

देखन कौं मंदिर आनि चढ़ी ।

रघुपति-पूरनचंद बिलोकत, मनु पुर-जलधि-तरंग बढ़ी ।
प्रिय-दरसन-प्यासी अति आतुर, निसि-बासर गुन-ग्राम रढ़ी ।
रही न लोक-लाज मुख निरखत, सीस नाइ आसीस पढ़ी ।
भई देह जो खेह करम-वस, जन तट गंगा अनल दढ़ी ।
सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि, मानौ फेरि बनाइ गढ़ी ॥१७०॥

॥६१४॥

राग सारू

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधु नीर कनक के कोपर आपुन भरत भरे
प्रथम भरत वैठाइ वंधु कौं, यह कहि पाइ परे
हौं पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे
निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आँसु ढरे
जनु सीतल सौं तप्त सलिल दै, सुखित समोइ करे ।
परसत पानि-चरन-पावन, दुख अँग-अँग सकल हरे ।
सूर सहित आमोद चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥

॥६१५॥

राग आसावरी

बिनती किहि बिधि प्रभुहि सुनाऊँ ?

महाराज रघुबीर धीर कौं, समय न कबहूँ पाऊँ
जाम रहत जामिनि के बीतैं, तिहिँ औसर उठि धाऊँ
सकुच होत सुकुमार नाँद मैं, कैसैं प्रभुहिँ जगाऊँ
दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ
अगनित भीर अमर-मुनि गन की, तिहिँ तैं ठौर न पाऊँ
उठत सभा दिन मधि, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊँ
न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसैं करि अनखाऊँ

रजनी-मुख आवत गुन-गावत, नारद तुंबुर नाऊँ ।
 तुमहीं कहौ कृपा निधि रघुपति, किहि गिनती में आऊँ ?
 एक उपाउ करौ कमलापति, कहौ तौ कहि समुझाऊँ ।
 पतित-उधारन नाम सूर प्रभु, यह रुक्का पहुँचाऊँ ॥१७२॥
 ॥६१६॥

कच-देवयानी-कथा

राग मैरो

अविगत-गति कछु समुझि न परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ।
 जिव कौ कियौ कछु नहिं होइ । कोटि उपाव करौ किन कोइ ।
 एक बार सुरपति-मन आई । सुक असुर कौं लेत जिवाइ ।
 मम गुरुहू विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौं फेरि जिवावै ।
 निज गुरु सौं भाष्यौ तिन जाइ । सुक असुर कौं लेत जिवाइ ।
 तुमहूँ यह विद्या पढ़ि आवौ । मृतक सुरनि कौं तुमहूँ जिवावौ ।
 तब तिन कच कौं दियौ पठाइ । कह्यौ सुक कौं तिन सिर नाइ ।
 मैं आयौ तुम पै रिषिराइ । तुम मोहिं विद्या देहु पढ़ाइ ।
 सुक कह्यौ तासौं या भाइ । देहौ विद्या तोहिं पढ़ाइ ।
 विद्या पढ़ै करै गुरु सेव । सब विधि सोधै ताकी टेव ।
 सुक-सुता देवयानी नाम । सब गुन-पूर्ण रूप-अभिराम ।
 सुरगुरु-सुत कौं देखि लुभाइ । देखै ताहि पुरुष की नाइ ।
 काल बितीत कितिक जब भयौ । गाइ चावन कौं सो गयौ ।
 असुरनि मिलि यह कियौ विचार । सुरगुरु-सुत कौं डारै मार ।
 जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौं मारयौ । सुक-सुता दिन पंथ निहार्यौ ।
 साँझ भएँ हूँ जब नहिं आयौ । सुक पास तिन जाइ सुनायौ ।
 सुक हृदय में कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहिं डार्यौ मार ।
 सुता कह्यौ तिहि फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
 सुक ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
 पुनि हति मदिरा माहिं मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहिं पियाइ ।
 तब तैं हत्या मद कौं लागी । यहै जानि सब सुर-मुनि त्यागी ।
 साप दियौ ताकौं इहिं भाइ । जो तोहिं पियै सो नरकहिं जाइ ।
 कच बिनु सुक-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासौं कहि समुझायौ ।
 मारख्यौ कच कौ असुरनि धाइ । मदिरा में मोहि दियौ पियाइ ।

ताहि जिवाऊँ तौ मैं सरौँ। जो तुम कहौ सो अब मैं करौँ
 कछौ विनय करि सुनु रिपिराइ। दोउ जीवैं सो करौ उपाइ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई। तासौँ पुनि यौँ कछौ बुझाई।
 जब तुम निकसि उदर तैं आवहु। या विद्या करि मोहिँ जिवावहु।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ। मिरतक कच ऐसी विधि जियौ।
 मो जब उदर तैं बाहर आयौ। संजीवनी पढ़ि सुक जिवायौ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ। कच रिषि रिषि-तनया सौँ कछौ।
 अब मैं तुम्हरी आज्ञा पाइ। तात-भावु कौँ देखौँ जाइ।
 रिषि-तनया कछौ मोहिँ विवाहि। कच कछो तू गुरु-भागिनी आहि।
 तब तिन साप दियौ या भाइ। विद्या पढ़ी सो विरथा जाइ।
 कचहुँ ताहि कही या भाइ। विप्र पुरुष तोहिँ मिलै न आइ।
 यह कहि कच अपनैँ गृह आयौ। पिता - पास वृत्तांत सुनायौ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ। सूरदास त्याही कहि गायौ।
 ॥ १७३ ॥ ६१७ ॥

देवयानी-ययाति-विवाह

राग भैरो

दानव वृषपर्वा बल भारी। नाम समिष्टा तासु कुमारी।
 तासु देवयानी सौँ प्यार। रहै न तासौँ पल भर न्यार।
 एक बार ताकैँ मन आई। न्हावन-काज तड़ाग सिधाई।
 ता संग दासी गईँ अपार। न्हान लगीँ सब बसन उतार।
 अंबियारी आई तहँ भारी। दनुज-मुता तिहिँ तैं न निहारी।
 बसन सुक-तनया के लोन्हे। करत उतावलि परे न चीन्हे।
 सुक-मुता जब आई बाहर। बसन न पाए तिन ता ठाहर।
 असुर-मुता कौँ पहिरे देखि। मन मैं कीन्हौ क्रोध बिसेषि।
 कछौ मम बसन नहीं तुव जोग। तुम दानव, हम तपसी लोग।
 मम पितु दियौ राज नृप करत। तू मम बसन हरत नहिँ डरत।
 तिन कछौ, तुव पितु भिच्छा खात। बहुरि कहति हमसौँ यौँ बात।
 या विधि कहि, करि क्रोध अपार। दीन्यौ ताहि कूप मैं डार।
 नृपति जजाति अचानक आयौ। सुक-मुता कौँ दरसन पायौ।
 दियौ तब बसन आपनौ डारि। हाथ पकरि कै लियौ निकारि।
 बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ। मुता सुक सौँ जाइ सुनायौ।
 सुक क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ। असुर नृपति सुनि रिषि-संग लाग्यौ।

जब बहु भौंति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
मम कन्या प्रसन्न ज्यों होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
सुक सुता सौं कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौ उपाइ ।
जो तुम कहौ करौ अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि संग दई ।
सो सब ताकी सेवा करै । दासी भाव हृदय में धरै ।
इक दिन सुक सुता मन आई । देखौ जाइ फूल फुलवाई ।
लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
असुर-सुता तिहि व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
तिहि सवसर जजाति नृप आयौ । सुक सुता तिहि वचन सुनायौ ।
नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक सँकोच हृदय मति धरौ ।
कच कौं प्रथम दियौ मैं साप । उनहूँ मोहि दियौ करि दाप ।
ताकौं कोउ न सकै मिटाई । तातैं व्याह करौ तुम राइ ।
नृप कह्यौ कहौ सुक सौं जाइ । करिहौं जो कहिहैं रिषि राइ ।
तब तिन कह्यौ सुक सौं जाइ । कियौ व्याह रिषि नृपति बुलाई ।
असुर-सुता ताक संग दई । दासी सहस ताहि संग भई ।
दंपति भोग करत सुख पाए । सुक-सुता पुनि द्वै सुत जाए ।
कह्यौ स्रमिष्ठा अवसर पाइ । रति कौ दान देहु मोहि राइ ।
नृप ताहूँ सौं कीन्यौ भोग । तीनि पुत्र भए बिधि संजोग ।
सुक-सुता तिन पुत्रनि देखि । मन मैं कीन्यौ क्रोध बिसेषि ।
कह्यौ, स्रमिष्ठा सुत कहँ पाए ? उनि कह्यौ, रिषि-किरपा तैं जाए ।
बहुरि कह्यौ, रिषि कौ कहि नाम । कह्यौ स्वप्न देख्यौ अभिराम ।
पुनि पुत्रनि उन पूछ्यौ जाइ । पिता-नाम मोहि कहौ बुझाइ ।
बड़े पुत्र भाष्यौ यौ ताहि । नृपति जजाति पिता मम आहि ।
सुनि नृप सैँ कियौ जुद्ध बनाइ । बहुरि सुक सेंती कह्यौ जाइ ।
पाछे तैं जजातिहूँ आयौ । रिषि तासैँ यह वचन सुनायौ ।
तैं जोबन मद तैं यह कीन्यौ । तातैं साप तोहि मैं दीन्यौ ।
जरा अबहि तोहि व्यापै आइ । विरध भयौ तब कह्यौ सिर नाइ ।
रिषि, तुम तौ सराप मोहि द्यौ । पूरनकाम नाहि मैं भयौ ।
तातैं जो मोहि आज्ञा होइ । आयसु मानि करौ अब सोइ !
कह्यो, जरा तेरी सुत लेइ । अपनी तरुनापौ तोहि देइ ।

भोगि मन्तोऽथ तव नू पावै । मेरौ बचन वृथा नहिँ जावै
 बड़े पुत्र जदु सौँ कह्यौ आइ । उन कह्यौ- वृद्ध भयौ नहिँ जाइ
 नृप कह्यौ, तोहिँ राज नहिँ होइ । वृद्धपनौ लै राजा सोइ ।
 औरनिहँ सौँ नृप जव भाष्यौ । नृपति बचन काहँ नहिँ राख्यौ ।
 लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहिँ दयौ ।
 वरप सहस्र भोग नृप किये । पै संतोष न आयौ हिये ।
 कह्यौ, विषय तैं तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनौ किन कोइ ।
 तव तरुनापौ सुत कैँ दीन्हौ । वृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
 बन में करी तपस्या जाइ । रह्यौ हरि-चरननि सौँ चित लाइ ।
 या विधि नृपति कृतारथ भयौ । सो राजा में तुमसैं कह्यौ ।
 मुक ज्यै नृप कैँ कहि समुझायौ । सूरदास त्यौही कहि गायौ ॥१७४॥

॥३१८॥

॥ नवम स्कंध समाप्त ॥

दशम स्कंध

राग सारंग

व्यास कह्यौ सुकदेव सौँ, श्रीभागवत बखानि ।
द्वादस स्कंध परम सुभ, प्रेम-भक्ति की खानि ।
नव स्कंध नृप सौँ कहे, श्रीसुकदेव सुजान ।
सूर कहत अब दसम कौँ, उर धरि हरि कौ ध्यान ॥ १ ॥

॥६१६॥

राग विलावल

हरि-हरि हरि-हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारबिंद उर धरौ ।
जय अरु विजय पारपद दाइ । विप्र-सराप असुर भए सोइ ।
दोउ जन्म ज्याँ हरि उद्धारै । सो तौ मैँ तुमसौँ उच्चारै ।
दंतबक्र - सिमुपाल जो भए । वासुदेव ह्वै सो पुनि हुए ।
औरौ लीला बहु बिस्तार । कीन्हौ जीवनि कौ निस्तार ।
सो अब तुमसौँ सकल बखानौँ । प्रेम सहित सुनि हिरदै आनौ ।
जो यह कथा सुनै चित लाइ । सो भव तरि वैकुण्ठहि जाइ ।
जैसँ सुक नृप कौँ समुझायौ । सूरदास त्याँही कहि गायौ ॥ २ ॥

॥६२०॥

राग गौड़ मलार

आदि सनातन, हरि अविनासी । सदा निरंतर घट-घट-आसी ।
पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै । चतुरानन, सिव, अंत न जानै ।
गुन-गन अगम, निगम नहिँ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।
एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी । पुरुष पुरातन सो निर्वानी ।
जप-तप-संजम-ध्यान न आवै । सोइ नंद के आँगन धावै ।
लोचन-स्खवन न रसना-नासा । बिनु पद-पानि करै परगासा ।
विस्वम्भर निज नाम कहावै । घर-घर गोरस सोइ चुरावै ।
सुक-सारद से करत विचारा । नारद से पावहिँ नाहिँ पारा ।
अवरन, बरन सुरति नहिँ धारै । गोपिनि के सो बदन निहारै ।
जरा-मरन तँ रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।
ज्ञान-रूप हिरदै मैँ बौलै । सो बछरनि के पाछै डोलै ।

जल, धर, अनिल, अन्तल, नभ, छाया। पंचतत्त्व तैं जग उपजाया।
 माया प्रगटि नकल जग मोहै। कारन करन करै सो सोहै।
 निव-नभाधि जिह्मे अंत न पावै। सोइ गोप की गाइ चरावै।
 अन्युत रहै नद जल-साई। परमानंद परम सुखदाई।
 लोक रचै राखै अरु नारै। सो खालति संग लीला धारै।
 काल डरै जाकै डर भारी। सो अग्रल बाँध्यों महतारी।
 गुन अर्नत, अविगत, न जनावै। जस अपार, स्रुति पार न पावै।
 जाकी महिमा कहत न आवै। सो गोपिनि संग रास रमावै।
 जाकी माया लखै न कोइ। निर्गुन-सगुन धरै वपु सोई।
 चौदह भूवन पलक मैं टारै। सो वन-वीथिनि कुटी सँवारै।
 चरन-कमल नित रमा पलोवै। चाहति नैंकु नैन भरि जोवै।
 अगम, अगोचर, लीला-धारी। सो राधा-वस कुंज-विहारी।
 बड़भर्गा वैं सब ब्रजवासी। जिनकें संग खेलैं अविनासी।
 जा रस ब्रह्मादिक नहिं पावै। सो रस गोकुल-गलिनि बहावै।
 सूर सुजस कहि कड़ा बखानै। गोविंद की गति गोविंद जानै ॥३॥
 ॥६२॥

राग सारंग

बाल-विनोद भावती लीला, अति पुनीत मुनि भाषी।
 सावधान है मुनौ परीच्छित, सकल देव मुनि साखी।
 कालिंदी के कूल बसत इक मधुपुरि नगर रसाला।
 कालनेमि अरु उपसेन - कुल, उपज्यौ कंस भुवाला।
 आदि - ब्रह्म - जननी, मुर-देवी, नाम देवकी बाला।
 दई विवाहि कंस बसुदेवहिं, दुख-भंजन, सुख-माला।
 हय - गय - रतन - हेम-पाटंबर, आनंद-मंगलचारा।
 ममदत भई अनाहत वानी, कंस - कान भक्तकारा।
 याकी कोखि औतरे जो सुत, करै प्रान-परिहारा।
 रथ तैं उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा।
 तब बसुदेव दीन है भाष्यौ, पुरुष न तिय-बध करई।
 मोको भई अनाहत वानी, तातैं सोच न टरई।
 आगे वृच्छु फरै जो विप-फल, वृच्छ विना किन सरई।
 याहि मारि, तोहि और विवाहौ, अग्र-सोच क्यों मरई।

यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिं दीजै ।
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कहाँ हमारौ कीजै ।
 याकैँ गर्भ अवतरैँ जे सुत, सावधान है लीजै ।
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै बसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कंस हँसि दीन्यौ, सब अपराध छमायौ ।
 कंस कहा लरिकार्ई कीनी, कहि नारद समुभायौ ।
 जाकौ भरम करत हौ राजा, मति पहिलैँ सो आयौ !
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यौ, इहिं विधि सबनि सँहारौ ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसैँ प्रान प्रहारौँ ।
 कंस वंस को नास करत है, कहँ लौँ जीव उबारौँ ।
 यह विपदा कब मेटहिं श्रीपति अरु हौँ काहिँ पुकारौँ ।
 धेनुरूप धरि पुहुमि पुकारी, सिव-विरंचि कैँ द्वारा ।
 सब मिलि गए जहाँ पुरुषोत्तम, जिहिं गति अगम अपारा ।
 छीर-समुद्र-मध्य तैँ यौ हरि, दीरघ वचन उचारा ।
 उघरौँ धरनि, असुर-कुल मारौँ, धरि नर-तन-अवतारा ।
 सुर, नर नाग तथा पसु-पच्छी, सब कौँ आयसु दीन्हौ ।
 गोकुल जनम लेहु संग मेरैँ, जो चाहत सुख कीन्हौ ।
 जेहिं माया विरंचि-सिव मोहे, बहै बानि करि चीन्हौ ।
 देवकि गर्भ अकषि रोहिनी, आप बास करि लीन्हौ ।
 हरि कैँ गर्भ-बास जननी कौ बदन उजारौ लाग्यौ ।
 मानहुँ सरद-चंद्रमा प्रगट्यौ, सोच-तिमिर तन भाग्यौ ।
 तिहिं छन कंस आनि भयौ ठाढ़ौ, देखि महातम जाग्यौ ।
 अबकी बार आपु आयौ है अरी, अपुनपौ त्याग्यौ ।
 दिन दस गएँ देवकी अपनो बदन बिलोकन लागी ।
 कंस-काल जिय जानि गर्भ मैँ, अति आनंद सभागी ।
 सुर-नर-देव बंदना आए, मोवत तैँ उठि जागी ।
 अविनासी कौ आगम जान्यौ, सकल देव अनुरागी ।
 कछु दिन गएँ गर्भ कौ आलस, उर-देवकी जनायौ ।
 कासौँ कहैँ सखी कोउ नाहिँन, चाहति गर्भ दुरायौ ।
 बुध-रोहिनी-अष्टमी-संगम, बसुदेव निकट बुलायौ ।
 सकल लोकनायक, सुखदायक, अजन, जन्म धरि आयौ ।

माथैँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित भृगु-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 चैठी सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौँ कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबद्धल बानौ है मेरौ, विरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुनाए, सिसु हूँ रोवन लागे ।
 अहो बसुदेव जाहु लै गोकुल, तुम हौँ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौँ कौँधे, जमुना-जल सौँ पागे ।
 आगौँ जाउँ जमुन-जल गहिरौ, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै बसुदेव धसै दह सूवे, सकल देव अनुरागे ।
 जानु, संघ, कटि, भ्रूच, नास्तिका, तब लियौ स्याम उछाँगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदा, तरवा नीर तियागे ।
 सेप सहस फन ऊपर छाँयौ, ले गोगुल कौँ भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर में, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, बसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै बसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।
 देवकी-गर्भ भई है कन्या, राइ न बात पतीनी ।
 पटकत सिला गई, आकासहिँ, दोउ भुज चरन लगाई ।
 गगन गई, बोली सुरदेवी, कंस, मृत्यु निषराई ।
 जैसैँ मीन जाल में क्रीड़त, गनै न आपु लखाई ।
 तैसैँ हि, कंस, काल उपज्यौ है, ब्रज में जादवराई ।
 यह सुनि कंस देवकी आगौँ रह्यौ चरन सिर नाई ।
 मैं अपराध कियौ सिसु मारे, लिख्यौ न मेथ्यौ जाई ।
 काकैँ सद्यु जन्म लीन्यौ है, वूमै मतौ वुलाई ।
 चारि पहर सुख-सेज परे निसि, नेकु नौद नहिँ आई ।
 जागो महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, आनंद-तूर बजायौ ।
 कंचन-कलस, होम, द्विज-पूजा, चंदन भवन लिपायौ ।
 वरन-वरन रंग ग्वाल बने, मिलि गोपिन मंगल गायौ ।
 बहु विधि व्योम कुसुम सुर वरषत, फूलनि गोकुल छाँयौ ।

आनन्द भरे करत कौतूहल, प्रम-भगन नर-नारी
निर्भर अभय-निसान बजावत, देत महारि काँ गारी ।
नाचत महार मुदित मन कीन्हे, ग्वाल बजावत तारी ।
सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मथुरा-गर्व-प्रहारी ॥ ४ ॥

॥६२२॥

राग विलावल

हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोटि-काल-स्वरूप सुंदर, कोउ न जानत भेव ।
चारि भुज जिहि चारि आयुध, निरखि कै न पर्याउ ।
अजहुँ मन परतीति नाहीं नंद-घर लै जाउ ।
स्वान सूते, पहरुवा सब, नौंदि उपजी गेह ।
निसि अंधेरी, बीजु चमकै, सधन बरषै मेह ।
वंदि बेरी सबे छूटी, खुले बज्र-कपाट ।
सीस धरि श्रीकृष्ण लीने, चले गोकुल-बाट ।
सिंह-आगै, सेष पाछै, नदी भई भरिपूरि ।
नासिका लाँ नीर बाढ्यौ, पार पैलो दूरे ।
सीस तैं हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।
महारि-दिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।
सूरदास बिलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥ ६२३॥

राग विलावल

आनंदै आनंद बढ़्यौ अति ।

देविनि दिवि दुंदुभी बजाई, सुनि मथुरा प्रगटे जादवपति ।
विद्याधर-किन्नर कलोल मन उपजावत मिलि कंठ अमित गति ।
गावत गुन गंधर्व पुलकि तन, नाचति सब सुर-नारि रसिक अति ।
बरषत सुमन सुदेस सूर सुर, जय-जयकार करत, मानत रति ।
सिव-विरंचि-इंद्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समात मुदित मति ॥ ६ ॥

॥ ६२४ ॥

राग विलावल

कमल-नैत ससि-बदन मनोहर, देखे हो पति अति बिचित्र गति ।
स्वाम सुभग तन, पीत-बसन-द्रुति, सोहै बनमाला अदभुत अति ।

नव-मनि-मुकुट-प्रभा अति उहिन, चित्त-चकित अनुमान न पावति ।
 अति प्रकास निसि विमल, निमिर छर, कर मलि-मलि निज पतिहिँ
 जगावति ।
 दरसन-मुखी, दुखी अति सोचति, पट सुन-सोक-सुरति, उर आवति ।
 मूरदास प्रभु होहु पराकृत, अस कहि भुज के चिह्न दुरावति ॥५॥
 ॥५२६॥

राग विहागरी

देवकी मन-मन चकित भई ।

देवहु आइ पुत्र-सुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
 सिर पर मुकुट, पान उबरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
 पूरव कथा सुनाइ कहै हरि, तुम माँग्यो इहिँ भेष करे ।
 द्वारे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघखौ ।
 तुगत मोहि गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु बेष धखौ ।
 तव बलुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरषवंत नँद-भवन गए ।
 बालक धरि, ले सुरदेवी कौ, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥८॥
 ॥६२६॥

राग केदारी

अहो पति सो उपाइ कटु कीजै ।

जिहिँ उपाइ अपनो यह बालक, राखि कंस सौं लीजै ।
 मनसा, वाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न षतीजै ।
 बुधि, बल, छल कल, कैसेहु करिकै, काढ़ि अनतहाँ दीजै ।
 नाहिँ न इतनी भाग जो यह रस, नित लोचन-पुट पीजै ।
 मूरदास ऐसे सुत कौ जस, खवननि सुनि-सुनि जीजै ॥९॥
 ॥६२७॥

राग केदारी

सुनि देवकी को हितु हमारै ।

असर कंस अपवंस बिनासन, सिर ऊपर बैठे रखवारे ।
 ऐसौ को समरध त्रिभुवन में, जो यह बालक नैँकु उबारै ।
 खड़ग धरे आवै, तुव देखत, आनैँ कर छिन माहूँ पधारै ।

यह सुनताहँ अकुलाइ गिरी धर, नैन नीर भरि-भरि दोउ धारे ।
 दुखित देखि बसुदेव-देवकी-प्रगट भए धरि कै भुज चारै ।
 बोलि उठे परतिज्ञा करि प्रभु, मोतैं उबरै तब मोहिँ मारै ।
 अति दुख मैं सुख दै पितु-मातहिँ, सूरज-प्रभु-नंद-भवन सिधारे ॥१०॥
 ॥६२८॥

राग केदारौ

भादौँ की अध-रात अँधारी ।
 द्वार-कपाट-कोट मट रोके, दस दिसि कंत कंस-भय भारी ।
 गरजत मेघ, महा डर लागत, बौच बढ़ी जमुना जल कारी ।
 तातैं यहै सोच जिय मोरैँ, क्योंँ दुरिहै ससि-वदन उज्यारी ।
 तब कत कंस रोकि राख्यौ पिय, बरु बाही दिन काहँ न मारी ।
 कहि, जाकौँ ऐसौ सुत बिछुरै, सो कैसेँ जीवै महतारी ?
 सुनि-सुनि दीन बचन जननी के, दीनबंधु भक्तनि-भयहारी ।
 छोरे निगड़, कपाट उधारे, सूर सु मघवा वृष्टि निवारी ॥११॥
 ६२९

राग घनार्थी

अँबियारी भादौँ की रात ।
 बालक हित बसुदेव देवकी, बैठि बहुत पछितात ।
 बीच नदी, घन गरजत बरषत, दामिनि काँधति जात ।
 बैठत-उठत सेज-सोवत मैं कंस-डरनि अकुलात ।
 गोकुल वाजत सुनी बधाई, लोगनि हियँ सुहात ।
 सूरदास आनंद नंद कैँ, देत कनक नग दात ॥१२॥
 ॥६३०॥

राग बिलावल

गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।
 अमर-उधारन, असुर-संहारन, अंतरजामी त्रिभुवन राइ ।
 माथैँ धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
 जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर मैं न समाइ ।
 गदगद कंठ, बोलि नहिँ आवै, हरषवंत है नंद बुलाइ ।
 आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।

होति वरं गत, नून-सुख देवता, सो सुख सोपे वरति न जाइ ।
सुख-जन पहिले हो सौन्दर्य, देव प्रजावन जसमनि माइ ॥६३॥

॥६३४॥

राग गंधार

होत सखे सब संगल गाइ ।

जागि जगद्वि, नैरे बालक जगत्, कुरर कन्दाइ ।
को न देवता-सन्ध्या वा दिन को, सो सब होइ संगल ।
होइ दान वरं वरं गति-गन, जग-वासिनि पहिराइ ।
नव हंस कहेन जगद्वि, ऐसी, महराई लेहु विलाइ ।
पगल भयो पुन वप को फल, सत-सुख देखी आइ ।
आप नरं देवन निहि, ओसर, आनंद उर न समाइ ।
सुख-जन जग वासी देव, गनव न राजा-राइ ॥६३२॥

॥६३२॥

राग गंधारी

जसदा, नार न छेदन देहै ।

मनिमय जटन दार भौवा को, बहै आछि हौं नौहौं ।
आरति करै नोप-सखि बहै, मोहि गह एक पुनहारी ।
मिडि जु गयो संगप जनम को, देखा नंद-दुलारी ।
बहुन दिनन की आशा लागी, मगारिनि मगारि कोनी ।
मन भू बिदेसि नव नंदरानी, दार दिवे को दोनी ।
जके नार आदि, जगद्विक, सकल-विरव-आधार ।
सुख-जन प्रभु गोइल पगल, भेटन को भोग ॥६३॥

॥६३३॥

राग देवगंधार

मगारिनि नौ हौं बहुत खिभाइ ।

कवन-दर दिसें नहि मानवि, पुहौं अनोखी दाइ ।
बगिहि नार होइ बालक को जाति बयारि भराइ ।
सत संजम, नोप-जल कोहै, नव गह संपति पाइ ।
मो वाणी भयो नंदरानी, नंद-सुवन सुखदाइ ।
दोवै विर, जाइ घर अपन, कोहि साँझ की आइ ।

इतनौ सुनत मगन ह्वै रानी बोलि लए नँदराई ।
सूरदास कंचन के अमरन लै भगरिनि पहिराई ॥१६॥

॥६३४॥

राग धनाश्री

जसुमति लटकति पाइ परै ।
तेरौ भलौ मनैहैं भगरिनि, तू मति मनहिं डरै ।
दीन्हौ हार गरै, कर कंकन, मौतिनि थार भरै ।
सूरदास स्वामी प्रगटे हैं, औसर पै भगरै ॥ १७ ॥

॥ ६३५ ॥

राग विहागरी

हरि कौ नार न छीनों माई ।
पूत भयौ जसुमति रानी कै, अर्द्धराति हैं आई ।
अपने मन कौ भायौ लेहैं, मोतिनि थार भराई ।
यह औसर कब ह्वेहै फिरि कै, पायौ देव मनाई ।
उठी रोहिनी परम अनंदित हार-रतन लै आई ।
नार छीनि तब सूर स्याम कौ, हँसि-हँसि देति बधाई ॥१८॥

॥६३६॥

राग विलावल

नंदराइ कै नवनिधि आई ।
मार्थ मुकुट, स्रवन मनि-कुंडल, पीत वसन, भुज चारि सुहाई ।
बाजत ताल-मृदंग जंत्र-गति, चरचि अरगजा अंग चढ़ाई ।
अच्छत दूब लिये रिषि ठाढ़े, बारनि बंदनवार बँधाई ।
झिरकत हरद दही, हिय हरषत, गिरत अंक भरि लेत उठाई ।
सूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिं नंद अघाई ॥ १९ ॥

॥६३७॥

राग विलावल

आजु बन कोऊ वै जनि जाइ ।
सब गाइनि बछरनि समेत, लै आनहु चित्र बनाइ ।
ढोटा है रे भयौ महर कै, कहत सुनाइ-सुनाइ ।
सबहि घोष मैं भयौ कुलाहल, आनंद उर न समाइ ।

कत हौ गहर करत बिन काजै, वेगि चली उठि धाइ
अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ
एक फिरत दधि दूब धरतसिर, एक रहत गहि पाइ
एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हंसि गाइ
बालक-वृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ्यौ चौगुनौ चाइ
सूरदास सब प्रेम-भगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥६३८॥

राग रामकली

हौ इक नई बात सुनि आई ।

महरि जसौदा डोटा जायौ, घर-घर होति बधाई ।
द्वारै भीर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
अति आनंद होत गोकुल मै, रतन भूमि सब छाई ।
नाचत वृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
सूरदास स्वामी सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हाई ॥ २१ ॥

॥६३९॥

राग रामकली

हौ सखि, नई चाह इक पाई ।

ऐसे दिननि नंद कै सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हाई ।
बाजत पनव-निसान पंचविध, रंज-मुरज - सहनाई ।
महर-महरि ब्रज-हाट लुटावत, आनंद उर न समाई !
चली सखी, हमहूँ मिलि जैए, नैकु करौ अतुराई ।
कोउ भूषन पहिछौ, कोउ पहिरति, कोउ वैसैहिँ उठि धाई ।
कंचन-धार दूब-दधि-रोचन, गावति चारु बधाई ।
भाँति-भाँति बनि चली जुवति जन, उपमा बरनि न जाई ।
अमर विमान चढ़े सुख देखत, जै-धुनि-सब्द सुनाई ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत-हित, दुष्टनि के दुखदाई ॥ २२ ॥

॥६४०॥

राग गूजरी

सखि री, कोहँ गहरु लगावति ?

सब कोऊ ऐसौ सुख सुनि कै, क्यों नहिँन उठि धावति ।

आजु सो बात बिधाता कीन्ही, मन जो हुती अति भावति ।
 सुत कौ जन्म जसोदा कैँ गृह, ता लागि तुम्हें बुलावति ।
 कनक - थार भरि, दधि-रोचन लै, वेगि चलौ मिलि गावति ।
 साँचैँ हि सुत भयौ नंद - नायक कैँ, हौँ नार्हौँ बौरावति ।
 आनंद उर अंचल न सम्हारति, सीस सुमन बरषावति ।
 सूरदास सुनि जहाँ - तहाँ तैँ आवत सोभा पावति ॥२३॥
 ॥६४१॥

राग आसावरी

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी ।
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल नगक - गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर धुनी ।
 ग्रह-लगन-नषत-पल सोधि, कीन्ही बेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिंगार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये ।
 कर - कंकन, कंचन - थार, मंगल - साज लिये ।
 सुभ स्रवननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुही ।
 सिर बरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग, सँदुर माँग छुही ।
 उर अंचल उड़त न जानि, सारी सुरंग सुही ।
 ते अपनैँ - अपनैँ मेल, निकासौँ भौँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली ।
 पिय - पहिलैँ पहुँचीँ जाइ अति आनंद भरी ।
 लईँ भीतर भवन बुलाइ, सब सिसु - पाइ परी ।
 इक बंद्य उधारि निहारि, देहिँ अमीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन - काम करी ।
 धनि दिन है, धनि यह राति, धनि-धनि पहर घरी ।
 धनि-धन्य महारि कौ कोख, भाग-सुहाग भरी ।

जिनि जायौ ऐसौ पूत, सब सुख-फरनि फरी ।
 थिर थाप्यौ सब परिवार, मन की मूल हरी ।
 सुन ग्वालनि गाइ बहोरि, बालक बोलि लए ।
 गुहि गुंजा घसि वनधातु, अंगिनि चित्र ठए ।
 सिर दधि-भाखन के माट, गावत गीत नए ।
 डफ-भाँम-मृदंग बजाइ, सब नंद-भवन गए ।
 मिलि नाचन करन कलोल, छिरकत हरद-दही ।
 मनु बरयत भादौ मास, नदी घृत-दूध बही ।
 जब जहाँ-जहाँ चित जाइ, कौनक तहाँ-तहीं ।
 सब आनंद-मगन गुवाल, काहूँ बहत नहीं ।
 इक धाड़ नंद पै जाइ, पुनि-पुनि पाइ परै ।
 इक आतु आपुहीं माहिँ, हंसि-हंसि मोद भरै ।
 इक अभरन लेहि उत्तारि, देत न संक करै ।
 इक दधि - गोरोचन - दूब, सबकै सीस धरै ।
 तब न्हाइ नंद भए ठाढ़, अरु कुस हाथ धरे ।
 नांद-मुख पितर पुजाइ, अंतर सोच हरे ।
 घसि चंदन चारु मंगाइ, बिप्रनि तिलक करे ।
 द्विज-गुरु-जन कै पहिराइ, सब कै पाइ परे ।
 तहँ गैयाँ गती न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढी ।
 जे चरहिँ जमुन कै तीर, दुनै दूध चढी ।
 नुर ताँवै, रूपै पीठि सोनै सींग मढी ।
 ते दीन्हौ द्विजनि अनेक, हरपि असीस पढी ।
 सब इष्ट मित्र अरु बंधु, हंसि-हंसि बोलि लिये ।
 नधि मृगमद-भलय-कपूर, माथै तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूजन-काम किये ।
 बंदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलै लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ विसरे ।
 मनु बरयत मास अपाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दीन, अस नंदराइ ठरे ।
 तब अंबर और मंगाइ, सारी सुरंग चुनी ।
 ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि वनी ।

ते निकसीँ देति अमीस, रुचि अपनी-अपनी ।
बहुरीँ सब अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
पुर घर - घर भेरि - मृदंग, पटह - निसान बजे ।
बर बारनि बंदनवार, कंचन कलस सजे ।
ता दिन तैँ वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
सुनि सबकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥२४॥

॥६४२॥

राग घनाश्री

आजु नंद के द्वारैँ भीर ।
इक आवत, इक जात बिदा है, इक ठाढ़े मंदिर कैँ तीर ।
कोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरीर ।
एकनि कौँ गौ-दान समर्पत, एकनि कौँ पहिरावत चीर ।
एकनि कौँ भूषन पाटंबर, एकनि कौँ जु देत नग हीर ।
एक कौँ पुहुपनि की माला, एकनि कौँ चंदन घसि नीर ।
एकनि माथैँ दूब-रोचना, एकनि कौँ बोधति दै धीर ।
सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरीर ॥२५॥

॥६४३॥

राग गौरी

बहुत नारि सुहाग-सुंदरि और घोष कुमारि ।
सजन-प्रीतम-नाम लै-लै, दै परसपर गारि ।
अनंद अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहि-ठावँ ।
नंद-द्वारैँ भेंट लै - लै उमझौ गोकुल गावँ ।
चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ !
द्वार सथिया देति स्यासा, सात सौँ बनाइ ।
नव किसोरी मुदित है - है गहति जसुदा-पाइ ।
करि अलिंगन गोपिका, पहिरैँ अभूषन-चीर !
गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपी-ग्वाल ।
हरद, अच्छत, दूब, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजवाल ।

गङ्गा-जोग बोलै कान्हू, सवनि मन भावन रे।
 गङ्गा-जोग बोलै कान्हू, करत तु छिटावन रे।
 भले सु दिन भयो पूत, अमर अजरावन रे।
 जमुमति धनि यहू कोख, जहाँ रहे बावन रे।
 पाइनि पारि सब वधू, सहै ब्रैठवन रे।
 नंदपारि बलि गडू, सहै जहू पावन रे।
 कनकधार गोवन-द्वेष, तिलक वनावन रे।
 बनि ब्रज-सुंदरि चली, सु गडू बघावन रे।
 सख-बक-गद-धवा बहिरसुख भावन रे।
 दसहू मास भयो पूत, पुनीत सुहावन रे।
 धनि होरि लिप्यो अवतार, सु धनि दिन भावन रे।
 धनि-धनि नंद-बसुमति, धनि जग पावन रे।

राग गीरी

॥६४४॥

ऐसी सीमा देख कै, सूरदास बलि जाइ ॥२०॥
 नव ब्रज-लोमान नंद बू, दोन बसन बनाइ।
 नंदराइ को लोहिली, जीव कोटि बसि।
 आए पूरन आस कै, सब मिलि देव असीस।
 मागव-बंदी-सह अलि करत ऊँहल बार।
 उर भेले नंदराइ कै, गोप-सखनि मिलि होर।
 आई मंगल-कलस सावि कै, दधि फल नैन-डार।
 आसु बघायो नंदराइ कै, गावहु मंगलवार।

राग धनश्री

॥६४४॥

देखि ब्रज को संपदा को, फले सूरदास ॥२६॥
 प्रभु मुकुंद कै देव नैन होहि गोप-विवास।
 ऊँहल-जनम सु प्रेम-सागर, कौहुँ सब ब्रज-लोग।
 एक विरध-किसेर-बालक, एक जोवन जोग।
 एक देरी देहि, गावहि, एक भटहि धाइ।
 एक एक न गनत काहुँ, डक छिलोवत गाइ।

घर-घर वज्रै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उत्साह, अप्सरा-गावन रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जन सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन-अबिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादित्र, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावत रे ।
 तीनि-भुवन-आनंद, कंस-डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥
 ॥६४६॥

राग कल्याण

सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूरि उमंगि चलि, ब्रज की बीथिनि फिरति वही री ।
 देखी जाइ आजु गोकुल मै, घर-घर वैचति फिरति दही री ।
 कहँ लगि कहाँ बनाइ बहुत विधि, कहत न मुख सहसहुँ निबही री ।
 जसुमति-उदर-अगाध-उर्दध तै, उपजो ऐसी सबनि कही री ।
 सूरश्याम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-बनिता उर लाइ गही री ॥ २९ ॥
 ॥६४७॥

राग काफ़ी

आजु हो निसान बाजै, नंद जू महर के ।

आनंद-मगन नर गोकुल सहर के ।

आनंद भरी जसोदा उमंगि अंग न माति, आनंदित भई गोपी गावति
 चहर के ।
 दूध-दधि-रोचन कनक-थार लै लै चली, मानौ इंद्र-बधू जुरी पाँतिनि
 बहर के ।
 आनंदित ग्वाल-वाल, करत विनोद ख्याल, भुज-भरि-भरि धरि अंकम
 महर के ।
 आनंद-मगन धेनु खवै थनु पय-फेनु, उमंग्यौ जमुन-जल उछलि
 लहर के ।

अंकुरित तरु-पात, उकठि रहे जे गात, बन-बेली प्रफुलित कलिनी
कहर के ।

आनंदित विप्र, सूत, मागध, जाचक-गन, उमंगि असीस देत सब हित
हरि के ।

आनंद-भगन सब असर गगन छाप पुहुप विमान चढ़े पहर
पहर के ।

सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन
धरके ॥ ३० ॥

॥ ६४न ॥

राग कान्ति

(माई) आजु हो बधायो बाजे नंद गोप-राइ के ।

जगु-कुल-जादीराइ जनमे हैं आइ के ।

आनंदित गोपी-बाल, नाचै कर दै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसु-
मति माइ कै ।

सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौं गाइ दीनी
बहुत मंगाइ कै ।

कनक कौं नाट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकै परसपर छल-बल
घाइ कै ।

आठं कृपन् पच्छ भादौ, महर कै दधि कादौ, मोतिनि बंधायौ वार
महल में जाइ कै ।

ठाढ़ी औं ठाढ़िनि गावै, ठाढ़े हुरके बजावै, हरषि असीस देत
मस्तक नवाइ कै ।

जंइ-जोइ मांग्यौं जिति, सोइ-सोइ पायो तिति, दीजै सूरदास दर्स
भक्तनि बुलाइके ॥ ३१ ॥

॥ ६४६ ॥

राग जैतथी

आजु बधाई नंद कै माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ।

सुंदर नंद महर कै मंदिर । प्रगटथौ पूत सकल सुख-कंदर ।

जसुमति डोटा ब्रज की सोभा । देखि सखी, ककु औरै गोभा ।

लछिनी-सी जहँ मालिनि बोलै । बंदन-भाला बाँधत डोलै ।

द्वार बुहारति फिरति अष्टसिद्धि । कौरनि सथिया चीतति नवनिधि ।
 गृह-गृह तैँ गोपी गवनीँ जब । रंग-गलिनि विच भीर भई तब ।
 सुवरन-थार रहे हाथनि लसि । कमलनि चर्ढि आए मानाँ ससि ।
 उमंगी प्रेम-नदी-छबि पावैँ । नंद-सदन-सागर कौँ धावैँ ।
 कंचन-कलस जगमगैँ नग के । भागे सकल अमंगल जग के ।
 डालत ग्वाल मनौ रन जीते । भए सवनि के मन के चीते ।
 अति आनंद नंद रस भीने । परबत सात रतन के दीने ।
 कामधेनु तैँ नैकु न हीनी । द्वै लख धेनु द्विजनि कौँ दीनी ।
 नंद-पौर जे जाँचन आए । बहुगैँ फिरि जाचक न कहाए ।
 घर के ठाकुर कैँ सुत जायौ । सूरदासतब सब सुख पायो ॥३२॥
 ॥६५०॥

राग विलावल

आजु गृह नंद महर कैँ बधाइ ।

प्रात समय मोहन मुख निगखत, कोटि चंद-छबि पाइ ।
 मिलि ब्रज-नागरि मंगल गावति, नंद भवन में आइ ।
 देति असीस, जियौ जसुदा-सुत कोटिनि वरष कन्हाइ ।
 अति आनंद बढ्यो गोकुल में, उपमा कही न जाइ ।
 सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ॥३३॥
 ॥६५१॥

राग जैजवंती

(माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।

फूल फिरैँ गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के ।
 फूलाँ फिरैँ धेनु धाम, फूली गोपी अंग अग,
 फूले फले तरवर अनंद लहर के ।
 फूले बंदी जन द्वारे, फूले फूले वंदवारे,
 फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।
 फूलैँ फिरैँ जादौकुल आनंद समूल मूल,
 अँकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के ।
 उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,
 गरजत कारे भारे जूथ जलधर के ।

नृत्यन मदन फूले, फूली रति अँग अँग,
 मन के मनोज फूले हलधर वर के।
 फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयो कंस-खेद,
 गावत वधाई सूर भीतर-बहर के।
 फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सारङ्गपानी,
 भूपति उदार फूले भाग करे घर के ॥३४॥
 ॥६२२॥

राग जैतथी

(नंद जू) मेरैँ मन आनंद भयौँ, मैं गोवर्धन तैँ आयौँ।
 तुम्हैँ पुत्र भयौँ, हौँ सुनि के, अति आनुर उठ धायौँ।
 बंदोजन अरु भिच्छुक सुनि-सुनि दूरि-दूरि तैँ आर।
 डक पहिलैँ ही आशा लागे, बहुत दिननि तैँ छाप।
 ते पहिरे कंचन-मनि-भूषन नाना वसन अनूप।
 मोहिँ निले मारग मैँ, मानौँ जात कहूँ के भूप।
 तुम तौँ परम उदार नंद जू, जो माँग्यौँ सो दीन्हौँ।
 ऐसौँ और कौन त्रिभुवन मैँ, तुम सरि साकौँ कीन्हौँ।
 कोटि देहु तौँ रुचि नाहिँ मानौँ, बिनु देखे नहिँ जैँ हौँ।
 नंदराइ, सुनि विनती मेरी, तब तवहिँ बिदा भल हैँ हौँ।
 दोजैँ मोहिँ कृपा करि साईँ, जो हौँ आयौँ माँगन।
 जसमति-सुत अपनैँ पाइनि चलि, खेलत आवैँ आँगन।
 जब हँसि कैँ मोहन कछु बोलैँ, तिहिँ सुनि कैँ घर जाऊँ।
 हौँ तौँ तेरे घर कौँ ढाड़ी, सूरदास मोहिँ नाऊँ ॥३५॥
 ॥६२३॥

राग जैतथी

मैं तेरे घर कौँ हौँ ढाड़ी, मो सरि कोउ न आन।
 सोइ लैँ हौँ जो मो मन भावैँ, नंद महर की आन।
 धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौँ अस पूत।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि-धनि, आनंद करत अकूत।
 घर-घर होत अनंद वधाए, जहँ-जहँ मागध-सूत।
 मनि-मानिक, पाटवर-अंवर लेत न वनत बिभूत।

हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति ।
जबहिँ देत तबहीं फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
ते मोहिँ मिले जात घर अपने, मैं वृष्णी तब जाति ।
हँसि-हँसि दौरि मिले अंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-बस्त्र किहिँ काज ?
जो मैं तुम सौँ माँगन आयौ, सो लैहाँ नंदराज ।
अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
तुम साहन, मैं ढाढ़ी तुम्हारौ, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैं लै घर जाउँ ।
जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हारैँ ठाउँ ।
जाकाँ नेति नेति स्तुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
हाँ तेरौ जनम-जनम कौ ढाढ़ी, सूरज दास कहाउँ ॥३६॥

॥६५४॥

राग घनाश्री

(नंद जू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि काँ, देव-पितर भल मान्यौ ।
तुम्हारौ पुत्र प्राण सबहिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।
हैं तौ तुम्हारे घर कौ ढाढ़ी, नाउँ सुनैँ सचु पाऊँ ।
गेरि-गोवर्धन बास हमारौ, घर तजि अनंत न जाऊँ ।
ढाढ़िनि मेरी नाचै - गावै, हाँहूँ ढाढ़ बजाऊँ ।
हमरौ चीत्थौ भयौ तुम्हारैँ, जो माँगाँ सो पाऊँ ।
प्रब तुम मोकौँ करौ अजाची, जो कहूँ कर न पसारौँ ।
पारैँ रहैं, देहु इक मंदिर, त्याम - सुरूप निहारौँ ।
हंसि ढाढ़िनि ढाढ़ी सौँ बोली, अब तू बरनि बधाई ।
सौ दियौ न देहि सूर कोउ, जसुमति हाँ पहिराई ॥३७॥

॥६५५॥

राग घनाश्री

ढाढ़ी दान-मान के भाई !

नंद उदार भए पहिरावत, बहुत भली बनि आई ।
जब-जब नाम धरैँ ढाढ़ी कौ, जनम-करम-गुन गाऊँ ।
अर्थ - धर्म - कामना - मुक्ति - फल, चारि पदारथ पाऊँ ।

लै ढाढ़िनि कंचन - मनि - मुक्ता, नाना वसन अनूप ।
 हीरा - रतन - पटंबर हमकौं दीन्हे ब्रज के भूप ।
 अब तौ भली भई, नारायन-दरस निरखि, निधि पाई ।
 जह-तहँ वंदनवार बिराजित, घर-घर वजति बधाई ।
 जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरी भई बड़ाई ।
 भक्ति देहु, पालनै मुखाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥३८॥

॥६५६॥

राग केदारी

नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभात् कौ जगा ।
 दैव कौ बड़ौ महर्, दैत न लावै गहर, लाल की, बधाई पाऊँ लाल
 कौ भगा ।
 प्रफुलित हँ के आनि, दोनो हे जसोदा रानी भौनीयै भगुलि तामै
 कंचन-तगा ।
 नाचै कृत्यौ अंगनाइ, सूर बकर्त्तस पाइ, माथे कै चढ़ाइ लीनौ
 लाल कौ बगा ॥३९॥

॥६५७॥

राग सारंग

गोरि गनेस्वर बोनऊँ (हो), देवी सारद तोहिं ।
 गावौ हरि कौ सोहिलौ (हो), मन-आखर दै मोहिं ।
 हरषि बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।
 घर-बाहर माँगैँ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।
 आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।
 दसएँ मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।
 हरषौँ पास-परोसिन (हो), हरष नगर के लोग ।
 हरषौँ सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ-जोग ।
 बाजन बाजैँ गहगहे (हो), बाजैँ मंदिर भेरि ।
 मालिनि बाँधैँ तोरना (रे), आँगन रोपैँ केरि ।
 अनगढ़ सोना ढोलना (गढ़ि), ल्याए चतुर सुनार ।
 बीच-बीच हीरा लगे (नंद) लाल-गरे को हार ।
 जसुमति भाग-सुहागिनि (जिनि), जायौ हरि सौ पूत ।
 करहु ललन की आरती (री), अरु दधि काँदौ सूत ।

नाइनि बोलहु नव रगी (हो), ल्याउ महावर वेग ।
 लाख टका अरु भूमका (देहु), सारी दाइ कौं नेग ।
 अग्ररु चंदन कौ पालनौ (रगि), ईगुर ढार-सुढार ।
 ले आयौ गढ़ि डालना (हो), विसकर्मा सुतहार ।
 धनि सो दिन, धनि, सो घरी (हो), धनि-धनि जोतिष-जाग ।
 धन्य-धन्य मथुरापुरी (हो), धन्य महर कौ भाग ।
 धनि-धनि माता देवकी (हो), धनि बसुदेव सुजान ।
 धनि-धनि भादौ अष्टमी (हो), जनम लियौ जब कान्ह ।
 काढ़ौ कोरे कापरा (अरु), काढ़ौ धी के मौन ।
 जाति-पाँति पहिराइ कै (सब), समदि छतीसौ पौन ।
 काजर-रोरी आनहू (मिलि), करौ छठी कौ चार ।
 ऐपन की सी पूतरी (सब), सखियनि कियौ सिंगार ।
 क्रीट मुकुट सोभा बनी (सुभ), अंग बनी वनमाल ।
 मूरदास गोकुल प्रगट (भए) मोहन मदन गोपाल ॥४०॥

॥६५८॥

राग काफ़ी

पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ ।
 बिबिध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया ।
 पंच रंग रेसम लगाउ, हीरा मोतिनि मढ़ाउ,
 बहु बिधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
 विसकर्मा सुतहार, रच्यौ काम हूँ सुनार,
 मनगन लागे अपार, काज महर - छैया ।
 आनि धख्यौ नंद-द्वार, अतिहौं सुंदर सुढार,
 ब्रज-बधु कहैं बार-बार धन्य रे गढ़ैया !
 पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
 नीकौ सुभ दिन सुधाइ, मूलौ हो भुलैया ।
 सखियनि मंगल गवाइ, बहु बिधि बाजे बजाइ,
 पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
 मूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
 जोइ जोइ माँगत सोइ देत हूँ बधैया ॥४१॥

॥६५९॥

राग जैतश्री

कनक-रतन-मनि पालनौ, गढ़यौ काम सुतहार ।
 बिबिध खिलौना भाँति के (बहु) गज-मुक्ता चहुँधार ।
 जननि उबटि न्हाइ कै (सिसु) क्रम सौ लीन्हे गोद ।
 पौढ़ाप पट पालनै (हँसि) निरखि जननि-मन-मोद ।
 अति कोमल दिन सात के (हो) अधर चरन कर लाल ।
 सूर स्याम छवि अरुनता (हो) निरखि हरप ब्रज-बाल ॥४०॥

॥६६०॥

राग धनाश्री

जसोदा हरि पालनै मुलावै ।
 हलरावै, दुलराइ मन्हावै, जोइ-सोइ गावै ।
 मेरे लाल कौ आउ निद्रिया, कहँ न आनि सुवावै ।
 नू कहँ नहि बेगहि आवै, तोकौ कान्ह बुलावै ।
 कबहुँक पलक हरि मूँदि लेत हँ, कबहुँ अधर फरकावै ।
 सोवत जानि मोन ह्वै कै रहि, करि-करि सैन बतावै ।
 इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरै गावै ।
 जो सुख सूर अमर-मुनि दुरलभ, सो नंद-भाभिनि पावै ॥४३॥

॥६६१॥

राग कान्हरी

पलना स्याम मुलावति जननी ।
 अनि अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नंद-घरनी ।
 उमँगि-उमँगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।
 सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥४४॥

॥६६२॥

राग विलावल

पालनै गोपाल मुलावै ।
 सुर-मुनि-देव कोटि तै तीसौ, कौतुक अंबर छावै ।
 जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावै ।
 सो अब देखौ नंद-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावै ।

हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावै ।
 सर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावै ॥४५॥
 ॥६६३॥

राग गौरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।
 जमुमति अपनौ पुन्य बिचारै । बार-बार सिसु बदन निहारै ।
 अंग फरकाइ अलप मुसकाने । या छवि की उपमा को जाने ।
 हलरावति गावति कहि प्यारे । बाल-दसा के कौतुक भारे ।
 महरि निरखि मुख हिय हुलसानी । सरदास प्रभु सारंगपानी ॥४६॥
 ॥६६४॥

राग घनाश्री

। कन्हैया हालरु रे ।

गढ़ि गुढ़ि ल्यौ बढ़ई, धरनी पर डोलाइ, बलि हालरु रे ।
 इक लख माँगे बाढ़ई, टुइ लख नंद जु देहि, बलि हालरु रे ।
 रतन जटित बर पालनौ, रेसम लागी डोर, बलि हालरु रे ।
 कबहुँक भूलै पालना, कबहुँ नंद की गोद, बलि हालरु रे ।
 भूलै सखा भुलावहीं, सरदास बलि जाइ, बलि हालरु रे ॥४७॥
 ॥६६५॥

राग विहागरा

कंसराइ जिय सोच परी ।

कहा करौँ, काकौँ ब्रज पठवौँ, बिधना कहा करी ।
 बारंबार बिचारत मन मैँ, नौँद भूख बिसरी ।
 सर वलाइ प्रतना सौँ कह्यौ, करु न बिलंब घरी ॥४८॥
 ॥६६६॥

पूतना-वध

राग घनाश्री

आजु हौँ राज-काल करि आऊँ ।

बेगि सँहारौँ सकल घोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।
 मोह-मुर्छन-बसीकरन पढ़ि, अगमति देह बढ़ाऊँ ।
 अंग सुभग सजि, ह्वै मधु-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।

घसि कै गरल चढ़ाई उरोजनि, लै रुचि सौँ पय प्याऊँ ।

सूरज सोच हरौ मन अवहीं, तो पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६६७॥

राग धनाश्री

रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।
कुच बिष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-धातिनी परम सुदाई ।
बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर कन्हाई ।
प्रगट भई तहँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियगई ।
आवत पीड़ा बैठन दीनौ, कुसल वृत्ति अति निकट बुलाई ।
पौड़ाए हरि सुभग पालनौ, नंद-धरनि कछु काज सिधाई ।
बालक लियौ उद्यंग दुष्टमति, हरपित अस्तन-पान कराई ।
बदन निहारि प्रान हरि लीनौ, परी राच्छसी जोजन ताई ।
सूरज दै जननी-गति ताकी, कृपा करी निज धाम पठाई ॥ ५० ॥

॥६६८॥

राग धनाश्री

प्रथम कंस पूतना पठाई ।

नंद-धरनि जहँ सुत लिये बैठी, चली-चली तिहिँ धामहिँ आई ।
अति मोहिनी रूप धरि लीनौ, देखत सवहिनि कै मन भाई ।
जमुमति गद्दी देखि वाक्यो मुख, काकी बधू, कौन धौँ आई ।
नंद - सुवन तबहीं पहिचानी, असुर - धरनि, असुरनि की जाई ।
आहुन ब्रज-समान भए हरि, माता दुखित भई, भरमाई ।
अहो नहरि पालागन मेरौ, मैँ तुमरौ सुत देखन आई ।
यह कहि गोद लियौ अपनी तब, त्रिभुवन-पति मन-मन मुसुकाई ।
मुख चूम्यौ गहि कंठ लगायौ, बिष लपट्यौ अस्तन मुख नाई ।
पय संग प्रान ऐँचि हरि लीनौ, जोजन एक परी मुरझाई ।
ब्राहि-ब्राहि कहि ब्रज-जन धाए, अब बालक क्यौँ बचै कन्हाई !
अति आनंद सहित सुत पायौ, हिरदै मौँझ रहे लपटाई ।
करवर बड़ी टरी मेरे की, घर - घर आनंद करत बधाई ।
सूर त्याम पूतना पछारी, यह सुनि जिय डरप्यौ नृपराई ॥ ५१ ॥

॥६६९॥

राग सारंग

कपट करि ब्रजहिं पूतना आई ।

अति सुरूप, बिष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई
मुख चूमति अरु नैन निहारति, रखति कंठ लगाई
भाग बड़े तुम्हरे नंदरानी, जिहिं के कुँवर कन्हाई
कर गहि छोर पियावति अपनौ, जानत केसवराई
बाहर है कै असुर पुकारी, अव बलि लेहु छुड़ाई
गइ मुरझाइ, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई
सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥१२॥
॥६७०॥

राग घनाश्री

देखौ यह बिपरीत भई ।

अद्भुत रूप नारि इक आई, कपट हेत क्यों सदै दई ?
कान्हूँ लै जसुमति कोरा तैँ रुचि करि कंठ लगाए ।
तब वह देह धरी जोजन लौँ, स्याम रहे लपटाए !
बड़े भाग्य हूँ नंद महर के, बड़भागिनि नंदरानी ।
सूर स्याम उर ऊपर उबरे यह सब घर-घर जानी ॥१३॥
॥६७१॥

राग कान्हरी

जसुमति बिकल भई, छिन कल ना ।

लेहु उठाइ पूतना-उर तैँ, मेरौ सुभग साँवरौ ललना ।
गोपी लै उठाह जसुमति कैँ, दीन्यौ अखिल असुर के दलना ।
सूरदास प्रभु कौ मुख चूमति, हृदय लाइ पौढ़ाए पलना ॥१३॥
॥६७२॥

राग विहागरी

नैँ कु गोपालहिं मोकौँ दै री ।

देखौँ बदन कमल नीकैँ करि, ता पाछैँ तू कनियाँ लै री ।
अति कोमल कर-चरन-सरोरुह, अधर-दसन-नासा सोहै री ।
लटकन सीस, कंठ मनि आजत, मनमथ कोटि वारनैँ गै री ।

बासर-निषा विचारनि हैं सखि, यह सुख कबहुँ न पायौ मैं री ।
 निगमनि-धन, सनकादिक-सरबस, बड़े भाग्य पायौ है तैं री ।
 जाकौ रूप जगत के लोचन, कोटि चंद्र-रवि लाजत भैं री ।
 सूरदास बलि जाइ जसोदा, गोपिनि-प्राण, पूतना-चैरी ॥१५॥
 ॥६७३॥

राग जैनश्री

कन्हैया हालरौ हलरोइ ।

हैं वारी तब इंदु-बदन पर, अति छवि अलग भरोइ ।
 कमल-नयन कपट किए माई, इहिं ब्रज आवैं जोइ
 पालागौं विधि ताहि बकी ज्यौ, तू तिहिं तुरत विगोइ ।
 मुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या कुल कोइ ।
 पद पूजिहौं, बगि यह बालक करि दें मोहिं बड़ोइ ।
 दुतिया के ससि लौं बाड़े सिसु, देखै जननि जसोइ ।
 यह सुख सूरदास केँ नैननि, दिन-दिन दूनौ होइ ॥१६॥
 ॥६७४॥

श्रीधर-अंगभंग

राग विलावल

श्रीधर बाँभन करम कसाई । कंस सौं बचन सुनाई ।
 प्रभु, मैं तुम्हरो आज्ञाकारी । नंद-सुवन कैँ आवैं मारी ।
 कंस कह्यौ, तुमने यह होइ । तुरत जाहु, करौ बिलंब न कोइ ।
 श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कैँ माथ नवायौ ।
 करौ रसोइ मैं बलि जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुनजल ल्याऊँ ।
 यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।
 उन अपनैँ मन मारन ठान्यौ । हरि जू ताकाँ तबहौँ जान्यौ ।
 बाँभन मारैँ नहीं भलाई । अंग याकौ मैं देऊँ नसाई ।
 जबहौँ बाँभन हरि ढिग आयौ । हाथ पकरि हरि ताहि गिरायौ ।
 गुदी चाँपि लै जोभ मरोरी । दधि ढरकायौ भाजन फोरी ।
 राख्यौ कछु तिहिं मुख लपटाइ । आपु रहे पलना पर आइ ।
 रोवन लागे कृष्ण विनानी । जसुमति आइ गई लै पानी ।
 रोवन देखि कह्यो अकुलाई । कहा करयौ तैं विप्र अन्याई ?
 बाँभन कैँ मुख बात न आवै । जीभ होइ तौ कहि समुझावै !

बाँभन कैँ घर बाहर कीन्हौ । गोद उठाइ कृष्ण काँ लीन्हौ ।
ब्रजवासी सब देखन आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥५७॥

॥६७५॥

राग विलावल

सुन्यौ कंस, पूतना संहारी । सोच भयौ ताकैँ जिय भारी ।
कागासुर काँ निकट बुलायौ । तासैँ कहि सब भेद सुनायौ ।
मम आयसु तुम माथैँ धरौ । छल बल करि मम कारज करौ ।
यह सुन कै तेहिँ माथौ नायौ । सूर तुरत ब्रजकाँ उठि धायौ ॥५८॥

॥६७६॥

कागासुर बध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज धर्यौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भर्यौ ।
कितिक बात प्रभु तुम आयसु तेँ, बह जानौ मो जात मर्यौ ।
इतनी कहि गोकुल उड़ आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ ।
पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अर्यौ ।
कंठ चापि बहुबार फिरायौ, गहि पटक्यौ, नृप पास पर्यौ ।
तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्यौँ आयौ नहिँ कारज कर्यौ ?
बीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सर्यौ !
धरि अवतार महाबल कोऊ एकहिँ कर मेरौ गर्व हर्यौ ।
सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धर्यौ ॥५९॥

॥६७७॥

राग विलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँझ असुरनि के आगैँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
ब्रज-भीतर उपज्यो मेरौ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
दिनहीं दिन वह बढ़त जात, है मोकौँ करिहै घात ।
दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ संहारी ।
घौँच मरोरि दियौ कागासुर, मेरैँ ढिग फटकारौ ।
अबहीं तैँ यह हाल करत है, दिन दिन होत प्रकास ।
सेनापतिनि सुनाइ बात यह, नृप मन भयौ उदास ।

ऐसौ कौन, मारिहै ताकौ, मोहि कहै सो आइ !
वाकौ मारि अपुनपौ राखै, सूर ब्रजहिँ सो जाइ ॥६०॥

॥३७८॥

राग गौड़ मलार

नृपति वचन यह सवनि सुनायो !
मुहाँचुहो सैनापति कीन्हो, सकटै गर्व बढ़ायो ।
दोउ कर जोरि भयौ उठि ठाढ़ो, प्रभु आयसु मैं पाऊँ ।
ह्यौ तैं जाइ तुरतहो मारो कहौ तौ जीवत ल्याऊँ ।
यह सुन नृपति हरष मन कीन्हो, तुरतहिँ वीरा दीन्हो ।
बारंवार सूर कहि ताकौ, आयु प्रसंसा कीन्हो ॥६१॥

॥६७६॥

राग गौड़ मलार

पान लै चल्थो नृप आन कीन्हो ।
गयो मिर नाइ मन गरबहिँ बढ़ाई कै, सकट रूप धरि असुर
लीन्हो ।
मुनत घहरगनि ब्रजलोग चक्रित भए, कहा आघात धुनि करत आवै !
देखि आकास, चहुँपास दसहुँ दिसा, डरे नर-नारी तन-सुधि भुलावै ।
आपु गयो तहाँ जहँ प्रभु परे पालनै, कर गहे चरन अंगूठा चचौरै ।
किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह कपट, गिपु
आयो भोरै ।
नैकु फटक्यो लात सवद, भयौ आघात, गिरथौ भहरात सकटा
संहारथौ ।
सूर प्रभु नंद-लाल, मागथौ दनुज खयाल, मेदि जंजाल ब्रज-जन
उवारथौ ॥६२॥

॥६८०॥

राग बिलावल

कर पग गहि, अंगूठा सुख मेलत ।
प्रभु पौड़े पालनै अकेले, हरषि-हरषि अपनै रँग खेलत ।
सिव सोचत, विधि बुद्धि विचारत, बट बाढ़थौ सागर-जल मेलत ।
बिडरि चने घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।

मुनिमन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
अन ब्रज-वासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥६३॥

॥६८१॥

राग विलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलत ।

नंद-घरनि गावति, हलरावति, पलना पर हरि खेलत ।
जे चरनारविंद श्री भूषन, उर तैँ नैँकु न टारति ।
देखौँ धौँ का रस चरननि मैँ, मुख मेलत करि आरति ।
जा चरनारविंद के रस कौँ सुर-मुनि करत बिबिद ।
सो रस है मोहूँ कौँ दुरलभ, तातैँ लेत सवाद ।
उद्धरत सिंधु, धराधर काँपत, कमठ पीठ अकुलाइ ।
सेष सहसफन डोलन लागे, हरि पीवत जब पाइ ।
बढ़्यौ बृच्छ बट, सुर अकुलाने, गगन भंयौ उतपात ।
महा प्रलय के मेघ उठे करि जहाँ-तहाँ आघात ।
करुना करी, छाँड़ि पग दीन्हौ, जानि सुरति मन संस ।
सूरदास प्रभु असुर-निकंदन, दुष्टनि कैँ उर गंस ॥६४॥

॥६८२॥

राग विहागरी

जसुदा मदन गुपाल सोवावै ।

देखि सयन-गति त्रिभुवन कंपै, ईस विरंचि भ्रमावै
असित-अरुन-लित आलस लोचन उभय पलक परि आवै
जनु रवि गत संकुचित कमल जुग, निसि अलि उड़न न पावै
खास उदर उससित यौँ, मानौ दुग्ध-सिंधु छबि पावै
नाभि-सरोज प्रगट पदमासन उतरि नाल पछितावै
कर सिर-तर करि स्याम मनोहर, अलक अधिक सोभावै ।
सूरदास मानौ पन्नगपति, प्रभु ऊपर फन छावै ॥६५॥

॥६८३॥

राग विलावल

अजिर प्रभातहिँ स्याम कैँ, पलिका पौड़ाए ।

आप चली गृह-काज कैँ, तहँ नंद बुलाए ।

निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नंद निहारि कै, तहँ महारि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥६६॥

॥६८॥

राग रामकली

हरये नंद टेरट महारि ।

आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-डहारि ।
 मथति दधि जमुमति मथानी, धुनि रही घर-बहारि ।
 स्रवन सुनति न महर-चातै, जहाँ-तहँ गइ चहारि ।
 यह सुनत तब मानु धाई, गिरे जाने भहारि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तब कस्यौ ज्यौ ठहारि ।
 म्याम उलटे परे देखे, बड़ी सोभा लहारि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकट डहारि ॥६७॥

॥६८॥

राग रामकली

महारि मुदित उलटाइ कै मुख चूमन लागी ।
 चिरजोबौ मेरौ लाड़िलौ, मैं भई सभागी ।
 एक पाख त्रय-भास कौ मेरौ भयौ कन्हाई ।
 पटक रान उलटौ पखौ, मैं करौ बधाई ।
 नंद-वरति आनंद भरी, बोली ब्रजनारी ।
 यह मुख सुनि आई सवै, सूरज बलिहारी ॥६८॥

॥६८॥

राग रामकली

जो मुख ब्रज मैं एक घरी ।

सो मुख तीनि लोक मैं नाहीं धनि यह घोष-पुरी ।
 अष्टसिद्धि नवनिधि कर जोरे, द्वारै रहति खरी ।
 सब-सनकादि-सुकादि-अगोचर, ते अवतरे हरी ।

धन्य धन्य बड़भागिनि जसुमति, निगमनि सही परी ।
ऐसैँ सूरदास के प्रभु कैँ, लीन्हौ अंक भरी ॥६६॥
॥६८॥

राग रामकली
यह सुख सुनि हरषौँ ब्रजनारी । देखन कैँ धाईँ बनवारी ।
कोउ जुवती आई, कोउ आवति । कोउ उठिचलति, सुनत सुख पावति ।
घर-घर होति अनंद-बधाई । सूरदास प्रभु की बलि जाई ॥७०॥
॥६८८॥

राग रामकली
जननी देखि छबि, बलि जाति ।
जैसैँ निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।
बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धन्य ब्रजनारि ।
निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।
धन्य नँद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।
धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥७१॥
॥६८९॥

राग विलावल
जसुमति भाग सुहागिनी, हरि कौँ सुत जानै !
मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।
मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।
बलिहारी छबि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।
लटकति बेसर जननि की, इकटक चख लावै ।
फरकत बदन उठाइ कै, मनहौँ मन भावै ।
महरि मुदित हित उर भरै, यह कहि मैँ वारी ।
नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥७२॥
॥६९०॥

राग आसावरी
गोद लिए हरि कैँ नँदरानी, अस्तन पान करावति है ।
बार-बार रोहिनि कौँ कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

राग धनाश्री

उबरथो न्याम, महरि बड़भागी ।
 बहुत दूरि तैं आइ परथो घर, धौं कहुँ चोट न लागी ।
 रोग लउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ ।
 तुमही हौं ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ ।
 भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।
 गृह को काज इनहुँ तैं प्यारी, नेकहुँ नहिँ डराति ।
 भला भई अवकै हरि वाँचे, अब तैं सुरति सन्हारि ।
 सूरदास खिनि कहति ग्वालिनो, मन मैं महरि विचारि ॥७६॥

॥६६७॥

राग विलावल

अब हौँ बलि बलि जाउँ हरी ।
 निसिदिन रहति विलोकति हरि-मुख छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
 हौं अपने गोपाल लड़ेहौं, भौन - चाड़ सब रहौ धरी ।
 पाऊँ कहाँ विलावन को सुख, मैं दुखिया, दुख कोखि जरी ।
 जा सुख को सिब-गौरि मनाई, तिय - ब्रत - नेम अनेक करी ।
 सूर न्याम पाए पैड़े मैं, ज्यों पावै निधि रंक परी ॥८०॥

॥६६८॥

राग धनाश्री

हरि किलकत जसुदा की कनियाँ ।
 निरखि-निरखि मुख कहति लाल सौं, मो निधनी के धनियाँ ।
 अति कोमल तन चितै स्याम कौ, बार-बार पछितात ।
 कैसेँ बच्यौ, जाउँ बलि तेरी, तृनावर्त कै घात ।
 ना जानौ धौं कौन पुन्य तैं, को करि लेत सहाइ ।
 वैसेँ काम पूतना कीन्हौ, इहिँ ऐसौ कियौ आइ ।
 माता दुखित जानि हरि बिहँसे, नान्ही दँतुलि दिखाइ ।
 सूरदास प्रभु माता चित तैं दुख डारथौ बिसराइ ॥८१॥

॥६६९॥

राग धनाश्री

सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।
 हरषित देखि दूध की दँतियाँ, प्रेममगन तन की सुधि भूली ।

बाहिर तैँ तब नंद बुलाए, देखौ धौँ सुंदर सुखदाई ?
तनक-तनक सी दूध-दँतुलिया, देखौ, नैन सफल करौ आई ?
आनंद सहित महर तब आए, मुख चितवत दोउ नैन अघाई ?
सर स्याम किलकत द्विज देख्यौ, मनौ कमल पर विज्जु जमाई ॥८२॥

॥७००॥

राग देवगंधार

हरि किलकत जसुमति की कनियों ।
मुख में तीनि लोक दिखराए, चकित भई नंद-रनियों ।
घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधति गरैँ वधनियों ।
सर स्याम की अद्भुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियों ॥८३॥

॥७०१॥

रागिनी श्रीहटी

जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।
दर्धाहिँ विलोइ सद्माखन राख्यौ, मिश्रो सानि चटावै नंदलाल ।
कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाडी, खचि हीरा विच लाल-प्रवाल ।
रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।
मोलनि भालरि नाना भाँति खिलौना, रचे विस्वकर्मा सुतहार ।
देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध विहार ।
कठुला कंट बज्र केहरि-नख, मसि-बिंदुका सु मृग-भद भाल ।
देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।
सुर नर मुनि कौतूहल फूले, मूलत देखत नंद कुमार ।
हरषत सूर सुमन बरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥७०२॥

नाम-करण

राग विलावल

महर-भवन रिषिराज गए ।
चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।
धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।
हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी ।
आदि अनादि रूप-रेखा नहिँ, इनतैँ नहिँ प्रभु और वियौ ।
देवकि उर अवतार लेन कह्यौ, दूध पिवन तुम माँगि लियौ ।

वालक करि इतकौं जनि जानौ, कंस वधन येई करिहैं ।
 सूर देह धरि सुरन उवारन, भूमि-भार येई हरिहैं ॥ ८५ ॥
 ॥७०३॥

राग धनाश्री

(नंद जू) आदि जोतिषी तुम्हरे घर कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयौ ।
 लगन सोधि सब जोतिष गनिकै, चाहत तुमहि सुनायौ ।
 संवत सरस विभावन, भादौ, आठै तिथि, बुधवार ।
 कृष्ण पच्छ, रोहिनी, अर्द्ध निसि, हर्षन जोग उदार ।
 वृष है लग्न, उच्च के निसिमति, तनहि बहुत सुख पैहैं ।
 चौधै सिंह रासि के दिनकर, जीति सकल महि लैहैं ।
 पचासै दुव कन्या कौ जो है, पुत्रनि बहुत बड़ैहैं ।
 छटै सुक तुला के सति जुन, सत्रु रहन नहि पैहैं ।
 ऊँच नीच जुवतौ बहु करिहैं, सतए राहु परेहैं ।
 भाग्य-भवन में नकर मही-सुत, बहु ऐश्वर्य बड़ैहैं ।
 लाभ-भवन में नीन वृद्ध-पति, नवनिधि घर में ऐहैं ।
 कर्म-भवन के ईस सनीचर, स्याम वरन तन हैहैं ।
 आदि सनातन परब्रह्म प्रभु, घट-घट अंतरजामी ।
 सो तुम्हरे अवतरे आनि कै, सूरदास के स्वामी ॥ ८६ ॥

॥७०४॥

राग विलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि, ऐसौ सुत जायौ ।
 जाकै दरस-परस सुख तन-मन, कुल कौ तिमिर नसायौ ।
 विप्र-सुजन-चारन-वंदीजन, सकल नंद गृह आए ।
 नूतन सुभग दूब-हरदी-दधि, हरषित सीस बँधाए ।
 गग निरुपि कछौ सब लच्छन, अविगत हैं अविनासी ।
 सूरदास प्रभु के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजबासी ॥ ८७ ॥

॥७०५॥

अन-प्राशन

राग विलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
 नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए ।

बिप्र बुलाइ नाम लै बूमयो, रासि सोधि इक सुदिन धरथौ ।
 आछौ दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान करथौ ।
 जुवति महरि कौं गारी गावति, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़थौ अति प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौं नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सुरदास तिहि कौं ब्रज-बनिता, भक्तभोरति उर अंक भरे ॥८८॥

॥७०६॥

राग सारंग

आजु कान्ह करिहैं अनप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।
 नंद-घरनि ब्रज-बधू बुलाई, जे सब अपनी पाँति ।
 कोउ ज्यौनार करति, कोउ घृत-पक, षटरस के बहु भाँति ।
 बहुत प्रकार किए सब व्यंजन, अमित बरन मिष्टान ।
 अति उज्ज्वल-कोमल-सुठि-सुंदर, देखि महरि मन मान ।
 जसुमति नंदहि बोलि क्यौ तब, महर, बुलाबहु जाति ।
 आपु गए नंद सकल-महर-घर, लै आए सब ज्ञाति ।
 आदर करि बैठाइ सबनि कौं, भीतर गए नंदराइ ।
 जसुमति उबटि न्हाइ कान्ह कौं, पट-भूषन पहिराइ ।
 तन भंगुली, सिर लाल चौतनी, चूरा दुहुँ कर-पाइ ।
 बार-बार मुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि लेति बलाइ ।
 घरी जानि सुत-मुख-जुठरावन नंद बैठे लै गोद ।
 महर बोलि बैठारि मंडली, आनंद करत विनोद ।
 कनक-थार भरि खीर घरी लै, तापर घृत-मधु नाइ ।
 नंद लै-लै हरि मुख जुठरावत, नारि उठौं सब गाइ ।
 षटरस के परकार जहाँ लगि, लै-लै अधर छुवावत ।
 बिस्वंबर जगदीस जगत-गुरु, परसत मुख करवावत ।
 तनक-तनक जल अधर पोछि कै, जसुमति पै पहुँचाए ।
 हरषवत जुवती सब लै-लै, मुख चूमति उर लाए ।
 महर गोप सबही मिलि बैठे, पनबारे परसाए ।
 भोजन करत अधिक रुचि उपजी, जो जाके मन भाए ।

इहिं विधि सुख विलसत ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
नन्द-सुवन की या छवि ऊपर, मूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥७०७॥

राग सारंग

हरि कौ मुख माइ, मोहि अनुदिन अति भावै ।
चिन्तवन चित नैननि की मति-गति विसरावै
ललना ललै उद्भग अधिक लाभ लागै
निरखति निंदति निनेप करन ओट आगै ।
सोभित सुकपोल-अधर, अल्प-अल्प दसना ।
किलकि-किलकि दैन कहत, मोहन, मृदु रसना ।
नसा, लोचन विलास, संतत सुखकारी ।
मूरदास धन्य भाग, देखति ब्रजनारी ॥ ८७ ॥

॥७०८॥

राग सारंग

ललन हौं या छवि ऊपर वारी ।
बाल गोपाल लागौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लट लटकनि, मोहन मसि-विंदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
मानौ कमल-दल सावक पेखत- उड़त मधुप छवि न्यारी ।
लोचन ललित, कपोलनि काजर, छवि उपजति अधिकारी ।
सुख में सुख औरै रुचि बाढ़ति, हँसत देत किलकारी ।
अल्प दसन कलबल करि बोलनि, बुधि नहिं परत विचारी ।
बिकसति ज्योति अधर-विच, मानौ बिधु में बिजु उज्यारी ।
सुंदरता कौ पार न पावति, रूप देखि महतारी ।
सूर सिंधु की वृंद भई मिलि मति-गति-दृष्टि हमारी ॥ ८८ ॥

॥७०९॥

राग जैतश्री

लालन, वारी या मुख ऊपर ।
नाई मोरहि दोटि न लागै, तातै मसि-विंदा दियौ भ्रू पर ।
मरवस में पहिले ही वारथी, नान्हीं-नान्हीं दँतुली दू पर ।
अब कहा करौ निद्रावरि, सूरज सोचति अपनै लालन जू पर ॥ ८९ ॥

॥७१०॥

राग जैतश्री

लाल हौं वारी तेरे मुख पर ।

कुटिल अलक, मोहनि-मन बिहँसनि, भृकुटी बिकट ललित नैननि पर ।
दमकति दूध-दँतुलिया बिहँसत, मनु सीपज घर कियौ बारिज पर ।
लघु-लघु लट सिर घूँघरवारी, लटकन लटकि रह्यौ माथै पर ।
यह उपमा कापै कहि आवै, कछुक कहाँ सकुचति हौं जिय पर ।
नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुगुरु-सुक-उदोत परसपर ।
लोचन लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुक्ता रदद्ध पर ।
सूर कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥

॥७११॥

वष गाँठ

राम विलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

गोकुल में आनंद होत है, मंगल-धुनि महगने टोल ।
फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल ।
फूली फिरति जसोदा तन-मन, उबटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पौँझति पट भोल ।
कान्ह गरै सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल ।
सिर चौतनी डिठौना, दीन्हौ, आँखि आँजि पहिराइ निचोल ।
स्याम करत माता सौँ भंगरौ, अटपटात कलबल करि बोल ।
दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, बरष-दिवस कहि करति कलोल ।
सूर स्याम ब्रज-जन-मोहन-बरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥

॥७१२॥

राग धनाश्री

अरी, मेरे लालन की आजु बरष-गाँठि, सबै
सखिनि काँ बुलाइ मँगल-गान करावौ ।
चंदन आँगन लिपाइ, मुतियनि चौकै पुराइ,
उमंगि आँगनि आनंद सौँ, तूर बजावौ ।
मेरे कहँ बिप्रनि बुलाइ, एक सुभ घरी धराइ,
बागे चीरे बनाइ, भूषन पहिरावौ ।
अछत-दूब दल बैधाइ, लालन की गँठि जुराइ,
इहै मोहिँ लाहौ नैननि दिखरावौ ।

पंचरंग सारी मंगाइ, बधू जननि पैहराइ,
 नाचै सब उमंगि अंग, आनंद बढ़ावौ ।
 नंदरानी ग्वारिनि बुलाइ, इहै रीति कहि सुनाइ,
 बेगि करी किन, बिलंब काहें लगावौ ।
 जसुमति तब नंद बुलावति, लाल लिस कनियाँ दिखरावति,
 लगन धरो आवति, या तैं, न्हाइ बनावौ ।
 मूर स्याम छवि निहारति, तन-मन जुवति जन वारति,
 अतिहौं सुख धारति, वरप-गाँठि जुगवौ ॥६५॥
 ॥७१३॥

राग आसावरी

उमंगीं ब्रजतारि सुभग, कान्ह वरप-गाँठि उमंग, चहति वरप वरपनि ।
 गावहि मंगल सुगान, नोके मूर नोकी तान, आनंद अति हरपनि ।
 कंचन-मनि-जटित-थार रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिबे की तरसनि ।
 प्रभु वरप-गाँठि जोगति, वा छवि पर वृत्त तोरति, मूर अरस परसनि ।
 ॥६६॥७१४॥

घुटुरुनि चलत

राग घनाक्षी

खेलत नंद-आँगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु
 कटि किंकिनी चंद्रिका मानिक, लटकन लटकत भाल
 परम सुदेस कंठ केहरि-नख, विच-विच बज्र प्रवाल
 कर पहुँची, पाइनि मैं नूपुर, तन राजत पट पीत
 घुटुरुनि चलत, अजिर महं विहरत, मुख मंडित नवनीत
 मूर विचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवै
 बाल दसा अवलोकि सकल मुनि, जोग विरति विसरावै ॥६७॥
 ॥७१५॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
 कबहुँ किलकि तान-मुख हेरत, कबहुँ मातु-मुख पेखत री ।
 लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-बिंदु भ्रुव-ऊपर री ।
 यह सोभा नैननि भरि देखै, नहिं उपमा तिहुँ भू पर री ।

कबहुँक दौरि घुटुरुवनि लपकत, गिरत, उठत पुनि धावै री ।
 इततै नंद बुलाइ लेत हँ, उततै जंननि बुलावै री ।
 दंपति होइ करत आपुस मैं, स्याम खिलौना कीन्हौ री ।
 सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन, सुत हित करि दोउ लीन्हौ री ॥६८॥

॥७१६॥

राग विलावल

सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, मुख दधि लेप किए ।
 चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन-तिलक दिए ।
 लट-लटकनि मनु मत्त मधुप-गन मादक मधुहिँ पिए ।
 कटुला-कंठ, बज्र केहरि-नख, राजत रुचिर हिए ।
 धन्य सूर एकौ पल इहिँ सुख, का सत कल्प जिए ॥६९॥

॥७१७॥

राग रामकली

खींभत जात माखन खात ।

अरुन लोचन, भौंह टेढ़ी, बार - बार जँभात ।
 कबहुँ रुनभुन चलत घुटुरुनि, धूरि धूसर गात ।
 कबहुँ भुकि कै अलक खै चत, नैन जल भरि जात ।
 कबहुँ तोतर बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात ।
 सूर हरि की निरखि सोभा निमिष तजत न मात ॥१००॥

॥७१८॥

राग ललित

(माई) विहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अंगनाइ,
 लरकत पररिंगनाइ, घूटुरुनि
 निरखि निरखि अपनो प्रति-बिंब, हँसत किलकत औ,
 पाछै चितै फेरि - फेरि मैया - मैया बोलै ।
 व्याँ अलिगन सहित बिमल जलज जलहिँ धाइ रहै,
 कुटिल अलक वदन की छवि, अबनी परि लोलै ।
 सूरदास छवि निहारि, थकित रहीं घोष नारि,
 तन-मन-धन देति वारि, बार - बार ओलै ॥१०१॥

॥७१९॥

राग विलावल

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिविंब पकरिबे कारन दुलसि धुदुरुवनि धावत ।
 अग्निल जलंड-जंड की महिमा, सिमुता माहिँ दुरावत ।
 सच जोरि बोख्यो चाहत हैं, प्रगट बचन नहिँ आवत ।
 कमल-नैन माखन मांगत हैं करि-करि सैन बतावत ।
 सूरदास न्वार्मि मुख-सागर, जसुमति-श्रीति बढ़ावत ॥१०२॥

॥७२०॥

राग सारंग

मैं बलि न्यान, ननोहर नैन ।

जब चितवन मो तन करि अंखियनि, मधुप देत मनु सैन ।
 कुचिन अलक, निलक गोगेचन, ससि पर हरि के ऐन ।
 कबहुँक खेलत जात धुदुरुवनि, उपजावत मुख चैन ।
 कबहुँक रोवन-हंसत बलि गई, बोलत मधुरे बैन ।
 कबहुँक ठाड़े होत टेकि कर, चलि न सकत इक गैन ।
 देवन वदन करौ न्याँझावरि, तात-मात मुख-देन ।
 सूर बाल-लोला के ऊपर, वारौ कोटिक मैंन ॥१०३॥

॥७२१॥

राग कान्हरी

आँगन खेलत धुदुरुनि धाए ।

नील-जलद-अभिराम न्याम तन, निराख जननि दोउ निकट दुलाए ।
 बंधु-सुमन-अरुन-पद-पंकज, अंकुस प्रमुख चिह्न बनि आए ।
 नुर-कलरव मनु हंसति सुत रचे नीड़ दै बाहँ बसाए ।
 कटि किकिनि दर द्वार श्रीवदर, रुचिर बाहु भूपन पहिराए ।
 उर श्रीवच्छ मनोहर हरि-नख, हेम-मध्य मनि-गन बहु लाए ।
 सुभग चिहुक, द्विज-अवर-नगसिका, खवन-कपोल मोहिँ सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, कहना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल विसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 सानो गुरु-मनि-कुज आगैँ करि, ससिहिँ मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए ।
 नाल जलद पर उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तड़ित छपाए ।

अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छवि-समूह लै-लै मनु छाए ।
सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छवि निगम नेति करि गाए ॥१०४॥

॥७२२॥

राग धनार्थी

हौं बलि जाउँ छबीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटुरुवनि रंगनि, बोलनि वचन रसाल की ।
छिटकि रहौं चहुँदिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन विशाल की ।
सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भई, ढिग न तजनि ब्रजबाल की ॥१०५॥

॥७२३॥

राग कन्हारौ

आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।
सुंदर स्याम-सरोज-नील-तन, अंग-अंग सुभग सकल सुखदनियाँ ।
अरुन चरन नख-जोति जगमगति, रुन-झुन करति पाई पैजनियाँ ।
कनकरतन-मनि-जटित-रचित कटि किंकनि कुनित पीटपट तनियाँ ।
पहुँची करनि, पदिक उर हरि-नख, कटुला कंठ मंजु गज-मनियाँ ।
रुचिर चिबुक-द्विज अधर नासिका अति सुंदर राजति सुबरनियाँ ।
कुटिल भृकुटि, सुख की निधि आनन, कल कपोल की छवि न उपनियाँ ।
भाल तिलक मसि-बिंदु बिराजत, सोभित सीस लाल चौतनियाँ ।
मन-मोहिनी तोतरी बोलनि, मुनि-मन हरनि सु हंसि मुसुकनियाँ ।
बाल सुभाव बिलोकि बिलोचन, चोरति चितहि चारु चितवनियाँ ।
निरखति ब्रज-जुवती सब ठाढ़ी, नंद सुवन-छवि चंद-वदनियाँ ।
सूरदास प्रभु निरखि मगन भए, प्रेम विवस कछु सुध न अपनियाँ ।

॥१०६॥७२४॥

राग कान्हारौ

गोद लिए जसुदा नंद-नंदहि ।

पीत भेंगुलिया की छवि छाजति, बिज्जुलता सोहति मनु कंदहि ।
बाजीपति अग्रज अबा तेहि, अरक-थान-सुत माला गुंदहि ।
मानौ स्वर्गहि तै सुरपति-रिपु-कन्या-सौति आइ ढरि सिंदहि ।

आरि करत कर चपत चलावत, नंद-नारि आनन छुवै मंदहि ।
मनौ भुजंग अमी-रस लालच, फिरि-फिरि चाटत सुभग सुचंदहि ।
गूंगी बातनि यौ अनुगगति, भँवर गुंजरत कमल मौँ बंदहि ।
सूरदास स्वामी धनि तप किए, बड़े भाग जसुदा अरु नंदहि ।

॥१०७॥७२५॥

राग धनाश्री

कहाँ लौ वरनौ सुंदरताई ।

खेलत कुंवर कनक-आँगन में नैन निरखि छवि पाई ।
कुलही लसति सिर त्यामसुँ दर कैँ, बहु विधि सुरंग बनाई ।
मानौ नव धन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
अनि मुदेन मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
मानौ प्रगट कंज पर संजुल अलि-अवली फिरि आई ।
नील, सैत अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई ।
सति, गुरु-अमुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
दूत-दंत-दुति कहि न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
किलकत-हसत दुरति प्रगटति मनु, धन में विज्जु छटाई ।
खंडित बचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
घुदुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलिजाई ॥१०८॥

॥७२६॥

राग नटनारायन

हरि जू की बाल-छवि कहाँ वरनि ।

सकल सुख की सौँव, कोटि-मनोज-सोभा-हरति ।
भुज भुजंग, सरोज नैननि, बदन विधु जित लरनि ।
रहे विवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि डरेनि ।
मंजु मेचक मृदुल तनु, अनुहरत भूषन भरनि ।
मनहु सुभग सिंगार-सिसु-तरु, फरथौ अद्भुत फरनि ।
चलत पद-प्रतिविंब ननि आँगन घुदुरुवनि करनि ।
जलज-संपुट-सुभग छवि भरि लेति उर जनु धरनि ।
पुन्य फल अनुभवत सुतहिँ विलोकि कै नंद धरनि ।
सूर प्रभु की उर बसी किलकनि ललित लरखरनि ॥१०९॥

॥७२७॥

राग धनार्थी

किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत ।

मनिमय कनक नंद केँ आँगन, बिब पकरिवेँ धावत ।
कबहुँ निरखि हरि आपु छाहँ कौँ, कर सौँ पकरन चाहत ।
किलकि हँसत राजत द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।
कनक-भूभि पर कर-पग-छाया, यह उपमा इक राजति ।
करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि बसुधा, कमल बैठकी साजति ।
बाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नंद वुलावति ।
अंचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कौँ दूध पियावति ॥११०॥
॥७२८॥

राग विलावल

नंद-धाम खेलत हरि डोलत ।

जसुमति करति रसोई भीतर, आपुन किलकत बोलत ।
टेरि उठी जसुमति मोहन कौँ, आवहु कहँ न धाइ ।
बैन सुनत माता पहिचानी, चले घुटुरुवनि पाइ ।
लै उठाइ अंचल गहि पौँछै, धूरि भरो सब देह ।
सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? ॥१११॥
॥७२९॥

गें चलना

राग सूहो विलावल

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्ह खिलावै ।
तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ होन सिखावै ।
लरखरात गिरि परत हैं, चलि घुटुरुनि धावै ।
पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावै ।
अपने पाइनि कबहिँ लौँ, मोहिँ देखन धावै ।
सूरदास जसुमति इहै बिधि सौँ जु मनावै ॥११२॥७३०॥

राग कान्हरी

हरि कौ बिमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ बाल गोपाल करै तहँ रँगना ।
गिरि-गिरि परत घुटुरुवनि रँगत, खेलत हैं दोउ छगना-भगना ।
दूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

वसुधा त्रिपद करन नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयो देहरी उलंघना ?
मूरदास प्रभु व्रज-वधु निरखति, रुचिर हार हिय सोहत वचना ॥११३॥

॥७३१॥

राग सूहो विलावल

चलन चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अंगुरी नंदगानी, सुंदर स्यान तमाल ।
डगमगात गिरि पगन पानि पर, भुज भ्राजत नंदलाल ।
जनु सिर पर ससि जानि अंधासुख, धुक्न नलनि नमि नाल ।
धूर-धौत तन, अंजन नैननि, चलत लटपटी चाल ।
चरन रतिन नूरु-धुनि, मानो विहरत बाल मराल ।
लट लटकनि सिर चार चन्नाइ, सुठि सोभा सिमु भाल ।
मूरदास ऐसो सुख निरखत, जग जीजै बहु काल ॥११४॥

॥७३२॥

राग विलावल

सिखवति चलन जसोदा मैया ।

अरबराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरे पैया ।
कवहुँक सुंदर वदन विलोकति, उर आनंद भरि लेति वलैया ।
कवहुँक कुल देवता मनावति, चिरजीवहु मेरो कुवर कन्हैया ।
कवहुँक बल को टेरि बुलावति, इहिँ आँगन खेलौ दोउ मैया ।
मूरदास स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नंदरैया ॥११५॥

॥७३३॥

राग सूहो विलावल

मनिमय आँगन नंद कैँ, खेलत दोउ मैया ।
गौर-स्याम जोरी बनी बलराम कन्हैया ।
लटकनि ललित लट्ठरियाँ, मसि-बिंदु-भरोचन ।
हरि-नख उर अति राजहीँ, संतनि दुख मोचन ।
सग संग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
चुटको देहिँ नचावहीँ, सुत जानि नन्हैया ।
नल-पीत पट ओढ़नी देखत जिय भावै ।
बाल बिनोद अनंद सौँ, मूरज जन गावै ॥११६॥

॥७३४॥

राग धनाश्री

आंगन खेलै नंद के नंदा । जटुकुल-कुमुद-सुखद-चारुचंदा ।
 संग-संग बल-मोहन सोहैं । सिसु-भूषन भुव कौ मन मोहैं ।
 तन-दुति मोर-चंद जिमि भलकै । उमंगि-उमंगि अंग-अंग छवि भलकै ।
 कटि किंकिन, पग पैजानि बाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।
 कटुला कंठ बघनहाँ नीके । नैन - सरोज मैन-सरसी के ।
 लटकति ललित ललाट लटूरी । दमकति दूध दतुरियाँ रूरी ।
 मुनि-मन हरन मंजु मसि-बिदा । ललित बदन बल-बालगुबिदा ।
 कुलही चित्र-विचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूली ।
 गहि मनि-खंभ डिंभ डग डोलै । कल-बल वचन तोतरे वालै ।
 निरखत भुकि, भाँकत प्रतिबिंबहि । देत परम सुख पितु अरु अंबहि ।
 ब्रज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥११७॥

॥७३५॥

राग नटनारायम

बलि गइ बाल-रूप मुरारि ।

पाइ-पैजनि रटति रुन-भुन, नचावति नंद-नारि ।
 कबहुँ हरि कौ लाइ अँगुरी, चलन सिखावति ग्वारि ।
 कबहुँ हृदय लगाइ हित करि, लेति अंचल डारि ।
 कबहुँ हरि कौ चितै चूमति, कबहुँ गावति गारि ।
 कबहुँ लै पीछे दुरावति, ह्याँ नहीं वनवारि ।
 कबहुँ अंग भूषन बनावति, राइ-लोन उतारि ।
 सूर सुर-नर सबै मोहे, निरखि यह अनुहारि ॥११८॥७३६॥

राग विलावल

भावत हरि कौ बाल-विनोद ।

स्याम-राम-मुख-निरखि-निरखि, सुख-मुदित रोहिनी, जननि जसोद ।
 आँगन-पंक-राग तन सोभित, चल नूपुर-धुनि मुनि मन मोद ।
 परम सनेह बढ़ावत मातनि, रबकि-रबकि हरि बैठत गोद ।
 आनंद-कंद, सकल सुखदायक, निसि-दिन रहत केलि-रस ओद ।
 सूरदास प्रभु अबुंज-लोचन, फिरि-फिरि चितवत ब्रज-जन-कोद ॥

॥११९॥ ॥७३७॥

राग नूहो

मूच्छम चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तवै मुजतन तन-मन धरि ।
 मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लैलै भरि-भरि ।
 पुलाकित मुमुखी भई स्याम-रस ज्यौ जल मै काँची गागरि गरि ।
 मूरदास सिमुना-मुख जलनिधि, कहँ लौं कहाँ नाहिँ कोउ समसरि ।
 विबुधनि मन तर नान रमत ब्रज, निरखत जनुमति मुख छिन-पल-धरि
 ॥१२०॥७३८॥

राग विलावल

बाल-विनोद अंगन की डोलनि ।

नतिमय नूनि नंद के आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे बोलनि ।
 कटुला कठ कुटिल केहरि-नख वज्र-नाल बहु लाल अमोलनि ।
 बदन सगेज तिलक गोरोचन, लट लटकनि नधुकर-गति डोलनि ।
 कर नवनीत परस आनन सौं, कलुक खात, कलु लग्यो कपोलनि ।
 कहि जन मूर कहाँ लौं बरनौं, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ।
 ॥१२१॥७३९॥

राग विलावल

गहे अंगुरिया ललन की, नंद चलत सिखावत ।
 अरबगाइ गिरि परत हूँ, कर टेकि उठावत ।
 बार-बार बकि स्याम सौं, कलु बोल बुलावत ।
 दुहुँबाँ द्वै दनुली भई मुख अति छवि पावत ।
 कवहु कान्ह-कर छाँड़ि नंद, पग द्वैक रिंगावत ।
 कवहु धरनि पर बैठि कै, मन मै कलु गावत ।
 कवहु उलटि चलै धाम कौं, घुदुरुनि करि धावत ।
 मूर स्याम-मुख लखि महर, मन हरष बढ़ावत ॥१२२॥
 ॥७४०॥

राग धनाश्री

कान्ह चलत पग द्वै-द्वै धरनी
 जो मन मै अभिलाष करति ही, सो देखति नंद-धरनी

रुनुक-फुनुक नूपुर पग बाजत, धुनि आतिहीं मन-हरनी ।
 बैठि जात पुनि उठत तुरतहीं, सो छवि जाइ न बरनी ।
 ब्रज-जुवती सब देखि थकित भई, सुंदरता की सरनी ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ नंदन, सूरदास कौ तरनी ॥१२३॥
 ॥७४१॥

राग विलावल

चलत स्यामवन राजत, बाजति पैँजनि पग-पग चारु मनोहर ।
 डगमगात डोलत आँगन में, निरखि बिनोद मगन सुर-मुनि-नर ।
 उदित मुदित अति जननि जसोदा, पाछैँ फिरति गहे अँगुरी कर ।
 मनौ धेनु तन छाँड़ि बच्छ-हित, प्रेम द्रवित चित स्रवत पयोधर ।
 कुडल लोल कपोल बिराजत, लटकति ललित लटुरिया भ्रू पर ।
 सूर स्याम-सुंदर अवलोकत बिहरत बाल-गोपाल नंद-वर ॥१२४॥
 ॥७४२॥

राग गौरी

भीतर तैँ बाहर लौँ आवत ।
 घर-आँगन अति चलत सुगम भए, देहरि अँटकावत ।
 गिरि-गिरि परत, जात नहिँ उलँघी, अति स्रम होत नघावत ।
 अहुँठ पैग वसुधा सब कीनी, धाम अवधि बिरमावत ।
 मनहीं मन बलबीर कहत हैं, ऐसे रंग बनावत ।
 सूरदास-प्रभु-अगनित-महिमा, भगतनि कैँ मन भावत ॥१२५॥
 ॥७४३॥

राग घनार्थ

चलत देखि जसुमति सुख पावै ।
 ठुमुकि-ठुमुकि पग धरनी रंगत, जननी देखि दिखावै ।
 देहरि लौँ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहीं कौँ आवै ।
 गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँघत सुर-मुनि सोच करावै ।
 कोटि ब्रह्मंड करत छिन भीतर, हरत बिलंब न लावै ।
 ताकौँ लिए नंद की रानी, नाना खेल खिलावै ।
 तब जसुमति कर टेकि स्याम कौ, क्रम-क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि-बुद्धि भुलावै ॥१२६॥
 ॥७४४॥

योग संख

तो बल करो भगवान ?

विशिष्ट बल मानकर बल प्राप्ति, निम्नो निम्न, इति अर्थ-परम ।
विशिष्ट बल कमठ-प्राप्ति पर गति-प्राप्ति, सजल निष्ठ मति किन्ना विमान ।
विशिष्ट बल रूप द्वाह दहन पर, प्राप्ति पुष्टि पर समान ।
विशिष्ट बल हिरनकशिपु-पर प्राप्ति, भय भयान को कंपनिमान ।
विशिष्ट बल बलि दहन करि पदार्थ, वसुधा धैर्य करी प्रमान ।
विशिष्ट बल विर विरक्त द्वे प्राप्ति, पञ्चि करी आप विदमान ।
विशिष्ट बल रावन के भय करि, कर्ण विमान परम विमान ।
विशिष्ट बल रामवन-पर प्राप्ति, विश्व बल भू विनकी सुवी काम ।
सर्वोच्च बल मान-द्वारे चरित्र न सकल प्रभु बने अमान । ॥१२०॥

॥१२१॥

योग आनन्द

द्वारे अङ्गन अविमान को गति, कर्ण रूप धर्या है (हो) ।

गति लोक लोक उदर-भवन, सो भूय को काम परध्या है (हो) ।

नाक नाक भय प्रक्षालक, सकल लोक भय साध्या है (हो) ।

नाक नाक उदित भय-सुवर्ण, धौटि लगा सौ धौट्या है (हो) ।

विश्व मुख को समधिष सिव साधा आराधन ठहरा है (हो) ।

भू मुख भूमि महिर वसादा, दूष-लार लपटा है (हो) ।

विमान स्ववर्णन मन की विपदा सुनि, गच्छमान गति धाव है (हो) ।

विमान स्ववर्णन है निकट वसादा, दूष-लार अह गाय है (हो) ।

विभव-भवन-प्राप्त, सब समर्थ, साधन-काय अह है (हो) ।

रूप विराट कोटि प्राति, पलना साँझ पर है (हो) ।

विशिष्ट भूय बल प्रदलार उदार्या, हिरनकशिपु अर कार है (हो) ।

सो भूय परम करि करि करि, ठहरा दूह लला है (हो) ।

नाक नाक न प्राप्ति सुनि, समु समधिष न टारी है (हो) ।

सो भूय परम प्राप्ति या भय भू, गच्छल-गोप-विदारी है (हो) । ॥१२२॥

॥१२३॥

योग अहो

सो भूय बलि-बलि बलि-गोविन्द । अति मुख परमानन्द ।

तीनि पँडु जाके धरनि न आवै । ताहि जसोदा चलन सिखावै ।
जाकी चितवनि काल डराई । ताहि महारि कर-लकुटि दिखाई ।
जाको नाम कांठि भ्रम टारै । तापर राई-लोन उतारै ।
सेवक सूर कहा कहि गावै । कृपा भई जो भक्तिहि पावै ।

॥१२६॥७४७॥

राग आसावरी

आनँद-प्रेम उमंगि जसोदा, खरी गुपाल खिलावै ।
कबहुँक हिलकै-किलकै जननी मन-सुख-सिंधु बढावै ।
दै करताल बजावति, गावति, राग अनूप मल्हावे ।
कबहुँक पल्लव पानि गहावै, आँगन माँझ रिगावै ।
सिव, सनकादि, सुकादि, ब्रह्मादिक खोजत अंत न पावै ।
गोद लिए ताकोँ हलरावै तोतरे वैन बुलावै ।
मोहे सुर, नर, किन्नर, मुनिजन, रवि रथ नाहिँ चलावै ।
मोहि रहीं ब्रज की जुवती सब सूरदास जस गावै ॥१३०॥

॥७४८॥

राग कान्हरी

हरि हरि हँसत मेरौ भावैया ।

देहरि चढ़त परत गिरि-गिरि, कर-पल्लव गहत जु मैया ।
भक्ति-हेत जसुदा के आगँ, धरती चरन धरैया ।
जिनि चरननि छलियौ बलि राजा, नख गंगा जु बहैया ।
जिहिँ सरूप मोहे ब्रह्मादिक, रवि-ससि कोटि उगैया ।
सूरदास तिन प्रभु चरननि की, बलि-बलि मैं बलि जैया ॥१३१॥

॥७४९॥

भुक्त स्याम की पैजनियाँ

जसुमति-सुत काँ चलन सिखावति, अँगुरी गहि-गहि दोउ जनियाँ ।
न्याम बरन पर पीत छँगुलिया, सीस कुलहिया चौतनियाँ ।
जाको ब्रह्मा पार न पावत, ताहि खिलावति ग्वालिनियाँ ।
दूरि न जाहु निकटहीं खेलौ, मैं बलिहारी रेँगनियाँ ।
सूरदास जसुमति बलिहारी, सुतहिँ खिलावति लै कनियाँ ॥१३२॥

॥७५०॥

चलत लाल पैजनि के चाइ ।

पुनि-पुनि होत नयौ-नयौ आनंद, पुनि-पुनि निरखत पाइ ।
छोटौ बदन छोटियै भिरगुलौ, कटि किंकिनी-बनाइ ।
राजत जंत्र - हार, केहरि - नख, पहुँची रतन - जराइ ।
भाल तिलक पख न्यान चम्कौड़ा जननी लेति वलाइ ।
तनक लाल नवनीत लिह कर, मूरज बलि-बलि जाइ ॥१३३॥

॥७५१॥

राग मूहौ

आँगन न्यान नचावहीं, जमुनति नंदरानी ।
तारी दै-दै गावहीं, नधुरी मृदु बानी ।
पाइति नृपु वजाइ, कटि किंकिनि कूजै ।
नन्हौ एड़ियति अरुनता, फल-विव न पूजै ।
जमुनति गान सुनै खवन, तव आपुन गावै ।
तारी बजावत देखई, पुनि आपु बजावै ।
केहरि-नख उर पर रुँ, सुठि सोभाकारी ।
मनौ स्याम घन मध्य मै, नव ससि-उजियारी ।
गभुआरे सिर केस हैं, बर धूँधरवारे
लटकन लटकत भाल पर, विधु मधि गन तारे
कटुला कंठ चिबुक-तरै, मुख दसन विराजै
खंजन विच मुक आनि कै मनु परयो दुराजै
जमुनति सुतहि नचावई, छबि देखति जिय तै
सूरदास प्रभु स्याम कौ, मुख टरत न हिय तै ॥१३४॥

॥७५२॥

राग आसावरी

मैं देख्यौ जनुदा कौ नंदन, केलत आँगन बारौ री ।
तनछन प्राण पलटि गयो मेरो, तन-मन ह्वै गयो कारौ री ।
देखत आनि संच्यौ उर अंतर, दै पलकनि कौ तारौ री ।
मोहि भ्रम भयो सखी, उर अपनै, चहुँ दिसि भयो उज्यारौ री ।
जौ गुंजा सम तुलत सुमेरहि, ताहू तै अति भारौ री ।
जैसे वृंद परत बारिधि मै, त्यों गुन ज्ञान हमारौ री ।

हौं उन माहँ कि वै मोहिँ महियाँ, परत न देह सँभारौ री ।
 तरु मैँ बीज कि बीज माहँ तरु, दुहुँ मैँ एक न न्यारौ री ।
 जल - थल - नभ-कानन - घर-भीतर, जहँ लौं दृष्टि पसारौ री ।
 तितही तित मेरे नैननि आगैँ निरतत नंद-दुलारौ री ।
 तजी लाज कुलकानि लोक की, पति गुरुजन प्यौसारौ री !
 जिनकी सकुच देहरी दुर्लभ, तिनमें मूँड़ उधारौ री !
 टोना - टामनि जंत्र मंत्र करि, ध्यायौ देव - दुआरौ री ।
 सासु - ननद घर-घर लिए डोलति, याकौ रोग विचारौ री !
 कहाँ कहा कछु कहत न आवै, औ रस लागत खारौ री ।
 इनहिँ स्वाद जा लुब्ध सूर सोइ जानत चाखनहारौ री ॥१३५॥

॥७५३॥

राग आसावरी

जब तैँ आँगन खेलत देख्यौ, मैँ जसुदा कौ पूत री ।
 तब तैँ गृह साँ नातौ दृष्ट्यौ, जैसैँ काँचौ सूत री ।
 अति बिसाल बारिज-दल-लांचन, राजति काजर-रेख री ।
 इच्छा साँ मकरंद लेत मनु अलि गोलक के वेष री ।
 स्रवन सुनत उत्कंठ रहत हैं, जब बोलत तुतरात री ।
 उमंगे प्रेम नैन-मग ह्वै कै, कापै रोक्यौ जात री ।
 दमकति दोउ दूध की दतियाँ, जगमग जगमग होति री ।
 मानौ सुंदरता-मंदिर मैँ रूप-रतन की ज्योति री ।
 सूरदास देखैँ सुंदर मुख, आनंद घर न समाइ री ।
 मानौ कुमुद कामना-पूरन, पूरन इंदुहिँ पाइ री ॥१३६॥

॥७५४॥

राग आसावरी

अद्भुत इक चितयौ हौँ सजनी, नंद महर कैँ आँगन री ।
 सो मैँ निरखि अपुनपौ खोयौ, गई मथानी माँगन री ।
 बाल-दसा मुख-कमल बिलोकत, कछु जननी साँ बोलै री ।
 प्रगटति हँसत दँतुलि, मनु सीपज दमकि दुरे दल ओलै री ।
 सुंदर भाल-तिलक गोरोचन, मिलि मसि-बिंदुका लाग्यौ री ।
 मनु मकरंद अचै रुचि कै, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।

कुंडल लोल कपोलनि कलकत, मनु दरपन में भाई री ।
 रही बिलोकि विचारि चारु छवि, परमिति कहूँ न पाई री ।
 मंजुल तारनि को चपलाई, चित चतुराई करषै री ।
 मनो सगसन धरे कर स्मर, भौंह चढ़ै सर वरषै री ।
 जलधि थकित जनु काग पोत कौ कूल न कबहूँ आयौ री ।
 ना जानौ किहि अंग मगन मन, चाहि रही नहिँ पायौ री ।
 कहूँ लागि कहौ बनाइ वरनि छवि, निरखत मति-भाति हारी री ।
 सर न्याम के एक रोम पर देउ प्राण बलिहारी री ॥१३७॥

॥७५५॥

राग धनाश्री

जन्मोदा, तेरो चिरजीवहु गोपाल ।

बेगि बड़े बल सहित विरध लट, नहरि मनोहर बाल ।
 उवाजि परधौ मितु कर्म-पुन्य-फल, समुद-साँप उद्यौ लाल ।
 सब गोकुल कौ प्राण-जीवन-धन, बैरनि कौ डर-साल ।
 मुर कितौ मुख पावत लोचन, निरखत धुदुरुनि चाल ।
 नारत रज लागे मेरी अखियनि रोग-दाप-जंजाल ॥१३८॥

॥७५६॥

राग आसावरी

आजु गई है नंद-भवन में, कहा कहौ गृह-चैन री ।
 चहूँ ओर चतुरंग लच्छमी, कोटिक दुहियत धैन री ।
 धूमि रहौ जित-तित दधि मथनी, सुनत मेघ-धुनि लाजै री ।
 वरनो कहा सदन कीसोभा, बैकुण्ठुँ तै राजै री ।
 बोलि लई नव वधू जानि जहँ खेलत कुँवर कन्हाई री ।
 मुख देखत मोहिनी सी लागी, रूप न बरन्यौ जाई री ।
 लटकन लटकि रहे भ्रू-ऊपर, रंग-रंग मनि-गन पोहे री ।
 मानहुँ गुरु-सति-मुक्त एक है, लाल भाल पर सोहे री ।
 गोरोचन कौ तिलक, निकटहौँ काजर-बिंदुका-लाग्यौ री ।
 मनो कमल कौ पी पराग, अलि-सावक सोइन जाग्यौ री ।
 विधु-आनन पर दीरघ लोचन, नासा लटकत मोती री ।
 नानो सोम संग करि लीने, जानि आपने गोती री ।
 सीपज-माल म्याम-उर सोहै, बिच वध-नहँ छवि पावै री ।
 मनो द्वैज ससि नखत सहित है, उपमा कहत न आवै री ।

सोभा-सिंधु अंग अंगनि प्रति, बरनत नाहिँन ओर री ।
जित देखौ मन भयौ तितहिँ कौ, मनौ भरे कौ चोर री ।
बरनौ कहाँ अंग-अंग-सोभा, भरी भाव जल-रास री ।
लाल गोपाल बाल-छवि बरनत, कवि-कुल करिहै हास री ।
जो मेरी अखियनि रसना होती कहती रूप बनाइ री ।
चिरजीवहु जसुदा कौ ढोटा, सूरदास बलि जाइ री ॥१३६॥

॥७५७॥

मैं मोही तेरै लाल री ।
निपट निकट है कै तुम निरखौ, सुंदर नैन विसाल री ।
चंचल दृग अंचल-पट-दुति-छवि, भलकत चहुँ दिसि भालरी ।
मनु सेवाल कमल पर अरुमे, भँवत भ्रमर भ्रम-चाल री ।
मुक्ता-बिद्रुम-नील-पीत-मनि, लटकत लटकन भाल री ।
मानौ सुक्र-भौम-सनि-गुरु मिलि, ससि कै बीच रसाल री ।
उपमा बरनि न जाइ सखी री, सुंदर मदन-गोपाल री ।
सूर स्याम कै ऊपर वारै तन-मन-धन ब्रजबाल री ॥१४०॥

॥७५८॥

राग विलावल

कल बल कै हरि आरि परे ।
नव रंग विमल नवीन जलधि पर मानहुँ द्वै ससि आनि अरे ।
जे गिरि कमठ सुरासुर सर्पहिँ धरत न मन मैं नँकु डरे ।
ते भुज-भूषन-भार परत कर गोपिनि के आधार धरे ।
सूर स्याम दधि-भाजन-भीतर निरखत मुख मुख तै न टरे ।
विवि चंद्रमा मनौ मथि काढ़े, बिहँसनि मनहुँ प्रकास करे ॥१४१॥

॥७५९॥

राग विलावल

जब दधि-मथनी टेकि अरै ।
आरि करत मटुकी गहि मोहन, बासुकि संभु डरै ।
मंदर डरत, सिंधु पुनि काँपत, फिरि जनि मथन करै ।
प्रलय होइ जनि गहौ मथानी, प्रभु मरजाद तरै ।
सुर अरु असुर ठाढ़े सब चितवत, नैननि नीर डरै ।
सूरदास मन मुग्ध जसोदा, मुख दधि - बिद्रु परै ॥१४२॥

॥७६०॥

राग विलावल

जब दधि-रिपु हरि हाथ लियौ ।

स्वगपति-अरि डर, असुरनि-संका, वासर-पति आनंद कियौ ।
 विदुखि मिथु सकुचत, सिव सोचत, गरलादिक किमि जात पियौ ?
 अति अनुराग संग कमला-तन, प्रफुलित अंग न समात हियौ ।
 एकनि दुख, एकनि मुख उपजत, ऐसौ कौन विनोद कियौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे गहन हो एक-एक नै होत वियौ ॥१४३॥
 ॥७६१॥

राग धनाश्री

जब मोहन कर गही मथानी ।

परसन कर दधि-माट, नेति, चित उद्धि, सैह, वासुकि भय मानी ।
 कवहुँक नीति पैग भुव मापत, कवहुँक देहरि उल्लेखि न जानी !
 कवहुँक सुर-मुनि ध्यान न पावत, कवहुँक खिलावति नंद की रानी !
 कवहुँक अमर-नर नहिँ भावत, कवहुँक दधि-माखन रुचि मानी ।
 सूरदास प्रभु को यह लोला, परति न महिमा सेष बखानी ॥१४४॥
 ॥७६२॥

राग विलावल

नंद जू के बारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियाँ ।

वार-वार कहति मातु जसुमति नंदरनियाँ ।
 नैकु गहौ माखन देउ मेरे प्रान - धनियाँ ।
 आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौं निधनियाँ ।
 जाकौ ध्यान धरै सबै, सुर-नर-मुनि जनियाँ ।
 ताकौ नंदरानी मुख चूमै लिए कनियाँ ।
 सेष सहस आनन गुन गावत नहिँ बनियाँ ।
 सूर त्याम देखि सबै भूली गोप - धनियाँ ॥१४५॥
 ॥७६३॥

राग विलावल

जसुमति दधि मथन करति, बैठी वर धाम अजिर,
 ठाढ़े हरि हँसन नान्ह दैतियनि छवि छाजै ।

चितवत चित लै चुराइ, सोभा वरनी न जाइ,
 मनु मुनि-मन-हरन-काज मोहिनी दल साजै ।
 जननि कहत नाचौ तुम, दैहैं नवनीत मोहन,
 रुनुक - भुनुक चलत पाइ, नूपुर-धुनि बाजै ।
 गावत गुन सूरदास, बढ़यो जस भुव - अकास,
 नाचत त्रैलोकनाथ माखन के काजै ॥ १४६ ॥
 ॥ ७६४ ॥

राग आसावरी

(एरी) आनंद सौँ दधि मथति जसोदा, घमकि मथनियाँ घूमै ।
 निरतत लाल ललित मोहन, पग परत अटपटे भू मै ।
 चारु चखौड़ा पर कुंचित कच, छवि मुक्ता ताहू मै ।
 मनु मकरंद - बिंदु लै मधुकर, सुत - प्यावन - हित मूमै ।
 बोलत स्याम तोतरी बतियाँ, हँसि - हँसि दनियाँ दूमै ।
 सूरदास वारी छवि ऊपर, जननि कमल - मुख चूमै ॥ १४७ ॥
 ॥ ७६५ ॥

राग विलावल

त्यों - त्यों मोहन नाचै ज्यों - ज्यों रई - वमरकौ होइ (री) ।
 तैसियै किंकिनि - धुनि पग - नूपुर, सहज मिले सुर दोइ (री) ।
 कंचन को कठुला मनि-मोतिनि, बिच बघनहँ रह्यौ पोइ (री) ।
 देखत बनै, कहत नहिँ आवै, उपमा कैँ नहिँ कोइ (री) ।
 निरखि-निरखि मुख नंद-सुवन कौ, सुर-नर आनंद होइ (री) ।
 सूर भवन कौ तिमिर नसायौ, बलि गइ जननि जसोइ (री) ।
 ॥ १४८ ॥ ७६६ ॥

राग विलावल

प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति सुख कमल-नयन-गुन गावति ।
 अतिहँ मधुर गति, कंठ सुघर अति, नंद-सुवन-चित हितहिँ करावति ।
 नील बसन तनु, सजल जलद मनु, दामिनि विवि भुज-दंड चलावति ।
 चंद्र बदन लट लटकि छबीली, मनहुँ अमृत रस व्यालि चुरावति ।
 गोरस मथत नाद इक उपजत, किंकिनि-धुनि सुनि सवन रमावति ।
 सूर स्याम अँचरा धरि ठाढ़े, काम कसौटी कसि दिखरावति ॥ १४९ ॥
 ॥ ७६७ ॥

राग विलावल

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से चरन-भुज,
 तनक से कर पर तनक सौ माखन ।
 तनक सी बात कहै तनक तनकि रहै,
 तनक सौ रीति रहै तनक से सावन ।
 तनक कपोल, तनक सी दंतुली,
 तनक हँसनि पर हरत सवनि मन ।
 तनकहि तनक जु सूर निकट आवै,
 तनक कृपा कै दीजै तनकहि सरन ॥ १५० ॥ ७६८ ॥

राग ललित

छेटी-छेटी गेड़ियाँ, अँगुरियाँ झूली छेटी,
 नख-ज्योती, मोती मानौ कमल-दलनि पर ।
 ललित अंगन खेलै, ठुमुकि-ठुमुकि डोलै,
 मुमुक-मुमुक बोलै पैजनी मृदु मुखर ॥
 किंकिनी कलित कटि हाटक रतन जटि,
 मृदु कर-कमलनि पहुँची रुचिर वर ।
 पियरी पिछौरी झनी, और उपमा न भीनी,
 बालक दामिनि मानौ ओढ़े वारौ वारि-धर ॥
 उर बध-नहाँ, कंठ कटुला, भँडूले वार,
 वेनी लटकन मसि-बुंदा मुनि-मनहर ।
 अंजन रंजित नैन, चितवनि चित चोरै,
 मुख-सोभा पर वारौँ अमित असम-सर ॥
 चुटुकी बजावति नचावति जसोदा रानी,
 बाल-केलि गावति मल्हावति सुप्रेम भर ।
 किलकि-किलकि हँसै, टै-टै दंतुरियाँ लसै,
 सूरदास मन वसै तोतरे वचन वर ॥ १५१ ॥ ७६९ ॥

राग विलावल

(माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक भुज, तनक बदन बोलै
 तनक सौ बोल ।
 तनक कपोल, तनक सी दंतियाँ तनक हँसनि पर लेत हँ मोल ।

तनक करनि पर तनक माखन लिए, देखत तनक जाकँ सकल भुवन ।
तनक सुनै सुजस पावत परम गति, तनक कहत तासौं नँद के सुवन ।
तनक रीझ पै देत सकल तन, तनक चितै चित चित के हरन ।
तनकहिँ तनक तनक करि आवै सूर, तनक कृपा कै दीजै तनक सरन ।

॥१५२॥७७०॥

राग कान्हरी

गोद खिलावति कान्ह सुनी, बड़भागिनि हो नँदरानी ।
आनँद की निधि मुख जु लाल कौ, छवि नहिँ जाति बखानी ।
गुन अपार बिस्तार परत नहिँ, कहि निगमागम-बानी ।
सूरदास प्रभु कौँ लिए जसुमति, चितै-चितै मुसुकानी ॥१५३॥

॥७७१॥

राग गौरी

मेरे माई, स्याम मनोहर जीवन ।

निरखि नैन भूले जुबदन-छवि, मधुर हँसनि पय-पीवन ।
कुंतल कुटिल, मकर कुंडल, भ्रुव नैन बिलोकनि-चंक ।
सुधा-सिंधु तँ निकसि नयौ ससि, राजत मनु मृग-अंक ।
सोभित सुवन मयूर-चंद्रिका, नील नलिन तनु स्याम ।
मनहु नछत्र-समेत इंद्र धनु, सुभग मेघ अभिराम ।
परम कुसल कोबिद लीला-नट, मुसुकनि मन हरि लेत ।
कृपा-कटाच्छ कमल-कर फेरत, सूर जननि सुख देत ॥१५४॥

॥७७२॥

राग देवगंधार

कहन लागे मोहन मैया-मैया ।

नंद महर सौँ बाबा-बाबा, अरु हलधर सौँ भैया ।
ऊँचे चढ़ि चढ़ि कहति जसोदा, लै-लै नाम कन्हैया ।
दूर खेलन जनि जाहु लला रे, मारैगो काहु की गैया ।
गोपी ग्वाल करत कौतूहल, घर-घर बजति बधैया ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, चरननि की बलि जैया ॥१५५॥

॥७७३॥

राग विलावल

माखन खात हँसत किलकत हरि, पकरि स्वच्छ घट देख्यौ ।
निज प्रतिबिंब निरखि रिस मानत, जानत आन परेख्यौ ।

मन मैं माप करत, कछु बोलत, नंद ववा पै आयो ।
 वा घट मैं काहू के लरिका, मेरो माखन खायो ।
 महर कंठ लावत, मुख पोंझत चूमन तिहिँ ठाँ आयो ।
 हिरदै दिए लख्यो वा सुन को, तातेँ अधिक रिसायो ।
 क्यौ जाइ जसुमति सो ततछन मैं जननी सुत तेरो ।
 आजु नंद सुत और कियो, कछु कियो न आदर मेरो ।
 जसुमति बाल बिनेद जानि जिय उहीं ठौर लै आई ।
 दोउ कर पकरि हुलावन लागी, घट मैं नहिँ छवि पाई ।
 कुंवर हँस्यो आनंद-प्रेम-वस, मुख पायो नंदरानी ।
 सूरज प्रभु को अद्भुत लाला, जिन जानी तिन जानी ॥१५६॥

॥७७४॥

राग आसावरी

वेद-कनक-मुख परसति जननी, अंक लिए मृत रति करि स्याम ।
 परम सुभग जु अरुन कोनल-रुचि, आनंदित मनु पूरन-काम ।
 आलंबित जु पृष्ठ बल सुंदर, परसपरहिँ चितवत हरि-राम ।
 नौकि-उन्नाकि विहंसन दोऊ सुत, प्रेम-मगन भइ इकटक जाम ।
 देखि सरूप न रही कछु सुधि, तोरे तबहिँ कंठ तँ दाम ।
 सूरदास प्रभु सिमु लीला-रस, आवहु देखि नंद सुख-धाम ॥१५७॥

॥७७५॥

राग गौरी

सोभा मेरे स्यामहिँ पै सोहै ।

बलि-बलि जाउँ छबीले सुख की, या उपमा को को है ।
 या छवि की पटतर दीवे को सुकवि कहा टकटोहै ?
 देखन अंग-अंग-प्रति वानक, कोटि मदन-मन छोहै ।
 सलिनान गारि ग्यौ विधि आनन, बाँके नैननि जोहै ।
 सूर स्वाम सुंदरता निरखत, मुनि-जन को मन मोहै ॥१५८॥

॥७७६॥

राग सारंग

बाल गुपाल खेलौ मेरे तात ।

बलि-बलि जाउँ सुखागविंद की, अमिय-वचन बोलौ तुतरात ।

दुहूँ कर माट गह्यौ नंदनंदन, छिटकि वूँद-दधि परत अघात ।
मानौ गज-मुक्ता मरकत पर, सोभित सुभग साँवरे गात ।
जननी पै माँगत जग-जीवन, दै माखन-रोटी उठि प्रात ।
लोहत सूर स्याम पुहुमी पर, चारि पदारथ जाकैँ हाथ ॥ १५६ ॥

॥७७७॥

राग विलावल

पलना भूलौ मेरे लाल पियारे ।
सुसकनि की वारी हौँ बाल-बलि, हठ न करहु तुम नंद दुलारे ।
काजर हाथ भरौ जनि मोहन हैँ नैना अति रतनारे ।
सिर कुलही, पग पहिरि पैजनी, तहाँ जाहु जहँ नंद बबारे ।
देखत यह बिनोद धरनीधर, मात पिता बलभद्र ददारे ।
सुर-नर-मुनि कौतूहल भूले देखत सूर सवै जु कहा रे ॥ १६० ॥

॥ ७७८ ॥

राग विलावल

क्रीड़त प्रात समय दोउ बीर ।
माँखन माँगत, बात न मानत, मँखत जसोदा-जननी-तीर ।
जननी मधि, सनमुख संकर्षन खैँचत कान्ह खस्यौ सिर-चीर ।
मनहुँ सरस्वति संग उभय दुज, कल मराल अरु नील कँठीर ।
सुंदर स्याम गही कवरी कर, मुक्ता माल गही बलबीर ।
सूरज भष लैवे अप अपनौ, मानहुँ लेत निवेरे सीर ॥ १६१ ॥

॥७७९॥

राग विलावल

कनक-कटोरा प्रातहीं, दधि घृत सु मिठाई ।
खेलत खात गिरावहीं, भगरत दोउ भाई ।
अरस परस चुटिया गहँ, बरजति है भाई ।
महा ढीठ मानै नहीं, कछु लहुर-बड़ाई ।
हँसि कै बोली रोहिनी, जसुमति मुसुकाई ।
जगन्नाथ धरनीधरहिँ, सूरज बलि जाई ॥ १६२ ॥

॥७८०॥

राग विलावल

गोपालराइ दधि माँगत अरु रोटी ।
 माखन सहित देहि मेरी मैया, सुपक सुकोमल रोटी ।
 कत हौ आरि करत मेरे मोहन तुम आँगन में लोटी ?
 जो चाहौ सो लेहु तुरतहीं, छाँड़ौ यह मति खोटी ।
 करि मनुहारि कलेऊ दीन्हो, सुख चुपर्यौ अरु चोटी ।
 सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ौ, हाथ लकुटिया छोटी ॥१६३॥
 ॥७८१॥

राग विलावल

हरि कर राजत माखन-रोटी ।
 मनु बारिज ससि बैर जानि जिय, गह्यौ मुधा ससुधौटी ।
 नेला सजि मुख-अंचुज-भान्तर, उपजी उपमा मोटी ।
 मनु बराह भूषर-सह-पुहुमी धरी दसन की कोटी ।
 नगन गात सुसुकात तात-दिग, नृत्य करत गहि चोटी ।
 सूरज प्रभु की लहै जु जूठनि, लारनि ललित लपोटी ॥१६४॥
 ॥७८२॥

राग विलावल

दोउ मैया मैया पै माँगत, दै री मैया, माखन रोटी ।
 सुनत भावती बात सुतनि की मूठहिँ धाम के काम अगोटी ।
 बल जू गह्यौ नासिका-भोती, कान्ह कुँवर गही दृढ़ करि चोटी ।
 नानौ हंस मोर भय लीन्हो, कवि उपमा बरनै कछु छोटी ।
 यह द्वि देखि नंद-मन आनंद, अति सुख हँसत जात हैं लोटी ।
 सूरदास मन मुदित जसोदा, भाग वड़े, कर्मनि की मोटी ॥१६५॥
 ॥७८३॥

राग आसावरी

तनक दै री माइ, माखन तनक दै री माइ ।
 तनक कर पर तनक रोटी, माँगत चरन चलाइ ।
 कनक-भू पर रतन रेखा, नेति पकर्यौ धाइ ।
 कँप्यौ गिरि अरु सेष संक्यौ, उदधि चलयौ अकुलाइ ।

तनक मुख की तनक वलियाँ बोलत हैं तुतराइ ।
जसोमति के प्राण-जीवन, उर लियौ लपटाइ ।
मेरे मन कौ तनक मोहन, लागु मोहि बलाइ ।
स्याम सुंदर नंद कुँवर पर, सूर बलि-बलि-जाइ ॥१६६॥

॥७८४॥

राग विलावल

नँकु रहौ, माखन द्यौँ तुमकौ ।

ठाढ़ी मथति जननि दधि आतुर, लौनी नंद-सुवन कौ ।
मैं बलि जाउँ स्याम-घन सुंदर, भूख लगी तुम्हें भारी ।
घात कहूँ की वृक्षति स्यामहि, फेर कहत महतारी ।
कहत बात हरि कछु न समुक्त, मूठाँ भरत हुँकारी ।
सूरदास प्रभु केँ गुन तुरतहि, विसरि गई नंद-नारी ॥१६७॥

॥७८५॥

राग विलावल

बातनि ही सुत लाइ लियौ ।

तव लौँ मथि दधि जननि जसोदा, माखन करि हरि-हाथ दियौ
लै-लै अघर-परस करि जँवत, देखत फूल्यौ मात-हियौ ।
आपुहिं खात प्रसंसत आपुहिं, माखन - रोटी बहुत प्रियौ ।
जो प्रभु सिव-सनकादिक-दुर्लभ, सुत-हित जसुमति नंद कियौ ।
यह सुख निरखत सूरज प्रभु कौ, धन्य-धन्य पल सुफल जियौ ॥१६८॥

॥७८६॥

वाल छवि-वर्णन

राग विलावल

बरनौँ वाल-वेष मुरारि ।

थकित जित-तित अमर-मुनि-गन, नंद-लाल निहारि ।
केस सिर बिन बपन के चहुँ दिसा छिटके झारि ।
सीस पर धरि जटा, मनु सिसु-रूप कियौ त्रिपुरारि ।
तिलक ललित ललाट केसरिबिंदु सोभाकारि ।
रोष-अरुन तृतीय लोचन, रह्यौ जनु रिपु जारि ।
कंठ कटुला नील मनि, अंभोज-माल सँवारि ।
गरल ग्रीव, कपाल उर इहिं भाइ भए मदनारि ।

कुटिल हरि-नख हिऐँ हरि के हरषि निरखति नारि ।
 ईस जनु रजनीस राख्यौ भाल तैँ जु उतारि ।
 नदन-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहिँ अनुहारि ।
 मनहुँ अंग-विभूति-राजित संभु सो मधुहारि ।
 त्रिदस-पति-पति असन कैँ अति जननि सौँ करै आरि ।
 सूरदास विरंचि जाकौँ जपत निज मुख चारि ॥१६६॥

॥७८७॥

राग विलावल

सखि री, नंद-नंदन देखु ।

दूरि-धूसर जटा जुटली, हरि किए हर-भेषु ।
 नील पाट पियेइ ननि-गन फनिग धोखै जाइ ।
 नुन-नुना कर, हंसत हरि, हर नचत डमरु बजाइ ।
 जलज-माल गुपाल पहिरे, कहा कहाँ बनाइ ।
 मुंडमाला मनौ हर-गार ऐसी सोभा पाइ ।
 ग्वाति-सुत-माला विराजत स्याम तन इहिँ भाइ ।
 मनौ गंगा गौरि-डर हर लई कंठ लगाइ ।
 केहरी-नख निरखि हिरदै, रहीं नारि विचारि ।
 बाल-ससि मनु भालु तैँ लै, उर धरथौ त्रिपुरारि ।
 देखि अंग अनंग कनक्यौ, नंद सुत हर जान ।
 सूर के हिरदै बसो नित, स्थाय-सिव को ध्यान ॥१७०॥

॥७८८॥

राग सारंग

हरि-हर संकर, नमो नमो ।

अहिनायी, अहि-अंग-विभूषन; अमित-दान, वल-विष-हारी ।
 नीलकंठ, वर नील कलेवर; प्रेम-परस्पर कृतहारी ।
 कंदवुड़, सिद्धि-चंद्र-सरोरुह; जमुनाप्रिय, गंगाधारी ।
 सुरभि-रेनुतन, भस्म विभूषित; वृष-वाहन, वन-वृष-चारी ।
 अज-अनीह-अविरुद्ध-एकरस, यहै अधिक ये अवतारी ।
 सूरदास सम, रूप-नाम-गुन अंतर अनुचर-अनुसारी ॥१७१॥

॥७८९॥

राग विलावल

देखो माई दधि-सुत मैं दधि जात
 एक अचंभौ देखि सखी रो, रिपु मैं रिपु जु समात ।
 दधि पर कीर, कीर पर पंकज, पंकज के द्वै पात ।
 यह सोभा देखत पसु-पालक, फूले अँग न समात ।
 बारंवार बिलोकि सोचि चित, नंद महर मुसुक्क्यात ।
 यहै ध्यान मन आनि स्याम कौ, सूरदास बलि जात ॥१७२॥
 ॥७६०॥

राग घनार्थी

दधि - सुत जामे नंद - दुवार ।
 निरखि नैन अरुभयौ मनमोहन, रटत देहु कर बारंवार ।
 दीरघ मोल कछौ व्यौपारी, रहे ठगे सब कौतुक हार ।
 कर ऊपर लै राखि रहे हरि, देत न मुक्ता परम सुहार ।
 गोकुलनाथ बए जसुमति के आँगन भीतर, भवन मझार ।
 साखा-पत्र भए जल मेलत, फूलत-फलत न लागी बार ।
 जानत नहीं मरम सुर-नर-मुनि ब्रह्मादिक नहीं परत विचार ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, ब्रज-वनिता पहिरे गुहि हार ॥१७३॥
 ॥१६९॥

राग घनार्थी

कजरी कौ पय पियहु लाल, जासाँ तेरी बेनि बढ़ै ।
 जैसाँ देखि और ब्रज बालक, त्याँ बल-बैस चढ़ै ।
 यह सुनि कै हरि पीवन लागे, ज्याँ त्याँ लयौ लढ़ै ।
 अचवत पय तातौ जब लाग्यौ, रोवत जीभि डढ़ै ।
 पुनि पीवत हीँ कच टकटोरत, जूठहिँ जननि रढ़ै ।
 सूर निरखि मुख हँसति जसोदा- सो सुख उर न कढ़ै ॥१७४॥
 ॥७६२॥

राग रामकली

मैया, कबहिँ बढ़ैगी चोटी ?
 किती बार मोहिँ दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी !

तू जो कहति बल की घेनी ज्यों, हैहै लौंघी-मोटी ।
 काढ़त-गुहल-न्हवावत जैहै नागिन सी भुइँ लोटी ।
 काँचो दूध पिबति पचि-पचि, देति न माखन-रोटी ।
 सृज चिरजीवो दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥१७५॥
 ॥७६३॥

राग सारंग

भैया, मोहिं बड़ी करि लै री ।
 दूध-दह-वृत-माखन-भैया, जो माँगो सो दे री ।
 कछु हाँसि राखै जनि नेरा, जोइ-जोइ मोहिं रुचै री ।
 हाँस वेगि मैं सबल सवनि मैं, सदा रह्यो निरभै री ।
 रंगभूति मैं कंस बझारो, घाँसि बहाऊँ बैरी ।
 नृदाम स्वामी को लीला, मथुरा राख्यो जै री ॥१७६॥
 ॥७६४॥

राग रामकली

हरि अपने आँगन कछु गावत ।
 तनक-तनक चरननि सौं नाचत, मनहिं मनहिं रिभावत ।
 बाहँ उठाइ काजरी - धौरी गैयनि टेरि घुलावत ।
 कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँक घर मैं आवत ।
 माखन तनक आपनै कर लै, तनक वदन मैं नावत ।
 कबहुँक चितै प्रतिविम खंभ मैं, लौनी लिए खवावत ।
 दुरि देखति जमुमति यह लीला, हरप अनंद बढ़ावत ।
 सूर न्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥१७७॥
 ॥७६५॥

राग विलावल

आजु सखी, हौं प्रात समय दधि मधन उठी अकुलाइ ।
 भरि भाजन मनि-खंभ निकट धरि, नेति लई कर जाइ ।
 मुनन सव्द तिहिं छिन समीप मम हरि हँसि आए धाइ ।
 माँझो बाल-विनाद-मोद अति, नैननि नृत्य दिखाइ ।
 चितवनि चलनि हरथो चित चंचल, चितै रही चित लाइ ।
 पुलकत मन प्रतिविम देखि कै, सबही अंग सुहाइ ।

माखन पिंड विभागी दुहूँ कर, मेलत सुख मुसुकाइ ।
सूरदास-प्रभ-सिसुता को सुख, सकै न हृदय समाइ ॥ १७८ ॥
॥ ७६६ ॥

राग विलावल

वलि-वलि जाउँ मधुर सुर गावहु ।
अबकी वार मेरे कुँवर कन्हैया, नंदहि नाचि दिखावहु ।
तारी देहु आपने कर की, परम प्रीति उपजावहु ।
आन जंतु-धुनि सुनि कत डरपत, मो भुज कंठ लगावहु ।
जनि संका जिय करौ लाल मेरे, काहे कैँ भरमावहु ।
वाहँ उचाइ काल्हि की नाईँ, धौरी घेनु बुलावहु ।
नाचहु नैकु, जाउँ वलि तेरी, मेरी साध पुरावहु ।
रतन-जटित किंकिनि पग-नूपुर, अपनै रंग वजावहु ।
कनक-खंभ प्रतिबिंबित सिसु इक, लवनी ताहि खवावहु ।
सूर स्याम मेरे उर तै कहूँ टारे नैकु न भावहु ॥ १७९ ॥

॥ ७६७ ॥

कनछेदन

राग धनाश्री

कान्ह कुँवर को कनछेदन है, हाथ सोहारी भेली गुर की ।
बिधि बिहँसत, हरि हँसत हेरि हरि, जसुमति की धुकधुकी सु उर की ।
रोचन भरि ले देत सौँक सौँ, सखन-निकट अतिही चातुर की ।
कंचन के द्वैदुर मंगाई लिए, कहाँ कहा छेदनि आतुर की ।
लोचन भरि-भरि दोऊ माता, कनछेदन देखत जिय मुरकी ।
रोवत देखि जननि अकुलानी, दियौ तुरत नौआ काँ घुरकी ।
हँसत नंद, गोपी सब बिहँसौँ, भ्रमकि चलीँ सब भीतर डुरकी ।
सूरदास नंद करत बधाई, अति आनंद बाल ब्रज-पुर की ॥ १८० ॥

॥ ७६८ ॥

राग धनाश्री

पुर-वनिता सब कहतिँ परस्पर, ब्रजवासी-दासी-समसरि को ?
गोपी मगन भईँ सब गावति, हलरावति सुत लेति महरि को ।
मो सुख मुनि जन ध्यान न पावत, सो सुख करत नंद सब खरिकौ ।

मनि-मुक्ता-गन करत निछावरि, तुरतहिँ देत बिलंब न घरि कौ ।
सूर नंद ब्रज-जन पहिरावत, उमंगि चलयौ मुखसिंधु लहरि कौ ॥१८१॥

॥ ७६६ ॥

राग धनाश्री

पाहुनी, करि दे तनक मझौ ।
हैं लागी गृह-काजर-सोई, जसुमति विनय कह्यौ ।
आरि करत ननमोहन नेरो, अंचल आनि गह्यौ ।
व्याकुल नथति नथनियौ रीती, दधि भुव ढरकि रह्यौ ।
माखन जात जानि नंदरानी, सखी सन्हारि कह्यौ ।
सूर न्याम-मुख निरग्वि नगन भई, दुहुनि संकोच सझ्यौ ॥१८२॥

॥ ८०० ॥

राग सारंग

कान्हर, बलि आरि न कोजै । जोइ-जोइ भावैं सोइ ।
यह कहांत जसादा रानौ । का खिभावैं सारंगपानी ।
जो मेरै लाल खिभावैं । सो अपनौ कीनौ पावै ।
तिहिँ देहैं देस-निकारौ । ताको ब्रज नाहिँन गारौ ।
अति रिसही तैं तनु छीजै । सुठि कोमल अंग पसीजै ।
बरजत-बरजत बिरुझाने । करि क्रोध मनहिँ अकुलाने ।
कर घरत घरनि पर लोटै । माता कौ चार निखोटै ।
अंग-आभूषन सब तोरै । लवनी-दधि-भाजन फोरै ।
देखत सुव्रत जल तरसै । जसुदा के पाइनि परसै ।
नव नहरि बाहँ गहिँ आनै । लै तेल उबटनौ सानै ।
तव गिरत-परत छठि भागै । कहूँ नैकु निकट नहिँ लागै ।
तव नंद-वरनि चुचकारे । आवहु बलि जाउँ तुम्हारै ।
नहिँ आवहु तौ भलैं लाला । समझौगे मदन गोपाला ।
तुम मेरी रिस नहिँ जानौ । माँकौँ नहिँ तुम पहिचानौ ।
मैं आजु तुम्हैं गहिँ बाँधौँ । हा-हा करि-करि अनुराधौँ ।
बाबा नंद उत तैं आए । कौनैं हरि अतिहिँ खिभावै ?
मुख चूमि हरषि लै आए । लै जसुमति पै पहुँचाए ।
मोहन कत खिमत अयानी । लिए लाइ हिँ नंदरानी ।

क्यों हूँ जतन-जतन करि पाए । तन उबटन तेल लगाए ।
 तातौ जल आनि समोयौ । अन्हवाइ दियौ मुख धोयौ ।
 अति सरस बसन तन पाँछे । लै कर मुख-कमल अँगोछे ।
 अंजन दोउ दृग भरि दीन्हौ । भ्रुव चारु चखोड़ा कीन्हौ ।
 आभूषन अग जे बनाए । लालहिँ क्रम-क्रम पहिराए ।
 ऐसी रिसि करौ न कान्हा । अब खाहु कुँवर कलु नान्हा ।
 तुतरात कल्यौ का है री । जो मोहिँ भावै साँ दै री ।
 जोइ-जोइ भावौ मेरे प्यारे । साँइ-सोइ तोहिँ देहुँ ललारे ।
 है करथौ सिरावन सीरा । कलु हठ न करहु बलवारा ।
 सद दधि-माखन द्यौँ आनी । ता पर मधु मिसिरी सानी ।
 खोवा - मय मधुर मिठाई । सो देखत अति रुचि पाई ।
 कलु बलदाऊ कौँ दीजै । अरु दूध अधावट पीजै ।
 सब हेरि धरी है साढ़ी । लई ऊपर - ऊपर काढ़ी ।
 अति प्यौसर सरस बनाई । तिहिँ सोठि-मिरिच रुचि नाई ।
 दधि दूध बरा दाहरौरी । सा खात अमृत पक्कौरी ।
 सुठि सरस जलेबी बोरी । जिहिँ जैवत रुचि नहिँ थोरी ।
 अरु खुरमा सरस सँवारे । ते परसि धरे हैं न्यारे ।
 सक्करपारे सद - पागे । ते जैवत परम सभागे ।
 सेव लाडु रुचिर सँवारे । जे मुख मेलत सुकुमारे ।
 सुठि मोती लाडु मीठे । वै खात न कबहुँ उबोठे ।
 खिर - लाडु लवंगिनि नाए । ते करि बहु जतन बनाए ।
 गूफा बहु पूरन पूजे । भरि-भरि कपूर रस चूरे ।
 अरु तैसियै गाल मसूरी । जो खातहिँ मुख-दुख दूरी ।
 अरु हेसमि सरस सँवारी । अति स्वाद परम सुखकारी ।
 बाबर बरने नहिँ जाई । जिहिँ देखत अति सुखपाई ।
 मृदु मालपुआ मधु साने । जे तुरत तपत करि आने ।
 सुंदर अति सरस अंदरसे । ते घृत-दधि-मधु मिलि सरसे ।
 घेवर अति धिरत - चभोरे । लै खाँइ सरस रस वोरे ।
 मधुरी अति सरस खजूरी । सद परसि धरी घृत-पूरी ।
 जब पूरी सुन हरि हरष्यौ । तब भोजन पर मन करष्यौ ।
 सुनि तुरत जसोदा ल्याई । अति रुचि समेत हरि खाई ।
 बलदाऊ टेरे बुलाए । यह सुनि हलधर तहँ आए ।

षटरस परकार मंगाए । जे वरनि जसोदा गाए
 मनमोहन हलधर बीरा । जेवत रुचि राख्यौ सीरा
 सीतल जल लियौ मंगाई । भरि भारी जसुमति ल्याई
 अंचवत तब नैन जुड़ाने । दोउ हरषि-हरषि मुसुकाने
 हंसि जननी चुरु भराए । तब कछु-कछु मुख पखराए
 तब बीरी तनक मुख नायौ । अति लाल अघर है आयौ
 छवि मूरदास बलिहारी । मांगत कछु जूठनि थारी
 हरि तनक-तनक कछु खायौ । जूठनि सब भक्तनि पायौ ॥१८३॥
 ॥८०१॥

राग नट नारायण

विहरत विविध वाक्क-संग

डगनि डगनग पगनि डोलत, धूरि-धूसर अंग ।

चलत मग, पग वजति पैजनि, परसपर किलकात ।
 मनौ नधुर मराल-झोना बोलि वैन सिहात ।
 तनक कटि पर कनक-करधनि, छीन छवि चमकाति ।
 मनौ कनक कसोटिया पर, लीक सी लपटाति ।
 दुर दमंकत सुभग खवननि, जलज जुग डह-डहत,
 मनहुँ बासव बलि पठाए, जीव-कवि कहत ।
 ललित लट छिटकाति मुख पर, देति सोभा दून ।
 मनु मयंकहिँ अंक लीन्हौ सिहिका कै सून ।
 कबहुँ द्वार दौरि आवत, कबहुँ नंद-निकेत ।
 सूर प्रभु कर गहति ग्वालनि चारु - चुवन - हेत ॥१८४॥
 ॥८०२॥

राग बिलावल

मोहन, आउ तुम्हें अन्हवाऊँ ।

जनुना तैं जल भरि लैं आऊँ, ततिहर तुरत चढ़ाऊँ ।
 केसरि कौ उवटनौ बनाऊँ, रचि-रचि मैल छुड़ाऊँ ।
 सर कैं कर नैकु जसोदा, कैसैहु पकरि न पाऊँ ॥१८५॥
 ॥८०३॥

राग आसावरी

जसुमति जबहिँ कह्यौ अन्हवावन, रोइ गए हरि लोटत री ।
तेल उबटनौ लै आगै धरि, लालहिँ चोटत-पोटत री ।
मैं बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत विनु काजै री ।
पाछै धरि राख्यौ छपाइ कै उबटन-तेल-समाजै री ।
महरि बहुत विनती करि राखति, मानत नहीं कहैया री ।
सूर स्याम अतिहीं विरुभाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥१८६॥

॥८०४॥

राग मूहों विलावल

देखि माई हरि जू की लोटनि ।

यह छवि निरखि रही नँदरानी, अँसुवा ढरि-ढरि परत करोटनि ।
परसत आनन मनु रवि-कुंडल, अँवुज खवत सीप-सुत जोटनि ।
चंचल अधर, चरन-कर अंचल, मंचल अंचल गहत वकोटनि ।
लेति छुडाइ महरि कर साँ कर, दूरि भई देखति दूरि ओटनि ।
सूर निरखि मुसुकाइ जसोदा, मधुर-मधुर बोलति मुख होटनि ॥१८७॥

॥८०५॥

चंद्र-प्रस्ताव

राग कान्हरी

ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनै, हरिहिँ लिए चंदा दिखरावत ।
रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौ धौ भरि नैन जुड़ावत ।
चितै रहै तब आपुन ससि-तन अपने कर लै-लै जु बतावत ।
मीठौ लगत किधौ यह खाटौ, देखत अति सुंदर मन भावत ।
मनहीं मन हरि वुद्धि करत हैं माता साँ कहि ताहिँ मँगावत ।
लागो भूख, चंद मैं खैहाँ, देहि देहि रिस करि विरुभावत ।
जसुमति कहति कहा मैं कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
सूर स्याम कौ जसुमति बोधति, गगन चिरैया उड़त दिखावत ॥१८८॥

॥८०६॥

राग कान्हरी

किहिँ बिधि करि कान्हहिँ समुझैहौ ?

मैं ही भूलि चंद दिखरायौ, ताहि कहत मैं खैहाँ !

अनहोनी कहूँ भई कन्हैया, देखी-सुनी न बात ।
 यह तौ आहि खिलौना सबकौ, खान कहत तिहिँ तात ।
 यहै देत लवनी नित मोकौँ, छिन-छिन साँझ-सवेरे ।
 बार-बार तुम माखन माँगत, देउँ कहाँ तैं प्यारे ?
 देखत रहौ खिलौना चंदा, आरि न करौ कन्हाई ।
 सूर म्याम लिए हंसति जसोदा, नंदहिँ कहति बुझाई ॥१८६॥
 ॥८७॥

राग धनाश्री

(आखे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि न कीजै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई जेइ भावैं सोइ लीजै ।
 सद नाखन घृत दह्यौ सजायौ, अरु मीठौ पय पीजै ।
 पालागौँ हठ अधिक करौ जनि, अति रिस तैं तन छीजै ।
 आन बतावति, आन दिखावति, बालक तौ न पतीजै ।
 नसि-खसि परत कान्ह कनियाँ तैं, सुसुकि सुसुकि मन खीजै ।
 जल-पुट आनि धरयो आँगन में, मोहन नैंकु तो लीजै ।
 सूर म्याम हठि चंदहिँ माँगै, सु तौ कहाँ तैं दीजै ॥१८७॥
 ॥८८॥

राग कान्हरी

बार-बार जसुमति सुन बोधति, आउ चंद तोहिँ लाल बुलावै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, आपुन खैहै, तोहिँ खवावै ।
 हाथहिँ पर तोहिँ लीन्हे खेलै, नैंकु नहीं धरनी वैठावै ।
 जल-वासन कर लै जु उठावति, याही मैं तू तन धरि आवै ।
 जल-पुट आनि धरनि पर राख्यौ, गहि आन्यौ वह चंद दिखावै ।
 सूरदास प्रभु हंसि सुसुक्याने, बार-बार दोऊ कर नावै ॥१८८॥
 ॥८९॥

राग रामकली

(मेरौ माई) ऐसौ हठी बाल गोविंदा ।
 अपने कर गहि गगन बतावत खेलन कौँ माँगै चंदा ।
 वासन में जल धरयो जसोदा, हरि कौँ आनि दिखावै ।
 रुदन करत, हूँदत नहिँ पावत, चंद धरनि क्यों आवै !

मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, माँगि लेहु मेरे छौना ।
चकई-डोरि पाट के लटकन, लेहु मेरे लाल खिलौना ।
संत-उबारन, असुर-संहारन, दूरि करन दुखदंदा ।
सूरदास बलि गई जसोदा, उपज्यौ कंस-निकंदा ॥१६२॥

॥ ८१० ॥

राग केदारी

मैया, मैं तौ चंद-खिलौना लैहैं ।
जैहैं लोटि धरनि पर अबहीं, तेरी गोद न ऐहैं ।
सुरभी कौ पय पान न करिहैं, बेनी सिर न गुहैंहैं ।
हैंहैं पूत नंद बाबा कौ, तेरौ सुत न कहैंहैं ।
आगें आउ, बात सुनि मेरी, बलदेवहिं न जनैहैं ।
हंसि समुझावति, कहति जसोमति, नई दुलहिया दैहैं ।
तेरी सौँ, मेरी सुनि मैया, अबहिं बियाहन जैहैं ।
सूरदास हैं कुटिल बराती, गीत सुमंगल गैहैं ॥ १६३ ॥

॥ ८११ ॥

राग रामकली

मैया री मैं चंद लहैंगौ ।
कहा करैं जलपुट भीतर कौ, बाहर व्याँकि गहैंगौ ।
यह तौ भलमलात भकभोरत, कैसैँ कै जु लहैंगौ ।
वह तौ निपट निकटहीं देखत, बरज्यौ हैं न रहैंगौ ।
तुम्हरौ प्रेम प्रगट मैं जान्यौ, बौराएँ न बहैंगौ ।
सूर स्याम कहै कर गहि ल्याऊँ, ससि-तन-दाप दहैंगौ ॥१६४॥

॥ ८१२ ॥

राग घनाश्री

लै लै मोहन, चंदा लै ।
कमल नैन बलि जाउँ सुचित है, नीचैँ नैँ कु चितै ।
जा कारन तैँ सुनि सुत सुंदर, कीन्ही इताँ अरै ।
सोइ सुधाकर देखि कन्हैया, भाजन माहिँ परै ।
नभ तैँ निकट आनि राज्यौ है, जल-पुट जतन जुगै ।
लै अपने कर काढ़ि चंद कैँ, जो भावै सो कै ।

गगन-मंडल नैं गहि आन्यौ है, पंडी एक पटै ।
 मूरदास प्रभु इती बात कौं, कत मेरौ लाल हटै ॥१६५॥
 ॥८१३॥

राग विहागरी

तुव मुख देखि डरत ससि भारी ।
 कर करि कै हरि हेखौ चाहत, भाजि पनाल गयौ अपहारी ।
 वह ससि तौ कैसें हृ नहि आवत, यह ऐसी कछु बुद्धि विचारी ।
 वदन देखि बिधु बुधि सकात मन, नैन कंज कुंडल उजियारी ।
 मुनौ न्याम, तुमकौं ससि डरपत, यहै कहत मैं सरन तुम्हारी ।
 मूर न्याम विरक्ताने सोए, लिर लगाइ छिनिया सहतारी ॥ १६६ ॥
 ॥ ८१४ ॥

राग केदारी

जमुनति लै पलिका पोढ़ावति ।
 मेरौ आजु अतिहि विरक्तानौ, यह कहि-कहि मधुरैँ मुर गावति ।
 पौढ़ि गई हरपे करि आपुन, अंग मोरि तव हरि जँभुआने ।
 कर सौं ठौंकि सुतहिं तुलरावांत, चटपटाइ बैठे अतुराने ।
 पौढ़ौ लाल, कथा इक कहिहैं, अति मीठी, स्खननि कौं प्यारी ।
 यह सुनि मूर न्याम मन हरपे, पौढ़ि गए हँसि देत हुँकारी ॥१६७॥
 ॥८१५॥

राग केदारी

सुनि सुत, एक कथा कहौं प्यारी ।
 कमल-नैन मन आनंद उपज्यौ, चतुर सिरोमनि देत हुँकारी ।
 दमरुध नृपति हुनौ रघुवंशी, ताकैँ प्रगट भए सुत चारी ।
 तिनमें मुख्य राम जो कहियत, जनक-सुता ताकी बर नारी ।
 तान-वचन लागि राज तज्यौ तिन, अनुज, घरनि सँग गए बनचारी ।
 धावत कनक-मृगा के पाछैँ, राजिव लोचन परम उदारी ।
 रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नैद-नंदन नौद निवारी ।
 चाप-चाप करि उठे सूर प्रभु, लखिमन देहु, जननि भ्रम भारी ।
 ॥१६८॥८१६॥

राग विहागरी

नन्द-नन्दन, इक सुनौ कहानी ।

पहिली कथा पुरतन सुनी हरि जनिनि-पास मुख बानी ।
 रामचंद्र दसरथ - सुत, ताकी जनक - सुता गृह - रानी ।
 कहँ तात के, पंचवटी बन, छाँड़ि चले रजधानी ।
 तहाँ बसत सीता हरि लीन्ही, रजनीचर अभिमानी ।
 लछिमन, धनुष देहु, कहि उठे हरि, जसुमति सूर डरानी ॥१६६॥

॥२१७॥

राग केदारी

जसुमति मन-मन यहै बिचारति ।

भक्तिकि उठ्यौ सोवत हरि अवहाँ, कछु पढि-पढ़ि तन-दोष निवारति ।
 खेलत मैं कोउ दीठि लगाई, लै - लै राई - लौन उतारति ।
 साँझिँ तैँ अतिहाँ बिरुभानौ, चंदहिँ देखि करी अति आरति ।
 बार - बार कुलदेव मनावति, दोउ कर जोरि सिरहिँ लै धारति ।
 सूरदास जसुमति नैदरानी, निरखि बदन, त्रयताप विसारति ।

॥२००॥२१॥

राग ललित

नाहिँनै जगाइ सकति, सुनि सुवात सजनी ।
 अपनैँ जान अजहुँ कान्ह मानत हँ रजनी ।
 जब-जब हौँ निकट जाति, रहति लागी लोभा ।
 तन की गति बिसरि जाति, निरखत मुख - सोभा ।
 बचननि कौँ बहुत करति, सोचत जिय ठाढ़ी ।
 नैननि न बिचारि परत देखत रुचि बाढ़ी ।
 इहिँ बिधि बदनारबिंद, जसुमति जिय भावै ।
 सूरदास सुख की रासि, कापै कहि आवै ॥२०१॥२१॥

राग विलावल

जागिए, ब्रजराज कुंवर, कमल-कुसुम फूले ।
 कुमुद-वृंद सँकुचित भए, भृंग लता भूले ।
 तमचुर खग - रोर सुनहु, बोलत बनगाई ।
 राँभति गो खरिकनि मैं, बछरा हित धाई ।

मनौ वेद बंदीजन सत - वृंद मागध- गन,
 बिरद बदत जै जै जै जैति कैटभारे ।
 बिकसत कमलावली, चले प्रपुंज - चंचरीक,
 गुंजत कलकोमल धुनि त्यागि कंज न्यारे ।
 मानौ बैराग पाइ, सकल सोक-गृह विहाइ,
 प्रेम-मत्त फिरत भृत्य, गुनत गुन तिहारे ।
 सुनत वचन प्रिय रसाल, जागे अतिसय दयाल,
 भागे जंजाल - जाल, दुख - कदंब टारे ।
 त्यागे भ्रम-फंद-द्वंद निरखि कै मुखारविंद,
 सूरदास अति अनंद, मेटे मद भारे ॥२०५॥
 ॥८२३॥

राग ललित

प्रात भयौ जागौ गोपाल ।
 नवल सुंदरी आई, बोलत तुमहिं सबै ब्रजबाल ।
 प्रगट्यौ भान, मंद भयौ उड़पति फूले तरुन तमाल ।
 दरसन कौं ठाढ़ी ब्रजबनिता, गूँथि कुसुम बनमाल ।
 मुखहिं धोइ सुंदर बलिहारी, करहु कलेऊ लाल ।
 सूरदास प्रभु आनंद के निधि, अंबुज-नैन बिसाल ॥२०६॥
 ॥८२४॥

राग ललित

जागौ, जागौ हो गोपाल ।
 नाहिँन इतौ सोइयत सुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिरि-फिर जात निरखि मुख छिन-छिन, सब गोपनि के बाल ।
 बिन बिकसे कल-कमल - कोष तें मनु मधुपनि की माल ।
 जो तुम सोहिँन पत्याहु सूर प्रभु, सुंदर स्वाम तमाल ।
 तौ तुमहीं देखौ आपुन तजि निद्रा नैन बिसाल ॥२०७॥
 ॥८३५॥

राग भंरव

उठौ नंदलाल भयौ भिनुसार, जगावति नंद की रानी ।
 भारी कै जल बदन पखारौ, सुख करि सारंगपानी ।

माखन-रोटी अरु मधु - मेवा, जो भावै लेउ आनी ।
मूर स्याम मुख निरखि जसोदा, मनहीं मन जु सिहानी ॥२०८॥

॥८२६॥

राग विलावल

तुम जागौ मेरे लाड़िले, गोकुल-सुखदाई ।
कइति जननि आनंद सौं, उठौ कुंवर कन्हाई ।
तुमको माखन-दूध-दधि, मित्राँ हौं ल्याई ।
उठि कै भोजन कीजिये, पकवान मिठाई ।
सखा द्वार परभात सौं, सब ढेर लगाई ।
वन को चलिने साँवरे, दयो तरनि दिखाई ।
सुनत वचन अति मोद सौं, जागे जदुराई ।
भोजन करि वन को चले, मूरज बलि जाई ॥२०९॥८२७॥

राग विलावल

निरखि मुखारविंद को सोभा, कहि, काकै मन धीरज होइ ?
सुनि-मन हगत जुवनि जन केतिक, रतिपति-मान जात सब खोइ ।
ईपद हास दंत-दुति विगसति, मानिक-मोती धरे जनु पांइ ।
नागर-नवल कुंवर वर सुंदर, मारग जात लेत मन गोइ ।
मूरदास प्रभु मोहन-भूरति, ब्रजवासी मोहे सब लोइ ॥२१०॥
॥८२८॥

कलया वरण

राग भैरव

उठिये स्याम, कनेऊ कीजै । मनमोहन-मुख निरखत जीजै ।
खारिक, दाख, खोपरा, खीरा । केरा, आम, ऊख-रस, सीरा ।
श्रीकल मधुर, चिरोजी आनी । सफरी चिउरा, अरुन खुवानी ।
वेवर-केती और सुहारी । खोवा सहित खाहु बलिहारी ।
रवि पिराक लाइ दधि आनी । तुमको भावत पुरी संधानी ।
नवतनेल रवि तुमहिं खवावौ । सूरदास पनवारौ पावौ ॥२११॥
॥८२९॥

राग विलावल

कमल-नैन हरि करौ कलेवा ।
माखन-रोटी, सद्य जम्यौ दधि, भाँति-भाँति के मेवा ।

खारिक, दाख, चिरौंजी, किसमिस, उज्ज्वल गरी वदाम ।
सफरी, सेव, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।
अरु मेवा बहु भाँति-भाँति हैं पटरस के मिष्टान्न ।
सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीके स्याम सुजान ॥२१२॥
॥८३२॥

क्रांति

राग रामकर्जा

खेलत श्याम ग्वालनि संग ।

सुबल हलधर अरु श्रीदामा, करत नाना रंग
हाथ तारी देत भाजत, सबै करि करि होइ
वरजै हलधर, स्याम, तुम जनि चोट लागै गोइ
तब कह्यो मैं दौरि जानत, बहुत बल मो गात
मेरी जोरी है श्रीदामा, हाथ मारे जात
उठे बोलि तबै श्रीदामा, चाहु तारी मारि
आगै हरि पाछै श्रीदामा, धख्यो स्याम हँकारि
जानिकै मैं रख्यो ठाढ़ौ, छुवत कहा जु मोहिं ।
सूर हरि खीभत सखा सौँ, मनहिं कीन्हौ कोह ॥२१३॥
॥८३३॥

राग गौरी

सखा कहत हैं स्याम खिसाने ।

आपुहिं आपु बलकि भए ठाढ़े अब तुम कहा रिसाने ?
बीचहिं बोलि उठे हलधर तब याके माइ न वाप ।
हारि-जीत कछु नैकु न समुभत, लरिकनि लावत पाप ।
आपुन हारि सखनि सौँ भगरत यह कहि दियौ पठाइ ।
सूर स्याम उठि चले रोइ कै, जननी पूछति धाइ ॥२१४॥
॥८३४॥

राग गौरी

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिझायौ ।

मोसौँ कहत मोल कौ लीन्हौ, तू जसुमति कब जायौ ?
कहा करौँ इहि रिस के मारै खेलन हैं नहिं जात ।
पुनि-पुनि कहत कौन है माता, को है तेरौ तात ।

गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू कत न्यामल गात ।
 चुटकी दै-दै ग्वाल नचावत, हँसत सब मुसुकात ।
 तू मोहीं कौं मारन सीखी, दाउहिं कवहुं न खीझै ।
 मोहन-मुख रिस की ये वातें, जसुमति सुनि-सुनि रीझै ।
 मुनहु कान्ह, बलभद्र चवाई, जनमत ही कौ धूत ।
 सूर स्याम मोहिं गोवन कं सौँ, हौं माता तू पूत ॥२१५॥
 ॥न३३॥

राग नट

मोहन, मानि मनायौ मेरौ ।
 हौं बलिहारी नंद-नंदन की, नैंकु इतैं हंसि हेरौ ।
 करौ कहि-कहि तोहिं खिन्नावत, बरजत खरौ अनेरौ ।
 इंद्रनील मनि तैं तन सुन्दर, कहा कहै बल चेरौ ।
 न्यारौ जूथ हौंकि ले अपनौ न्यारी गाइ निवेरौ ।
 मेरौ सुत सरदार सुबनि कौ, बहुते कान्ह बड़ेरौ ।
 वन में जाइ करौ कान्हूल, यह अपनौ है खेरौ ।
 सूरदास द्वारैं गावत है, विमल-विमल जस तेरौ ॥२१६॥
 ॥न३४॥

राग गौरी

खेलन अब मेरी जाइ बलैया ।
 जबहिं मोहिं देखत लरिकनि संग तबहिं खिन्नत बल भैया ।
 मोसौं कहत तात बसुदेव कौ, देवकि तेरी मैया ।
 मोल लियो कछु दै करि तिनकौं, करि-करि जतन बढ़ैया ।
 अब बाबा काह कहत नंद सौं, जसुमति सौं कहै मैया ।
 ऐसैं कहि सब मोहिं खिन्नावत, तब छठि चल्याौ खिसैया ।
 पाछैं नंद सुनत हे ठाढ़े, हँसत हँसत उर झैया ।
 सूर नंद बलरामहिं धिरयौ, तब मन हरप कन्हैया ॥२१७॥
 ॥न३५॥

राग रामकली

खेलन चलो बाल गोविंद ।
 सखा प्रिय द्वारैं बुलावत, घोष - बालक - बृंद ।

तृषित हूँ सब दरस - कारन, चतुर चातक दास ।
 बरषि छवि नव बारिधर तन, हरहु लोचन-प्यास ।
 विनय बचननि सुनि कृपानिधि, चले मनहर चाल ।
 ललित लघु लघु चरन-कर, उर-बाहु-नैन विसाल ।
 अजिर पद-प्रतिबिंब राजत, चलत उपमा-पुंज ।
 प्रति चरन मनु हेम बसुधा, देति आसन कंज ।
 सूर प्रभु की निरखि सोभा रहे सूर अवलोकि ।
 सरद चंद चकोर मानौ, रहे थकित विलोकि ॥२१८॥
 ॥८३६॥

राग धनाश्री

खेलन कोँ हरि दूरि गयो री ।
 संग-संग धावत डोलत हूँ, कह धौ बहुत अवेर भयो री ।
 पलक ओट भावत नहिँ मोकौँ, कहा कहौँ तोहिँ बात !
 नंदहिँ तात-तात कहि बोलत, मोहिँ कहत है मात ।
 इतनी कहत स्याम-वन आए, ग्वाल सखा सब चीन्हे ।
 दौरि जाइ उर लाइ सूर प्रभु, हरषि जसोदा लीन्हे ॥२१९॥
 ॥८३७॥

राग विहागरी

खेलन दूरि जात कत कान्हा ?
 आजु सुन्यौ मैं हाऊ आयौ, तुम नहिँ जानत नान्हा ।
 इक लरिका अबहीं भजि आयौ, रोवत देख्यौ ताहि ।
 कान तोरि वह लेत सबनि के, लरिका जानत जाहि ।
 चलौ न, बेगि सबारँ जैयै, भाजि आपनै धाम ।
 सूर स्याम यह बात सुनतही बोलि लिए बलराम ॥२२०॥
 ॥८३८॥

राग जैतश्री

दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरे, बन मैं आए हाऊ !
 तब हँसि बोले कान्हर, मैया कौन पठाए हाऊ ?
 अब डरपत सुनि-सुनि ये बातँ, कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रसातल सेषासन रहे, तब की सुरति भुलाऊ ।

चारि वेद ले गयौ संखामुर, जल में रखौ लुकाऊ ।
 मौन रूप धरि कै जब मारयौ, तबहिँ रहे कहँ हाऊ ?
 मथि समुद्र सुर असुरनि कै हित मंदर जलधि धसाऊ ।
 कमठ रूप धरि धखौ पीठि पर, तहाँ न देखे हाऊ !
 जब हिरनाच्छ जुद्ध अभिलाष्यौ, मन में अति गरवाऊ ।
 धरि वागाह रूप सो मारयौ ले छिति दंत - अगाऊ ।
 विकट रूप अवतार धर्यौ जब, सो प्रह्लाद बचाऊ ।
 हिरनकमिप वसु नखनि विदार्यौ, तहाँ न देखे हाऊ !
 वामन रूप धर्यौ बलि छलि कै, तीन परग वसुधाऊ ।
 स्वम जल ब्रह्म-कमंडल राख्यौ, दरसि चरन परसाऊ ।
 मार्यौ मुनि विनहीं अपराधहिँ, कामवेनु ले आऊ ।
 इकइम बार निजत्र करे छिति, तहाँ न देखे हाऊ ।
 राम-रूप रावन जब साख्यौ, दस-सिर बीस-भुजाऊ ।
 लंक जराइ छार जब कीनी, तहाँ न देखे हाऊ ।
 भक्त-हेतु अवतार धरे, सब असुरनि मारि बहाऊ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाऊ ॥२२१॥
 ॥८३६॥

राग रामकली

जसुमनि कान्हिँ यहै सिखावति ।
 सुनहु स्वाम, अब बड़े भये तुम, कहि स्तन-पान छुड़ावति ।
 ब्रज-लरिका तोहिँ पीवत देखत, हंसत, लाज नहिँ आवति ।
 जेहँ विगार दाँत ये अच्छे, तातैँ कहि समुभावति ।
 अजहँ छाँड़ि कयौ करि मेरौ, ऐसी बात न भावति ।
 सूर स्वाम यह सुनि मुसुक्याने, अंचल मुखहिँ लुकावत ॥२२२॥
 ॥८४०॥

राग सारंग

नंद बुलावत हैं गोपाल ।
 आवहु बेगि बलैया लेऊँ हौँ, सुंदर नैन बिसाल ।
 परत्यों धार धर्यौ मग जोवत, बोलति बचन-रसाल ।
 मात सिरात तात दुख पावत, बेगि चलौ मेरे लाल ।

हाँ बारी नान्हे पाइनि की दौरि दिखावहु चाल ।
छाँड़ि देहु तुम लाल अटपटी, यह गति-मंद-मराल ।
सो राजा जो अगमन पहुँचै, सूर सु भवन उताल ।
जो जैहँ बलदेव पहिले ही, तो हँसिहँ सब ग्वाल ॥२२३॥
॥८४१॥

राग सारंग

जैवत कान्ह नंद इकठौरे ।
कछुक खात लपटात दोउ कर बालकेलि अति भोरे ।
बरा कौर मेलत मुख भीतर, मिरिच दसन टकटौरे ।
तीछन लगी नैन भरि आप, रोवत बाहर दौरे ।
फूँकति वदन रोहिनी ठाढ़ी, लिए लगाइ अँकोरे ।
सूर स्याम कौँ मधुर कौर दै, कीन्हे तात निहोरे ॥२२४॥
॥८४२॥

राग नट

हरि के बाल-चरित अनूप ।
निरखि रहौँ ब्रजनारि इकटक अंग-अंग-प्रति रूप ।
विधुरि अलकैँ रहौँ मुख पर विनहिँ बपन सुभाइ ।
देखि कंजनि चंद के बस मधुप करत सहाइ ।
सजल लोचन चारु नासा परम रुचिर बनाइ ।
जुगल खंजन करत अविनति, बीच कियौ वनराइ ।
अरुन अधरनि दसन भाईँ कहौँ उपमा थोरि ।
नील पुट बीच मनौ मोती धरे वंदन बोरि ।
सुभग बाल मुकुंद की छवि बरनि कापै जाइ ।
भृगुटि पर मसि-बिंदु सोहै सकै सूर न गाइ ॥२२५॥

॥८४३॥

राग कान्हरी

साँझ भई घर आवहु प्यारे ।
दौरत कहा चोट लगिहै कहूँ पुनि खेलिहौ सकारे ।
आपुहिँ जाइ बाहँ गहि ल्याई, खेह रही लपटाइ ।
धूरि झारि तातौ जल ल्याई, तेल परसि अन्हवाइ ।
२२

सरस बसन तन पौंछि न्याम कौ, भीतर गई लिबाइ ।
सूर स्याम कछु करौ विचारी, पुनि राखौ पौंढाइ ॥२२६॥

॥८४४॥

राग विहागरी

कमल नैन हरि करौ विचारी ।

लुचुई लपसी, सद्य जलेबी, सोइ जे बहु जो लगै पियारी ।
वेवर, मालुवा, मोतिलाइ, सधर सजूरी सरस सँवारी ।
दूध बरा, उत्तम दधि बाटी, गाल-मसूरी की रुचि न्यारी ।
आँझौ दूध आँटि धौरी कौ, लै आई रोहिनि महतारी ।
सूरदास बलराम स्याम दोउ जे बहु जननि जाइ बलिहारी ॥२२७॥

॥८४५॥

राग विहागरी

बल-मोहन दोउ करत विचारी ।

प्रेम सहित दोउ सुतनि जिवावति, रोहिनि अरु जसुमति महतारी ।
दोउ भैया मिलि खात एक संग, रतन-जटित कंचन की थारी ।
आलस सौं कर कौर उठावत, नैननि नौंई भ्रमकि रही भारी ।
दोउ माता निरखत आलस मुख, छवि पर तन-मन डारति वारी ।
बार-बार जमुहात मूर प्रभु, इहिँ उपमा कवि कहै कहा री ॥२२८॥

॥८४६॥

राग केदारी

काँजै पान लला रे यह लै आई दूध जसोदा मैया ।

कनक-कटोरा भरि लीजै, यह पय पीजै, अति सुखद कन्हैया ।
आँझौ आँटथौ मेलि मिठाई, रुचि करि अँचवत क्यों न नमहैया ।
बहु जतननि ब्रजराज लड़ेते, तुम कारन राख्यौ नलमैया ।
कूँकि-कूँकि जननी पय प्यावति, सुख पावति जो उर न समैया ।
मूरज स्याम राम पय पीवत दोऊ जननि लेति बलैया ॥२२९॥

॥८४७॥

राग केदारी

बल-मोहन दोऊ अलसाने ।

कछु-कछु खाइ दूध अँचयौ तब जम्हात जननी जाने ।

उठहु लाल कहि मुख पखरायौ, तुमकौँ लै पौड़ाऊँ ।
 तुम सोवौ मैं तुम्हें सुवाऊँ कछु मधुरैँ सुर गाऊँ ।
 तुरत जाइ पौढ़े दोउ भैया, सोवत आई निंद ।
 सूरदास जसुमति मुख पावति पौढ़े बालगोविंद ॥२३०॥
 ॥८४८॥

राग गृही

माखन बाल गोपालहिँ भावै ।
 भूखे छिन न रहत मन मोहन, ताहि बदैँ जो गहरु लगावै ।
 आनि मथानी दह्यौ बिलोवौँ, जौ लागि लालन उठन न पावै ।
 जागत ही उठि रारि करत है, नहिँ मानै जौ इंद्र मनावै ।
 हैं यह जानति बानि स्याम की, अँखियाँ मीचे बदन चलावै ।
 नंद-सुवन की लगौँ बलैया, यह जूठनि कछु सूरज पावै ॥२३१॥
 ॥८४९॥

राग विलावल

भोर भयौ मेरे लाड़िले, जागौ कुँवर कन्हाई ।
 सखा द्वार ठाढ़े सबै, खेलौ जदुराई ।
 मोकौँ मुख दिखराइ कै, त्रय - ताप नसावहु ।
 तुव मुख - चंद चकोर - हग मधु पान करावहु ।
 तव हरि मुख - पट दूरि कै, भक्तनि सुखकारी ।
 हँखत उठे प्रभु सेज तैँ सूरज बलिहारी ॥२३२॥
 ॥८५०॥

राग विलावल

भोर भयौ जागे नँदनंदन । संग सखा ठाढ़े जग - बंदन ।
 सुरभी पय हित बच्छ पियावैँ । पंछी तरु तजि दुहुँ दिसि धावैँ ।
 अरुन गगन तमचुरनि पुकाख्यौ । सिथिल धनुष रति-पति गहि डार्यौ ।
 निसि निघटी रवि-रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति-राजी ।
 कुमुदिनि सकुची बारिज फूले । गुंजत फिरत अली-गन मूले ।
 दरसन देहु मुदित नर नारी । सूरज प्रभु दिन देव मुरारी ॥२३३॥
 ॥८५१॥

राग नट

खलत स्याम अपनै रंग ।

नंद-लाल निहारि सोभा, निरखि थकित अनंग ।
 चरन की छवि देखि डरप्यौ अरुन, गगन छपाइ ।
 जानु करभा की सबै छवि, निदरि, लई छड़ाइ ।
 जुगल जंघनि गंभ - रंभा, नाहिँ समसरि ताहि ।
 कटि निरखि केहरि लजाने, रहे वन - धन - चाहि ।
 हृदय हरि-नख अति विराजत, छवि न वरनी जाइ ।
 मनौ बालक बारिधर नव, चंद दियौ दिखाइ ।
 मुक्त-भाल विसाल उर पर, कह्यु कहौँ उपमाइ ।
 मनौ तारा-गननि वेष्टित गगन निसि रह्यौ छाइ ।
 अधर अरुन, अनूप नासा, निरखि जन-सुखदाइ ।
 मनौ मुक, फल विव कारन, लेन वैद्यौ आइ ।
 कुटिल अलक बिना वपन के मनौ अलि-सिसु-जाल ।
 मूर प्रभु की ललित सोभा, निरखि रहीँ ब्रज-बाल ॥२३४॥

॥८५२॥

राग सारंग

नहाव नंद मुधि करी स्याम की, ल्यावहु बोलि कान्ह बलराम ।
 खेलत बड़ी वार कहूँ लाई, ब्रज - भीतर, काहूँ कैँ धाम ।
 भेरैँ संग आइ दोउ बैठैँ, उन विनु भोजन कौने काम ।
 जमुमति मुनत चली अति आतुर, ब्रज-घर-घर टेरति लै नाम ।
 आजु अवेर भई कहूँ खेलत, बोलि लेहु हरि कैँ कोउ वाम ।
 हूँडि फिरि नहिँ पावति हरि कैँ, अति अकुलानी, तावति घाम ।
 वार - वार पछिताति जसोदा, बासर बीति गए जुग जाम ।
 मूर स्याम कैँ कहूँ न पावति, देखे बहु बालक के ठाम ॥२३५॥

॥८५३॥

राग सारंग

कोउ माई बोलि लेहु गोपालहिँ ।

मैं अपनै कौ पंथ निहारति, खेलत वेर भई नंदलालहिँ ।
 टेरत बड़ी वार भई मोकौँ, नहिँ पावति धनस्याम तमालहिँ ।
 सिध जवन सिरात, नंद बैठे, ल्यावहु बोलि कान्ह ततकालहिँ ।

भोजन करै नंद सँग मिलि कै, भूख लगी हैहै मेरे बालहिं ।
सूर स्याम-मग जोवति जननी, आइ गए सुनि बचन रसालहिं ।

॥२३६॥॥२४॥

राग नटनारायन

हरि कौं टेरति है नंदरानी ।

बहुत अवार भई कहँ खेलत, रहे मेरे सारंग पानी ?
सुनतहिं टेर, दौरि तँह आए, कब के निकसे लाल ।
जवत नहीं नंद तुम्हरे बिनु, वेगि चलौ, गोपाल ।
स्यामहिं ल्याई महरि जसोदा, तुरतहिं पाई पखारे !
सूरदास प्रभु संग नंद कै बैठे हैं दोउ बारे ॥२३७॥

॥२४॥

राग सारंग

जवत स्याम नंद की कनिया ।

कछुक खात कछु धरनि गिरावत, छवि निरखति नंद - रनियाँ ।
बरी, बरा, बेसन, बहु भाँतिनि, व्यंजन विविध, अगनिया
डारत, खात, लेत अपनै कर, रुचि मानत दधि दोनियाँ ।
मिस्त्री, दधि, माखन मिश्रित करि, मुख नावत छवि धनिया ।
आपुन खात, नंद - मुख नावत, सो छवि कहत न बनिया ।
जो रस नंद-जसोदा बिलसत, सो नहिं तिहूँ भुवनिया ।
भोजन करि नंद अचमन लीन्हौ, माँगत सूर जुठनिया ॥२३८॥

॥२४॥

राग कान्हरी

बोलि लेहु हलधर भैया कौं ।

मेरे आगै खेल करौ कछु, सुख दीजै भैया कै ।
मैं मूँदौ हरि आँखि तुम्हारी, बालक रहँ लुकाई ।
हरषि स्याम सब सखा बुलाए खेलन आँखि मुँदाई ।
हलधर कह्यौ आँखि को मूँदै, हरि कह्यौ मातु जसोदा ।
सूर स्याम लिए जननि खिलावति, हरष सहित मन मोदा ॥२३९॥

॥२४॥

हरि तव अपनी आँखि सुँदाई ।

सखा साँहत बलराम छपान, जहँ-तह गए भगाई ।
कान लागि क्यौँ जननि जसोदा, वा घर में बलराम ।
बलदाऊँ को आवन देहैं, श्रीदामा सौँ काम ।
दौरि-दौरि बालक सब आवत, छुवत महरि कौ गात ।
सब आए रहे सुवल श्रीदामा, हारे अब कैँ तात ।
मोर पारि हरि सुवलहिँ धाए, गह्यौ श्रीदामा जाइ ।
दे-दे सौँहँ नंद दवा की, जननी प ले आइ ।
हँसि-हँसि तारी देन सखा सब, भय श्रीदामा चोर ।
सूरदास हँसि कहत जसोदा, जीत्यौं ई सुत मोर ॥२४०॥
॥८५८॥

राग केदारी

चलौ लाल कछु करौ विधारी ।

रुचि नाहीं काहु पर मेरी, तू कहि भोजन करैँ कहा री ?
बेसन मिलै सरस मैदा सौँ, अति कोमल पूरी है भारी ।
जे बहु त्याम मोहि सुख दोजै, तातैँ करी तुम्हें ये प्यारी ।
निबुआ, सूरन, आम अधानो और करैँ दानि की रुचि न्यारी ।
बार-बार यौँ कहति जसोदा, कहि ल्यावै रोहिनि महतारी ।
जननी सुनत तुरत लै आई, तनक-तनक धरि कंचन-थारी ।
सूर त्याम कछु-कछु लै खायौ, अरु अँचयौ जल बदन पखारी ॥२४१॥
॥८५९॥

राग केदारी

पौढ़िए मैं रचि सेज विझाई ।

अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी, सोवत मैं सुखदाई ।
खेलत तुम निसि अधिक गई सुत, नैननि नींद भँपाई ।
बदन जंभात, अंग ऐंड़ावत, जननि पलोटीत पाई ।
मधुरैँ सुर गावत केदारी, सुनत त्याम चित लाई ।
सूरदास प्रभु नंद-सुवन को नौँद गई तब आई ॥२४२॥
॥८६०॥

राग सारंग

खेलन जाहु बाल सब देरत ।

यह सुनि कान्ह भए अति आतुर, द्वारें तन फिरि हेरत ।
बार-बार हरि मातहिं वृक्षत, कहि चौगान कहाँ है ।
दधि-मथनी के पाछै देखौ, लै मैं धरयो तहाँ है ।
लै चौगान-वटा अपनै कर, प्रभु आए घर बाहर ।
सूर स्याम पूछत सब ग्वालनि, खेलौगे किहि ठाहर ॥२४३॥
॥८६१॥

राग सारंग

खेलत बनै घोष निकास ।

सुनहु स्याम, चतुर सिरोमनि, इहाँ है घर पास
कान्ह हलधर वीर दोऊ, भुजा बल अति जोर
सुबल, श्रीदामा, सुदामा वै भए इक ओर
और सखा बँटाइ लीन्हें, गोप-बालक-वृन्द
चले ब्रज की खोरि खेलत, अति उमँगि नंद नंद
बटा धरनी डारि दीनौ, लै चले ढरकाइ
आपु अपनी घात निरखत, खेल जम्यौ बनाइ
सखा जीतत स्याम जाने, सब करी कछु पेल
सूरदास कहत सुदामा, कौन ऐसौ खेल ॥२४४॥
॥८६२॥

राग सारंग

खेलत मैं को काकौ गुसैयाँ ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस हों कत करत रिसैया ।
जाति-पाँति हमतें बड़ नाहीं, नाहीं बसत तुम्हारी छैयाँ ।
अति अधिकार जनावत यातें जातें अधिक तुम्हारै गैयाँ !
रहठि करै तासों को खेलै, रहे बैठि जहँ-तहँ सब ग्वैयाँ ।
सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियौ करि नंद-दुहैयाँ ॥२४५॥
॥८६३॥

राग कान्हरी

आवहु, कान्ह साँझ की बेरियाँ ।

गाइनि माँझ भए हौ ठाढ़े, कहति जननि, यह वड़ी कुबेरिया ।

लरिकार्ई कहूँ नैकु न छाँड़न, सोइ रहौ मुथरी सेजरिया ।
 आए हरि यह बात सुनतहाँ, धाइ लए जमुमति महतरिया ।
 लौ पीड़ी आँगन हौं सुन कौं, छिटकि रही आछी उजियरिया ।
 सूर त्याम कछु कहत-कहत ही बस करि लान्हे आइ निंदरिया ॥२४६॥
 ॥८६४॥

राग काहंगे

आँगन में हरि सोइ गए री ।
 दोउ जननी मिलि कै, हरए करि, सेज सहित तब भवन लए री ।
 नैकु नहौं घर में बैठत हैं, खेलहिं के अब रंग रए री ।
 इहिं विधि त्याग कबहुं नहिं सोए बहुत नींद के बसहिं भए री ।
 कहति रोहिनी सोवन देहु न, खेलत दौरत हारि गए री ।
 मुरदास प्रभु कौं मुख निरखत हरपत जिय नित नेह नए री ॥२४७॥
 ॥८६५॥

पाँडे-आगनन

राग धनाश्री

ब्रज घर-घर वृन्त नंद-राउर पुत्र भयौ, सुनि कै, उठि धायौ ।
 पहुँच्यो आइ नंद के द्वारै, जमुमति देखि अनंद बढ़ायौ ।
 पाँडे धोइ भीतर बैठायौ, भोजन कौं निज भवन लिपायौ ।
 जो भावै सो भोजन कीजै, विप्र मनहिं अति हर्ष बढ़ायौ ।
 बड़ी वैस विधि भयौ दाहिनी, धनि जमुमति ऐसौ सुत जायौ ।
 धेनु दुहाइ, दूध लै आई, पाँडे रुचि करि खीर चढ़ायौ ।
 घृत, निघ्रात्र, खीर मिमिल करि, परसि कृष्ण-हित ध्यान लगायौ ।
 नैन उधारि विप्र जौ देखै, खात कन्हैया देखन पायौ ।
 देन्यौ आइ जसोदा, सुत-कृति, सिद्ध पाक इहिं आइ जुठायौ ।
 नहरि विनय करि दुहुं कर जोरे, घृत-मधु-पय फिर बहुत मँगायौ ।
 सूर त्याम कत करत अचगरी, बार-बार ब्रम्हनहिं खिभायौ ।
 ॥२४८॥८६६॥

राग रामकली

पाँडे नारि भोग लगावन पावै ।
 करि-करि पाक जबै अर्पत हैं, तबहौं तब छै आवै ।

इच्छा करि मैं बाम्हन न्यौह्यौ, ताकैँ स्याम खिभावै ।
 वह अपने ठाकुरहिँ जिँबावै, तू ऐसैँ उठि धावै ।
 जननी दोष देति कत मोकौँ, बहु विधान करि ध्यावै ।
 नैन मूँदि, कर जोरि, नाम लै बारहिँ बार बुलावै ।
 कहि, अंतर क्यों होइ भक्त सौँ, जो मेरैँ मन भावै ?
 सूरदास बलि-बलि बिलास पर, जन्म-जन्म जस गावै ॥२४६॥
 ॥८६७॥

राग विलावल

सफल जन्म, प्रभु आजु भयौ ।
 धनि गोकुल, धनि नंद-जसोदा, जाकैँ हरि अवतार लयौ ।
 प्रगट भयौ अब पुन्य-सुकृत-फल, दीन-बंधु मोहिँ दरस दयौ ।
 बारंवार नंद कैँ आँगन, लोटत द्विज आनंद मयौ ।
 मैं अपराध कियौ विनु जानैँ, को जानै किहिँ भेष जयौ ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत-बस जसुमति-गृह आनंद लयौ ॥२४७॥
 ॥८६८॥

राग धनाश्री

अहो नाथ जेइ-जेइ सरन आए तेइ-तेइ भए पावन ।
 महा पतित-कुल-तारन, एक नाम अघ जारन, दारुन दुख विसरावन
 मोतैँ को हो अनाथ, दरसन तैँ भयौ सनाथ, देखत नैन जुड़ावन
 भक्त-हेत देह धरन, पुहुमी कौ भार-हरन, जनम-जनम मुक्तावन
 दीनबंधु, असरन के सरन, सुखनि जसुमति के कारन देह धरावन
 हित कैँ चित की मानत सबके जिय की जानत सूरदास मन भावन
 ॥२४८॥॥८६९॥

राग विलावल

मया करिए कृपाल, प्रतिपाल संसार उदधि जंजाल तैँ परैँ पार ।
 काहू के ब्रह्मा, काहू के महेस, प्रभु मेरे तौ तुमहीं अघार ।
 दीन के दयाल हरि, कृपा मोकौँ करि, यह कहि-कहि लोटत बार-बार ।
 सूर स्याम अंतरजामी स्वामी जगत के कहा कहौँ करौँ निरवार ।
 ॥२४९॥॥८७०॥

माटी-भरणा-प्रसंग

राग विलावल

खेलन न्याम पौरि कैँ बाहर, ब्रज लरिका सँग जोरी ।
 तैसेई आपु तैसेई लरिका, अन्न सबनि मति थोरी ।
 गावत, हाँक देत, किलकारत, दुरि देखति नंदरानी ।
 अनि पुलकित गदगद मुख बानी मन-मन महारि सिहानी ।
 माटी लै मुख भेलि दई हरि, तबहिँ जसोदा जानी ।
 साँटी लिए दौरि भुज पकरथौ, स्याम लंगरई ठानी ।
 लरिकनि कैँ तुम सब दिन सुठवत, मोसौँ कहा कहाँगे ।
 नैया मैं माटी नहिँ खाई, मुख देखैँ निवडौंगे ।
 वदन उचारि दिखायौ त्रिभुवन, वनघन-नदी-सुमेर ।
 नभ-समि-राव मुख भँतर हौँ सब सागर-धरनी-फेर ।
 यह देखत जनता मन व्याकुल, बालक-मुख कहा आहिँ ।
 नैन उचारि वदन हरि मूँधौ, माता-मन अवगाहि ।
 नूँ लोह लगावन मोकौँ, माटी मोहिँ न सुहावै ।
 मूरदास तब कहति जसोदा, ब्रज-लोगनि यह भावै ॥२५३॥

॥८७१॥

राग धनार्थी

मोहन काँहँ न उगिलौ माटी ।

बार-बार अनरुचि उपजावति, महारि हाथ लिए साँटी ।
 महतारी सौँ मानत नाहीं, कपट - चतुरई ठाटी ।
 वदन उचारि दिखायौ अपनौ, नाटक की परिपाटी ।
 बड़ी बार भई - लोचन उधरे, भरम - जवनिका फाटी ।
 मूर निरखि नंदरानि भ्रमित भई, कहति न मीठी-खाटी ॥२५४॥

॥८७२॥

राग रागकली

मो देखत जमुनि तेरैँ ढोटा, अवहीं माटी खाई ।
 यह सुनि कैँ रिस करि उठि घाई, बाहँ पकरि लै आई ।
 डक कर सौँ भुज गहि गाढ़ करि, डक कर लीन्ही साँटी ।
 मारति हौँ तोहिँ अबहिँ कन्हैया बेगि न उगिलौ माटी ।
 ब्रज-लरिका सब तेरे आगैँ, मूँठी कहत बनाइ ।
 मेरे कहँ नहीँ तू मानति, दिखरावौँ मुख बाइ ।

अखिल ब्रह्मांड-खंड की महिमा, दिखराई मुख माँहि ।
 सिंधु-सुमेर-नदी-वन-पर्वत चकित भई मन चाहि ।
 कर तैं साँटि गिरत नहिँ जानी, भुजा छाँड़ि अकुलानी ।
 सूर कहै जसुमति मुख मूँदौ, बलि गई सारंगपानी ॥२५५॥
 ॥८७३॥

राग नारंग

नंदहिँ कहति जसोदा रानी ।
 माटी कैँ मिस मुख दिखरायौ, तिहूँ लोक रजधानी ।
 स्वर्ग, पताल, धरनि, वन, पर्वत, बदन माँस रहे आनी ।
 नदी सुमेर देखि चकित भई, माकी अकथ कहानी ।
 चितै रहे तव नंद जुवति-मुख मन-मन करत विनानी ।
 सूरदास तव कहति जसोदा गर्ग कही यह बानी ॥२५६॥
 ॥८७४॥

राग सोरट

कहत नंद जसुमति सैं बात ।
 कहा जानिए, कह तैं देख्यौ, मेरैँ कान्ह रिसात ।
 पाँच बरष का मेरौ नन्हैया, अचरज तेरी बात ।
 बिनहौँ काज साँटि लै धावति, ता पाछैँ बिललात ।
 कुसल रहैँ बलराम स्याम दोउ, खेलत-खात-अन्हात ।
 सूर स्याम कौँ कहा लगावति, बालक कोमल-बात ॥२५७॥
 ॥८७५॥

राग बिलावल

देखौ री जसुमति बौरानी ।
 घर-घर हाथ दिवावति डोलति, गोद लिए गोपाल विनानी ।
 जानत नाहिँ जगतगुरु माधौ, इहिँ आए आपदा नसानी ।
 जाकौ नाउँ सक्ति पुनि जाकी, ताकैँ देत मंत्र पढ़ि पानी ।
 अखिल ब्रह्मांड उदर गत जाकैँ, जोति जल-थलहिँ समानी ।
 सूर सकल साँची मोहिँ लागति, जो कुछ कही गर्ग मुख बानी ॥२५८॥
 ॥८७६॥

राग धनाश्री

गोपाल राइ चरननि हौं काटी ।

हम अबला रिस वाँचि न जानी, बहुत लाग गई साँटी ।
 वारीं कर जु कटिन अति, कोमल नयन जरहु जिनि डाँटी ।
 मधु, मेवा, पकवान छाँड़ि कै, कहँ खात हौ माटी ।
 मिगरोइ दूध पियो मेरे मोहन, बालहिँ न दँहैं बाँटी ।
 सूरदास नंद लेहु दोहिनी दुहहु लाल की नाटी ॥२५६॥
 ॥८७७॥

शालिग्राम-प्रसंग

राग रामकली

करि अन्तान नंद घर आए ।

लै जल जनुना कौ नारी भरि, कंज सुमन बहु ल्याए ।
 पाई धौइ मंदिर पग धारे, प्रभु-पूजा जिय दीन्ह ।
 अन्धल लोपि, पात्र सब धोए, काज देव के कीन्ह ।
 बैठे नंद करत हरि पूजा, विधिवत औ बहु भाँति ।
 सूर न्याम खेलत तँ आए, देखत पूजा न्याति ॥२६०॥
 ॥८७८॥

राग गूजरी

नंद करत पूजा, हरि देखत ।

घंट बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत ।
 पट अंतर दै भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।
 कहत कान्ह, बाबा तुम अरप्यौ, देव नहीं कछु खाइ ।
 चिनै रहे तब नंद महरि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।
 सूर स्वाम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहिँ गात ॥२६१॥
 ॥८७९॥

राग धनाश्री

जसुदा देखति है ढिग ठाड़ी ।

बाल दसा अवलोकि स्वाम की, प्रेम-मगन चित बाड़ी ।
 पूजा करत नंद रहे बैठे, ध्यान समाधि लगाई ।
 चुपकहिँ आनि कान्ह मुख मेल्यौ, देखै देव-बड़ाई ।

खोजत नंद चकित चहुँ दिसि तैँ अचरच सौ कछु भाई ।
 कहाँ गए मेरे इष्ट देवता को लै गयो उठाई ।
 तब जसुमति सुत-मुख दिखरायौ, देखौ बदन कन्हाई ।
 मुख कत मेलि देवता राख्यौ, घाले सबै नसाई ।
 बदन पसारि सिला जब दीन्ही, तीनों लोक दिखाए ।
 सूर निरखि मुख नंद चकित भए, कछु बचन नहिँ आए ॥२६०॥
 ॥८८०॥

राग टोड़ी

हँसत गोपाल नंद के आगँ, नंद सरूप न जान्यौ ।
 निर्गुन ब्रह्म सगुन लीलाधर, सोई सुत करि मान्यौ ।
 एक समय पूजा के अवसर, नंद समाधि लगाई ।
 सालिग्राम मेलि मुख भीतर, बैठि रहे अलगाई ।
 ध्यान विसर्जन कियो नंद जब, मूर्ति आगँ नाहीं ।
 कह्यौ गोपाल देवता कह भयौ, यह बिसमय मन माहीं ।
 मुख तैं काढ़ि तवै जटुनंदन, दियौ नंद के हाथ ।
 सूरदास स्वामी सुख-सागर खेल रच्यौ ब्रज-नाथ ॥२६३॥
 ॥८८१॥

प्रथम माखन-चोरी

राग गौरी

मैया री, मोहिँ माखन भावै ।
 जो मेवा पकवान, कहति तू, मोहिँ नहीं रुचि आवै ।
 ब्रज-जुवती इक पाछैँ ठाढ़ी, सुनत स्याम की बात ।
 मन-मन कहति कबहु अपनैँ घर, देखौँ माखन खात ।
 बैठैँ जाइ मथनियाँ कैँ ढिग, मैँ तब रहौँ छपानी ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वालनि मन की जानी ॥२६४॥
 ॥८८२॥

राग गौरी

गए स्याम तिहिँ ग्वालनि कैँ घर ।
 देख्यौ द्वार नहीं कोउ, इत-उत चितै, चले तब भीतर ।
 हरि आवत गोपी. जब जान्यौ, आपुन रही छपाइ ।
 सूने सदन मथनियाँ कैँ ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।

माखन भरी कमोरी देखत लैलै लागे खान ।
चितै रहे मनि-खंभ-छाँड़ तन, तासौँ करत सयान ।
प्रथम आजु मैं चोरी आयौ, भलौ बन्यौ है संग ।
आपु खात प्रतिबिंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?
जौ चाहौ सब देउं कमोरी, अति मीठो कत डारत ।
तुमहिँ दोत मैं अति सुख पायौ, तुम जिय कहा विचारत ?
सुनि-सुनि बात न्याम के सुख की उमँगि उठी ब्रजनारी ।
सूरदास प्रभु निरखि ग्वालि-सुख तव भजि चले मुरारी ॥२६५॥

॥८८३॥

राग गौरी

फूलो फिरति ग्वालि मन में री ।
पूछतिं सखी परस्पर बातें, पायौ परधौ कछु कहूँ तैं री ?
दुलकित रोम-रोम, गद-गद, सुख वानी कहत न आवै ।
ऐसो कहा आहि सो सखिरी, हमकोँ क्यों न सुनावै ।
तन न्यारौ, जिय एक हमारी, हम तुम एकै रूप ।
सूरदास कहै ग्वालि सखिनि सौँ देख्यौ रूप अनूप ॥२६६॥

॥८८४॥

राग गूजरी

आजु सखी मनि-खंभ-निकट हरि, जहँ गोरस कैँ गो री ।
तिज प्रतिबिंब सिखावत ज्यौँ सिमु, प्रगट करै जनि चोरी ।
अरध विभाग आजु तैं हम-तुम, भली बनी है जोरी ।
माखन खाहु कतहिँ डारत हौ, छाँड़ि देहु मति भोरी ।
बाँट न लेहु, सबै चाहत हौ, यहै बात है थोरी ।
नीठौँ अधिक, परम रुचि लागै, तौ भरि देउं कमोरी ।
प्रभु उमँगि धीरज न रखौ, तव प्रगट हँसी मुख मोरी ।
सूरदास प्रभु सुकुचि निरखि मुख, भजे कुंज की खोरी ॥२६७॥

॥८८५॥

राग विलावल

प्रथम करी हरि माखन-चोरी ।
ग्वालनि मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज-खोरी ।

मन में यहै विचार करत हरि, ब्रज घर-घर सब जाउँ ।
गोकुल जनम लियौ सुख-कारन, सबकै माखन खाउँ ।
बाल-रूप जसुमति मोहिँ जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।
सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौँ, ये मेरे ब्रज-लोग ॥२६॥
॥८८॥

राग रामकली

करैँ हरि ग्वाल संग विचार ।
चोरि माखन खाहु सब मिलि, करहु बाल - विहार ।
यह सुनत सब सखा हरषे, भली कही कन्हाइ ।
हँसि परस्पर देत तारी, सौँह करि नँदराइ ।
कहाँ तुम यह बुद्धि पाई, स्याम चतुर सुजान ।
सूर प्रभु मिलि ग्वाल - बालक, करत हैं अनुमान ॥२६॥
॥८८॥

राग गौरी

सखा सहित गए माखन - चोरी ।
देख्यौ स्याम गवाच्छ-पंथ द्वै, मथति एक दधि भोरी ।
हेरि मथानी धरी माट तैँ, माखन हो उतरात ।
आपुन गई कमोरी माँगन, हरि पाई ह्यौ घात ।
पैठे सखनि सहित घर सनैँ, दधि माखन सब खाए ।
छूछी छाँड़ि मटुकिया दधि की, हँसि सब बाहिर आए ।
आइ गई कर लिए कमोरी, घर तैँ निकसे ग्वाल ।
माखन कर, दधि मुख लपटानौ, देखि रही नँदलाल ।
कहँ आए ब्रज-बालक संग लै, माखन मुख लपटान्यौ ।
खेलत तैँ उठि भज्यौ सखा यह, इहिँ घर आइ छपान्यौ ।
भुज गहि लियौ कान्ह एक बालक, निकसे ब्रज की खोरि ।
सूरदास ठगि रही ग्वालिनी, मन हरि लियौ अँजोरि ॥२७॥
॥८८॥

राग गौरी

चकित भई ग्वालिनित्तन हेरौ ।
माखन छाँड़ि गई मथि वैसँहि, तब तैँ कियौ अबेरौ ।

देखै जाइ मटुक्रिया रीती, मैं राख्यौ हेरि ।
 चकित भई ग्वालनि मन अपनै हूँ इति घर फिरि फेरि ।
 देखति पुनि-पुनि घर के वासन, मन हरि लियौ गोपाल ।
 मूरदास रस भरी ग्वालनी, जानै हरि कौ ख्याल ॥२७१॥
 ॥८८६॥

राग विलावल

ब्रज घर-घर प्रगटी यह बात ।
 दधि-माखन चोरी करि लै हरि, ग्वाल-सखा संग खात ।
 ब्रज-वनिता यह सुनि मन हरषित, सदन हमारै आवै ।
 नाखन खान अचानक पावै, भुज हरि उरहि छुवावै ।
 मनहीं मन अभिलाप करति सब हृदय धरति यह ध्यान ।
 मूरदास प्रभ कौ घर तै लै, देहौ माखन खान ॥२७२॥
 ॥८८६॥

राग कान्हरी

चली ब्रज घर-घरनि यह बात ।
 नंद-सुत, संग सखा लीन्हे, चोरि माखन खात ।
 कोउ कहति, मेरे भवन भीतर, अबहिँ पैठे धाइ ।
 कोउ कहति, मोहि देखि द्वारै, उतहिँ गए पराइ ।
 कोउ कहति, किहिँ भाँति हरि कौ, देखौ अपनै धाम ।
 हेरि माखन देउ आछौ, खाइ जितनौ स्याम ।
 कोउ कहति, मैं देखि पाऊँ, भरि धरौ अँकवारि ।
 कोउ कहति, मैं बाँधि राखौँ, को सकै निरवारि !
 सर प्रभु के मिलन कारन, करति बुद्धि बिचार ।
 जोरि कर विधि कौ मनावति, पुरुष नंद-कुमार ॥२७३॥
 ॥८८६॥

राग सारंग

गोपालहिँ माखन खान दै ।
 सुनि री सखी, मौन हूँ रहिये, वदन दही लपटान दै ।
 गहि वहियाँ हौँ लैकै जैहौँ, नैननि तपति बुझान दै ।
 याकौ जाइ चौगुनौ लैहौँ, मोहिँ जसुमति लौँ जान दै ।

राग सारंग

जसुदा कहँ लौँ कीजै कानि ।
 दिन-प्रति कैसैँ सही परति है, दूध-दही की हानि ।
 अपने या बालक की करनी, जौ तुम देखो आनि ।
 गोरस खाइ, खवावै लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।
 मैं अपने मंदिर के कोनँ, राख्यौ माखन छानि ।
 सोइ जाइ तिहारैँ ढोटा, लीन्हौँ है पहिचानि ।
 बूझि ग्वालि निज गृह मैं आयौ, नैकु न संका मानि ।
 सूर स्याम यह उतर बनायौ, चौंटी काढ़त पानि ॥२८०॥
 ॥२८१॥

राग सारंग

माई हैं तकि लागि रही ।
 जब घर तैँ माखन लै निकस्यौ, तब मैं बाहँ गही ।
 तब हँसि कै मेरौ मुख चितयौ, मीठी बात कही ।
 रही ठगी, चेटक सौ लाग्यौ, परि गई प्रीति सही ।
 बैठौ कान्ह, जाउँ बलिहारी, ल्याऊँ और दही ।
 सूर स्याम पै ग्वालि सयानी सरबस दै निबही ॥२८१॥
 ॥२८६॥

राग गौरी

आपु गए हरुएँ सूनँ घर ।
 सखा सबै बाहिर ही छाँड़े, देख्यौ दधि-माखन हरि भीतर ।
 तुरत मथ्यौ दधि-माखन पायौ, लै-लै खात, धरत अधरनि पर ।
 सैन देइ सब सखा बुलाए, तिनहिँ देत भरि-भरि अपनैँ कर ।
 छिटकि रही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन मैं डर ।
 उठत ओट लै लखत सबनि कौँ, पुनि लै खात लेत ग्वालनि वर ।
 अंतर भई ग्वालि यह देखति मगन भई, अति उर आनंद भरि ।
 सूर स्याम मुख निरखि थकित भई, कहत न बनै, रही मन दै हरि ॥
 ॥२८२॥१००॥

राग घनाश्री

गोपाल दुरे हैं माखन खात ।
 देखि सखी सोभा जु बनी है, स्याम मनोहर गात ।

उठि, अवलोकि ओट ठाढ़े ह्वै, जिहिँ बिधि हँ लखि लेत ।
 चक्रित नैन चहुँ दिसि चितवत, और सखनि कैँ देत ।
 सुंदर कर आनन समीप, अति राजत इहिँ आकार ।
 जलरुह मनौ वर विधु सौँ तजि, मिलत लए उपहार ।
 गिरि-गिरि परत वदन तैँ उर पर हँ दधि-सुत के बिंदु ।
 नानहुँ सुभग सुधाकन वरपत प्रियजन आगम इंदु ।
 बाल-विनोद बिलोकि मूर प्रभु सिधिल भईँ ब्रजनारि ।
 फुरै न बचन बरजिबैँ कारन, रहौँ विचारि-विचारि ॥२८३॥
 ॥६०१॥

राग कल्याण

साखन चोराइ बैथ्यो, तौलौँ गोपी आई ।
 देखे तब बोल्यो कान्ह उतर यौ बनाई ।
 आँखैँ भरि लीनी उराहनौ देन लाग्यौ ।
 तेरो री सुवन मेरी मुरली लै भाग्यौ ।
 दै री मोकौँ ल्याइ वेनु, कहि, कर गहि रोवै ।
 ग्वालिनी डराति जियहि, सुनै जनि जसोबै ।
 तू जो क्यौँ ऐसौ वेनु, इहाँ नाहिँ तेरौ ।
 मुरली में जीवन-पान बसत अहै मेरौ ।
 सेवा मिष्टान्न और वंसी इक दीनी ।
 लागी तिय चरन औ बलैया मुकि लीनी ॥२८४॥६०२॥

राग सारंग

ग्वालनि जौ घर देखै आई ।
 साखन खाइ चोराइ स्याम सब, आपुन रहे छपाइ ।
 ठाढ़ी भई मथनियाँ कैँ ढिग, रीती परी कमोरी !
 अबहिँ गई, आई इनि पाइनि, लै गयौ को करि चोरी ?
 भीतर गई, तहाँ हरि पाए, स्याम रहे गहि पाइ ।
 सूरदास प्रभु ग्वालनि आगैँ, अपनौ नाम सुनाइ ॥२८५॥
 ॥६०३॥

राग गौरी

जौ तुम सुनहुँ जसोदा गोरी ।
 दि-नंदन मेरे मंदिर में आजु करन गए चोरी ।

हाँ भई जाइ अचानक ठाढ़ी, कह्यौ भवन में कोरी ।
 रहे छपाइ, सकुचि, रंचक है, भइ सहज मति भोरी ।
 माहिं भयौ माखन पछितावौ, रीति देखि कमोरी ।
 जब गहिं वाहँ कुलाहल कोनी, तब गहि चरन निहोरी ।
 लागे लैन नैन जल भरि-भरि, तब मैं कानि न तोरी ।
 सूरदास प्रभु देत दिनहिं दिन ऐसियै लरिक-सलोरी ॥२८६॥

॥६०४॥

राग तरंग

जान जु पाए हौं हरि नीकैँ ।
 चोरि-चोरि दधि माखन मेरौ, निए प्रति गीधि रहे हो छीकैँ ।
 रोक्यौ भवन-द्वार ब्रज-सुंदरि, नूपुर मूँदि अचानक ही कै ।
 अब कैसेँ जैयतु अपनौ बल, भाजन भाँजि, दूध दधि पी कै ?
 सूरदास प्रभु भलैँ परे फँद, देउं न जान भावते जी कैँ ।
 भरि गंडूष, छिरकि दै नैननि, गिरिघर भाजि चले दै कीकै ॥२८७॥

॥६०५॥

राग रामकली

माखन-चोर री मैं पायौ ।
 बहुत दिवस मैं कौरैँ लागी, मेरी घात न आयौ ।
 नित प्रति रीती देखि कमोरी मोहिं अति लगत झुंझायौ ।
 तब मैं कह्यौ, जानि हौं पाई कौन चोर है आयौ ।
 जब कर सौँ कर गह्यौ, कह्यौ तब, मैं नहिं माखन खायौ ।
 बिहँसत उघरि गईँ दंतियाँ, लै सूर स्याम उर लायौ ॥२८८॥

॥६०६॥

राग नट

देखी ग्वाल जमुना जात ।
 आपु ता घर गए पूछत, कौन है कति बात ।
 जाइ देखे भवन भीतर, ग्वाल - बालक दोइ ।
 भीर देखत अति डराने, दुहुँनि दीन्हौ रोइ ।
 ग्वाल के काँधैँ चढ़े तब, लिए छौंके उतारि ।
 दह्यौ-माखन खात सब मिलि, दूध दीन्हौ डारि ।

बन्ध लै सब छोरि दीन्हे, गए वन समुदाइ ।
 छिरकि लरिकनि मही सौँ भरि, ग्वाल दए चलाइ ।
 देखि आवत सखी घर कौँ, सखिनि कहीं जु दौरि ।
 आनि देखे स्याम घर मैं, भई ठाढ़ी पौरि ।
 प्रेम अंतर, रिस भरे मुख, जुवति वृक्षति बात ।
 चितै मुख तन मुधि विसारी, कियो उर नख-घात ।
 अतिहि रस-वन भई ग्वालनि, गेह देह विसारि ।
 सूर प्रभु भुज गेह ल्याई, महरि पै अनुसारि ॥२८६॥

॥६०७॥

राग गौरी

महरि तन मानौ मेरी बात ।
 डंढ़ि-डंढ़ि गोरस सब घर कौ । दूर-धौ तुम्हारै तात ।
 कैसे कहति लियो छौँ के तौ, ग्वाल कंध दै लात ।
 घर नाहिँ पिचत दूध धोरै कौ, कैसँ तेरै खात ।
 असंभाव बालन आई है, डीक ग्वालनि प्रात ।
 ऐसी नाहिँ अर्चनगरी मेरी कहा बनावति बात ।
 का मैं कहौ, कहत सकुचति हौ, कहा दिखाऊँ गात ।
 हँ गुन बड़े सूर के प्रभु के, ह्यौ लारिका है जात ॥२८७॥६०८॥

राग गौरी

साँवरेहिँ वरजति क्यों जु नहीं ।
 कहा करौँ दिन प्रति की वातै, नाहिँन परति सही ।
 माखन खात, दूध लौँ डोरत, लेपत देह दही ।
 ता पाछैँ घरहु के लरिकनि, भाजत छिरकि मही ।
 जो कछु घरहिँ दुराइ, दूर लौँ जानत ताहिँ तहीँ ।
 सुनहु महरि, तोरे या सुत सौँ, हम पंच वरि रहौँ ।
 चोरि अधिक चतुरई सीखी जाइ न कथा कही ।
 ता पर सूर बहुरुचनि डीलत, वन-वन फिरति बही ॥२८८॥

॥६०९॥

राग कान्हरी

अब ये मूठहु बोलत लोग ।
 पाँच वरष अरु बहुक दिननि कौ, कब भयौ चोरी जोग ।

इहँ मिस देखन आवति गगनिनि, मुँह फाटे जे गवाति ।
अनदोष कौ दोष लगानावालि, दंडे देहवा दति ।
कैसेँ करि याकी भुज पडुवाँ, कौन वोग ह्यौ आग्यो ?
ऊखल ऊपर आनि, पीठि दे, तापर सखा चढ़ाया ।
जौ न पत्थाहुँ बला सँग जसुमति देखौ नैन निहति ।
सुरदास-प्रभ नै कुँ न वराजौ, मन मैं महेरि विचारि ॥८८०॥

॥८७०॥

राग देवनागरी

मेरी गोपाल तनक सौ, कहाँ करि जानै दोष की चोरी
होत नचावत आवति गगनिनि, जीम करै किन थोरी
कब सीकैँ बहिँ माखन खायो, कब रीष-मरुकी फोरि
आँखी करि कबहुँ नाहँ चाखत, धरहौँ मरी कमोरी
उतनी सुनत थोष की चोरी, रदसि चली मुख मोरी ।
सुरदास जसुदा नंदन, जो कछु करै सो थोरी ॥८६३॥

॥८५१॥

राग मालव

कहै बनि गगनि मूर्छा जात ।
कबहुँ नाहँ मनमोहन मेरी, धेनु चराचरनि न जात ।
बोखत है बतियाँ पुनराहौँ चलि चरननि न सकात ।
कैसेँ करै माखन की चोरी, कब चोरी दोष छात ।
देहौँ लाइ तिलक केसरि कौ, गोवन-मंद इतराति ।
सूरज दोष देखि गोबिंद कौ, गुरु लोगनि न लज्जाति ॥८६४॥

॥८४२॥

राग नटनारायण

मेरे लाहिले हो तुम जाउ न कहूँ ।
तेरेही कान गोपाल, सुनहुँ लाहिले लाल, राखे हूँ साजन मरि
सुरस छडूँ ।
काहे कौँ पराएँ जाइ, करत डरे उपाइ, दुष-दही-धुत अरु माखन
वहूँ ।
करति कछु न कानि, बकति हूँ कटु बानि, निपट निखन धन
विबलिष सहूँ ।

ब्रज की ढीठी गुवारि, हाट की बेचनहारि, सकुचै न देत गारि
 भगवत हैं ।
 कहाँ लगि सहै रिस, बकन भई है कस, इहि मिस सूर त्याम-
 वदन चहै ॥
 ॥२६५॥६१॥

राग काहरो

इन अंखियनि आगै तैं मोहन, एकै पल जनि होहु न्यारे ।
 हैं बलि गई, दरस देखै विनु तलफत हैं नैननि के तारे ।
 औरै सखा बुलाइ आपने इहि आंगन खेलौ मेरे वारे ।
 निगखनि रहौ फनिग की मनि ज्यौ, सुंदर बाल-विनोद तिहारे ।
 मधु, मेवा, पकवान, मिठाई व्यंजन खाटे, मीठे खारे ।
 मूर त्याम जोइ-जोइ तुन चाहौ, सोइ-सोइ माँगि लेहु मेरे वारे ।
 ॥२६६॥६१॥

राग धनाथी

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।
 निसि-बासर मोहि बहुत सतायौ अब हरि हाथहि आए ।
 माखन-दधि मेरो सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
 अब तौ घात परे हौ लालन, तुम्हें भलैं मैं चीन्ही ।
 दोउ भुज पकरि, कह्यौ कहैं जैहौ, माखन लेउँ मँगाइ ।
 तेरो सौ मैं नेकुं न खायौ, सखा गए सब खाइ ।
 मुख तन चितै, विहँसि हरि दीन्हौ, रिस तब गई बुझाइ ।
 लियौ त्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥२६७॥
 ॥६१॥

राग धनाथी

मथति ग्वालि हरि देखी जाइ ।
 गए हुते माखन की चोरी, देखत छवि रहे नैन लगाइ ।
 डोलत तनु सिर-अंचल उघरथौ, बेनी पीठि डुलति इहि भाइ ।
 वदन इंदु पय-पान करन कौं, मनहुँ उरग उड़ि लागत धाइ ।
 निरखि त्याम-अंग-अंग-प्रति-सोभा, भुज भरि धरि, लीन्हौ उर लाइ ।
 चितै रही जुवती हरि कौ मुख, नैन-सैन दै, चितहि चुराइ ।

तन-मन की गति-मति बिसराई, सुख दीन्हों कछु माखन ग्वाइ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि तुम्हरी लीला को कहै गाइ ॥२६८॥
॥६१६॥

राग विलावल

दधि लै मथति ग्वालि गरवीली ।
रुनुक-भुनुक कर कंकन वाजै, वाहँ डुलावत डीली ।
भरी गुमान बिलोवति ठाढ़ी, अपनैँ रंग रंगीली ।
छवि की उपमा कहि न परति है, या छवि की जु छवीली ।
अति बिचित्र गति कहि न जाइ अब, पहिरे सारी नीली ।
सूरदास प्रभु माखन माँगत नाहिँ न देति हठीली ॥२६९॥
॥६१७॥

राग लज्जिन

देखी हरि मथति ग्वालि दधि ठाढ़ी ।
जोबन मदमाती इतराती, बेनि दुरति कटि लौँ छवि बाढ़ी ।
दिन थोरी, भोरी, अति गोरी, देखत ही जु स्याम भए चाढ़ी ।
करषति है. दुहुँ करनि मथानी, सोभा-रासि भुजा सुभ काढ़ी ।
इत-उत अंग मुरत भ्रुकभोरत, अँगिया बनी कुचनि सौँ माढ़ी ।
सूरदास प्रभु रीझि थकित भए मनहुँ काम साँचे भरि काढ़ी ।
॥३००॥ ॥६१८॥

राग विलावल

गए स्याम तिहिँ ग्वालिन कैँ घर
देखी जाइ मथति दधि ठाढ़ी, आपु लगे खेलन द्वारे पर ।
फिरि चितई, हरि दृष्टि गए परि, बोलि लए हरुएँ सूनैँ घर ।
लिए लगाइ कठिन कुच कैँ बिच, गाढ़ौँ चाँपि रही अपनैँ कर ।
उमंगि अंग अँगिया उर दरकी, सुधि बिसरी तन की तिहिँ औसर ।
तब भए स्याम बरष द्वादस के, रिझै लई जुवती वा छवि पर ।
मन हरि लियौ तनक से ह्वै गए देखि रही सिसु-रूप मनोहर ।
माखन लै मुख धरति स्याम कैँ सूरज प्रभु रति-पति नागर-वर ।
॥३०१॥ ॥६१९॥

राग रामकली

देखो मेरे भाग की सुभ घरी ।
 नवल रूप, किसोर सूरति, कंठ लै भुज भरी ।
 जाके चरन - सरोज गंगा, संभू लै सिर घरी ।
 जाके चरन - सरोज परसत, सिला सुनियत तरी ।
 जाके बदन - सरोज निरखत आस सिगरी भरी ।
 सूर प्रभु के संग विलसत सकल कारज सरी ॥३०२॥

॥६२०॥

राग विलावल

ग्वालिनि उरहुन कैँ मिस आई ।
 नंद-नंदन तन-मन हरि लोन्ही, विनु देखै छिन रह्यो न जाइ ।
 मुनहु महारि अपने मुन के गुन, कहा कहाँ किहि भाँति बनाई ।
 चालो फारि, हारि गहि तेरेयो, इन बातनि कहौ कौन बड़ाई ।
 माखन ग्वाइ, खवायो ग्वालिनि, जो उवरयो सो दियो लुड़ाई ।
 मुनहु सर, चोरी सहि लोन्ही, अब कैसेँ सहि जाति ढिठाई ॥३०३॥

॥६२१॥

राग सारंग

मूठेहिँ मोहिँ लगावति ग्वारि ।
 खेलत तैँ मोहिँ बोलि लियो इहिँ, दोउ भुज भरि दीन्ही अँकवारि ।
 मेरे कर अपनेँ उर धारति, आपुन ही चालो घरि फारि ।
 माखन आपुहिँ मोहिँ खवायो, मैँ थैँ कव दीन्ही है डारि ।
 कह जानै मेरो बारी भोरो, मुकी महारि दै-दै मुख गारि ।
 सर न्याम ग्वालिनि मन मोछ्यो, चितै रही इकटकहिँ निहारि ॥३०४॥

॥६२२॥

राग गौरी

कवहिँ करन गयो माखन चोरी ।
 जानै कहा कटाच्छ तिहारे, कमल नैन मेरो इतनक सो री ।
 दै-दै दगा बुलाइ भवन मैँ भुज भरि भेटति उरज-कठोरी ।
 उर नख चिन्ह दिखावत डोलति, कान्ह चतुर भए तू अति भोरी ?

आवति नित-प्रति उरहन कैँ मिस, चितै रहति ज्यौँ चंद चकोरी ।
सूर सनेह ग्वालि मन अंटक्यौ अंतर प्राति जाति नहिँ तोरी ॥३०५॥

॥६२३॥

राग गौरी

कहा कहाँ हरि के गुन तासा ।
सुनहु महरि अर्वाह मेरै घर, जे रंग कान्ह मो माँ ।
मैं दधि मथति आपनैँ मंदिर, गए तहाँ इहिँ भाँति ।
मो साँ कह्यो बात सुनु मेरी, मैं सुनि कैँ मुसुकाति ।
बाहँ पकरि चोली गहि फारी, भरि लीन्ही अँकवारि ।
कहत न बनै सकुच की वातैँ, देखौ हृदय उघारि ।
माखन खाइ निदरि नीकी बिधि, यह तेरे सुत की घात ।
सूर दास प्रभु तेरे आगैँ, सकुचि तनक ह्वै जात ॥३०६॥६२४॥

राग गौड़ मलार

स्याम तन देखि री आपु तन देखिऐ ।
भीति जौ होइ तो चित्र अवरेखिऐ !
कहाँ मेरे कुँवर पाँचही वरष के, रोइ अजहूँ सु पै-पान माँगै ।
तू कहाँ ढीठ, जोबन-प्रमत सुंदरी, फिरति इठलाति गोपाल आगैँ ।
कहाँ मेरे कान्ह की तनक सी आँगुरी, बड़े बड़े नखनि के चिह्न तेरैँ ।
मष्ट करु, हँसैँगे लोग, अँकवारि भरि भुजा पाई कहाँ स्याम मेरैँ ।
नैननि झुकी सुमन मैं हँसी नागरी, उरहनौ देत रुचि अधिक वाढ़ी ।
सुनि सखी सूर सरबस हरथौ साँवरैँ, अनउतर महरि कैँ द्वार ठाढ़ी ।
॥३०७॥६२५॥

राग गौरी

कत हो कान्ह काहु कैँ जात ।
ये सब ढीठ गरब गोरस कैँ मुख सँभारि बोलति नहिँ बात ।
जोइ-जोइ रुचै सोइ तुम मोपै माँगि लेहु किन तात ।
ज्यौँ-ज्यौँ बचन सुनौँ मुख अमृत, त्यों-त्यों सुख पावत सब गात ।
कैसी टेव परी इन गोपिनि, उरहन कैँ मिस आवति प्रात ।
सूर सु कत हठि दोष लगावति घरही को माखन नहिँ खात ॥३०८॥
॥६२६॥

घर गोरस जनि जाहु पराए ।

दूध भात भोजन घृत अंघृत अरु आझौ करि दूधौ जमाए ।
नव लख धेनु खरिक घर तेरै, तू कत माखन खात पराए ।
निलज ग्वालिनी देनि उरहनी, वै मूठै करि वचन बनाए ।
लघु-दीर्घता कछु न जानै, कहुं बझरा कहुं धेनु चराए ।
सूरदास प्रभु मोहन नागर, हंसि-हंसि जननी कंठ लगाए ॥३०६॥
॥६२७॥

राग विलावल

(कान्हू कौं) ग्वालिनि दोष लगावति जोर ।

इतनक दधि माखन कै कारण कबहिं गयौ तेरी ओर ।
तू तौ धन-जोवन की मारि, नित उठि आवति भोर ।
लाल कुआर मेरो कछु न जानै, तू है तरुनि किसोर ।
कापर नन चढ़ाए डोलति, ब्रज में तिनुका तोर ।
सूरदास जसुदा अनखानी, यह जीवन-धन मोर ॥३१०॥
॥६२८॥

राग देवगंधार

कान्हाह बरजति किन नंदरानी ।

एक गाउँ कै बसत कहाँ ला, करै नंद की कानी ।
तुम जो कहति हो, मेरो कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।
बाहिर तरुन किसोर बयस बर, बांट घाँटे को दानी ।
वचन विचित्र, कमल-दल-लोचन, कहत सरस बर बाना ।
अचरज महारि तुम्हारे आगै अवै जीभ तुतराजी ।
कहै मेरो, कान्हू कहाँ तुम ग्वाग्नि, यह बिपरीति न जानी ।
आवति सूर उरहने कै मिस, देखि कँवर मसुकानी ॥३११॥
॥६२९॥

राग धनाश्री

माखन माँगि लियौ जसुमति सौं ।

ता सुनत तुरत लै आई, लगी खवावन रति सौं ।

मैया मैं अपनै कर खैंहाँ, धरि दें मेर हाथ ।
 माखन खात चले उठि खेलन, सखा जुरे सब साथ ।
 मथुरा जात ग्वालिनो देखी, चरचि लई हरि आई ।
 सूर स्याम ता घर के पाछैं, बैठि रहे अरगाइ ॥३१२॥
 ॥६३०॥

राग धनश्री

मथुरा जाति हौं वेचन दहियो ।
 मेरे घर कौ द्वार, सखी रो, तबलौं देखनि गहियो ।
 दधि-माखन द्वै माट अछूते तोहिँ सौंपति हौं सहियो ।
 और नहीं या ब्रज मैं कोऊ, नंद-सुवन सखि लहियो ।
 ते सब वचन सुने मन-मोहन, वहै राह मन गहियो ।
 सूर पौरि लौं गई न ग्वालनि, कूद परे दें घहियो ॥३१३॥
 ॥६३१॥

राग नट

देख्यौ जाइ स्याम घर भीतर ।
 अबहौं निकसि कहत भई सोई, फिरि आई तुम्हैँ घर ।
 सखा साथ के चमकि गए सब, गह्यौ स्याम कर धाइ ।
 औरनि जानि जान मैं दीन्हौं, तुम कहँ जाहु पराइ ?
 बहुत अचगरी करत फिरत हौ, मैं पाए करि घात
 वाहँ पकरि लै चली महरि पै, करत रहत उतपात ।
 देख्यौ महरि, आपने सुत कौं, कबहुँ नहिँ पतियाति ।
 बैठे स्याम भवन हौं अपनैँ, चितै चितै पछिताति ।
 वाहँ पकरि तू ल्याई काकौं, अति वेसरम गँवारि ।
 सूर स्याम मेरे आगैँ खेलत, जोवन-मद-मतवारि ॥३१४॥
 ॥६३२॥

राग सारंग

जसुदा तू जो कहति ही मोसौं ।
 दिन प्रति देत उरहनी आवति, कहा तिहारैँ कोसौं ।
 वहै उरहनौ सत्य करन कौं, गोविंदहिँ गहि ल्याई ।
 देखन चली जसोदा सुत कौं है गए सुता पराई ।

तेरे नैन, हृदय, मनि नाहीं वदन देखि पहिचानै ।
 मुनु गी सग्वी कहति डोलति है या कन्या सौँ कान्है ।
 नैं तौ नाम त्याम मेरे कौ, सुधौ करि है पायौ ।
 सूरदास प्रभु देखि स्वर्गिक तैं अबहाँ आपै आयौ ॥३१५॥
 ॥६३३॥

राग गौरी

रही ग्वालि हरि कौ मुख चाहि ।
 कैसे चरित किए हरि अबहाँ बार-बार सुमिरति करताहि ।
 व हँ पकरि घर नैं लै आई, कहा चरित कीन्हे हँ स्याम ।
 जात न बनै कहत नहिँ आवै, कहति महरि तू ऐसी बाम ।
 जानी बात तिहारी सबकी, जसुमति कहति डहाँ तैं जाहि ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, बुधि बल करि को जीतै ताहि ॥३१६॥
 ॥६३४॥

राग गौरी

गए स्याम ग्वालनि घर सूनै ।
 माखन खाइ, डारि सब गोरस, बासन फोरि किए सब चूनै ।
 बड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि कखौ दस टुक ।
 सोवत लरिकनि छिरकि मही सौँ, हँसत चले दै कूक ।
 आई गई ग्वालनि तिहिँ आसर, निकसत हरि धरि पाए ।
 देखे घर बासन सब फूटे, दूध दही ढरकाए ।
 दोउ भुज धरि गाड़ै करि लीन्हे, गई महरि कै आगै ।
 सूरदास अब वसे कौन ह्यौ, पति रहिहै ब्रज त्यागै ॥३१७॥

राग विलावल

ऐसो हाल मेरै घर कीन्हौ. . . हौँ ल्याई तुम पास पकरिकै ।
 फेरि भाँड दधि माखन खायौ, बबरथौ सो डारयौ रिस करिकै ।
 लरिकौ छिराक मही सौँ देखै, उपज्यौ पत सपत महरि कै ।
 बड़ौ माट घर धरया जगान का, टुक-टुक किया सखान पकरि कै ।
 पारि सपाट चले तब पाए, हौँ ल्याई तमही पै धरि कै ।
 सूरदास प्रभु कैँ यौ राखौ, ज्यौँ राखिये गज मत्त जकरि कै ॥३१८॥
 ॥६३६॥

राग कान्हरी

करत कान्ह ब्रज-धरनि अचगरी ।

खीभक्ति महारि कान्ह सौँ पुनि-पुनि, उरहन लै आवति हैं सगरी ।
बड़े बाप के पूत कहावत, हम वै वास बसत इक बगरी ।
नंदहु तैं ये बड़े कहैं हैं फेरि वसे हैं यह ब्रज नगरी ।
जननी कैँ खीभक्त हरि रोए, मूठहिं मोहिं लगावति धगरी ।
सूर स्याम मुख पोछि जसोदा, कहति सलै जुवती हैं लंगरी ॥३१६॥
॥३३॥

राग सारंग

नितही नित उठि आवति भोर ।

मेरे बारेहिं दोष लगावति, ग्वालनि जोवन जोर ।
दूध दही माखन कैँ कारन, कब गयौ तेरी ओर ।
धन माती इतराती डोलै सकुच नहीं करै सोर ।
मेरौ कन्हैया कहाँ तनक सौ, तू है कुचनि कठोर ।
तेरे मन कौ यहाँ कौन है, लखौ कटक कौ छोर ।
का पर नैन चलावति आवति, जाति न तिनका तोर ।
सुनौ सूर ग्वालनि की बातें, त्रासति कान्ह जु मोर ॥३२०॥
॥३३॥

राग नट

मेरौ माई कौन कौ दधि चोरै ।

मेरैँ बहुत दई कौ दीन्हौ लोग पियय हैं आरै ।
कहा भयौ तेरे भवन गए जो पियौ तनक लै भोरै ।
ता ऊपर काहें गरजति है, मनु आई चढ़ि घोरै ।
माखन खाइ, मद्यौ सब डारै, बहुरौ भाजन फोरै ।
सूरदास यह रसिक ग्वालिनी, नेह नवल संग जोरै ॥३२१॥
॥३३॥

राग रामकली

अपनौ गाउँ लेउ नँदरानी ।

डे बाप की बेटी, पूतहिं भली पढ़ावति बानी ।

मन्वा-भीर लै पैठन घर में आप खाइ तौ सहिए ।
 मैं जब चली माम्ह पकरन, तब कं गुन कहा कहिए ।
 भाज गए ठांग दन्वत कतहूँ, मैं घर पौड़ी आइ ।
 हर-हर वन्ता गाँह पाछेँ, बाँधी पाटी लाइ ।
 मुनु नैया, याके गुन मोसैं, इन मोहि लयो बुलाई ।
 दधि मैं पडो मंन का मानै चीटी सब कड़ाई ।
 टहल करत म याक घर की यह पति संग मिलि साई ।
 सूर वचन मुनि हैंसी जसोदा, खाल रही मुख गोई ॥३२२॥
 ॥६४०॥

राग सारंग

महरि तैं व्रज चाहति कछु और ।
 बात एक भूँ कहो कि नाहीं, आपु लगावति और ।
 जहाँ वसे पति नाहि आपनी, तजन कछौ सो ठौर ।
 नुन के भएँ वधाई पाई, लोगनि देखत दौर ।
 कान्ह पटाइ देति घर लूटन, कहति करौ यह गौर ।
 व्रज घर समुक्ति लेहु महरैटी, कहत सूर कर जोर ॥३२३॥
 ॥६४१॥

राग नटनारायन

लोगनि कहत मुक्ति तू वौरी ।
 दधि माखन गाँठी दै राखति, करत फिरत सुत चोरी ।
 जाके घर की हानि होति नित, सो नहिँ आनि कहै री ?
 जाति-पाँति के लोग न देखति, और बसैहै नैरी ।
 घर-घर कान्ह खान कैँ डोलत, बड़ी कृपन तू है री ।
 मूर त्याम कैँ जब जोइ भावै, सोइ तवहीं तू दै री ॥३२४॥
 ॥६४२॥

राग मलार

महरि तैं वड़ी कृपन है माई ।
 दूध - दही बहु विधि कौ दीनौ, सुत सौँ घरति छपाई ।
 गलक बहुत नहीं री तेरै एकै कुँवर कन्हाई ।
 ओऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।

वृद्ध वयस, पूरे पुन्यनि तैँ, तैँ वहुनै निधि पाई ।
ताह के खैवे - पीवे कैँ, कहा करति चतुराई ।
सुनहुँ न बचन चतुर नागरि के जसुमति नंद सुनाई ।
सूर स्याम कैँ चोरी कैँ मिस, देखन है यह आई ॥३२५॥
॥६४३॥

राग नट

अनत सुत गोरस कैँ कत जात ?
घर सुरभी कारी धौरी कौ माखन माँगि न खात ।
दिन प्रति सबै उरहने कैँ मिस, आवति है उठि प्रात ।
अनलहते अपराध लगावति ; विकट बनावति बात ।
निपट निसंक बिवाहहिँ संमुख, सुनि-सुनि नंद रिसात ।
मोसैँ कहति कृपन तेरैँ घर ढोटाहू न अघान ।
करि मनुहारि उठाइ गोद लै, वरजति सुन कैँ मात ।
सूर स्याम नित सुनत उरहनौ, दुख पावत तेरौ तात ॥३२६॥
॥६४४॥

राग विलावल

भाजि गयौ मेरे भाजन फोरि ।
लारका सहस एक सँग लीन्हे, नाचत फिरत साँकरी खोरि ।
मारग तौ कोउ चलन न पावत, धावत गोरस लेत अँजोरि ।
सकुच न करत, फाग सी खेलत, तारी देत, हँसत मुख मोरि ।
वात कहँ तेरे ढोटा की, सब ब्रज बाँध्यो प्रेम की डोरि ।
दोना सौ पढ़ि नावत सिर पर, जो भावत सो लेत है छोरि ।
आपु खाइ सो सब हम मानै, औरनि देत सिक्कहँ तोरि ।
सुर सुतहिँ बरजौ नँदरानी, अब तोरत चोली-बँद-डोरि ॥३२७॥
॥६४५॥

राग नट

हरि सब भाजन फोरि पराने ।
हाँक देत पैठे दै पेला नैँकु न मनहिँ डराने ।
साँके छोरि, मारि लरिकनि कैँ, माखन-दधि सब खाइ ।
भवन मच्यौ दधि काँदौ, लरिकनि रोवत पाए जाइ ।
२४

सुरसागर

सुनहु-सुनहु सबहिनि के लरिका, तेरो सौ कहूँ नाहिं ।
 हाटनि-वाटनि, गलिनि कहूँ कोउ चलत नहीं डरपाहिं ।
 रितु आए को खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली साँकरी, टेढ़ी बाँधत पाग ।
 बारै तैं सुत ये ढंग लाए, मनहीं मनहिं सिहाति ।
 सुनौ सुर ग्वालनि की बातें, सकुचि महरि पछिताति ॥३२८॥

॥६४६॥

राग सारंग

कन्हैया नू नहिं मोहिं डरात ।
 पटरस धरे छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि खात ।
 वक्त-वक्त तोसों पचिहारी, नैकुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार महर, तू, ताकी करत नन्हाई ।
 पूत सपूत भयौ कुल मेरै, अब मैं जानी बात ।
 सुर त्याम अब लौ तुहिं बकस्यौ, तेरी जानी घात ॥३२९॥

॥६४७॥

राग गौरी

सुनु री ग्वारि कहौ इक बात ।
 मेरी सौं तुम याहि मारियौ, जवहौ पावौ घात ।
 अब मैं याहि जकरि बाँधौंगी, बहुतै मोहिं खिझायौ ।
 साटिनि मारि करौ पहुनाई, चितवत कान्ह डरायौ ।
 अजहूँ मानि, कछौ करि मेरौ, घर-घर तू जानि जाहि ।
 सूर त्याम कछौ, कहूँ न जैहौ, माता मुख-तन चाहि ॥३३०॥

॥६४८॥

राग विलावल

तेरै लाल माखन खायौ ।
 दुपहर दिवस जानि घर सूनौ, हंड़ि-हंड़ोरि आपही आयौ ।
 खोलि किवार, पैठि मंदिर में, दूध-दही सब सखनि खवायौ ।
 ऊखल चढ़ि, साँके को लीन्हौ, अनभावत भुईं मैं ढरकायौ ।
 दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनै ढंग लायौ ।
 सूर त्याम को हटक न राखै तैं ही पूत अनोखौ जायौ ॥३३१॥

॥६४९॥

राग विलावल

हैं वारी रे मेरे तात ।

काहे कैँ लाल पराए घर कौ, चोरि-चोरि दधि माखन खात ?
गहि-गहि पानि मटुक्रिया रीती, उरहन कैँ मिस आवत-जात ।
करि मनुहार, कोसिवे कैँ डर, भरि-भरि देति जसोदा मान ।
फूटी चुरी गोद भरि ल्यावै, फाटे चीर दिखावै गान ।
सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि पूछति बात ॥३३०॥

॥३५०॥

राग रामकली

माखन खात पराए घर कौ ।

नित प्रति सहस मथानी मथिऐ, मेघ-सद दधि-माट घमरकौ ।
कितने अहिर जियत मेरैँ घर, दधि मथि लै वैचत महि मरकौ ।
नव लाख धनु दुहत हँ नित प्रति, बड़ौ नाम है नंद महर कौ ।
ताके पूत कहावत हौ तुम, चोरी करत उधारत फरकौ ।
सूर स्याम कितनौ तुम खैहौ, दधि-माखन मेरैँ जहँ-तहँ डरकौ ।

॥३३३॥६५१॥

राग रामकली

मैया मैं नहिँ माखन खायौ ।

ख्याल परैँ ये सखा सवै मिलि, मेरैँ मुख लपटायौ ।
देखि तुही सीँके पर भाजन, ऊँचैँ धरि लटकायौ ।
हैं जु कहत नान्हे कर अपनैँ मैं कैसैँ करि पायौ ।
मुख दधि पोंछि, बुद्धि इक कीन्हीं, दोना पीठि दुरायौ ।
डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिँ कंठ लगायौ ।
बाल-बिनोद-भोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिव विरंचि नहिँ पायौ ॥३३४॥

॥६५२॥

राग विलावल

तेरी सैं सुनु सुनु मेरी मैया ।

आवत उबटि परथौ ता ऊपर, मारन कैँ दौरी इक गैया ।

ज्यानी गाइ बद्धरुवा चाटति, हौं पय पियत पनूखिनि लैया ।
 यहै देखि मोको बिजुकांनी, भाजि चलयौ कहि दैया दैया ।
 दोउ सींग विच हौं हौं आयौ, जहाँ न कोऊ हो रखवैया ।
 तेरो पुन्य सहाय भयौ है, उबरयौ बाबा नंद-दुहैया ।
 याके चरित कहा कोउ जानै, वृक्षो धौं संकर्षन भैया ।
 सूरदास स्वामी की जन्तनी, उर लगाइ हँसि लेति बलैया ।

॥३३५॥६५३॥

राग रामकली

जसुमति तेरो वारो कान्ह अतिही जु अचगरो ।
 दूध - दही - माखन लै डारि देत सगरौ ।
 भोरहि नित प्रनिहो उठि, सोसौं करत भगरौ ।
 ग्वाल - बाल संग लिए घेरि रहै डगरौ ।
 हम - तुम सब बैस एक, कातै को अगरो ।
 लियौ दियौ सोई कल्यु, डारि देहु भगरौ ।
 सूर त्याम तेरो अति, गुननि माहि अगरो ।

चोलो अरु हार तोरि छोरि लियौ सगरौ ॥३३६॥

॥६५४॥

राग गौरी

हौं लांगे नंकु चलौ नंदरानी ।
 मेरे सिर की नई बहजियाँ, लै गोरस मै सानी ।
 हमै-तुमहै रिसे-चोर कहाँ कौ, आनि दिखावत ज्यानी ।
 देखौ आइ पूत कौ करतब, दूध मिलावत पानी ।
 या ब्रज कौ वसिबौ हम छाँड़्यौ, सो अपनै जिय जानी ।
 सूरदास ऊसर की बरषा थोरे जल उतरानी ॥३३७॥

॥६५५॥

राग रामकली

देखौ माई या बालक की बात ।
 वन-उबबन, सरिता-सर मोहे, देखत स्यामल गात ।
 मारग चलत अनीति करत है, हठ करि माखन खात ।
 पीतांबर वह सिर तै ओढ़त, अंचल दै मुसुकात ।

तेरी सौँ कहा कहौँ जसोदा, ज़रहन् देति लजात ।
जब हरि आवत तेरे आगेँ सकुचि तनक है जात ।
कौन-कौन गुन कहौँ स्याम के, नैकु न काहुँ डरात ।
सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, कहति कहा यह बात ॥३३८॥
॥६५६॥

राग विलावल

सुनि-सुनि री तैँ महारि जसोदा तैँ सुत बड़ौ लड़ायौ ।
इहिँ ढोटा लै ग्वाल भवन में, कछु विथरयौ कछु खायौ ।
काकैँ नहीं अनौखौ ढोटा, किहिँ न कठिन करि जायौ ।
मै हूँ अपनैँ औरस पूतैँ बहुत दिननि में पायौ ।
तैँ जु गवारि पकरि भुज याकी बदन दह्यौ लपटायौ ।
सूरदास ग्वालनि अति मूठी बरबस कान्ह वैधायौ ॥३३९॥
॥६५७॥

राग नट

नंद-धरनि सुत भलौ पढ़ायौ ।
ब्रज-बीथिनि, पुर-गलनि, धरै-धर, घाट-वाट सब सोर मचायौ ।
लरिकनि मारि भजत काहू के, काहू कौ दधि-दूध लुटायौ ।
काहू कै घर करत भंडाई, मैँ ज्यों त्यों करि पकरन पायौ ।
अब तौ इन्हें जकरि धरि बाँधौ, इहिँ सब तुम्हरौ गाउँ भजायौ ।
सूर स्याम भुज गही नंदरानी, बहुरि कान्ह अपनैँ ढँग लायौ ॥३४०॥

॥६५८॥

३७७खल-धन

राग गौरी

ऐसी सिर में जौ धरि पाऊँ ।
कैसे हाल करौँ धरि हरि के, तुमकौँ प्रगट दिखाऊँ ।
सँटिया लिए हाथ नंदरानी, थरथरात रिस गात ।
मारे बिनु आजु जौ छाँडौँ, लागै मेरेँ तात ।
इहिँ अंतर गवारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि ल्यावति ।
भली महारि सूधौ सुत जायौ, चोली-हार बतावति ।
रिस में रिस अतिहीँ उपजाई, जानि जननि अभिलाष ।
सर स्याम भुज गहे जसोदा, अब बाँधौँ कहि माष ॥३४१॥
॥६५९॥

राग सौर

जसुमति रिस करि-करि रजु करषै ।

मुत हित क्रेष देवि माना कैँ, मनहीं मन हरि हरषै ।
 उफनत छीर जननि करि व्याकुल, इहिँ विधि भुजा छुड़ायो ।
 भाजन फेरि दही सब डारयो, माखन कीच मचायो ।
 लै आई जेवरि अब बाँधौँ, गरव जानि न बाँधायो ।
 अंगुर द्वै घटि होति सबनि सैँ, पुनि-पुनि और मँगायो ।
 नारद-साप भए जनलानुन, तिनकोँ अब जु उधारौँ ।
 सूरदास प्रभु कहत भक्त-हित जनम-जनम तनु धारौँ ॥३४२॥

॥६६०॥

राग रामकली

जसोदा एतौ कहा रिसानी ।

कहा भयो जौ अपने मुत पै, महि डरि परी मथानी ?
 रोपहिँ रोप भरे दृग तेरे, फिरत पलक पर पानी ।
 मनहुँ सरद के कमल कोप पर मधुकर मीन सकानी ।
 स्रम जल किंचित निरखि बदन पर, यह छवि अति मन मानी ।
 मनौ चंद नव उमंगि सुधा भुव ऊपर बरषा ठानी ।
 गृह-गृह गोकुल दई दाँवरी बाँधति भुज नंदरानी ।
 आपु बाँधावत, भक्तनि छोरत, वेद विदित भई बानी ।
 गुन लघु चरचि करति स्रम जितनौ, निरखि बदन मुसुकानी ।
 सिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु-सोभा-सिंधु-तिरानी ॥३४३॥

॥६६१॥

राग सारंग

बाँधा आजु कौन तोहिँ छोरे ।

बहुत लंगरई कीन्हौ मोसौ, भुज-गृहि रजु उखल सौँ जोरै ।
 जननी अति रिसै जानि बाँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल डोरै ।
 यह सुनि ब्रज-जुवतौ सब धाईँ कहति कान्ह अब क्यों नहिँ छोरे ।
 उखल सौँ गृहि बाँधि जसोदा, मारन कौँ साँटी कर तोरै ।
 साँटी देखि ग्वालि पछितानी, विकल भई जहँ-तहँ मुख मोरै ।

मुनहु महरि ऐसी न वृष्किऐ सुत वाँवति माखन दधि थरै ।
सूर स्याम कौ बहुत सतायौ, चूक परी हम तैं यह भोरै ॥३४१॥

॥६६॥

राग आसावरी

जाहु चली अपनै-अपनै घर ।

तुम हीं सवनि मिलि दीठ करायौ, अब आई छोरन वर ।
मोहिं आपने बाबा की सोई, कान्हहि अब न पत्याउ ।
भवन जाहु अपनै-अपनै सब, लागति हीं मैं पाउ ।
मोको जल्लि वरजौ जुवती कोउ, देखौ २१२ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

॥६६३॥

राग सोरठ

जसुदा तेरो मुख हरि जोवै ।

कमल नैन हरि हिचिकिनि रोवै, बंधन छोरि जसोवै ।
जौ तेरो सुत खरो अचंगरौ, तऊ कोखि कौ जायौ ।
कहा भयौ जौ घर कै डोटा, चोरी माखन खायौ ।
कोरी मटुकी दह्यौ जमायौ, जाखन पूजन पायौ ।
तिहि घर देव पितर काहे कौ, जा घर कान्हर आयौ ।
जाकौ नाम लेत भ्रम छूटै, कर्म-फंद सब काटै ।
सोई इहाँ जे वरी वाँधे, जननि साँटि लै डाँटै ।
दुखित जानि दाउ सुत कुवेर के ऊखल आपु बाँधायौ ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत ही देह धारि कै आयौ ॥३४६॥

॥६६४॥

राग विहागरी

देखौ माई कान्ह हिलकियनि रोवै ।

इतनक मुख माखन लपटान्यौ, डरनि आँसुवनि धोवै ।
माखन लागि उलूखन बाँध्यौ सकल लोग ब्रज जोवै ।
निरखि कुरूख उन बालनि की दिस, लाजनि अँखियन गोवै ।
ग्वाल कहँ धनि जननि हमारी, सुकर सुरभि नित नोवै ।
बरबस ही बैठारि गोद मै, धारै वदन निचोवै ।

स्वालि कहैं या गोरस कारन, कत सुन की पाँत खोवै ?
 आनि देखि अपने घर तैं हम, चाहति जितौ जसोवै ।
 जब जब वंघन दोखौ चाहति, सर कहै यह कोवै ।
 मन माधौ नन, चित गोरस में, इहिविधि सहरी विलोवै ।

॥३४७॥६६५॥

राग सारंग

(माई) नैकहूँ न दरद करति, हिलकिनि हरि रोवै ।
 बअहु तैं कठिन हियौ, तेरो है जसोवै ।
 पलना पाँदाइ जिन्हें विकट बाउ काटै ।
 उलटे भुज बाँधि तिन्हें लकुट लिए डाँटै ।
 नैकहूँ न शकन पानि निरदइ अहीरी ।
 अहो नंदराती, सीख कौन पै लही री ।
 जाकौं सिव सनकादिक सदा रहत लोभा ।
 मूरदास प्रभु कौ मुख निरखि देखि सोभा ॥३४८॥

॥६६६॥

राग विहारो

कुंवर जल लोचन भरि-भरि लेत ।

बालक वदन बिलोकि जसोदा, कत रिस करति अचेत ।
 छोरि उदर तें दुसह दाँवैरा, डारि कठिन कर वेत ।
 कहि धौं री तोहि क्यों करि आवैं, सिसु पर तामस एत ।
 सुख आँसू अरु माखन-कनका, निरखि नैन छवि देत ।
 मानौं स्ववत सुधानिधि मोती, उड़गन अवलि समेत ।
 ना जानौं किहि पुन्य प्रगट भए इहिं ब्रज नंद-निकेत ।
 तन-नन-घन न्योछावरि कीजै सूर स्याम कै हेत ॥३४९॥

॥६६७॥

राग केदारो

हरि के वदन तन धौं चाहि ।

तनक दधि कारन जसोदा इतौ कहा रिसाहि ।
 लकुट कै डर डरत ऐसै सजल सोभित डोल ।
 नील-नीरज-दल मनौ अलि-अंसकनि कृत लोल ।

वात बस समृन्नाल जैसैँ प्रात पंकजकोस ।
 नमित मुख इमि अधर सूचत, सकुच मैँ कछु रोस ।
 कतिक गोरस हानि, जाकैँ करति है अपमान ।
 सूर ऐसे वदन ऊपर वारिऐ तन-प्रात ॥३४०॥
 ॥६६८॥

राग केदारी

मुख-छवि देखि हो नँद घरनि ।
 सरद निसि कौ अंसु अगनित इंदु आभा हरनि ।
 ललित श्री गोपाल-लोचन-लोल-आँसू-ढरनि ।
 मनहुँ बारिज बिथकि बिभ्रम, परे पर-बस परनि ।
 कनक-मनि-मय-जटित-कुंडल-जोति जगमग करनि ।
 मित्र-मोचन मनहुँ आए, तरल गति द्वै तरनि ।
 कुटिल कुंतल, मधुप मिलि मनु, कियौ चाहत लरनि ।
 वदन कांति बिलोकि सोभा सकै सूर न बरनि ॥३४१॥
 ॥६६९॥

राग केदारी

मुख छवि कहा कहैँ बनाइ
 निरखि निसि-पति वदन-सोभा, गयो गगन दुराइ
 अमृत अलि मनु पिवन आए, आइ रहे लुभाइ
 निकसि सर तैँ मीन मानौ, लरत कीर छुराइ ।
 कनक-कुंडल-स्रवन बिभ्रम कुमुद निसि सकुचाइ ।
 सूर हरि की निरखि सोभा कोटि काम लजाइ ॥३४२॥
 ॥६७०॥

राग केदारी

हरि-मुख देखि हो नँद-नारि ।
 महारि ऐसे सुभग सुत सेँ, इता कोह निवारि ।
 सरद-मंजुल-जलज-लोचन लोल, चितवनि दीन ।
 मनहुँ खेलत हैँ परस्पर, मकरध्वज द्वै मान ।
 ललित कन-संजुत कपोलनि लसत कज्जल अंक ।
 मनहुँ राजत रजनि, पूरन कलापति सकलंक ।

बांग बंधन छोरि, तन-मन वारि, लै हिय लाइ ।
नवल स्याम किसोर ऊपर, सर जन बलि जाइ ॥३५३॥
॥६७१॥

राग विहागरी

कहौ तौ माखन क्याव घर तै ॥
जा कारन नू छोरनि नाहिँ, लकुट न डारति कर तै ॥
मुनहु महरि ऐसी न वृन्किये, सकुचि गयो मुख डर तै ॥
ज्यौ जल-रह ससि-रग्नि पाइ कै, कृतत नाहिँ न सर तै ॥
ऊखल लाइ भुजा धरि बाँधी, मोहनि मूरति वर तै ॥
सूर स्याम-लोचन जल वरपत जनु मुकुता हिमकर तै ॥३५४॥
॥६७२॥

राग कल्यान

कहन लगौ अव वढ़ि-वढ़ि वात ।
ढोटा मेरो तुमहिँ बँधायो, तनकहिँ माखन खात ।
अव मोहिँ माखन देति मंगाए, मेरै घर कछु नाहिँ !
उरहन कहि-कहि नाँझ सवारै, तुमहि बँधायो याहि ।
रिसही मैं मोको गहि दीन्हौ, अव लागौ पछितान ।
सूरदास अव कहति जसोदा, बूझ्यो सबको ज्ञान ॥३५५॥
॥६७३॥

राग घनाश्री

कहा भयो जौ घर कै लरिका चोरी माखन खायौ ।
अहो जसोदा कत त्रासति हौ यहै कोखि को जायौ ।
बालक अजौ अजान न जानै केतिक दह्यौ लुठायौ ।
तेरो कहा गयो ? गोरस कौ गोकुल अंत न पायौ ।
हा हा लकुट त्रास दिखरावति, आँगन पास बँधायौ ।
रुदन करत दोउ नैन रचे हैं, मनहुँ कमल-कन छायौ ।
पौढ़ि रहे धरनी पर तिरछै बिलखि वदन मुरझायौ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, हँसि करि कंठ लगायौ ॥३५६॥
॥६७४॥

राग धनश्री

चित्त है चितै तनय मुख ओर ।

सकुचत सीत भीत जलरुह ज्यों, तुव कर लकुट निरखि सखि घोर
आनन ललित खवत जल सोभित, अरुन चपल लोचन की कोर
कमल-नाल तैँ मृदुल ललित भुज उखल बाँवे दाम कठोर
लघु अपराध देखि बहु सांचति, निरदय हृदय वज्र सम नेर
सूर कहा सुत पर इतनी रिस कहि इतनै कहु नाखन-चोर

॥३५७॥६७५॥

राग बिलवल

जसुदा देखि सुत की ओर ।

बाल वैस रसाल पर, रिस इती कहा कठोर ।
बार बार निहारि तुव तन, नमित-मुख दधि-चोर ।
तरनि किरनहिँ परसि मानौ, कुमुद सकुचत भोर ।
त्रास तैँ अति-चपल गोलक, सजल सोभित छोर ।
मीन मानौ बेधि बंसी, करत जल मकभोर ।
देत छवि अति गिरत उर पर अंबु-कन के जोर ।
ललित हिय जनु मुक्त-माला, गिरति टूटैँ डोर ।
नंद-नंदन जगत-वंदन करत आँमू कोर ।
दास सूरज मोहि मुख-हित निरखि नंदकिसोर ॥३५८॥६७६॥

राग धनश्री

चितै धौँ कमल-नैन की ओर ।

कोटि चंद वारौँ मुख-छवि पर ए हँ साहु कै चोर ।
उज्ज्वल अरुन असित दीसति हँ, दुहुँ नैननि की कोर ।
मानौ सुधा पान कैँ कारन, वैठे निकट चकोर ।
कतहिँ रिसाति जसोदा इनसौँ, कौन ज्ञान है तोर ।
सूर स्याम बालक मनमोहन, नाहिँन तरुन किसोर ॥३५९॥६७७॥

॥६७७॥

राग नटनारायनी

देखि री देखि हरि बिलखात ।

अजिर लोटत राखि जसुमति, धूँ धूरि-सर गात ।

मूँदि मुख छिन सुमुकि रोवत, छिनक मौन रहात ।
 कमल मधि अलि उड़त, सकुचत, पच्छ दल-आघात ।
 चपल दृग, पल भरे अँसुवा, कलुक डरि-डरि जात ।
 अलप जल पर सँप छैं लखि, मीन मनु अकुलान ।
 लकुट कैँ डर ताकि तेहिँ तव पीत पट लपटात ।
 सूर प्रभु पर वारियै ज्यौ, भलेहिँ साखन खात ॥३६०॥

॥६७८॥

राग सारंग

कव के वाँधे ऊखल दाम ।

कमल - नैन बाहिर करि राखे नू वैठी सुखधाम ।
 है निरदई, दया कछु नाहीं, लागि रही गृह काम
 देखि लुया तैँ सुख कुम्हिलानौ, अति कोमल तन स्याम
 छोरहु बेगि भई बड़ी विरियाँ, कीति गए जुग जाम
 तेरैँ त्रास निकट नहिँ आवत बोलि सकत नहिँ राम
 जन-आरन भुज आपु वँचाए, वचन कियौ रिषि ताम
 ताही दिन तैँ प्रगट सूर प्रभु यह दामोदर नाम ॥३६१॥

॥६७९॥

राग गौरी

वारैँ हैं वे कर जिन हरि कौ बदन लुयौ
 वारैँ रसना सो जिहिँ बोल्यौ है तुकारि ।
 वारैँ ऐसी रिस जो करति सिसु बारे पर
 ऐसौ सुत कौन पायौ मोहन मुरारि ।
 ऐसी निरमोही माई महारि जसोदा भई
 बाँध्याँ है गोपाल लाल बाहँनि पसारि ।
 कुलिसहुँ तैँ कठिन छतिया चितै री तेरी
 अजहुँ द्रवति जो न देखति दुखारि ।
 कौन जानै कौन पुन्य प्रगटे हूँ तेरैँ आनि
 जाकैँ दरसन काज जपै मुख-चारि
 केतिक गोरस हानि जाकौ सूर तोरैँ कानि ।

डारैँ तन स्याम रोम-रोम पर वारि ॥३६२॥

॥६८०॥

राग सोरठ

(जसोदा) तेरौ भलौ हियौ है माई ।

कमल-नैन माखन केँ कारन, बाँधे उखल ल्याई ।
जो संपदा देव - मुनि - दुर्लभ, सपनैँ हु देइ न दिखाई ।
याही तैँ तू गर्व भुलानी, घर बैठे निधि पाई ।
जो मूरति जल थल मैँ व्यापक निगम न खोजत पाई ।
सो मूरति तैँ अपनैँ आँगन, चुटकी देँ जु नचाई ।
तब काहू सुत रोवत देखति, दारि लेति हिय लाई ।
अब अपने घर के लरिका सौँ इती करति निठुगई !
बारंवार सजल लोचन करि चितवत कुँवर कन्हाई ।
कहा करैँ, बलि जाउँ, छोरि तू, तेरी सौँह दिखाई ।
सुर पालक, असुरनि उर सालक, त्रिभुवन जाहि डगाई ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाई ॥३६३॥

॥६८१॥

राग केदारी

देखि री नंद-नंदन-ओर ।

त्रास तैँ तन त्रसित भए हरि, तक्रत आनन तोर ।
बार बार डरात तोकौँ, बरन बदन्हि थोर ।
मुकुर-मुख, दोड नैन ढारत, छनहिँ छन छबि-छोर ।
सजल चपल कनीनिका पल अरुन ऐसैँ डोर (ल) ।
रस भरे अंजुजनि भीतर भ्रमत मानौ भौर ।
लकुट केँ डर देखि जैसे भए सोनित ओर ।
लाइ उरहिँ, बहाइ रिस जिय, तजहु प्रकृति कठोर ।
कल्लुक करुना करि जसोदा, करति निपट निहोर ।
सूर स्याम त्रिलोक की निधि, भलैँ हि माखन-चोर ॥३६४॥

॥६८२॥

राग घनाश्री

तब तैँ बाँधे उखल आनि ।

बालमुकुंदाहिँ कृत तरसावति, अति कोमल अँग जानि ।
प्रातकाल तैँ बाँधे मोहन, तरनि चढ़्यौ मधि आनि ।
कुम्हिलानौ मुख चंद दिखावति, देखौ धौँ नंदरानि ।

तेरैँ ब्रास तैँ कोउ न छोरेत, अब छोरो तुम आनि ।
 कमलनैन बाँधेही छाँड़े, तू बैठी मनमानि ।
 जमुमति के मन के मुख-कारण आपु बंधावत पानि ।
 जमलाजुन को सुक्त करन हित, मूर स्याम जिय ठानि ॥३६५॥

॥६८३॥

राग नट

कान्ह सौँ आवत क्योंउव रिसात ।
 लै लै लकुट कठिन कर अयनैँ परसत कोमल गात ।
 देखत आँसू गिरत नैन तैँ यौँ सोभित डरि जात ।
 सुक्का मनो चुगत खग खंजन, चोँच पुटी न समात ।
 डरनि लोल डालत हैं इहि विधि, निरखि भ्रुवनि सुनि वात ।
 मानो सर सकात सरासन, उड़िवे कौँ अकुलात ॥३६६॥

॥६८४॥

राग रामकली

जमुदा यह न बनि कौँ काम ।
 कमल नैन की भुजा देखि धौँ, तैँ बाँधे हँ दाम ।
 पुत्रहु त प्यारो कोउ है री, कुल-दीपक मनि-धाम ।
 हरि पर बाग डार सब तन, मन-धन गोरस अरु ग्राम ।
 देखियत कमल बदन काम्हलाना, तू निरमोही वाम ।
 बैठी है सँदिर सुख छहियाँ, सुत दुख पावत धाम ।
 येइ हैं सब ब्रज के जीवन सुख पाति लिए नाम ।
 सूरदास प्रभु भक्तान कैँ बस यह ठानी घनश्याम ॥३६७॥

॥६८५॥

राग धनश्री

ऐसी रिस तोकौँ नंदरानी ।
 भली बुद्धि तेर जिय उपजी, बड़ी, बस अब भइ सयानी ।
 ढोटा एक भयो कैलहु करि, कौन-कौन करवर विधि भानी ।
 क्रम-क्रम करि अब लौँ उबरयो है, ताको मारि पितर दै पानी !
 को निरदई रहै तेरैँ घर, को तेरैँ संग बैठै आनी ।
 सुनहु सूर कहि-कहि पचिहारो, जुवती चली घरनि विरुभानी ।

॥३६८॥६८६॥

रंग मारंग ७८

हलधर सौं कहि ग्वालिन मनायौ ।

प्रातहिँ तैं तुम्हरौ लघ भैया, जसुमति ऊखल बाँधि लगायौ ।
काहू क लरिकहिँ हरि मारयो, भोरहिँ आनि तिनहिँ गढ़ायौ ।
तवहीं तैं बाँधे हरि बैठे, सो हम तमका आनि जनायौ ।
हम बरजां. वरज्यौ नहिँ मानति, सुनतहिँ बल आतुर ह्वे धायौ ।
सर स्याम बैठे ऊखल लागि, माता उर तनु अतिहिँ त्रयासौ ।

॥३६॥६८॥

रंग मारंग

यह सुनि कै हलवर तहँ धाए ।

देखि स्याम ऊखल सौं बाँधे, तवहीं दोउ स्नेचन भारे आए ।
मैं बरज्यौ के बोर कन्हैया, भला करा दाउ हाथ बंधाए ।
अजहूँ छाड़ोगे लसरीहूँ दोउ कर जोसि जननि पै आए ।
स्यामहिँ छोरि मोहि बाँधे वरु, निकसैतें संगन भले नहिँ पाए ।
मेरे प्रानिँ जेवन-धन कान्हा, तेनके भैंजि मीहिँ बधे दिखाए ।
माता सौं कह करौ दिठाई, सो सरूप काह नाम सुनाए ।
सूरदास तब कहति जसोदा दोउ भैया तुम इक मत्र पाए ॥३७॥

॥३७॥६८॥

रंग मारंग

एतौ कियौ कहा री मैया ।

कौन काज धन दूध दही यह, छोभ करायौ कन्हैया ।
आईँ सिखवन भवन पराएँ स्थिति ग्वाल बौरैया ।
दिन-रादन दन उरहना आवतिं दुकि, दुकि करति लरैयाँ ।
सूधी प्रीति न जसुदा जानै, स्याम सनेही गौरैयाँ ।
सूर स्याम सुंदरहिँ लगाना, वह जानै बल भैया ॥३७॥

काहे कौं कलह ज्ञाध्यौ, दारुन दाँवरि बाँध्यौ,

कठिन लँकट लै त आस्या मर भया
नाहीं कैसेकत मन, निरखि कोमल तन,
तनिक से दधि-काज, भली री तू मैया

दूध-दही-माखन लै वारौ, जाहि करति तू गारौ ।
 कुन्हिलानो मुख-चंद देखि छवि, कोह न तै कु निवारौ ।
 ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न पावत, सो ब्रज गेयनि चारौ ।
 सूर स्याम पर बलि-बलि जैए, जीवन-प्राण हमारौ ॥३७८॥
 ॥६६६॥

राग रामकली

जसोदा ऊखल बाँधे स्याम ।
 मन मोहन बाहिर ही छाँड़े, आपु गई गृह-काम ।
 दृष्टो मथति, मुख तै कहु बकरति गारी दे लै नाम ।
 घर-घर डोलत माखन चोरत, पट-रस मेरै धाम ।
 ब्रज के लरिकनि मारि भजत हैं, जाहु तुमहु बलराम ।
 सूर स्याम ऊखल सौ बाँधे, निरखहि ब्रज की वाम ॥३७९॥
 ॥६६७॥

राग गौरी

निरखि श्याम हलधर मुसुकाने ।
 को बाँधे, को छोरै इनको, यह महिमा येई पै जाने ।
 उत्तपति-प्रलय करत हैं येई, सेष सहस मुख सुजस बखाने ।
 जमलाजुन तरुतोरि उधारन, कारनकरन आपु मन माने ।
 असुर संहारन, भक्तनि तारन, पावन-पतित कहावत बाने ।
 सूरदास प्रभु भाव-भक्ति के अति हित जसुमति हाथ बिकाने ।
 ॥३८०॥६६८॥

राग धनाश्री

जसुमति, किहि यह सीख दर्ई ।
 सुतहि बाँधि तू मथति मथानी, ऐसी निठुर भई ।
 हरै बालि जुवतिनि को लीन्हौ, तुम सब तरुनि नई ।
 लरिकहि त्रास दिखावत रहिए, कत मुरझाई गई ।
 मेरे प्राण - जिवन - धन माधो, बाँधे बेर भई ।
 सूर स्याम को त्रास दिखावति तुम कहा कहति दर्ई ॥३८१॥
 ॥६६९॥

राग गैरी

हरि चितप जमलार्जुन के तन ।
 अबहौं आजु इन्हें उद्धारौं, ये हैं मेरे निज जन ।
 इनहीं के हित भुजा बँधाई, अब बिलंब नहिँ लाऊँ ।
 परस करौं तन, तरुहिँ गिराऊँ, मुनिवर-साप मिटाऊँ ।
 ये सुकुमार, बहुत दुख पायौ, सुत कुवेर के तारौं ।
 सूरदास प्रभु कहत मनहिँ मन यह बंधन तिहवारौं ॥३२२॥
 ॥१०००॥

राग धनाश्री

तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।
 जुवती गईं धरनि सब अपनै, गृह कारज जननी अटकाई ।
 आपु गए जमलार्जुन - तरु - तर, परसत पात उठे नहराई ।
 दिए गिराई धरनि दोऊ तरु सुत कुवेर के प्रगटे आई ।
 दाँउ कर जोरि करत दोउ अस्तुति, चारि भुजा तिन्ह प्रगट दिखाई ।
 सूर धन्य ब्रज जनम लियौ हरि, धरनी की आपदा नसाई ॥३२३॥
 ॥१००१॥

राग विलावल

धनि गोविंद जो गोकुल आए ।
 धनि-धनि नंद धन्य निसि-बासर, धनि जसुमति जिन श्रीघर जाए ।
 धनि-धनि बाल-केलि जमुना-तट, धनि वन सुरभी-वृंद चराए ।
 धनि यह समौ, धन्य प्रज-वासी, धनि-धनि वेतु मधुर धुनि गाए ।
 धनि-धनि अनख, उरहनौ धनि-धनि, धनि माखन, धनि मोहन खाए ।
 धन्य सर ऊखल तरु, गोविंद हमहिँ हेतु धनि भुजा बँधाए ॥३२४॥
 ॥१००२॥

राग सोरठ

धन्य-धन्य ऋषि-साप हमारे ।
 आदि अनादि निगम नहिँ जानत, ते हरि प्रगट देह ब्रज धारे ।
 धन्य नंद, धनि मातु जसोदा, धनि आँगन खेलत भए वारे ।
 धन्य स्याम, धनि दाम बँधाए, धनि ऊखल, धनि माखन-प्यारे ।

दीन-बंधु करुना-निधि हो, प्रभु, राखि लेहु हम सरन तिहारे ।
 मूर न्यास कै चरन सोस धरि, अस्तुति करि निज धाम निधारे ।
 ॥३८५॥१००३॥

राग विलावल

यहै जानि गोपाल वैधाए ।
 साप-दग्ध है सुत कृवेर के, आनि भए तरु जुगल सुहाए ।
 व्याज रुदन लोचन जल डारन, ऊखल दाम सहित चलि आए ।
 विटप भांजि, जनलाजुन तारे करि अस्तुति गोविंद रिझाए ।
 तुम बिनु कौन दीन खल तारे, निरगुन सगुन रूप धरि आए ।
 मूरदास प्रभु के गुन गावत, हरपवंत, निज पुरी सिधाए ॥३८६॥
 ॥१००४॥

राग रामकली

तरु दोउ धरनि गिरे भहराइ ।
 जर सहित अरराइ कै, आघात सव्द सुनाइ ।
 भए चक्रित लोग ब्रज के, सकुचि रहे डराइ ।
 कोउ रहे आकास देखत, कोउ रहे सिर नाइ ।
 धरिक लौं जकि रहे जहँ-तहँ, देह-गति बिसराइ ।
 निरखि जसुमति अजिर देखै, बँधे नाहिँ कन्हाइ ।
 वृच्छ दोउ धर परे देखै, महरि, कीन्ह पुकार ।
 अवहिँ आँगन छाँड़ि आई, चप्यौ तरु की डार ।
 मैँ अभागिनि, बाँधि राखे, नंद - प्रान - अधार ।
 सोर सुनि नंद - द्वार आए, विकल गोपी ग्वार ।
 देखि तरु सब अति डराने, हँ बड़े विस्तार ।
 गिरे कैसैँ, बड़ौ अचरज, नैँ कु नहाँ बयार ।
 दुहुँ तरु विच त्याग बैठे, रहे ऊखल लागि ।
 भुजा छोरि उठाइ लीन्हे, महर हँ बड़भागि ।
 निरखि जुवती अंग हरि के, चोट जानि कहूँ लागि ।
 कबहुँ बाँधति कबहुँ मारति, महरि बड़ी अभागि ।
 नैन जल भरि डारि जसुमति, सुतहि कंठ लगाइ ।
 जरे रिस जिहिँ तुमहिँ बाँध्यौ, लगे मोहिँ बलाइ ।

नंद सुनि मोहि कहा कहँगे, देखि तर दोउ आइ ।
 मैं मरौँ, तुम कुशल रहाँ दोउ, स्याम-हलधर भाइ ।
 आइ घर जो नंद देखे, तर गिरे दोउ भारि ।
 बाँधि राखति सुतहि मेरे, देत महरिहि गारि ।
 तात कहि तब स्याम दोरे, महर लियो अंकवारि ।
 कैसेँ उबरे वृच्छ-तर तैँ सूर है बलिहारि ॥३८॥१००५॥

रग नट

मोहन हौँ तुम ऊपर वारी ।
 कंठ लगाइ लिए, मुख चूमति, सुंदर स्याम बिहारी ।
 काहे कौँ उखल सौँ बाँध्याँ, कैसी मैं महतारी ।
 अहिहिँ उतंग बयारि न लागत, क्योंँ दूटे तर भारी ।
 बारंबार बिचारति जसुमति, यह लीला अवतारी ।
 सूरदास स्वामी की महिमा, कापै जाति बिचारी ॥३८॥१००६॥

रग सांग

अब घर काहू कैँ जनि जाहु ।
 तुम्हरेँ आजु कमी काहे की, कत तुम अनतहिँ खाहु ।
 बरै जँवरी जिहिँ तुम बाँधे, परै हाथ भहराइ ।
 नंद मोहिँ अतिहाँ चासत हैं, बाँधे कुँवर कन्हाइ ।
 रोग जाउ मेरे हलधर के छोरत हो तब स्याम ।
 सूरदास प्रभु खात फिरौ जनि माखन-दधि तुव धाम ॥३८॥१००७॥

रग सांग

ब्रज-जुवती स्यामहिँ उर लावति ।
 बारंबार निरखि कोमल तनु, कर जोरति, बिधि कौँ जु मनावति ।
 कैसेँ वचे अगम तरु कैँ तर, मुख चूमति, यह कहि पछितावति ।
 उरहन लै आवति जिहिँ कारन, सो सुख फल पूरन करि पावति ।
 सुनौ महरि, इनकाँ तुम बाँधति, भुज गहि वंधन चिन्ह दिखावति ।
 सूरदास प्रभु अति रति नागर, गोपी हरषि हृदय लपटावति ॥
 ॥३८॥१००८॥

जुन उद्धार की दूसरी लीला

राग विलावल

ग्वालि उरहनौ भोरहिं ल्याई । जमुमति कहैं तेरौ गयौ कन्हाई ।
 भलौ काम तैं सुतहिं पढ़ायौ । बार ही तैं मूँड़ चढ़ायौ ।
 माखन मथि भरि घरी कमोरी । अवहीं सो हरि लै गयौ चोरी ।
 यह सुनतहिं जमुमति रित्त मानौ । कहाँ गयौ कहि सारंगपानी ।
 ग्वलत तैं आँचक हरि आए । जननी बाहं पकरि बैठाए ।
 मुख देखत जमुमति तब जान्यौ । माखन वदत कहाँ लपटान्यौ ।
 किरि देखैं तो ग्वारिनि पाछैं । माता मुख चितवत नहिं आछैं ।
 चोरी के सब भाव बताए । माता संटिया द्वैक लगाए ।
 माखन खान जात पर घर कौ । बाँधत तोहिं नैकु नहिं धरकौ ।
 बाहं गहे हृदति फिरैं डोरी । बाँधौ तोहिं सकै को छोरी ।
 बाँधि पची डोरी नहिं पूरै । बार-बार खीझै रिस-मूरै ।
 घर-घर तैं जँवरि लै आई । निस ही भिस देखन कैाँ धाई ।
 चकित भई देखैं डिग ठाढ़ी । मनौ चितेरैं लिखि-लिखि काढ़ी ।
 जमुमति जोरि-जोरि रजु बाँधै । अंगुर द्वै-द्वै जँवरि साधै ।
 जब जानी जननी अकुलानी । आपु बंधायौ सारंगपानी ।
 भक्त-हेत दाँवरी बँधाई । तब जमलार्जुन की सुधि आई ।
 माता हेत जनहिं सुखकारी । जानि बँधाए श्री बनवारी ।
 मुख जम्हाइ त्रिभुवन दिखरायौ । चकित कियौ तुरतहिं बिसरायौ ।
 बाँधि स्याम बाहिर लै आई । गोरस घर-घर खात चुराई ।
 ऊखल सौँ गहि बाँधे कन्हाई । नितहिं उरहनौ सद्यो न जाई ।
 इक कहि जाति एक फिरि आवै । रैन-दिवस तू मोहिं खिभावै ।
 माखन दाँधि तेरैं घर नाहीं । घाम भरथौ, चोरी करि खाहीं ।
 तब लख घेनु दुहत घर मेरै । केते ग्वाल रहत गड घेरे ।
 मथति नंद-घर सहस मथानी । ताकैं सुत चोरी की बानी ।
 मोसैं कहति आनि जब नारी । बोलि जात नहिं लाजनि मारी ।
 नंद महर की करत नन्हाई । विरध बयस सुत भयौ कन्हाई ।
 तुम्हरे गुन सब नैके जाने । नित वरज्यौ, कबहूँ नहिं माने ।
 कोउ छोरे जनि डीठ कन्हाई । बाँधे दोउ भुज ऊखल लाई ।
 भवन-काज कैाँ गई नंदरानी । आँगन छाँड़े स्याम बिनानी ।
 उरहन देत ग्वालि जे आई । तिन्हें दियौ जसुदा बहुराई ।
 चलीं सबै मिलि सोचत मन मै । स्यामहिं गहि बाँध्यौ इक छिन मै ।

सुनत वात इक कही की नाही। ऊखल सौ वाध्याँ सुन बाहीं।
 कहा कहीं वा छवि कौ भाई। बाँधी पर अहि करत लगई।
 कान्ह-बदन अतिहाँ कुम्हिलायौ। मानौ कमलहिँ हिम तरलायौ।
 डर तैँ दीरघ नैन चपल अति। बदन-सुधारस मीन करत गति।
 यह सुनि और जुवति सव आई। जसुमति बाँधे कतहिँ कन्हई।
 भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों-ज्यों दिनी भई त्यों निपजी।
 छोरहु स्याम करहु मन लाहौ। अति निरदई भईँ तुम का हौ।
 देखौ स्याम - और नँदरानी। सकुचि रग्यो मुख सारंगपानी।
 बाहिर बाँधि सुतहिँ बैठारौ। मथति दही माखन तोहिँ प्यारौ।
 छाँड़ि देहु बहि जाइ मथानी। सौँह दिवावति छोरहु आनै।
 हाँसी करत सबै तुम आईँ। अब छोरौ नाँह कुँवर कन्हई।
 तुमहाँ मिलि रसवाद बढ़ायौ। उरहन दै-दै मूँड पिगयौ।
 सबहिन गोधन सौँह दिवाई। चितै रहे मुख कुँवर कन्हई।
 कव तुमकाँ मैं बोलि बुलाई। केहि कारन तुम धाई आईँ।
 यह सुनि बहुरि चली बिरुभाई। कहा करौ बलि जाउँ कन्हई।
 मूरख कौँ कोउ कहा सिखावै। याकी मति कछु कहत न आवै।
 नारि गईँ फिरि भवन आतुरी। नंद-धरनि अब भई चातुरी।
 ओछी बुद्धि जसोदा कीन्ही। याकी जाति अब हम चीन्ही।
 यहै कहति अपनै घर आईँ। मानै नहीं कितौ समुझाईँ।
 मथति जसोदा दही मथानी। तबहिँ कान्ह ऐसी मति ठानी।
 भक्त-बल्लल हरि अंतरजामी। सुत कुबेर के ये दोउ नामी।
 इहिँ अवतार कह्यौ इन तारन। इनकाँ दुख अब करौ निवारन।
 जो जिहिँ ढँग तिहिँ ढँग सब लाए। जमला - अर्जुन पै प्रभु आए।
 वृच्छ जीव ऊखल लै अटक्यौ। आगैँ निकसि नैँ कु गहि भटक्यौ।
 अरररात दोउ वृच्छ गिरे धर। अति आघात भयौ ब्रज-भीतर।
 भए चकित सब ब्रज के वासी। इहिँ अंतर दोउ कुँवर प्रकासी।
 संख चक्र कर सारंग धारी। भगत - हेत प्रगटे बनवारी।
 देखि दरस मन हरष बढ़ायौ। तुमहिँ बिना प्रभु कौन सहायौ।
 धनि ब्रज कृष्ण जहाँ बपुधारी। धनि जसुमति ब्रह्महिँ अवतारी।
 धन्य नंद, धनि-धनि गोपाला। धन्य - धन्य गोकुल की बाला।
 धन्य गाइ, धनि द्रूम बन चारन। धनि जमुना हरि करत बिहारन।
 धन्य उरहनौ प्रातहिँ ल्याई। धनि माखन चोरत जदुराई।

धनि सो जन अखल गढ़ि लयायो । धन्य दाम भुज कृष्ण वैवायो ।
 गदगद कंठ वचन सुख भारी । सरन राखि लै गर्व - प्रहारी ।
 बार-बार चरननि परे धाई । कृपा करो भक्तनि सुखदाई ।
 साधु-साधु कहि श्री मुख बानी । विदा भए इहिँ भाँति वखानी ।
 जमलाजुन कौँ तारि पठाए । नंद-द्वार दोउ वृच्छ गिराए ।
 निकसि जसोदा आगन आई । हुहुँ वृच्छ-विच वचे कन्हाई ।
 दौरि परे ब्रज के नर-नारी । नंद-द्वार कछु होत गुहारी ।
 देखे आनि वृच्छ दोउ डारे । ये गुन जसुनति आहिँ तुम्हारे ।
 तुरत छोरी अखल तैं ल्याए । देखत जननि नैन भरि आए ।
 ब्रज-देवता कोउ है रो भाई । जहाँ तहाँ सो होत सहाई ।
 प्रथम पूतना मारन आई । पच पीवत वह तहाँ नसाई ।
 तृताचत्त लै गयो उड़ाई । आपुहिँ गिरयो मिला पर आई ।
 कागासुर आवत नहिँ जान्यो । सुनी कहत ज्यौ लेइ परान्यो ।
 सकदासुर पलना ढिग आयो । को जानै किहिँ ताहि गिरायो ।
 कौन-कौन करवर हैं टारे । जसुमति बाँधि अजिर लै डारे ।
 बहुते स्वरथो आजु कन्हाई । ऊपर वृच्छ गिरे अरराई ।
 कहा कहाँ न कहत बनि आयो । तुरत आई हरि कौन बचावो ?
 सबहिनि पेलि करत मन भाई । पुन्य नंद कै वचे कन्हाई ।
 मुख चूमहिँ लै-लै उर लाए । जुवतिनि किए आपु मन भाए ।
 लो जननी सुत कंठ लगावति । चोरी की बातें समुझावति ।
 मैं रिस ही रिस करति लाल सौँ । भुज बाँधे मन हँसत ख्याल सौँ ।
 मैं बरजे तुम करत अचगरी । उरहन कौँ ठाढ़ी रहैं सिगरी ।
 बार-बार तन देखत भाई । गिरत वृच्छ कहूँ चोटि न आई ।
 कहत स्याम मैं अतिहिँ डरान्यो । अखल तन मैं रह्यो छपान्यो ।
 वात सुनहिँ पूछति नंदरानी । कान्ह कहै मुख डर की बानी ।
 हरि के चरित कहा कोउ जानै । जसुमति अति बालक करि मानै ।
 अखिल ब्रह्मंड जीव के दाता । माखन कौँ बाँधति है माता ।
 गुन अपार अविगत अविनासी । सो प्रभु घर-घर घोष-बिलासी ।
 अखल बँध्यों जु हेत भगत के । येइ माता येइ पिता जगत के ।
 जमलाजुन कै मोच्छ कराए । पुत्र-हेतु जसुदा-गृह आए ।
 ऐसे हरि जन के सुखकारी । परगट रूप चतुर्भुज-धारी ।
 जो जिहिँ भाव भजै प्रभु तैसे । प्रेम बस्य दृष्टनि कौँ नैसे ।

सूरदास यह लीला गावैं । कहत सुनत सबकैं मन भावैं ।
जो हरि चरित ध्यान उर राखैं । आनंद सदा दुखित-दुख नखैं ।
॥३६१॥१००६॥

रग सकार

निगम सार देखौ गोकुल हरि ।
जाकौँ दूरि दरस देवति कौँ, सो बाँध्यों जसुमति ऊखल धरि ।
चुटकी दै-दै ग्यालि नचावति, नाचत कान्ह बाल-लीला करि ।
जिहिँ डर भ्रमत पवन, रवि-ससि, जल, सो करै टहल लकुटिया सौँ डरि ।
छीरसमुद्र सयन संतत जिहिँ, माँगत दूध पनोपी दै भरि ।
सूरदास गुन के गाहक हरि, रसना गाइ अनेक गए तरि ॥३६२॥
॥१०१०॥

रग सोरठ

जाको ब्रह्मा अंत न पावैं ।
तापै नंद की नारि जसोदा, घर का टहल करावैं ।
शेष, सनक, नारद, गनेस, मुनि, जाके गुन नित गावैं ।
निसि-वासर खोजत पचिहारै, मनसा ध्यान न आवैं ।
धनि गोकुल, धनि-धनि ब्रज-वनिता, निरखत स्याम बधावैं ।
सूरदास प्रभु प्रेमहिँ के बस, संतनि दुरस दिखावैं ॥३६३॥
॥१०११॥

रग विलावल

गोविंद, तेरौ सरूप निगम नेति गावैं ।
भक्ति के बस स्याम सुंदर देह धरे आवैं ।
जोगी जन ध्यान धरै, सपनेहुँ नहिँ पावैं ।
नंद घरनि बाँधि-बाँधि, कपी ज्यों नचावैं ।
गोपी जन प्रेमातुर, तिनकौँ सुख दीन्हौ ।
अपनै-अपनै रस विलास, काहू नहिँ चीन्हौ ।
सुती, सुमृति, सब पुरान, कहत मुनि विचारी ।
सूरदास प्रेम कथा, सबहो तै न्यारी ॥३६४॥
॥१०१२॥

जे दरसन सनकादिक दुलभ, ते देखति ब्रज-बाल ।
सूरदास प्रभु कहति जसोदा, चिरजीवौ नंद-लाल ॥३६७॥

॥१०१५॥

राग कान्हरो

मोहि कहति जुवती सब चोर ।
खेलत कहूँ गँहों मैं बाहिर, चित रहति सब मेरी ओर ।
बोलि लेति भीतर घर अपनैँ, मुख चुनति, भरि अकार ।
नाखन हेरि देति अपनैँ कर, कहूँ काह बाध सौँ करति निहोर ।
जहाँ मोहि देखति, तहँ टेरति, मैं नहिँ जात दुहाई तोर ।
सूर त्याग हंसि कंठ लगायो, वें तरुनी कहँ बालक मोर ॥३६८॥

॥१०१६॥

राग केदारौ

जनुमति कहति कान्ह मेरे प्यारे, अपनैँ ही आँगन तुम खेलौ ।
बोलि लेहु सब सखा संग के, मेरौ कद्यो कबहुँ जिनि पेलौ ।
ब्रज-वनिता सब चोर कहति तोहि, लाजनि सकुचि जात मुख मेरौ ।
आजु मोहि बलराम कहत हे, झूठहिँ नाम धरति हूँ तेरौ ।
जब मोहि रिस लागति तब त्रासति, बाँधति, मारति, जैसैं चेरौ ।
सूर हंसति ग्वालनि दै तारी, चोर नाम कैसैंहु सुत फेरौ ॥३६९॥

॥१०१७॥

गो-दोहन

राग विलावल

धेनु दुहत हरि देखत ग्वालनि ।
आपनु बैठि गए तिनकैँ संग, सिखवहु मोहि कहत गोपालनि ।
काल्हि तुहँ गो दुहन सिखावैँ, दुहाँ सबै अब गाइ ।
मोर दुहाँ जनि नंद-दुहाई, उनसैँ कहत सुनाइ ।
बड़ी भयो अब दुहत रहौँगौ, अपनी धेनु निवेरि ।
सूरदास प्रभु कहत सौँह दै, मोहि लीजौ तुम टेरि ॥४००॥

॥१०१८॥

राग कान्हरो

मैं
कैसेँ गहत दोहनी घुटुवनि कैसेँ बझरा थन लै लावहु ।

कैसेँ लै नोई पग वाँधत, कैसेँ लै गैया अटकावहु ।
कैसेँ धार दूध की वाजति, सोइ सोइ विधि तुम मोई वचावहु ।
निपट भई अब साँझ कन्हैया, गैयनि पै कहूँ चोट लगावहु ।
सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल सब, वेनु दुहन प्रातहि उठि आवहु ।

॥४०१॥१०१६॥

वृंदावन-प्रस्थान

राग सारंग

महर-महरि कैँ मन यह आई ।
गोकुल होत उपद्रव दिन प्रति, बसिए वृंदावन में जाई ।
सब गोपनि मिलि सकटा साजे, सबहिनि के मन में यह भाई ।
सूर जमुन-तट डेरा दीन्हे, पाँच वरप के कुँवर कन्हआई ॥४०२॥

॥१०२०॥

राग विलावल

जागौ हो तुम नंद-कुमार ।
हैं वलि जाउँ मुखारविंद की, गो सुत नेलौ खरिक सन्धार ।
अब लौँ कहा सोए मन मोहन, और वार तुम उठत सवार ।
बारहिँ बार जगावति माता, अंबुज-नैन भयौ भिनुसार ।
दधि मथि कै माखन बहु दैहैं सकल ग्वाल ठाढ़े दरवार ।
उठि कै मोहन बदन दिखावहु, सूरदास के प्रान-अवार ॥४०३॥

॥१०२१॥

राग विलावल

जागहु हो ब्रजराज हरी ।
लै मुरली आँगन है देखो, दिनमनि उदित भए द्विधरी ।
गो-सुत गोठ बँधन सब लागे, गो-दोहन की जून टरी ।
मधुर बचन कहि सुतहिँ जगावति, जननि जसोदा पास खरी ।
भोर भयौ दधि-मथन होत, सब ग्वाल सखनि की हाँक परी ।
सूरदास प्रभु दरसन कारन, नोई छुड़ाई चरन घरी ॥४०४॥

॥१०२२॥

राग विलावल

जागहु लाल ग्वाल सब टेरेत ।
कबहुँ पितंबर डारि बदन पर, कबहुँ उधारि जननि तन हेरेत ।

सावत मैं जागत मनमोहन, बात सुनत सबकी, अवसेरत ।
 बारंवार जगावति माता, लोचन खोलि पलक पुनि गेरत ।
 पुनि कहि उठौ जसोदा मैया, उठहु कान्हू रवि किरनि उजेरत ।
 सूर स्याम, हंसि चितै मानु-मुख, पट कर लै, पुनि-पुनि मुख फेरत ।
 ॥४०५॥१०२३॥

राग मूहा विलावल

जननि जगावति उठौ कन्हई । प्रगथ्यौ तरनि, किरनि महि छाई ।
 आवहु चंद्रवदन दिखराई । बार-बार जननी वलि जाई ।
 सखा द्वार सब तुमहिँ बुलावत । तुम काग्न हम धाए आवत ।
 सर स्याम उठि दरसन दीन्हौ । माता देखि मुदित मन कीन्हौ ।
 ॥४०६॥१०२४॥

राग रामकली

दाऊ जू, कहि स्याम पुकारथौ ।
 नीलांवर कर ऐंचि लियौ हरि, मनु बादर तैं चंद उजारथौ ।
 हंसत-हंसत दोउ बाहिर आए, माता लै जल बदन पखारथौ ।
 दतवनि लै दुहुँ करी मुखारी, नैननि कौ आलस जु विसारथौ ।
 माखन ले दाउनि कर दीन्हौ, तुरत-मथ्यौ, मीठौ अति भारथौ ।
 सूरदास प्रभु खात परस्पर, माता अंतर-हेत बिचारथौ ॥४०७॥

राग विलावल

जागहु - जागहु नंद - कुमार ।

रवि बहु चढ़्यौ, रैन सघ निघटी, उचटे सकल किवार ।
 वारि वारि जल पियति जसोदा, उठि मेरे प्रान-अधार ।
 घर-घर गोपी दह्यौ बिलोवै, कर-कंकन भंकार ।
 साँझ दुहन तुम कह्यौ गाइकौ, तातैं होति अवार ।
 सूरदास प्रभु उठे तुरत हीं, लीला अगम अपार ॥४०८॥

॥१०२६॥

राग विलावल

तनक कनक की दोहनी, दैदैं री मैया ।
 तात दुहन सीखन कह्यौ, मोहिँ धौरी गैया ।
 अटपट आसन वैठि कै, गो-थन कर लीन्हौ ।
 धार अनतहीँ देखि कै, ब्रजपति हंसि दीन्हौ ।

घर-घर तैँ आईँ सवै, देखन ब्रज-नारी ।
चितै चतुर चित हरि लियो, हँसि गोप-बिहारी ।
विप्र बोलि आसन दियो, क्यौ वेद उचारी ।
सूर स्याम सुरभी दुहाँ, संतनि हितकारी ॥४०६॥

॥१०२५॥

राग देवगंधर

बछरा चारन चले गोपाल ।

सुबल, सुदामा अरु श्रीदामा, संग लिए सब ग्वाल ।
बछरनि कौ वन माँझ छौँड़ि सब खेलत खेल अनूप ।
दनुज एक तहँ आई पहुँच्यौ धरे वत्स कौ रूप ।
हरि हलधर दिसि चितै क्यौ तुम जानत हौ इहि वीर ।
क्यौ आदि दानव इक मारौ धारे वत्स - सरीर ।
तब हरि सौँ गह्यौ इक कर सौँ इक कर सौँ गह्यौ पाइ ।
थारेक ही बल सौँ छिन भीतर दीनौ ताहि गिराइ ।
गिरत घरनि पर प्रान निकसि गए फिरि नहिँ आयौ स्वास ।
सूरदास ग्वालनि संग मिलि हरि लागे करन बिलास ॥४१०॥

॥१०२६॥

गो-चरण

राग रामकली

आजु मैँ गाइ चरावन जैहौँ ।

बृंदावन के भाँति-भाँति फल अपने कर मैँ खैहौँ ।
ऐसी बात कहौ जनि बारे, देखौ अपनी भाँति ।
तनकन्तनक पग चलिहौ कैसेँ, आवत हँ है रीति ।
प्रात जात गैया लै चारन, घर आवत हँ सौँझ ।
तुम्हरौ कमल बदन कुम्हिलैहै, रँगत घासहिँ माँझ ।
तेरी सौँ मोहिँ घाम न लागत, भूख नहीं कछु नेक ।
सूरदास प्रभु क्यौ न मानत, परथो आपनी टेक ॥४११॥

॥१०२६॥

राग रामकली

मैया हौँ गाइ चरावन जैहौँ ।

तू कहि महर नंद बाबा सौँ, बड़ो भयौ न डरैहौ ।

रैता, पैता, मना, मनमुखा, हलधर संगहि रहौ ।
 वंसीवट तर ग्वालनि कैँ संग, खेलत अति मुख पैहौ ।
 ओदन भोजन दै दधि काँवरि, भूख लगे तैँ खेहौ ।
 सूरदास है साखि जमुन-जल सोह देहु जु नहैहौ ॥४१२॥
 ॥१०३०॥

राग रामकली

चले सब गाइ चरावन ग्वाल
 हेरी ढेर सुनत लरिकनि के, दौरि गए नंदलाल ।
 फिरि इत-उत जसुमति जा देखै, दृष्टि न परै कन्हाई ।
 जान्यो जान ग्वाल संग दौर्यो, ढेरति जसुमति धाई ।
 जात चल्याँ गैयन के पाछैँ, बलदाऊ कहि ढेरत ।
 पाछैँ आवति जननी देखी, फिरि-फिरि इत कोँ हेरत ।
 बल देख्यो मोहन कोँ आवत, सखा किए सब ठाढ़े ।
 पहुँची आइ जसोदा रिस भरि, दाँउ भुज पकरे गाढ़े ।
 हलधर कहाँ, जान दै मो संग, आवहिँ आज सवारे ।
 सूरदास बल सौँ कहै जसुमति, देखे रहियौ प्यारे ॥४१३॥
 ॥१०३१॥

राग विलावल

खेलत कान्ह चले ग्वालनि संग ।
 जसुमति यहै कहत घर आई हरि कीन्हे कैसे रँग ।
 प्रातहिँ तैँ लागे याही ढँग अपनी टेक कर्यौ है ।
 देखौ जाइ आजु वन कोँ सुख कहा परोसि धर्यौ है ।
 नाखन-रोटी अरु सीतल जल, जसुमति दियो पठाइ ।
 सूर नंद हसि कहत महरि सौँ, आवत कान्ह चराइ ॥४१४॥
 ॥१०३२॥

राग सारंग

वृंदावन देख्यौ नंद-नंदन, अतिहिँ परम सुख पायौ ।
 जहँ-जहँ गाइ चरति, ग्वालनि संग, तहँ-तहँ आपुन धायौ ।
 बलदाऊ मोकोँ जनि छाँड़ौ, संग तुम्हारैँ ऐहौ ।
 कैसेहुँ आजु जसोदा छाँड़्यौ, काल्हि न आवन पैहौ ।

सोवत मोकौं देरि लेहुगे, बाबा नन्द-दुहाई ।
सूर स्याम विनती करि बल सौँ, सखनि सनेत सुनाई ॥४१॥
॥१०३३॥

राग सारंग

हरि जू कैँ ग्वालनि भोजन ल्याई ।
वृंदा बिपिन विसद जमुना-तट, मुचि उधौनार बनाई
सानि-सानि दधि भात लियौ कर, सुदृढ़ सखनि कर देन
मध्य-गोपाल-मंडली मोहन, छाक वाँटि कै लेन
देवलोक देखत सब कौतुक, बाल-केलि अनुगारे
गावत सुनत सुजस सुख करि मन, सूर दुरित दुख भागे
॥४१॥१०३४॥

राग गौरी

बन तैँ आवत धेनु चराए ।
संध्या समय साँवरे मुख पर, गो-पद-रज लपटाए ।
वरह-मुकुट कैँ निकट लसति लट, मधुप मनौ रुचि पाए ।
विलसत सुधा जलज-आनन पर, उड़त न जात उड़ाए ।
विधि - बाहन - भच्छन की माला, राजत उर पहिराए ।
एक बरन वपु नहिँ वड़ छोटे, ग्वाल बने इक धाए ।
सूरदास बलि लीला प्रभु की, जीवत जन जस गाए ॥४१॥
॥१०३५॥
राग गौरी

जसुमति दौरि लिए हरि कनियाँ ।
आजु गयौ मेरौ गाइ चरावन, हौँ बलि जाउँ निह्ननियाँ ।
मौ कारन कछु आन्यौ है बलि, बन-फल तोरि नन्हैया ।
तुमहिँ मिलैँ अति सुख पायौ, मेरे कुँवर कन्हैया ।
कछुक खाहु जो भावै मोहन, वै री माखन-रोटी ।
सूरदास प्रभु जीवहु जुग-जुग हरि हलधर की जोटी ॥४१॥
॥१०३६॥
राग गौरी

माखन-रोटी ताती-ताती लेहु कन्हैया बारे ।
मन में रुचि उपजावै, भावै, त्रिभुवन के उजियारे ।

और लेहु पकवान, निठाई, बहु विधि व्यंजन मारे ।
 औठ्यो दूध, सब दधि, घृत, मधु रुचि सौँ खाहु ललारे ।
 तब हरि उठिके करा विचारी, भक्तनि-प्रात-पियारे ।
 सूर त्याम भोजन करि कै, सुचि जल सौँ बदन पखारे ॥४१६॥

॥१०३७॥

राग सारंग

मैं अपनी सब गाइ चरैहैं ।
 प्रात होत बल कै संग जैहैं, तेरे कहैं न रैहैं ।
 ग्वाल बाल गाइनि के भीतर, नैं कहैं डर नहिँ लागत ।
 आजु न सौँवोँ नंद-दुहाई, रैन रहैगो जागत ।
 और ग्वाल सब गाइ चरैहैं मैं घर बैठौ रैहैं ?
 सूर त्याम तुम सोइ रहौ अब, प्रात जान मैं दैहैं ॥४२०॥

॥१०३८॥

राग केदारी

बहुतै दुख हरि सोइ गयो री ।
 सौँभहिँ तैं लाग्यो इहि बातहिँ, क्रम-क्रम बोधि लयौ री ।
 एक दिवस गयो गाइ चरावन, ग्वालनि संग सबारै ।
 अब तौ सोइ रह्यो है कहि कै, प्रातहिँ कहा विचारै ।
 यह तौ सब बलरामहिँ लागे, संग लै गयो लिवाइ ।
 सूर नंद यह कहत महरि सौँ, आवन दै फिरि धाइ ॥४२१॥

॥१०३९॥

राग कान्हरी

पौड़े त्याम जननि गुन गावत ।
 आजु गयो मेरो गाइ चरावन कहि-कहि मन हुलसावत ।
 कौन पुन्य तप तैं मैं पायो ऐसौ सुंदर बाल ।
 हरषि-हरषि कै देति सुरनि कौँ सूर सुमन की माल ॥४२२॥

॥१०४०॥

राग विलावल

करहु कलेऊ कान्ह पियारे ।
 माखन-रोटी दियौ हाथ पर, बलि-बलि जाउँ जु खाहु ललारे ।

टेरत ग्वाल द्वार हैं ठाढ़े, आए तब के होत सवारे ।
 खेलहु जाइ घोष के भीतर, दूरि कहूँ जनि जैयहु वारे ।
 टेरि उठे बलराम स्याम कौं, आवहु जाहिं घेनु बनचारे ।
 सूर स्याम कर जोरि मातु सौं, गाइ चरावन कहत हहारे ॥४२३॥
 ॥१०४१॥

राग बिलावल

मैया री मोहिं दाऊ टेरत ।
 मोकौं बन-फल तोरि देत हैं, आपुन गैयनि घेरत ।
 और ग्वाल संग कबहुँ न जैहौं, वै सब मोहिं खिन्नावत ।
 मैं अपने दाऊ संग जैहौं, बन देखैं सुख पावत ।
 आगै दै पुनि ल्यावत घर कौं, तू मोहिं जान न देति ।
 सूर स्याम जसुमति मैया सौं हा-हा करि कहै केति ॥४२४॥
 ॥१०४२॥

राग सारंग

बोलि लियौ बलरामहिं जसुमति ।
 लाल सुनौ हरि के गुन, काल्हिहिं तैं लंगराई करत अति ।
 स्यामहिं जान देहि मेरैं सग, तू काहैं डर मानति ।
 मैं अपने ढिग तैं नहिं टारैं जियहिं प्रतीति न आनति ।
 हँसी महरि बल की बतियाँ सुनि, बलिहारी या मुख की ।
 जाहु लिवाइ सूर के प्रभु कौं, कहति वीर के रुख की ॥४२५॥
 ॥१०४३॥

राग नट

अति आनंद भए हरि धाए ।
 टेरत ग्वाल-ग्वाल सब आवहु, मैया मोहिं पठाए ।
 उत तैं सखा हसत सब आवत, चलहु कान्ह बन देखहिं ।
 बनमाला तुमकौं पहिरावहिं, धातु-चित्र तनु रेखाहिं ।
 गाइ लई सब घेरि घरनि तैं, महर गोप के बालक ।
 सूर स्याम चले गाइ चरावन, कंस उरहिं के सालक ॥४२६॥
 ॥१०४४॥

वकासुर-वध

राग सारंग

वन-वन फिरत चारत वेनु ।

स्याम हलधर संग संग बहु गोप - बालक-सेनु
 तृषित भए सब जानि मोहन, सखनि ढेरत वेनु
 बोलि ल्यावहु सुरभि-गन, सब चलो जमुन-जल देनु
 सुनत हो सब हाँकि ल्याए, गाइ करि इक ठैन
 हेरि दै दै ग्वाल-बालक, कियो जमुन-तट गैन
 वकासुर रचि रूप माया, रख्यो छल करि आइ
 चौच इक पुहुमी लगाई, इक अकास समाइ
 आगै बालक जात हे ते पाछै आए धाइ
 स्याम सो वै कहन लागे, आगै एक बलाइ
 नतिहँ आवत सुरभि लीन्हे, ग्वाल गो-सुत संग
 कवहुँ नाहिँ इहिँ भाँति देख्यो आजु कैसौ रंग
 मनहिँ मन तव कृपन भाष्यो, यह वकासुर अंग
 चौच फारि विदारि डारौँ, पलक में करौँ भंग
 निदरि चले गोपाल आगै, वकासुर कै पास
 सखा सब मिलि कहन लागे, तुम न जिय की आस
 अजहुँ नाहिँ डरात मोहन, बचे कितनैँ गाँस
 तव कह्यो हरि, चलहु सब मिलि, मारि करहिँ विनास
 चले सब मिलि, जाइ देख्यो, अगम तन बिकरार
 इत धरनि उत व्योम कैँ विच, गुहा कैँ आकार
 पैठि बदन विदारि डारथो, अति भए बिस्तार
 भरत असुर चिकार पारथो, मारथो, नंद-कुमार
 सुनत धुनि सब ग्वाल डरपे अब न उबरै स्याम
 हमहिँ बरजत गयो, देख्यो, किए कैसे काम
 देखि ग्वालनि विकलता तव, कहि उठे बलराम
 वका - वदन विदारि डारथो, अबहिँ आवत स्याम
 सखा हरि तव ढेरि लीन्हे, सबै आवहु धाय
 चौच फारि वका सँहारौ, तुमहु करहु सहाय
 निकट आए गोप-बालक, देखि हरि सुख पाए
 सूर प्रभु के चरित अगनित, नेति निगमनि गाए ॥४२७॥

॥१०४५॥

राग सारंग

ब्रज में को उपज्यौ यह भैया ।

संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुन अगमैया ।

जब तै ब्रज अवतार धर्यौ इन, कोउ नहिं घात करैया ।

तृनावर्त पूतना पद्मार्गी, तब अति रहे नन्हैया ।

कितिक बात यह बका विदाख्यौ, धनि जसुमति जिनि जैया ।

सूरदास प्रभु की यह लीला, हम कत जिय पछितैया ॥४२॥

॥१०४६॥

राग धनार्थी

बका विदारि चले ब्रज कैँ हरि ।

सखा संग आनंद करत सब, अंग-अंग वन-घातु चित्र करि ।

बनमाला पहिरावत स्यामहिं बार-बार अँकवार भरत धरि ।

कंस निपात करौगे तुमहीं, हम जानी यह बात सही परि ।

पुनि-पुनि कहत धन्य नंद जसुमति, जिनि इनकैँ जनम्यौ सो

धनि धरि ।

कहत इहै सब जात सूर प्रभु, आनंद-आँसु डरत लोचन भरि ।

॥४२६॥१०४७॥

राग कान्हरी

ब्रज-बालक सब जाइ तरतहौँ, महर-महरि कैँ पाइ परे ।

ऐसौ पूत जन्यौ जग तमहीं धन्य कोखि जिहि स्याम घरे ।

गाइ लिवाइ गए वृंदावन, चरत चलीँ जमुमा - तट हेरि ।

असुर एक खग-रूप धरि रह्यौ, वैद्यो तीर, वाइ मुख घेरि ।

चौंच एक पुहुमी करि राखी एक रह्यौ तो गगन लगाइ ।

हम बरजत पहिलेहिं हरि धायौ, बदन चीरि पल माँहि गिराइ ।

सुनत नंद जसुमति चक्रित चित चक्रित गोकुल के नर-नारि ।

सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, तब जननी भरि लए अँकवारि ।

॥४३०॥१०४८॥

अघासुर-वध

राग धनार्थी

नंदराइ-सुत लाड़िले, सब-ब्रज-जीवन-प्राण ।

बार-बार माता कहै, जागहु स्याम सुजान ।

जमुनति लेति वताइ, भोर भयो उठौ कन्हाई ।
 संग लिर सब सखा, द्वार ठाढ़े बल भाई ।
 सुंदर वदन दिखाइ कै, हगौ नैन को तापु ।
 नैन कमल मुख धाँइ कछु करी कलेऊ आउ ।
 माखन-रोटी लेहु सद्य दधि रैनि जमायौ ।
 पटरस के मिष्टान्न, सु जेँबहु जो रुचि आयौ ।
 मो पै लीजै माँगि कै, जोइ-जोइ भावै तोहि ।
 संग जेँबहु बलराम कै, रुचि उपजावहु मोहि ।
 तब हँसि चितर ग्यान, सेज तैं वदन उवारथौ ।
 मानहुँ पय-निधि मथत, फेन फटि चंद उजारथौ ।
 सखा सुनत देखन चले, मानहुँ चंद चकोर ।
 जुगल कमल मनु इंदु पर, बैठि रहे अति भोर ।
 तब उठि आए कान्ह, मातु जल वदन प्रखारथौ ।
 बेलि उठे बलराम, स्याम कत उठे सवारथौ ।
 दाऊ जू कहि, हँसि मिले, बाहँ गही बैठाइ ।
 माखन-रोटी सद दही, जेँवत रुचि उपजाइ ।
 जल अँचयौ, मुख धाँइ, उठे बल-मोहन भाई ।
 गाइ लईँ सब घेरि, चले वन कुँवर कन्हाई ।
 ढेर सुनत बलराम की, आए बालक धाँइ ।
 लै आए सब जोरि कै, घर तैं बछरा गाइ ।
 सखनि कान्ह सौँ कह्यौ, आजु वृंदावन जैऐ ।
 जमुना-तट तन बहुत, सुरभि-गन तहाँ चरैऐ ।
 ग्वाल गाइ सब लै गए, वृंदावन समुहाइ ।
 अतिहिँ सघन वन देखिकै, हरषि उठे सब गाइ ।
 कोउ ढेरत, कोउ हाँकि सुरभि-गन, जोरि चलावत ।
 कोऊ हेरी देत, परस्पर स्याम सिखावत ।
 अंतरजामी कहत जिय, हमहिँ सिखावत ढेरि ।
 कान्ह कहत अब गाइ जे गईँ सु लीजै फेरि ।
 कोउ सुरली कोउ वेनु-सद, सृंगी कोउ पूरै ।
 कृष्ण कियौ मन ध्यान असुर इक बसत अघेरै ।
 बालक बछरनि राखिहौँ, एक बार लै जाउँ ।
 कछुक जनाऊँ अपुनपौ, अब लौँ रह्यौ सुभाउ ।

असुर-कुलहिं संहारि, धनि को भार उतारै ।
 कपट रूप रचि रख्यो दनुज, इहिं भुगत पझारै ।
 गिरि समान धरि अगम तन वैद्यो बदन पमारि ।
 मुख भीतर बन घन नदी, छल माया करि भारि ।
 पैठि गए मुख ग्वाल धेनु बछरा संग लीने ।
 देखि महावन भूमि हरे, दृन-द्रुम कृत कीने ।
 कहन लगे सब आपुन में सुरभी चरै अवाइ ।
 मानहुं पर्वत-कंदरा, मुख सब गए समाइ ।
 जब मुख गए समाइ, असुर तब चाव सकोर्यो ।
 अंधकार इमि भयो मनहुं निसि वादर जोर्यो ।
 अतिहिं उठे अकुलाइ कै, ग्वाल बच्छ सब गाइ ।
 ब्राहि-ब्राहि करि कहि उठे, परे कहाँ हम आइ ।
 धीर-धीर कहि कान्ह, असुर यह, कंदर नाई ।
 अनजानत सब परे अघा-मुख-भीतर माहीं ।
 जिय लाग्यो यह सुनत हीं, अब को सकै उवारि ।
 वातें दूनी देह धरी, असुर न सक्यो सम्हारि ।
 सबद कर्यो आघात, अघासुर टेरि पुकार्यो ।
 रख्यो अघर दोउ चाँपि, बुद्धि बल सुरति बिसार्यो ।
 ब्रह्म द्वार सिर फोरि कै, निकसे गोडुलराइ ।
 बाहिर आवहु निकसि कै, मैं करि लियौ सहाइ ।
 बालक बछरा धेनु सबै मन अतिहिं सकाने ।
 अंधकार मिटि गयो देखि जहँ-तहँ अतुराने ।
 आए बाहिर निकसि कै, मन सब कियौ हुलास ।
 हम अजान कत डरत हैं, कान्ह हमारै पास ।
 धन्य कान्ह, धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ।
 धन्य लियौ अवतार, कोखि धनि, जहँ दैतारी ।
 गिरि-समान तन अगम अति, पन्नग की अनुहारि ।
 हम देखत पल एक में मार्यो दनुज प्रचारि ।
 हरि हँसि बोले वैन, संग जौ तुम नहिं होते ?
 तुम सब कियौ सहाइ, भयौ तब कारज मोते ।
 हमहुं तुमहुं मिलि वैठि बन, भोजन करै अवाइ ।
 बंसीबट भोजन बहुत, जसुमति दियौ पठाइ ।

ग्वाल परन सुख पाइ, कोटि सुख करत प्रसंसा
 कहा बहुत जो भए, सपूतौ एकै वंसा
 चढ़ि विमान सुर देखहीं, गगन रहे भरि छाड़ि
 जय-जय धुनि नभ करत हैं, हरष पुहुप वरषाड़ि
 ब्रह्मा मुनी यह बात, अमर-घर-घरनि कहानी
 गोकुल लीन्हों जन्म, कौन मैं यह नहि जानी
 देखों इनकी खोज लै, सोच परथौ मन माहि
 मूर त्याग ग्वालनि लए, चले वंसीबट-झाँहि ॥४३१॥

॥१०४६॥

राग सोरठ

गोविंद चलत देखियत नीके ।

मध्य गोपाल मंडली राजत, काँधें धरि लिए सीके ।
 वद्धरा-वृंद घेरि आगे करि, जन-जन सुंग बजाए ।
 जनु बन कमल सरोवर तजि कै, मधुप उनीं दे आए ।
 वृंदावन प्रवेसि अघ मारथौ, बालक जसुमति, तेरै ।
 मूरदास प्रभु सुनत जसोदा, चितै बदन प्रभु केरै ॥४३२॥

॥१०५०॥

राग विलावल

आजु जसोदा जाइ कन्हैया महा दुष्ट इक मारथौ ।
 पन्नगरूप गिले सिसु गो-सुत इहि सब साथ उबारथौ ।
 गिरि-कंदरा समान भयानक जब अघ बदन पसारथौ ।
 निडर गोपाल पैठि मुख-भीतर, खंड-खंड करि डारथौ ।
 याके बल हम बहत न काहुहि, सकल भूमि तन चारथौ ।
 जीते सब असुर हम आगै, हरि कबहुं नहि हारथौ ।
 हरषि गए सब कहत महरि सौं, अबहि अघासुर मारथौ ।
 मूरदास प्रभु की यह लीला ब्रज कौ काज सँवारथौ ॥४३३॥

॥१०५१॥

राग नट

जसुमति सुनि-सुनि चकित भई ।

मैं बरजति बन जात कन्हैया, का धौं करे दई

कहाँ-कहाँ तैँ उबरथौ मोहन, नैँकु न तऊ डारत ।
आपुन कहा तनक सौ, बन मैँ, सुनौ बहुत मैँ घात ।
मेरौ कह्यौ सुनौ जो खवननि कहति जसोदा खीन्त ।
सूर स्याम कह्यौ बन नहिँ जैहाँ, यह कहि मन-मन रीन्त ।

॥४३४॥१०५२॥

राग गौरी

अघा मारि आए नँदलाल ।

ब्रज-जुवती सुनि कै सुनि धाईँ, घर-घर कहत फिरत सब ग्वाल ।
निरखत बदन चकित भईँ सुंदरि, मनहीं मन यह करि अनुमान ।
कहति परस्पर, सत्य बात यह, कौन करै इनकी सरि आन !
येई हँ रति-पति के मोहन, येई हँ हमरे पति-प्राण ।
सूर स्याम जननी-मन मोहत, बार-बार माँगत कछु खान ॥४३५॥

॥१०५३॥

ब्रह्मा-बालक-वत्स-हरण

राग नटनारायन

बिधि मनहीं मन सोच परथौ ।

गोकुल की रचना सब देखत, अति जिय माहिँ डरथौ ।
मैँ बिरंचि बिरच्यौ जग मेरौ, यह कहि, गर्व बढ़ायौ ।
ब्रज-नर-नारि ग्वाल-बालक, कहि, कौनैँ ठाटि रचायौ ।
बृंदावन, बट सघन वृच्छ तर, मोहन सवैँ बुलाए ।
सखा संग मिलि करि बन-भोजन, बिधि मनभ्रम उपजाए ।
घेनु रहौँ बन भूमि कहूँ ह्वै, बालक भ्रमत न पाए ।
यातैँ स्याम अतिहिँ अतुराने, तुरत तहाँ छठि धाए ।
बालक-बच्छ हरे चतुरानन, ब्रह्मलोक पहुँचाए ।
सूरदास प्रभु गर्व बिनासन, नव कृत फेरि बनाए ॥४३६॥

॥१०५४॥

राग घनार्थी

हरष भए नँदलाल बैठि तरु छाँह के ध्रुव ।
बंसीबट अति सुखद, और दुम पास चहूँ हँ ।
सखा लिए तहँ गए, घेनु बन चरति कहूँ हँ ।

बैठि गए सुख पाइ कै, ग्वाल-वाल लिए साथ ।
 अति आनंद पुनक्तिन दिए, गावन हरि-गुन-गाथ ।
 अहिर लिए मधु - छाक, तुरत वृंदावन आए ।
 व्यंजन सहस्र प्रकार, जसोदा वनै पठाए ।
 न्याम कछौ वन चलत हीं, माता सौं समुझाइ ।
 उन तैं वै आए सबै, देखत हीं सुख पाइ ।
 कान्ह देखि मधु-छाक, पुलकि अंग-अंग बढ़ायौ ।
 हंसि-हंसि बोले तवै, प्रेम सौं जननि पठायौ ।
 नीक पहुँचे आइ तुम, भक्तौ बन्यौ संजोग ।
 बार-बार कछौ सखनि सोँ, आजु करै सुख-भोग ।
 वन-भोजन विधि करत, कमल के पात मँगाए ।
 तोरे पात पलास, सरस दोना बहु लाए ।
 भाँति-भाँति भोजन धरे, दधि-लवनी-मिश्रात्र ।
 वन फल लए मँगाइ कै, रुचि करि लागे खान ।
 वन-भोचन हरि करत संग मिलि सुवल सुदामा ।
 न्याम कुँवर परसेन महर-सुत अरु श्रीदामा ।
 न्याम सखनि मिलि खात हैं लै-लै कौर छुड़ाइ ।
 औरनि लेत बुलाइ ढिग, डहकि आपु मुख नाइ ।
 ब्रह्मा देखि विचारि मृष्टि कोउ नई चलाई ।
 मोहिँ पठयौ जिहिँ सौँपि, ताहि कहिहौँ कहा जाई ।
 देखौँ धौँ यह कौन है, बाल-बच्छ हरि लेउँ ।
 ब्रह्मलोक लै जाउं हरि, इहि विधि करि दुख देउँ ।
 अंतरजामी नाथ, तुरत विधि मन की जानी ।
 बालक द्वै दए पठै, धेनु वन कहूँ हिरानी ।
 जहाँ-तहाँ वन ढूँढ़ि कै, फिरि आए हरि-पास ।
 सखा सखनि बैठारि कै, आपुन गए उदास ।
 हरि लै बालक-बच्छ, ब्रह्मलोकहिँ पहुँचाए ।
 फिरि आए जो कान्ह, कहूँ कोऊ नहिँ पाए ।
 प्रभु तबहीं जान्यो यहै, विधि लै गयो चोराइ ।
 जो जिहि रंग जिहिँ रूप कौ, बालक बच्छ बनाइ ।
 तातैं कीने और ब्रह्म हृद् - नाल उपायो ।
 अपनौ करि तिहिँ जानि कियौ ताकौ मन भायौ ।

उद्धारन मारन छनी, मन हरि कीन्हौ जान ।
 अनजानै विधि यह करी, नए रचे भगवान ।
 वहै बुद्धि वहै प्रकृति, वहै पौरुष तन सब के ।
 वहै नाउ, वहै भाउ, धेनु बझग मिलि सब के ।
 स्याम कह्यौ सब सखनि सौँ, ल्यावहु गोधन घेरि ।
 संध्या कौ आगम भयो, ब्रज-तन हाँकौ फेरि ।
 सुनत ग्वाल, लै चले, धेनु ब्रज इंदावन नै ।
 कान्हहिँ बालक जानि डरे, सब ग्वाल मन नै ।
 मध्य किए लै स्याम कौ, सखा भए चहुँ पास ।
 बच्छ-धेनु आगै किए, आवत करत विलास ।
 बाजन धेनु विषान, सबे अवनै रंग गावन ।
 मुरली-धुनि, गो-रंभ, चलत पग धूरि उड़ावत ।
 मोर-मुकुट सिर सोहई, वन माला पट पीत ।
 गो-रज मुख पर सोहई, मनहुँ चंद कन-सीत ।
 देखि हरषि ब्रजनारि, स्याम पर तन-मन वारति ।
 इकटक रूप निहारि रहीँ मेटत चित-आगति ।
 कहा कहै छवि आजु की मुख नंडित खुर-धूरि ।
 मानौ पूरन चंद्रमा, कुहर रह्यौ आपूरि ।
 गोकुल पहुँचे जाइ, गए बालक अपनै घर ।
 गो-सुत अरु नर-नारि मिले, अति हेत लाइ गर ।
 प्रेम सहित वै मिलत है, जे उपजाए आजु ।
 जसुमति मिलि सुतसौँ कहति, रैनिकरत किहि काज ।
 मैँ घर आवन कहौ, सखा संग कोउ आवै ।
 देखत बन अति अगम डरैँ नै मो डरपावै ।
 बार-बार उर लाइकै, लै बलाइ, पछिताइ ।
 कालिहहिँ तैँ वेई सबै, ल्यावै गाइ चराइ ।
 यह सुनि कै हरि हँसे, कालिह मेरी जाइ बलैया ।
 भूख लगी मोहिँ बहुत, तुरतहौँ दै कछु मैया ।
 माखन दीन्हौ हाथ कै, तब लौँ तुम यह खाहु ।
 तातौ जल है घाम कौ, कनक तेल सौँ न्हाहु ।
 तब जसुमति गहि वाहै, तुरत हरि लै अन्हवाए ।
 रोहिनि करि जेवनार, स्याम-वलराम बुलाए ।

जँवत अति रुचि पावहीं परुसति माता हेत ।
 जँइ उठे अँचवन लियौ, दुहुँ कर बीरा देत ।
 स्याम उनींदे जानि, मातु रचि सेज बिछाई ।
 तापर पौढ़े लाल अतिहिँ मन हरष बढ़ाई ।
 अध-मर्दन, बिधि-गर्व-हत, करत न लागी वार ।
 सूरदास प्रभु के चरित पावत कोउ न पार ॥४३७॥१०५५॥

राग सारंग

कह्यौ गोपाल चरत हैं गो-सुत हम सब बैठि कलेऊ कीजै ।
 सीतल छाहँ वृच्छ की सुंदर, निर्मल जल जमुना कौ पीजै ।
 भोजन करत सखा इक बोल्याँ, बझरु कतहुँ दूरि गए ।
 जटुपति कह्यौ घेरि हैं आनौ, तुम जँवहु निहंचित भए ।
 चतुरानन बझरा लै गोए फिरि माधव आए तिहि ठाउँ ।
 बालक-वृच्छ हरे लोकेस्वर, बार-बार डेरत लै नाउँ ।
 जान्यौ ब्रह्मा-ञ्जल मन मोहन, गोपी गाइ, बहुत दुख पै हैं ।
 तजिहँ प्रान सबै मिलि निम्बचय, सुत जौ गृह काँ आजु न जै हैं ।
 वाही भाँति, बरन, बपु वैसेहिँ, सिसु सब रचे नंद-सुत आन ।
 आगै बझ, पाछै ब्रज-बालक, करत चले मधुरँ सुर गान ।
 पूरव प्रीति अधिक ताहू तैँ, करती ब्रज-वनिता अरु घेनु ।
 सूरज प्रभु अच्युत ब्रज-मंडल, घरहीं घर लागे सुख देनु ॥४३८॥

॥१०५६॥

राग विलावल

नंद महर के भावते, जागौ मेरे बारे !
 प्रात भयौ उठि देखिए, रवि किरनि उज्यारे ।
 ग्वाल-बाल सब डेरहीं, गैया बन चारन ।
 लाल उठौ मुख धोइए, लागी बदन उधारन ।
 मुख तैँ पट न्यारौ कियौ, माता कर अपनै ।
 देखि बदन चक्रित भई, सौँतुष की सपनै ।
 कहा कहाँ वा रूप की, को बरनि बतावै ।
 सूर स्याम के गुन अगम, नंद-सुवन कहावै ॥४३९॥

॥१०५७॥

राग रामकली

लालहिँ जगाइ बलि गई माता ।

निरखि मुख-चंद-छावि, मुदित भई मनहिँ मन, कहत आधैँ वचन भयौ
प्राता ।

नैन अलसात अति, बार-बार जम्हात, कंठ लगिजात, हरपात गाता ।
वदन पौँ छियौ जल जमुन सौँ धोइ कै, कहाँ मुसकाइ, कछु खाहु ताता ।
दूध औठ्यौ आनि, अधिक मिसरी सानि, लेहु माखन पानि
प्रात-दाता ।

सूर प्रभु कियौ भोजन विविध भाँति सौँ, पियौ पय मोद करि
घूट साता ॥४४०॥१०५५॥

राग ललित

उठे नंद-लाल सुनत जननी मुख बानी ।
आलस भरे नैन, सकल सोभा की खानी ।
गोपी जन विथकित हूँ चितवति सब ठाड़ी ।
नैन करि चकोर, चंद-वदन प्रीति वाड़ी ।
माता जल झारी लै, कमल-मुख पखारथौ ।
नैन नीर परस करत आलसहिँ विसारथौ ।
सखा द्वार ठाढ़े सब, टेरत हूँ बन काँ ।
जमुना-तट चलौ कान्हू, चारन गोधन काँ ।
सखा सहित जवहु, मैं भोजन कछु कोन्हौ ।
सूर स्याम हलधर संग सखा बोलि लीन्हौ ॥४४१॥१०५६॥

राग विलावल

दोउ भैया जँवत माँ आगँ ।

पुनि-पुनि लै दधि खात कन्हाई, और जननि पै माँगँ ।
अति मीठौ दधि आजु जमायौ, बलदाऊ तुम लेहु ।
देखौ धौँ दधि-स्वाद आपु लै, ता पाछै मोहिँ देहु ।
बल मोहन दोऊ जँवत रुचि सौँ, सुख लटति नंदरानी ।
सूर स्याम अब कहत अघाने, अँचवन माँगत पानी ॥४४२॥
॥१०६०॥

राग रामकली

(द्वारैँ) टेरत हूँ सब ग्वाल कन्हैया, आवहु बेर भई ।
आवहु बेगि, बिलम जनि लावहु, गैया दूरि गई ।

यह सुनतहिं दोऊ उठि धाए, कछु अंचयो कछु नाहिं ।
 कितिक दूर सुरभी तुम छाँड़ी, बन तौ पहुँची नाहिं ।
 ग्वाल कछो कछु पहुँची है हैं, कछु मिलिहैं मग माहिं ।
 मूरदास बल मोहन भैया, गेयनि पूछत जाहिं ॥४४३॥

॥१०६१॥

राग विलावल

बन पहुँचत सुरभी लई जाइ ।
 जैहो कहा सखनि कौं ढेरत, हलधर संग कन्हाइ
 जैवत परखि लियौ नहिं हमकौं, तुम अति करी चँडाइ
 अब हम जैहें दूरि चरावन, तुम संग रहै बलाइ
 यह सुनि ग्वाल धाइ तहँ आए, स्यामहिं अंकम लाइ
 सखा कहत यह नंद-सुवन सौं, तुम सब के सुखदाइ
 आजु चलौ वृंदावन जैए, गैयाँ चरै अघाइ
 मूरदास प्रभु सुनि हरषित भए, घर तै छौं मँगाइ ॥४४४॥

॥१०६२॥

राग विलावल

आजु चरावन गाइ चलौ जू, कान्ह, कुमुद बन जैए ।
 सीतल कुंज कदम की छहियाँ, छाक छहूँ रस खैए ।
 अपनी-अपनी गाइ ग्वाल सब, आनि करौ इक ठौरी ।
 धौरी, धूमरि, राती, रौंछी, बोल बुलाइ चिन्हौरी ।
 पियरी, मँरी, गोरी, गैता, खैरी, कजरी जेती ।
 दुलही, फुलही, भौंरी, भूरी, हाँकि ठिकाई तेती ।
 बाबा नंद बुरौ मानैगे, और जसोदा भैया ।
 मूरजदास जनाइ दियौ है, यह कहिकै बल भैया ॥४४५॥

॥१०६३॥

राग विलावल

चले सब वृंदावन समुहाइ ।
 नंद-सुवन सब ग्वालनि ढेरत, ल्यावहु गाइ फिराइ ।
 अति आतुर है फिरे सखा सब, जहँ-तहँ आए धाइ ।
 पूछत ग्वाल, बात किहिँ कारन, बोले कुँवर कन्हाइ ।

सुरभी वृंदावन कौं हाँकौ, आगनि लेहु बुलाइ ।
सूर स्याम यह कहीं सबनि सौँ, आपु चले अनुराइ ॥४४६॥

॥१०६४॥

राग धनश्री

गेयनि घेरि सखा सब ल्याए ।
देख्यौ कान्हू जात वृंदावन, यातैँ मन अति हरप बढ़ाए ।
आपुस मैँ सब करत कुलाहल, धौरी, धूनरि घेनु बुलाए ।
सुरभी हाँकिँ देत सब जहँ-तहँ, टेरि-टेरि हरी सुर नाए ।
पहुँचे आई बिपिन धन वृंदा, देखत ह्रम दुख सबनि गँवाए ।
सूर स्याम गए अघा मारि जब, ता दिन तैँ इहिँ वन अव आए ।
॥४४७॥१०६५॥

राग नटनायक

चरावत वृंदावन हरि घेनु ।
ग्वाल सखा सब संग लगाए, खेलत हैं करि चैनु ।
कोउ गावत, कोउ मुरलि बजावत, कोउ विषान, कोउ घेनु ।
काउ निरतत कोउ उघाटि तार दै, जुरी ब्रज-बालक-सेनु ।
त्रिविध पवन जहँ बहत निसादिन सुभग कुंज घन घेनु ।
सूर स्याम निज धाम विसारत, आवत यह सुख लेनु ॥४४८॥
॥१०६६॥

राग धनश्री

वृंदावन मौकौँ अति भावत ।
सुनहु सखा तुम सुबल, श्रीदामा, ब्रज तैँ वन गौ-चारन आवत ।
कामधेनु सुरतरु सुख जितने, रमा सहित वैकुंठ भुलावत ।
इहिँ वृंदावन, इहिँ जनुना-तट, ये सुरभी अति सुखद चरावत ।
पुनि-पुनि कहत स्याम श्रीमुख सौँ, तुम मेरेँ मन अतिहिँ सुहावत ।
सूरदास सुनि ग्वाल चकृत भए, यह लीला हरि प्रगट दिखावत ।
॥४४९॥१०६७॥

राग बिलावल

ग्वाल सखा कर जोरि कहत हैं, हमहिँ स्याम तुम जनि बिसरावहु ।
जहाँ-जहाँ तम देह धरत हौ, तहाँ-तहाँ जनि चरन छुड़ावहु ।

ब्रज तैँ तुमहिँ कहूँ नहिँ टारैँ, यहै पाइ मैँ हूँ ब्रज आवत ।
 यह सुख नहिँ कहूँ भुवन चतुर्दस, इहिँ ब्रज यह अवतार बतावत ।
 और गोप जे बहुरि चले घर, तिनसौँ कहि ब्रज छाक मँगावत ।
 सूरदास प्रभु गुन वात सब, ग्वालनि सौँ कहि-कहि सुख पावत ।

॥४५०॥१०६॥

राग विलावल

कन्हैया हेरी दै ।

सुभग साँवरे गात की मैँ, सोभा कहत लजाउँ ।
 मोर-पंख सिर-मुकुट की मुख-मटकनि की बलि जाउँ ।
 कुंडल लोल कपोलनि भाईँ विहंसनि चितहिँ चुरावै ।
 दसन-दमक, मोतिनि लर ग्रीवा, सोभा कहत न आवै ।
 उर पर पदिक कुसुम वनमाला, अंगद खरे बिराजैँ ।
 चित्रित बाहँ पहुँचिया पहुँचै, हाथ मुरलिया छजै ।
 कटि पट पीत, मेखला मुखरित, पाइनि नूपुर साहै ।
 आस-पास बर ग्वाल-मंडली, देखत त्रिभुवन मोहै ।
 सब मिलि आनंद प्रेम बढ़ावत, गावत गुन गोपाल ।
 यह सुख देखत स्याम-संग कौ, सूरदास सब ग्वाल ॥४५१॥

॥१०६॥

राग विलावल

कान्ह काँवे कामरिया कारी, लकुट लिए कर धेरै हो ।
 वृंदावन मैँ गाइ चरावै, धौरी धूमरि टेरै हो ।
 लै लिवाइ ग्वालनि जुलाइ कै, जहँ-तहँ बन-बन हेरै हो ।
 सूरदास प्रभु सकल लोक-पति, पीतांबर कर फेरै हो ॥४५२॥

॥१०७॥

राग टोड़ी

सोई हरि काँवे कामरि, काछ किए नाँगे पाइनि, गाइनि टहल
 करैँ ।
 त्रिभुवनपति दिसिपति, नर-नारी-पति, तंछिनिपति, रबि-ससि ।
 जाहि डरैँ ।

सिव-विरंचि ध्यान धरत, भक्त त्रिविध ताप हरत, तिनहिं दिन
वपु धरै ।

सूरदास जिनके गुन, निगम नेति गावत, तेइ वन-वन मैं बिहरै ।

॥४५३॥१०७१॥

राग नट

छाक लेन जे ग्वाल पठाए ।

तिनसौं पूछति महरि जसोदा, छाँड़ि कान्ह कित आए ।

हमहिं पठाइ दिए नंद-नंदन, भूखे अति अकुलाए ।

धेनु चरावत हैं वृंदावन, हम इहिं कारन आए ।

यह कहि ग्वाल गए अपने गृह, वन की खबरि सुनाए ।

सूर स्याम बलराम प्रातहीं अधजँवत उठि धाए ॥४५४॥

॥१०७२॥

राग सारंग

और ग्वाल सबही गृह आए, गोपालहिं वेर भई ।

अतिहिं अवेर भई लालन कै, अजहूँ नहिं छाक गई ।

तबहीं तै भोजन करि राख्यौ, उत्तम दूध जमाइ ।

ना जानौ धौं कान्ह कौन वन, चारत वेर लगाइ ।

राज करै वै धेनु तुम्हारी, नंदहिं कहति सुनाइ ।

पंच की भीख सूर बल-मोहन, कहति जसोमति माइ ॥४५५॥

॥१०७३॥

राग सारंग

जोरति छाक प्रेम सौं मैया ।

ग्वालनि बोलि लियो अधजँवत, उठि दौरे दोउ भैया ।

तबही तै मैं भोजन कीन्हौ, चाहति दियौ पठाइ ।

भूखे भए आजु दोउ भैया, आपुहि बोलि मँगाइ ।

सद माखन साजौ दधि मीठौ, मधु मेवा पकवान ।

सूर स्याम कै छाक पठावति, कहति ग्वारि सौं जान ॥४५६॥

॥१०७४॥

राग सारंग

घरही की इक ग्वारि बुलाई ।

छाक समग्री सबै जोरि कै, वाकै कर दै तरत पठाई ।

कह्यौ ताहि वृंदावन जैऐ, तू जानति सब प्रकृति कन्हवाई ।
 प्रेम सहित लै चली छाक वह, कहँ हँ हैं भूखे दोउ भाई ।
 तुरत जाइ वृंदावन पहुँची, ग्वाल-वाल कहँ कोउ न बताई ।
 सूर स्याम कैँ टेरत डोलति, कित हौ लाल छाक में लाई ॥४५७॥
 ॥१०७५॥

राग टोड़ी

आजु कौन बन गाइ चरावत, कहँ धौँ भई अवेर ।
 बैठे कहँ, सुधि लेउँ कौन विधि, ग्वारि करति अवसेर ।
 वृंदा आदि सकल बन हूँद्यों, जहँ गाइनि की टेर ।
 सूरदास प्रभु दुरत दुराए, डुँगरनि ओट सुमेर ॥४५८॥
 ॥१०७६॥

राग सारंग

छाक लिए सिर, स्याम बुलावति ।
 हूँदत फिरति ग्वारिनी हरि कैँ, जितहूँ भेद न पावति ।
 टेर सुनति काहू की खवननि, तहाँ तुरत उठि धावति ।
 पावति नहीं स्याम बलरामहिँ, व्याकुल हूँ पछतावति ।
 वृंदावन फिरि-फिरि देखति है, बोलि उठे तहँ ग्वाल ।
 सूर स्याम बलराम इहाँ हूँ, छाक लेहु किन लाल ॥४५९॥
 ॥१०७७॥

राग कान्हरी

फिरत बननि वृंदावन, वंसीबट, सँकेत बट
 नागर कटि काछे, खौरि केसरि की किए ।
 पति बसन चँदन तिलक, मोर-मुकुट कुँडल-भल्लक
 स्याम-घन-सुरंग-छल्लक, यह छबि तन लिए ।
 तनु त्रिभंग, सुभग अंग, निरखि लजत अति अनंग
 ग्वाल - बाल लिए संग, प्रमुदित सब हिए ।
 सूर स्याम अति सुजान, मुरली-धुनि करत गान
 ब्रज-जन-मन कैँ महान, संतत सुख दिए ॥४६०॥
 ॥१०७८॥

राग सारंग

हरि कौं टेरति फिरति गुवारि ।

आइ लेहु तुम छाक आपनी, बालक बल बनवारि ।

आज कलेऊ करत बन्धौ नहिँ, गैयन संग उठि धाए ।

तुम कारन बन छाक जसादा, मेरै हाथ पठाए ।

यह बानी जब सुनी कन्हैया, दोरि गए तिहिँ काजु ।

सूर स्याम कह्यो नाक आई, भूख बहुत ही आजु ॥४६१॥

॥१०७६॥

राग सारंग

बहुत फिरी तुम काज कन्हाई ।

टेरि-टेरि मैँ भई बावरी, दोउ भैरा तुम रहे लुकाई ।

जो सब ग्वाल गए ब्रज घर कौं, तिनसौँ कहि तुम छाक मंगाई ।

लबनी दधि मिष्टान्न जोरि कै जसुमति मेरै हाथ पठाई ।

ऐसी भूख माँझ तू ल्याई तेरी किहिँ विधि करौ बड़ाई ।

सूर स्याम सब सखनि पुकारत, आवत क्याँ, न छाक है आई ।

॥४६२॥१०८०॥

राग सारंग

गिरि पर चढ़ि गिरिवर-धर टेरे ।

अहो सुबल श्रीदामा भैया, ल्यावहु गाइ खरिक कै नेरे ।

आई छाक अबार भई है, नैसुक धैया पिण्ड सबेरे ।

सूरदास प्रभु बैठि सिला पर, भाजन करै ग्वाल चहुँफेरे ।

॥४६३॥१०८१॥

राग नट

बिहारी लाल, आवहु, आई छाक ।

भई अबार, गाइ बहुरावहु, उलटावहु दै हाँक ।

अर्जुन, भोजऽरु सुबल, सुदामा, मधुमंगल इक ताक ।

मिलि बैठे सब जेवन लागे, बहुत बने कहि पाक ।

अपनी पत्रावलि सब देखत, जहँ-तहँ फेनि पिराक ।

सूरदास प्रभु खात ग्वाल संग, ब्रह्मलोक यह धाक ॥४६४॥

॥१०८२॥

राग सारंग

आई झाक, बुलाए स्याम ।

यह सुनि सखा सबै जुरि आए, सुवल, सुदामा अह श्रीदाम ।
 कमल-पत्र दोना पलास के, सब आगैँ धरि परसत जात ।
 ग्वाल-मंडली मध्य न्याम-धन, सब मिलि भोजन रुचि करि खात ।
 ऐसी भूख माहिँ यह भोजन, पठै दियो है जसुमति मात ।
 सूर न्याम अपनौ नहिँ जँवत, ग्वालनि कर तैँ लै-लै खात ॥४६५॥
 ॥१०८३॥

राग सारंग

सखनि संग जँवत हरि झाक ।

प्रेम सहित नैया डै पठाई, सबै बनाई है इक ताक ।
 सुवल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, सब संग भोजन रुचि करि खात ।
 ग्वालनि कर तैँ कौर छुड़ावत, मुख लै मेलि सराहत जात ।
 जो मुख कान्ह करत वृंदावन सो मुख नहीं लोकहूँ सात ।
 सूर न्याम भक्तनि बस ऐसे ब्रह्म कहावत हैं नैद तात ॥४६६॥
 ॥१०८४॥

राग सारंग

ग्वाल मंडली में बैठे मोहन बट की छाँह, दुपहर बेरिया सखानि
 संग लीने ।
 एक दूध, फल, एक भगारि चबेना लेत, निज-निज कामरी के
 आसननि कीने ।
 जँवतऽरु गावत हैं सारंग की तान कान्ह, सखनि के मध्य झाक
 लेत कर छीने ।
 सूरदास प्रभु कों निरखि, सुख रीझि रीझि, सुर सुमननि बरषत
 रस भीने ॥४६७॥
 ॥१०८५॥

राग सारंग

ग्वालनि कर तैँ कौर छुड़ावत ।

जूठौ लेत सबनि के मुख कौर, अपनैँ मुख लै नावत ।

उटरस के पकवान धरे सब, तिनमें नचि नहिँ लावत ।
हा-हा करि-करि माँगि लेत हैं कहत मोहिँ अति भावत ।
यह महिमा येई पै जानत, जातैं आपु बंधावत ।
सूर स्याम सपनों नहिँ दरसत, मुनि जन ध्यान लगावत ॥४६८॥

॥१०८६॥

रग सारंग

ब्रज-वासी पटतर कोउ नाहिँ ।

ऋष, सनक, सिव ध्यान न आवै, इनकी जूठनि लैलै खाहिँ ।
धन्य नंद धनि जननि जसोदा, धन्य जहाँ अवतार कन्हाई ।
धन्य धन्य वृंदावन के तरु, जहँ बिहरत त्रिभुवन के राई ।
हलधर कहत छाक जैवत संग मीठों लगत सराहत जाई ।
सूरदास प्रभु बिस्वंबर हरि सो ग्वालनि के कौर अघाई ॥४६९॥

॥१०८७॥

रग सारंग

सीतल छदियाँ स्याम हैं बैठे, जानि भोजन की बिरियाँ ।
बाम भुजाहिँ सखा अंस दीन्हे, दच्छिन कर ठुम-डरियाँ ।
गाइनि घेरि. टेरि बलरामहिँ, ल्यावहु करत अबिरियाँ ।
सूरदास प्रभु बैठि कदम तर, खात दूध की खिरियाँ ॥४७०॥

॥१०८८॥

रग सारंग

जैवत छाक गाई विसराई ।

सखा श्रीदामा कहत सबनि सौ, छाकहि मैं तम रहे भुलाई ।
घेनु नहीं देखियत कहूँ नियरैं, भोजन ही मैं साँझ कराई ।
सुरभी काज जहाँ-तहँ घाए, आपु तहाँ उठि चले कन्हाई ।
ल्याए ग्वाल घेरिगो, गो-सुत, देखि स्याम मन हरष बढ़ाई ।
सूरदास प्रभु कहत चलौ घर, बन मैं आजु अबार लगाई ॥४७१॥

॥१०८९॥

रग गौरी

ब्रजहिँ चलौ आई अब साँझ ।

सुरभी सबै लेहु आगै करि, रैन होइ जनि बनहीं माँझ ।

भली कही यह बात कहार्हे, अतिहीं सघन अरन्य उजारि ।
 गयौ हाँकि चलाई ब्रज कौ और ग्वाल सब लए पुकारि ।
 निकसि गए बन तैं जब बाहिर, अति आनंद भए सब ग्वाल ।
 सूरदास प्रभु मुरली बजावन, ब्रज आवत नटवर गोपाल ॥४७२॥
 ॥१०६०॥

राग कल्याण

सुंदर न्याम, सुंदर बर लीला, सुंदर बोलत बचन रसाल ।
 सुंदर चारु कपोल विराजत, सुंदर उर जु बनी बनमाल ।
 सुंदर चरन सुंदर हैं नख मनि, सुंदर कुडल हेम जराल ।
 सुंदर मोहन नैन चपल किए, सुंदर ग्रीवा बाहु विसाल ।
 सुंदर मुरली मधुर बजावन सुंदर हैं मोहन गोपाल ।
 सूरदास जायो अति राजति ब्रज कौ आवत सुंदर चाल ॥४७३॥
 ॥१०६१॥

राग कल्याण

सुंदर न्याम, सखा सब सुंदर, सुंदर वेष धरे गोपाल ।
 सुंदर पथ, सुंदर-गति आवन, सुंदर मुरली-सब्द रसाल ।
 सुंदर लोग, सकल ब्रज सुंदर, सुंदर हलधर सुंदर चाल ।
 सुंदर बचन, बिलोकनि सुंदर, सुंदर गुन सुंदर बनमाल ।
 सुंदर गोप, गाइ अति सुंदर, सुंदरि-गन सब करति विचार ।
 सूर न्याम संग सब सुख सुंदर, सुंदर भक्त-हेत अवतार ॥४७४॥
 ॥१०६२॥

राग विलावल

सुंदर डोटा कौन कौ, सुन्दर मृदुबानी ।
 कहि समुन्तार्यौ ग्वालिन, जायौ नंदरानी ।
 सुंदर मूरति देखि कै, घन घटा लजानी ।
 सुंदर नैननि हरि लियौ कमलनि कौ पानी ।
 सुंदरता तिहुँ लोक की, जसुमति ब्रज आनी ।
 सूरदास पुर मैं भई, सुंदर रजधानी ॥४७५॥
 ॥१०६३॥

राग गौरी

देखि सखी बन तैं जु बने ब्रज आवत हैं नँद-नंदन
सिखी सिखंड सी, मुख मुगली, बन्यौ तिलक, उर चंदन
कुटिल अलक मुख, चंचल लोचन, निरखत अति आनंदन
कमल मध्य मनु द्वै खग खंजन वैधे आइ . उड़ि फंदन
अरुत अधर-छवि दसन विराजत, जव गावत कल मंदन
मुक्ता मनौ नील-मनि-मय-पुट, धरे भुरकि वर वंदन
गोप वेष गोकुल गो चारत हैं हरि असुर-निकंदन
सूरदास प्रभु सुजस बखानत नेति नेति श्रुति छंदन ॥४७६॥

॥१०६४॥

सुनि सखि वे बड़भागी मोर !

जिनि पाँखनि कौ मुकुट बनायौ, सिर धरि नंदकिसोर ।
ब्रह्मादिक सनकादि महामुनि, कलपत दोउ कर जोर ।
बुंदावन के वृन न भए हम, लगत चरनकै छोर ।
बड़ौ भाग नँद-जसुमति कौ है, कोऊ ठहर न और ।
सूरदास गोपिन हित-कारन, कहियत माखन-चोर ॥४७७॥

॥१०६५॥

राग केदारौ

सोभा कहत कही नहि आवै ।

अँचवत अति आतुर लोचन-पुट, मन न तृप्ति कौ पावै ।
सजल मेघ घनस्याम सुभग वपु, तड़ित बसन बनमाल ।
सिखि-सिखंड, बन-धातु विराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ।
कछुक कुटिल कमनीय सघन अति, गोरज मंडित केस ।
सोभित मनु अंबुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुदेस ।
कुंडल-किरनि कपोल लोल छवि, नैन कमल-दल-मीन ।
प्रति-प्रति अंग अनंग-कोटि-छवि, सुनि सखि परम प्रवीन ।
अधर मधुर मुसुक्यानि मनोहर करति मदन मन हीन ।
सूरदास जहँ दृष्टि परति है, होति तहीं लवलीन ॥४७८॥१०६६॥

राग गौरी

मेरै नैन निरखि सुख पावत ।

संध्या समय गोप गोधन सँग बन तैं बनि ब्रज आवत ।

उर गुंजा वनमाल, सुकुट मिर, वेनु रसाल वजावत !
 कोटि किरनि-मनि मुख परकासित, उड़पति कोटि लजावत ।
 नटवर रूप अनूप छवीलौ, सबहिनि कै मन भावत ।
 गोप-सखा सब वदन निहारत, उर आनंद न समावत ।
 चंदन खौरि, काछनी काछे, देखत ही मन भावत ।
 सूर त्याम नागर नारिनि कौ, वासर-विरह नसावत ॥४७६॥

॥१०६॥

राग कान्हरी

आजु बने वन तैं ब्रज आवत ।
 नाना रंग सुमन की माल, नंद-नंदन-उर पर छवि पावत ।
 संग गोप गोवन-गन लीन्हें, नाना गति कौतुक उपजावत ।
 कोउ गावत, कोउ नृत्य करत, कोउ उघटत कोउ करताल वजावत ।
 रांभति गाइ वच्छ हित मुधि करि, प्रेम उमंगि थन दूध चुवावत ।
 जसुमति बोलि उठी हरषित ह्वै, कान्हा वेनु चराए आवत ।
 इतनी कहत आई गए मोहन, जननी दौरि हिए लै लावत ।
 सूर न्याम के कृत्य, जसोमति, ग्वाल बाल कहि प्रगट सुनावत ।

॥४८०॥१०६८॥

राग गौरी

मैया बहुत बुरो बलदाऊ ।
 कहन लग्यौ वन बड़ो तमासौ, सब मौड़ा मिलि आऊ ।
 मोहैं कौ चुचकारि गया लै, जहाँ सघन वन भाऊ ।
 भागि चलौ, कहि, गयौ उहाँ तैं, काटि खाइ रे हाऊ ।
 हौं डरपौ, काँपौ अरु रोवौ, कोउ नहिं धीर धराऊ ।
 धरमि गयौ नहिं भागि सकौ, वै भागे जात अगाऊ ।
 मोसौ कहत मोल कौ लीनो, आपु कहावत साऊ ।
 सुरदास बल बड़ौ चवाई, तैसेहि मिले सखाऊ ॥४८१॥

॥१०६९॥

राग नट

हरि की लीला कहत न आवै ।
 कोटि ब्रह्मांड छनहिं मैं नासै, छनही मैं उपजावै ।

बालक बच्छ ब्रह्म हरि ले गयो, ताको गर्व नवावे ।
 ऐसौ पुरुषारथ सुनि जसुमति, खीनति फिरि समुकावे ।
 सिव सनकादि अंत नहि पावै, भक्त-बल कढ़ावे ।
 सूरदास प्रभु गोकुल मैं, सो, घर-घर गाइ चरावे ॥४८॥
 ॥११००॥

राग सारंग

ब्रह्मा बालक - बच्छ हरे ।

आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तैं जु करे ।
 सोइ रूप वै बालक गो-सुत, गोकुल जाइ भरे ।
 एक वरष निसि-वासर रहि सँग, काहु न जानि परे ।
 त्रास भयौ अपराध आपु लखि, अन्तुति करत खरे ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन, तामैं मन न धरे ॥४८॥
 ॥११०१॥

राग कल्याण

मैं तौ जे हरे हूँ ते तौ सोवत परे हूँ, ये करे हूँ कौन आन,
 अंगुरीनि दंत दै रख्यो ।
 पुरुष पुरान आनि कियो चतुरानन, कै सोई प्रभु पून प्रगट उहाँ
 हैं रख्यो ?
 उतै देखि धावे, इत आवै, अचरज पावै, सूर सुरलोक ब्रजलोक
 एक हैं रख्यो ।
 बिवस है हार मानी, आपु आयौ नकवानी, देखि गोंप-मंडली
 कमंडली चितै रख्यो ।
 ॥४८॥११०२॥

राग नट

तब हरि हख्यौ बिधि कौ गर्व ।

बच्छ-बालक लै गयो घरि, तुरत कीन्हे सर्व ।
 ब्रह्म लोक दुराइ आयौ, चरित देखन आप ।
 बच्छ-बालक देखि कै, मन करत पश्चात्ताप ।
 तब गयो बिधि लोक अपनै, दृष्टि कै फिरि आइ ।
 जानि जिय अवतार पून, पख्यौ पाइनि घाइ ।

बहुत मैं अपराध कीन्हों, छमा कीजै नाथ ।
 जानि मैं यह नहीं कीन्हों, जोरि कह्यौ दोउ हाथ ।
 वच्छ-बालक आनि सन्मुख, सरन-सरन पुकारि ।
 मूर प्रभु के चरन गहि-गहि, कहत राखि मुरारि ॥४८३॥
 ॥११०३॥

राग धनाश्री

ब्रज-ज्योहार निरखि कै ब्रह्मा कौ अभिमान गर्यौ ।
 गोपी ग्वाल किरत संग चारन, हैं हैं क्यों न भयौ ।
 व्यंजन वर कर वर पर राखत, ओदन मधुर दह्यौ ।
 आयुन स्वात खवावत औरनि, कौन विनोद ठयौ ।
 मखा संग पय-पान करावत अपनै हाथ लयौ ।
 संकर ध्यान धरत जुग बीते, यह रस तौ न दयौ ।
 अहो भाग, अहो भाग नंद-मुत, तप कौ पुंज लियौ ।
 लाला सुभग मूर के प्रभु की, ब्रज मैं गाइ जियौ ॥४८६॥
 ॥११०४॥

राग जैतश्री

बदत विरंचि, विशेष सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 श्री हरि तिनकै वेष, सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 ज्योति रूप, जगनाथ, जगत-गुरु, जगत-पिता, जगदीश ।
 जोग-जग्य-जप-तप-व्रत-दुर्लभ, सो हरि गोकुल ईश ।
 इक-इक रोम विराट किए तन, कोटि-कोटि ब्रह्मंड ।
 सो लोन्हौ अवछंग जसोदा, अपनै भरि भुजदंड ।
 जाकै उदर लोक-त्रय, जल-थल, पंच तत्व चौखानि ।
 सो बालक द्वै मूलत पलना, जसुमति भवनहि आनि ।
 छिति मिति त्रिपद करी करुनामय, बलि छलि दियौ पतार ।
 देहरि उलंघि सकत नहि, सो अब खेलत नंद दुवार ।
 अनुदिन सुर-तरु, पंच सुधा रस, चिंतामनि सुर धेनु ।
 सो तजि, जसुमति कौ पय पीवत, भक्तनि कौ सुख देनु ।
 रवि-ससि-कोटि कला, अवलोकन त्रिविध ताप छय जाइ ।
 सो अंजन कर लै सुत-चच्छुहि आँजति जसुमति माइ ।

दाता भुक्ता, हरता-करता, विस्वभर जग जानि ।
ताहि लाइ माखन की चोरी, बाँध्यों जसमति गनि ।
बदत वेद-उपनिषद, छहौँ रस अरु भुक्ता नहि ।
गोपी ग्वालनि के मंडल मैं हंसि-हंसि जूठनि ग्वाहि ।
कमला-नायक, त्रिभुवन-दायक, दुख-सुख जिनकै हाथ ।
काँध कमरिया, हाथ लकुटिया, विहरत बद्धरनि साथ ।
बकी, बकासुर, सकट, तुनावत, अध, प्रलंब, वृषभान ।
कंस-केसि कौँ वह गति दीनी, राखे चरन निवाम ।
भक्त-बछल प्रभु पतित-उधारन, रहे सकल भरि पूर ।
मारग रोकि रख्यौ द्वारैँ परि, पतित-सिरोमनि सूर ॥४८७॥

॥११०५॥

राग नलार

विनवै चतुरानन कर जोरे ।
तुव प्रताप जान्यौ नहिँ प्रभु जूँ, करै अमृति लट छोरे ।
अपराधी, मति-हीन, नाथ हौँ, चूक परी निज भोरे ।
हम कृत दोष छमौ करुनामय, ज्यौँ भू परसत ओरे ।
जुग-जुग विरद यहै चलि आयी, सत्य कहत अब होरे ।
सूरदास प्रभु पछिले खेवा, अब न बनै मुख मोरे ॥४८८॥

॥११०६॥

राग सारंग

माधौ मोहिँ करौ वृंदावन-रेनु ।
जिहिँ चरननि डोलत नंद-नंदन, दिन-प्रति बन-वन चारत घेनु ।
कहा भयौ यह देव-देह धरि, अरु ऊँचै पद पाएँ पेनु ।
सब जीवनि लै उदर माँझ प्रभु महा प्रलय-जल करत हौँ सैनु ।
हम तैँ घन्य सदा वै तृन-द्रुम, बालक-बच्छ-बिषानरु वेनु ।
सूर त्याम जिनकैँ संग डोलत, हँसि बोलत, मधि पीवत फेनु ।

॥४८९॥११०७॥

राग सारंग

ऐसैँ बसिए ब्रज की बीथिनि ।
ग्वारनि के पनवारे चुनि-चुनि, उदर भरीजै सीथिनि ।

पैँड़े के सब वृच्छ विराजत, छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज-कुंज-अनि लोटि-लोटि, व्रज-राज लागै रँग रीतनि ।
 निमि दिस निरगि जसोदा-नंदन, अरु जमुना-जल पीतनि ।
 परसन मूर होत तन पावन, द्रसन करत अतीतनि ॥१६०॥

॥११०८॥

राग सारंग

धनि यह वृंदावन की रनु ।

नंद-किशोर चरावत गैयाँ, सुखहिं वजावत बन ।
 नन-मोहन कौ ध्यान धरै जिय, अति सुख पावत चैन ।
 चलत कहाँ मन और पुरी तन, जहाँ कछु लैन न दैन ।
 इहाँ रहहु जहं जूठनि पावहु, व्रजवासिनि कैँ ऐन ।
 मुरदान छाँ की सरवरि नहि, कल्पवृच्छ सुर-धैनु ॥१६१॥

॥११०९॥

वात-वत्स-हृन्त की दूसरी लीला

राग धनाश्री

व्रज की लीला देखि, ज्ञान विधि कौ गयौ ।
 यह अति अचरज मोहि, कहा कारन ठयौ ॥टेक॥
 त्रिभुवन नायक भयौ, आनि गोकुल अवतारी ।
 खेलत ग्वालनि संग, रंग आनंद मुरारी ।
 घर-घर तैं छकै चलो मानसरोवर-तीर ।
 नागयन भोजन करै, बालक संग अहीर ।
 व्यंजन सकल मँगाइ, सखनि के आगै राखे ।
 खाटे मीठे स्वाद, सबै रस लै-लै चाखे ।
 रुचि मौँ जे वत ग्वाल सब, लै-लै आपुन खात ।
 भोजन को सब स्वाद लै, कहत परस्पर बात ।
 देखत गन-गंधर्व, सकल सुरपुर के बासी ।
 आपुन नैं सब कहत हँसत, येई अबिनासी ।
 देखि सबै अचरज भए क्यौ ब्रह्मा सौँ जाइ ।
 जाकौँ अबिनासी कहत, सो ग्वारनि सँग खाइ ।
 यह सुनि ब्रह्मा चले, तुरत वृंदावन आए ।
 देखि सरोवर सजल, कमल तिहिं भध्य सुहाए ।

परम सुभग जमुना बहै, तहँ बहै त्रिविध समीर ।
 पुहुप लता-टुम देखि कै, थकित भए मनि-वीर ।
 अति रमनाक कदंब-छाई-रुचि परम सुहाई ।
 राजत मोहन मध्य अवलि बालक छबि पाई ।
 प्रेम-मगन है परस्पर, भोजन करत गोपाल ।
 ल्यावहु गोसुत घेरि कै प्रभु पठए द्वै ग्वाल ।
 बन उपवन सब दूढ़ि सखा हरि पै फिरि आए ।
 बछरा भए अदृष्ट, कहूँ खोजत नहिँ पाए ।
 सबै सखा बैठे रहौ, मैं देखौँ धौँ जाइ ।
 बच्छ-हरन जिय जानि प्रभु, आपु गए बहराइ ।
 जब गोबिंद गए दूरि, बालकनि हखौँ बिधात ।
 लैहँ तुरत मँगाइ आपु जो हँ जग - वाता ।
 ब्रह्म-लोक ब्रह्मा गए, लै बालक बछ संग ।
 प्रभु की लीला गम नहीं, कियौ गर्व अति अंग ।
 तब चिंतामनि चितै चित्त इक बुद्धि विचारी ।
 बालक बच्छ बनाइ रचे बेही उनिहारी ।
 करत कुलाहल सब गए, ब्रज घर अपनैँ धाइ ।
 अति आदर करि-करि लए अपनी-अपनी माइ ।
 ब्रह्मा कियौ बिचार, जाइ ब्रज गोकुल देखौँ ।
 करिहँ सोक सँताप, धाइ पितु-मातहिँ पेखौँ ।
 अति आतुर है विधि चले, घर-घर देख्यौँ आइ ।
 साँझ कुतूहल होत है, जहँ-तहँ दुहियत गाइ ।
 यह गोकुल किधौँ और किधौँ मैं ही चित भूल्यौ ।
 ये अबिनासी होई, ज्ञान मेरो भ्रम मूल्यौ ।
 अंतरजामी जानि धौँ गो-सुत ल्याए जाइ ।
 जगत पितामह संभ्रन्यौ, गयौ लोक फिरि धाइ ।
 देख्यौ जाइ जगाइ बाल गो-सुत जहँ राख्यौ ।
 विधि मन चक्रित भयौ बहुरि ब्रज कैँ अभिलाख्यौ ।
 छिन भूतल छिन लोक निज, छिन आवै छिन जाइ ।
 ऐसे बीते बरष दिन, थकित भए विधि-पाइ ।
 तब जान्यौ हरि प्रगट ज्ञान मन में जब आयौ ।
 धिग-धिग मेरी बुद्धि, कृष्ण सौँ वैर बढ़ायौ ।

लै गो-सुत गोपाल-सिसु सरन गयौ ह्वै साधु ।
 चारौ मुख अस्तुति करत, छमो मोहि अपराधु ।
 अनजाने मैं करो बहुत तुनसौं बरियाई ।
 ये मेरे अपराध छमहु, त्रिभुवन के राई ।
 ज्यों बालक अपराध सत, जननी लेति सम्हारि ।
 सरन गएँ राखति सदा, अंगुन सकल विसारि ।
 जोरे उदित खद्योत ताहि क्यों तिमिर नसावै ?
 दीपक बहुत प्रकास, तरनि सम क्यों कहि आवै ?
 मैं ब्रह्मा इक लोक कौ, ज्यों गूलर-फल-जीव ।
 प्रभु तुम्हरे इक रोम-प्रति, कोटिक ब्रह्मा सीव ।
 मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।
 मिथ्या है यह देह कहाँ क्यों हरि विसराया ।
 तुम जाने बिन जोव सब, उतपति प्रलय समाहि ।
 सरन मोहि प्रभु राखिये चरन-कमल की छाँहि ।
 करहु मोहि ब्रज रेनु देहु वृंदावन बासा ।
 माँगो यहै प्रसाद और मेरे नहि आसा ।
 जोइ भावै सोइ करहु तुम, लता सिला द्रुम, गेहु ।
 ग्वाल गाइ कौ भुन करौ, मानि सत्य व्रत एहु ।
 जो दरसन नर नाग अनर सुरपतिहुँ न पायौ ।
 खोजत जुग गए बीति अंत मोहूँ न लखायौ ।
 इहि ब्रज यह रस नित्य है, मैं अब समुझ्यौ आइ ।
 वृंदावन रज है रहाँ, ब्रह्म लोक न सुहाइ ।
 माँगत बारंबार मेष ग्वालनि कौ पाऊँ ।
 आपु लियौ कछु जानि, भच्छ करि उदर पुराऊँ ।
 अब मेरे निज ध्यान यह रहाँ जूठ नित खाइ ।
 और विधाता कीजियै, मैं नहि छाँड़ौ पाइ ।
 तब वोजे प्रभु आपु वचन मेरो अब मानौ ।
 और काहि विधि करौ, तुमहि तैं कौन सयानौ ।
 तम ज्ञाता सब धर्म के, तक तैं सब संसार ।
 मेरी माया अति अगम, कोड न पावै पार ।
 श्री मुख बानी कही विलंब अब नैकु न लावहु ।
 ब्रज परिकर्मा करहु देह कौ पाप नसावहु ।

बिदा करे निज लोक कौँ इहि विधि करि मनुहार ।
 करि अस्तुति ब्रह्मा चले हरि दीन्हौ उर हार ।
 धनि बछरा धनि बाल जिनहिँ तैँ दरसन पायौ ।
 उर मेरौ भयौ धन्य कृष्ण माला पहिगयौ ।
 धनि जसुमति जिन बस किए, अविनासी अवतारि ।
 धनि गोपी जिनकैँ सदन, माखन खात मुरारि ।
 धनि गोपी धनि ग्वाल, धन्य ये ब्रज के बासी ।
 धन्य जसोदा नंद भक्ति-बस किए अविनासी ।
 धनि गो-सुत धनि गाइ ये, कृष्ण चरायौ आपु ।
 धनि कालिंदी मधुपुरी, दरसन नासै पापु ।
 मथुरा आदि अनादि देह धरि आपुन आए ।
 धान देवै वसुदेव पुत्र तुम माँगे पाए ।
 चारि वदन मैँ कह कहौँ, सहसानन नहिँ जान ।
 गाइ चरावत ग्वाल संग करत नंद की आन ।
 जोगी जन अवराधि फिरत जिहिँ ध्यान लगाए ।
 ते ब्रजवासिनि संग फिरत अति प्रेम बढ़ाए ।
 वृंदावन ब्रज कौँ महत कापै बरन्यौ जाइ ।
 चतुरानन पग परसि कैँ लोक गयौ सुख पाइ ।
 हरि लीला अवतार पार सारद नहिँ पावै ।
 सतगुरु-कृपा-प्रसाद कछुक तातैँ कहि आवै ।
 सूरदास कैसे कहै हरि-गुन कौँ विस्तार ।
 सेष सहस मुख रटत है तऊ न पावै पार ॥४६२॥

॥१११०॥

राग गौरी

आजु हरि घेनु चराए आवत ।
 मोर-मुकुट बनमाल विराजत, पीतांबर फहरावत ।
 जिहिँ-जिहिँ भाँति ग्वाल सब बोलत, सुनि खवननि मन राखत ।
 आपुन टेर लेत ताही सुर, हरषत पुनि पुनि भावत ।
 देखत नंद-जसोदा-रोहिनि, अरु देखत ब्रज-लोग ।
 सूर स्याम गाइनि संग आए मैया लीन्हे रोग ॥४६३॥
 ॥११११॥

राग गौरी

मौलि लेहु जो भावै प्यारे ।

बहुत भाँति मेवा सब मेरैँ षटरस व्यंजन न्यारे ।
 सबै जोगि राखति हित तुम्हरैँ मैं जानति तुम बानि ।
 तुरत मथ्यौ दधि माखन आछौ, खाहु देउँ सो आनि ।
 माखन दधि लागत अति प्यारी, और न भावै मोहि ।
 सूर जननि माखन-दधि दोन्हौ, खात हँसत मुख जाहि ॥४६४॥
 ॥१११२॥

राग आसावरी

मुनि नेया, मैं तो पय पीवौँ मोहि अधिक रुचि आवै री ।
 आजु सवारैँ घेनु दुही मैं; वहै दूध मोहि प्यावै री ।
 और घेनु कौ दूध न पीवौँ, जो करि कोटि बनावै री ।
 जनना कहनि दूध धौरी कौ, पुनि पुनि सौँह करानौ री ।
 तुम तैं मोहि और कौ प्यारौ, बारंवार मनानौ री ।
 सूर न्याम कौ पय धौरी कौ माता हित सौँ ल्यावौ री ॥४६५॥
 ॥१११३॥

राग गौरी

आछौ दूध पियौ मेरे तात ।

नानो लगत वदन नहिँ परसत, फूँक देति है मात ।
 ओटि धर्यौ है अबहीं मोहन, तुम्हरैँ हेत बनाइ ।
 तुम पीवौ, मैं नैननि देखौँ, मेरे कुँवर कन्हाइ ।
 दूध अकेली धौरी कौ यह, तन कौँ अति हितकारि ।
 सूर स्याम पय पीवन लागे, अति तातौ दियौ डारि ॥४६६॥
 ॥१११४॥

राग विहागरी

देखत पय पीवत बलराम ।

तातौ लगत डारि तुम दोन्हौ, दावानल अँचवत नहिँ ताम ।
 कबहुँ रहत मौन धरि जल मैं, कबहुँ फिरत बँधावत दाम ।
 कबहुँ अघासुर वदन समाने, कबहुँ अँध्यारेँ जात न धाम ।

कवहुँ करत वसुधा सब त्रैप्रद, कवहुँ देहरी उलंघि न जाइ ।
 षट-दस-सहस गोपिका बिलसत, वृंदावन रमन-रस रमाइ ।
 यहै जानि अवतार धरत ब्रज, मुर-नर-मुनि यह भेद न पाइ ।
 राजा छोड़ि बंदि तैं ल्याए, तिहुँ लोक में विदित बड़ाइ ।
 जुग-जुग ब्रज अवतार लेत प्रभु, अखिल लोक ब्रह्मांड के नाथ ।
 येई गोपी येई ग्वाल यहै सुख यह लीला कहैं तजन न साथ ।
 येई कान्हू यहै वृंदावन यहै जमुना येई कुंज-विहार ।
 यहै विहार करत निसि-वासर, येई हूँ जन के प्रतिपार ।
 येई हूँ श्रीपति भुव नायक, येई हूँ करता संसार ।
 रोम-रोम-श्रुति अंड कोटि रचे, मुख चूनति जसुमति कहि बार ।
 इन कंसहि कै बार संहारथी, धारथी ब्रह्म कृष्ण अवतार ।
 माखन खात चुराइ घरनि तैं, बहुत बार भए नंद-कुमार ।
 आदि अंत कोऊ नहि जानत, हरता-करता सब संसार ।
 सूरदास प्रभु बाल-अवस्था तरुन वृद्ध कौ करै निवार ॥४६७॥

॥१११५॥

बलि बलि चरित गोकुलराइ ।

राग केदारौ

द्वानल को पान कीन्हौ, पियत दूध सिराइ ।
 पूतना के प्राण सोखे, आपु उर लपटाइ ।
 कहत जननी दूध डारत, खिफत कछु अनखाइ ।
 धरथौ गिरिवर, दोहनी कर धरत बाहँ पिराइ ।
 सकट भंजन, परसि तिय-कुच कठिन लागत पाइ ।
 तृनात्रत आकास तैं पटक्यौ सिला पर जाइ ।
 डरत लाल हिंडोल मूलत, हरै देत कुलाइ ।
 बकासुर की चौंच फारी, सखनि प्रगट दिखाइ ।
 कीर पिंजरै गहत अंगुरी, ललन लेत भजाइ ।
 विना दीपक, सदन सूने कवहुँ धरत न पाइ ।
 अघासुर-मुख पैठि निकसे, बाल बच्छ छुड़ाइ ।
 लिख्यौ काजर नाग द्वारै स्याम देखि डराइ ।
 नचत काली नाग फन पर सप्त ताल बजाइ ।
 जमल अर्जुन तोरि तारे, हृदय प्रेम बड़ाइ ।
 हठत तोरि पलास पल्लव देत दिखाइ ।

हरे बालक वच्छ नव कृत, हेत दौरी साइ ।
 चरत धेनु न मिलीं नितकों हुमनि दृढ़त जाइ ।
 वृषभ-गंजन, मयन-केसी, हने पूछ किगइ ।
 भजत सखनि समेत मोहन, देखि व्याई गाइ ।
 गोप-नारी-संग मोहन, कियौ रास बनाइ ।
 कहति जननी व्याइ को तब रहत बदन दुराइ ।
 कहा बरनीं केटि रसना हिएं बुधि उपजाइ ।
 सूर प्रभु की अगन सहिना देखि अगनित भाइ ॥४६॥

॥१११६॥

धनुक-वध

राग भैरव

सखा कहन लागे हरि सौं तब ! चलो ताल-वन को जैए अब ।
 ता वन में फल बहुत सुहाए । वैसे हम कबहुं नहिं खाए ।
 धेनुक अमुर तहाँ रखवारी । चलो कबौ हंसि बल वनवारी ।
 बिहसत हरि संग चले गुवाला । नाचत गावत गुन-गोपाला ।
 सोयौ हुनो अमुर तरु-झाया । सुनत सवद तुरतहिं उठि धाया ।
 हलधर को देख्यो तिन आए । हाथ दोऊ बल करि जु चलाए ।
 पकरि पाइ बलभद्र फिरायो । मारि ताहि तरु माहि गिरायो ।
 और बहुत ताको परिवारा । हरि-हलधर मिलि सबको मारा ।
 ग्वालनि वन-फल रुचि सौं खाए । बहुरौ वृंदावनहिं सिधाए ।
 हरि-हलधर-छवि बरनि न जाई । सूरदास यह लीला गाई ॥४६॥

॥१११७॥

कालादह-जल-मान

राग सारंग

चरावत वृंदावन हरि गाइ ।

सखा लिए सग सुवल, सुदामा, डोलत हैं सुख पाइ ।
 क्रीड़ा करत जहाँ-तह सब मिलि अति आनंद बढ़ाइ ।
 वगारि गईं गैयां वन-वीथिनि, देखीं अति बहुताइ ।
 कोउ गए ग्वाल गाइ वन घेरन कोउ गए बछरु लिवाइ ।
 आपुहि रहे अकेले वन में, कहूँ हलधर रहे जाइ ।
 वंसीबद सीतल जमुना तट, अतिहिं परम सुखदाइ ।
 सूर स्याम तह बैठि विचारत, सखा कहाँ बिरमाइ ॥४७॥

॥१११८॥

राग सारंग

बार-बार हरि कहत मनहिँ सन, अबहिँ रहे संग चारन धैनु ।
 ग्वाल-वाल कोउ कहूँ न देखौं डेरत नाउं लेन दै सैन ।
 आलस-गात जात मन मोहन, सोच करन, तनु नाहिँ न चैन ।
 अकनि रहत कहूँ, सुनत नहीँ कछु, नहिँ गो-रभन बालक-वैन ।
 तृषावंत सुरभी बालक-गन, काली दह अंचर्यो जल जाइ ।
 निकसि आई सब तट ठाढ़ भए बैठि गए जहँ-तहँ अकुलाइ ।
 वन-धन हूँ डि स्याम तहँ आए, गो-मुत ग्वाल रहे सुरभाइ ।
 मन मै ध्यान करत ही जान्यौ, काली उरग रह्यौ ह्यौं आई ।
 गरुड़ त्रास करि आई रह्यौ तुरि, अंतरजामी सब के नाथ ।
 अमृत दृष्टि भरि चितए सर प्रभु, बोलि उठे गावत हरि गाय ।

॥५०१॥१११६॥

राग सारंग

आवहु आवहु इतै, कान्ह जू पाई हैं सब धैनु ।
 कुंज-कुंज मै देखि हरे तन, चरत परम सुख चैन ।
 हुमनि चढ़े सब सखा पुकारत, मधुर सुनावत वैन ।
 जनि धावहु बलि चरन मनोहर, कठिन कट मग ऐनु ।
 तुम हमको कहँ-कहँ न उबार्यौ, पियौ काली-मुंह-फैनु ।
 सूर स्याम संतनि-हित-कारन, प्रगट भए सुख दैनु ॥५०२॥

॥११२०॥

राग सारंग

पाई पाई है रे भैया, कुंज-पुंज मै टाली ।
 अबकै अपनी हटकि चरावहु, जै हैं भटकी घाली ।
 अबहु वेगि सकल दहु दिसि तैं कत डोलत अकुलाने ।
 सुनि मृदु-वचन देखि उन्नत कर, हरषि सधै समुहाने ।
 तुम तौ फिरत अन्त हीं हूँ डूढ़त, ये वन फिरति अकेली ।
 बाँकी गई कौन पैँ डै है, सघन बहुत हुम बेली ।
 सूरदास प्रभु मधुर वचन कहि, हरषित सबहिँ बुलाए ।
 नृत्य करत आनंद गो चारत सबै कृष्ण पै आए ॥५०३॥

॥११२१॥

राग नट नारायनी

मोहि बन छाँड़ि आए ग्वाल ।
 कहाँ तैं कहूँ आई निकसे, करे कैसे ब्याल ।
 मुरछि काहँ गिरे धरनी, कहा यह जंजाल ।
 मैं इहाँ जो आई देखौ, परे सब बेहाल ।
 आनि अचर्यो जल जमुन कै, तवाहिँ गए अकुलाइ ।
 निकसि कै जब कूल आए, गिरि परे मुरझाइ ।
 प्रात बिनु हम सब भए ते, तुमहिँ दियो जियाइ ।
 सूर के प्रभु तुम जहाँ तहँ हमहिँ लेत बचाइ ॥५०४॥११२२॥

राग गौरी

बलदाऊ कहि न्याम पुकार्यौ ।
 आवहु बेगि चलो घर जैरे, बनहीं होत अंधारौ ।
 ल्याए बोलि सखा हलधर कौ, हँसे न्याम मुख चाहि ।
 बड़ो बेर भई वन भीतर तुम, गाइनि लेहु निवाहि ।
 हेरो देत चले सब तैं गोधन दियो चलाइ ।
 सूरदास प्रभु राम स्याम दोउ ब्रजजन के सुखदाइ ॥५०५॥
 ॥११२३॥

वज्र-प्रवेश-शोभा

राग गौरी

वै मुरली की ढेर सुनावत ।
 वृंदावन सब वासर बसि निसि-आगम जानि चले ब्रज आवत ।
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा संग, सखा मध्य मोहन छवि पावत ।
 मुरभीमान सब लै आगौँ करि कोउ ढेरत कोउ बेनु बजावत ।
 केकै-पच्छ-मुकुट सिर भ्राजत, गौरी राग मिलै सूर गावत ।
 मूर न्याम के ललित वदन पर, गोरज-छवि कछु चंद छपावत ।
 ॥५०६॥११२४॥

राग गौरी

हरि आवत गाइनि के पाछे ।
 मोर-मुकुट मकराकृति कुंडल, नैन बिसाल कमल तैं आछे ।
 मुरली अघर धरन सीखत हैं, बनमाला पीताम्बर काछे ।
 ग्वाल-वाल सब बरन-वरन के, कोटि मदन की छवि किए पाछे ।

आइ स्याम ब्रज पुर में, घरहिँ चले मोहन-बल आछे ।
सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि, लेति बलाइ बोलि मुख बाछे ।
॥५०७॥११२२॥

राग कल्याण

आनंद सहित सबै ब्रज आए ।
धन्य जसोदा तेरो बारी, हम सब भरत जियाए ।
नर-वपु धरे देव यह कोऊ, आइ लियो अवतार ।
गोकुल-ग्वाल-गाइ-गोसुत के येई राखनहार ।
पय पीवत पूतना निपाती, तृनावर्त इहिँ भाँत ।
वृषभासुर-वत्सासुर मारथौ, बल-मोहन दोउ भ्रात ।
जब तैं जनम लियो ब्रज-भाँतर, तब तैं यहै उपाइ ।
सूर स्याम के बल-प्रताप तैं, बन-बन चारत गाइ ॥५०८॥
॥११२६॥

राग गौरी

तुम कत गाइ चरावन जात ।
पिता तुम्हारौ नंद महर सौ अरु जसुमति सी जाकी मात ।
खेलत रहौ आपने घर में, माखन दधि भावै सो खात ।
अमृत वचन कहौ मुख अपने, रोम-रोम पुलकति सब गात ।
अब काहु के जाहु कहूँ जनि, आवति हैं जुवती इतरात ।
सूर स्याम मेरे नैननि आगे तैं, कत कहूँ जात हौ तात ॥५०९॥
॥११२७॥

राग गौरी

मैया हौँ न चरैहौँ गाइ ।
सिगरे ग्वाल धिरावत मोसौँ, मेरे पाइ पिराई ।
जौ न पत्याहि पूछि बलदाउहिँ, अपनी सौँह दिवाइ ।
यह सुनि माइ जसोदा ग्वालनि, गारी देत रिसाइ ।
मैं पठवति अपने लरिका कौँ, आवै मन बहराइ ।
सूर स्याम मेरो अति बालक, मारत ताहि रिगाइ ॥५१०॥
॥११२८॥

राग गौरी

बल मोहन बन मैं दोउ आए ।

जननि जसोदा मानु मोहिनि, हरषित कंठ लगाए ।
 कहैं आजु अवसर लगई, कमल वदन कुम्हिलाए ।
 भूखे भए आजु दोउ भैया, करन कनेउ न पाए ।
 देवहु जाउ कदा जे बन कियो, रोहिनि तुरत पठाई ।
 मैं अन्हवाए देनि दुहुनि कैं, तुम अति करौ चंड़ाई ।
 लकुट लियो, नुरली कर लोन्हौ हलधर दियो बिधान ।
 नोलोवर पोतावर लोन्है, सैंति धरति करि प्रान ।
 सुकुट उतारि धर्यो लै मंदिर पोछति है अंग-धातु ।
 अरु वननाल उतारति गर तैं, मूर स्याम की मानु ॥१११॥

॥११२॥

राग कल्याण

अंग-अभूषन जननि उतारति ।

दुलरी धीव माल मोनिनि कैं, लै केयूर भुज स्याम निहारति ।
 छुद्रावली उतारति कटि तैं सैंति धरति मनहौं मन वारति ।
 रोहिनि भोजन करौ चंड़ाई वार-वार कहि-कहि करि आरति ।
 भूखे भए न्याम हलधर दोउ, यह कहि अंतर प्रेम बिचारति ।
 मूरदास प्रभु मानु जसोदा, पट लै, दुहुनि अंग-रज भारति ॥११२॥

॥११३॥

राग कल्याण

ये दोऊ मेरे गाइ चरैया ।

मोल बिसाहि लियो मैं तुमको जव दोउ रहे नन्हैया ।
 तुमसैं टहल करावति निमि-दिन और न टहल करैया ।
 यह मुनि स्याम हंसे कहि दाऊ, मूठ कहति है मैया ।
 जानि परत नहिं मौच फुठाई, चारत घेनु भुरैया ।
 मूरदास जसुदा मैं चैरी कहि-कहि लेति बलैया ॥११३॥

॥११३१॥

राग कल्याण

यह कहि जननि दुहुनि उर लावति ।

सुमना-सत अंग परसि, तरनि-जल, बलि-बलि गई कहि-कहि
 अन्हवावति ।

सरस वनन तन पौंछि गई लै, पट रस की ज्यौं तार जिवावनि ।
सीतल जल कपूर-रस रचयो, सारो कनक तिर अँचवावनि ।
भरथौं चुरू मुख थोड़ तुरतहीं, पीरे-पान-बिरी सुख नावनि ।
सूर स्याम मुख जननि मुदिन मन, सेजः पर संग लै पौंदावनि ।
॥११४॥११३॥

राग विहारगौ

सोवत नौंद आइ गई न्यामहिं ।
महरि उठी पौंदाइ दुहुँनि कैँ, आपु लगी गृह कामहिं ।
वरजति है घर के लोगनि कैँ, हमरेँ लैले नामहिं ।
गाढ़ बोनि न पावत कोऊ, डर मोहन बलरामहिं ।
सिव सनकादि अंत नहिं पावत, ध्यावत अह-निसि-जामहिं ।
मूरदास-प्रभु ब्रह्म सनातन, सो सोवत नंद-वामहिं ॥११५॥
॥११३३॥

राग विहारगौ

देखत नंद कान्ह अति सोवत ।
भूखे भए आजु वन-भीतर, यह कहि-कहि मुख जोवन ।
कह्यो नहीं मानत काहूँ को, आपु हठी दोउ वीर ।
बार-बार तनु पौंछत कर सौँ, अतिहिं प्रेम की पीर ।
सेज मँगाइ लई तहँ अपनी, जहाँ न्याम-बलराम ।
मूरदास प्रभु कैँ ढिग सोए, संग पौंदा नंद-वाम ॥११६॥
॥११३४॥

राग विहारगौ

जागि उठे तव कुँवर कन्हाई ।
मैया कहाँ गई मो ढिग तैँ, संग सोवति बल भाई ।
जागे नंद, जसोदा जागी, बोली लिए हरि पास ।
सोवत भक्तिकि उठे काहे तैँ, दीपक किर्यो प्रकास ।
सपनैँ कूदि परथौं जमुना-दह, काहूँ दियौ गिराइ ।
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, जनि हो लाल डराइ ॥११७॥
॥११३५॥

राग गौरी

मैं बरज्यो जमुना-तट जान ।
 सुधि रहि गई न्हात को तैरे, जनि डरपौ नेरे तात ।
 नंद उठाइ लियो कोरा करि, अपनैँ संग पौढ़ाइ ।
 वृंदावन मैं फिरत जहाँ-तहँ, किहिँ कारन तू जाइ ।
 अब जनि जैहौ गाइ चरावन, कहँ को रहति चलाई !
 मूर न्याम दंपति बिच सोए, नौंद गई तब आइ ॥५१॥
 ॥११३६॥

राग कल्याण

सपनौ सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति वान कहत आपुस मैं, सोवत सारंगपानी ।
 या ब्रज कौ जीवन यह ढोटा, कह देख्यो इहिँ आजु !
 गाइ चरावन जान न दोजै याकौ है कह काजु ।
 गृह-संपति द्वै तनक दुटौना, इनहौँ लौँ सुख-भोग ।
 मूर न्याम वन जात चरावन, हँसी करत सब लोग ॥५१॥
 ॥११३७॥

राग भैरवी

इहिँ अंतर भिनुसार भयौ ।
 तारा गन सब गगन छपाने, अरुन उदित, अँधकार गयौ ।
 जागी महारि, काज-गृह लागी, निसि कौ सब दुख भूलि गयौ ।
 प्रातः स्नान करन जमुना कौ, नंदहि तुरत उठाइ दयौ ।
 मथनहारि सब ग्वारि बुलाई, भोर भयौ उठि मथौ द्यौ ।
 सूर नंद घरनी आपुन हू, मथन मथानी-नेति गद्यौ ॥५२॥
 ॥११३८॥

कमल-दुग्ध मँगाना, काली-दमन लीला

राग बिलावल

नारद सैं नृप करत बिचार । ब्रज मैं ये दोउ कोउ अवतार ।
 नंद-सुवन बलराम कन्हारै । इनकी गति मैं कछू न पाई ।
 वृंदावत से दूत पठाए । ता पाछैँ कागासुर धाए ।
 वकी पठाइ दई पहिलै हौँ । ऐसनि कौ बल वै सब लैहौँ ।

उन्तें कछु भयौ नहिं काजा । यह सुनि-मुनि मोहिं आवत लाजा ।
अब मुनि तुम इक बुद्धि विचारहु । सूर स्याम बलरामहिं मारहु ॥
॥२२१॥११३६॥

राग बिलावल

नारद ऋषि नृप सौं यौ भाषत ।
वै हँ काल तुम्हारे प्रगटे, कहैं उनको राखत ।
काली उरग रहै जमुना में, तहँ तैं कमल मंगावहु ।
दूत पठाइ देहु ब्रज ऊपर नंदहिं अति डरपावहु ।
ब्रह्म सुनि कै ब्रज लोग डरै गै, वैं मुनि हँ यह बात ।
पुहुप लैन जैहँ नंद-ढोटा, उरग करै तहँ घात ।
यह सुनि कंस बहुत सुख पायो, भली कही यह मोहि ।
सूरदास प्रभु को मुनि जानत, ध्यान धरत मन जोहि ॥२२२॥
॥११४०॥

राग सूर्हो

कंस बुलाइ दूत डक लीन्हौ ।
कालीदह के फूल मंगाए, पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हौ ।
यह कहियौ ब्रज जाइ नंद सौं, कंस राज अति काज मंगायो ।
तुरत पठाइ दिएँ ही बनिहै, मेलौ भाति कहि-कहि समुझायौ ।
यह अंतरजामी जानी जिय, आपु रहे, बन ग्वाल पठाए ।
सूर स्याम, ब्रज-जन-सुखदायक, कंस-काल, जिय हरष बढ़ाए ॥
॥२२३॥११४१॥

राग रामकली

खेलन चले नंद-कुमार ।
दूत आवत जानि ब्रज में, आपु दीन्हौ डार ।
नंद जमुना न्हाइ आए, महरि ठाढ़ी द्वार ।
नृपति दूत पठाइ दीन्हौ, चलयौ ब्रज डहिं कार ।
महर पैठत सदन भीतर, उछैंक बाइ धार ।
सूर नंद कहत महरि सौं, आजु कहाँ विचार ॥२२४॥११४२॥

राग सूर्हो

पुनि-पुनि कंस मुदिते मन कीन्हौ ।
दूतहिं प्रगट कही यह बानी, पत्र नंद को दीन्हौ ।

कालीदह के कमल पठावहु, नुरत देखि यह पाती ।
 जैसेँ कालिह कमल छाँ पड़्यो, न कह्यो इहिँ भाँती ।
 यह मुनि दूत नुरतहीँ धार्यो, तब पहुँच्यो ब्रज जाइ ।
 सूर नंद-कुर पाती दोन्हीं, दूत कहां समुझाइ ॥५२५॥
 ॥११४३॥

राग सृङ्गो

पानी बाँचन नंद डराने ।
 कालीदह के फूल पठावहु मुनि सबहीँ धराने ।
 नौ सोँक्यो नहिँ फूल पठावहु, नौ ब्रज देहँ उजारि ।
 नहर, गोप, उपनंद न राख्यो, सबहिँति डार्यो मारि ।
 मुहुप देहु नौ बनेँ तुम्हारे, ना तरु गए विलाइ ।
 सूर म्याम-बलगम निहारे, नाँग्यो उनहिँ धराइ ॥५२६॥
 ॥११४४॥

राग विलावल

नंद मुनत सुरभाइ गए ।
 पानी बाँची, सुनी दूत-मुख, यह सुनि चकित भए ।
 बल मोहन खटकत बाँकेँ मन, आज कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कहां धा, का आन पछितात ।
 और गोप सब नंद बुलाए, कहत सुनी यह बात ।
 मुनद-सूर नृप इहिँ ढग आयो, बल मोहन पर घात ॥५२७॥
 ॥११४५॥

राग जैतश्री

आपु चहुँ ब्रज-ऊपर काल ।
 कहत निकसि जैए को राखै, नंद कहत बेहाल ।
 मोहिँ नहीँ जिये को डर नै कहु दोउ सुत को डरपाउँ ।
 गाउँ नज्द, कहु जाउँ निकसि लै, इनहीँ काज पराउँ ।
 अब उवार नहिँ दीसत कतहँ, सरन राखि को लेइ ।
 सूर न्याम को बरजात माता, बाहिर जान न देइ ॥५२८॥
 ॥११४६॥

राग आमावरी

नंद-धरनि ब्रज-नारि विचारनि ।
 ब्रजहिँ बसत सब जनम सिगनौ, ऐसी करी न आरति ।
 कालीदह के फूल मँगाए, को आनै धौँ जाई ।
 ब्रजवासी सातह सब मारै, बाँधै बलरू कन्हाइ ।
 यहै कहत दूँ नैन ^{देखै} हेरानु, नंद-धरनि दुख पाइ ।
 मूर स्याम चितवत माता-मुख, वृक्षत बात बनाइ ॥४२६॥
 ॥११४७॥

राग आमावरी

पूछौ जाइ तात सौँ बात ।
 मैं बलि जाउँ सुखारबिंद की, तुमहौँ काज कंस अकुलात ।
 आए म्याम नंद पै धाए, जान्यौ मात-पिता बिलखाने-
 अवहौँ दूरि करैँ दुख इनको, कंसाह पठ दंड जलजात ।
 सोसौँ कहौँ ^{प्राते} बाबा यह, बहुत करत तुम सोच बिचारा ।
 कहा कहौँ तुमसौँ मैं प्यारे, कंस करत तुमसौँ कछु भार ।
 जब तैं जनम भयो है तुम्हरो, केते कबर टरे कन्हाइ ।
 मूर स्याम कुलदेविनि तुमकौँ जहाँ तहाँ करि लियौ सहाइ ।
 ॥४३०॥११४८॥

राग विलावल

तुमहिँ कहत कोउ करै सहाइ ।
 सो देवता संगहीं नैरै, ब्रज नैं अनत कहैं नहिँ जाइ ।
 वह देवता कंस मारैगौ, केस धरै धरनाँ घोसयाइ ।
 वह देवता मत्ताबहु सब मिलि तुरत कमल जो देख पठाइ ।
 बाबा नंद, केविते किहिँ कारन, यह कहि मया मोह अरुमाइ ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता को, तुरतहिँ दुख डारथौँ विमराइ ।

खेलन खेले कुँवर कन्हाइ
 कहत घाँष-नकाँस जैये, तहाँ खेलै

गैद खेलत बहुत बनिहै, आनौ कूँ जाइ ।
 सखा श्रीदामा गए घर, गैद तुरतहि आई ।
 अपनै कर लै न्याम देख्यो, अतिहि हरष बढ़ाई ।
 मुर के प्रभु सखा लीन्है करत खेल बनाई ॥१३२॥

॥११५०॥

राग सारंग

खेलत न्याम, सखा लिए संग ।
 डक मारत, डक रोकत गैदहि, इक भागत करि नाना रंग ।
 मार परसपर करत आपु मै, अति आनंद भए मन माहि ।
 खेलत ही मै न्याम सबनि कौ, जमुना-तट कौ लीन्हे जाहि ।
 मारि भजन जो जाहि, तीहि सो मारत, लेत अपनो दाउ ।
 सूर न्याम के गुन को जानै कहत और कछु और उपाउ ॥१३३॥

॥११५१॥

राग गौरी

लै गए टारि जमुन-तट ग्वालनि ।
 आपुन जात कमल के काजहि, सखा लिए संग ख्यालनि ।
 जोरी मारि भजत उनही कौ, जात जमुन कै तीर ।
 इक धाँवत पाछै उनही के, पावत नहौ अधीर ।
 रौंठि करत तुम खेलत ही मै, परी कहा यह बानी ?
 सर स्याम कौ कहत ग्वाल सब, तुमहि भली करि जानी ॥१३४॥

॥११५२॥

राग नट

स्याम सखा कौ गैद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग बचायो, गैद परी कालोदह जाई ।
 धाई गही तब फेँट स्याम की, देहु न मेरी गैद मंगाई ।
 और सखा जनि मोकौ जानौ, मोसौ तुम जूझि करौ ढिठाई ।
 जानि-वृन्ति तुम गैद गिराई, अब दीन्है ही बने कन्हाई ।
 सूर सखा सब हँसत परसपर, भली करी हरि गैद गँवाई ॥१३५॥

॥११५३॥

रग सोरट

फेंट छाँड़ि मेरी देहु श्रीदामा ।

काहे कौं तुम रारि बदावत, तनक बात कै कामा ।
मेरी गेद लेहु ता बदलै, बाहँ गहत हो धाइ ।
छोटौ बड़ी न जानत काहँ, करत बराबरि आइ ।
हम काहे कौं तुमहि बराबर, बड़े नंद के पूत ।
सूर स्याम दीन्हैं ही बनिहै, बहुत कहावत धूत ।

रग कल्यान

तोसौ कहा धताड कांरहा ।

जहाँ करी तहँ देखी नाहीं, कह तोसौ मैं लरिहौ ।
मुहँ सगहारि नू बोलत नाहीं, कहत बराबरि बात ।
पावहुगे अपनौ कियो अबहीं, रिसातें कँपावत गात ।
सुनहु स्याम, तुमहूँ सार नाहा, ऐसे गए विलाड ।
हमसौँ सतर होत सूरज प्रभु, कमल देहु अब जाइ ॥५२॥
॥६१४५॥

रग सोरी

हमहीं पर सतरात कन्हाई ।

प्रथमहि कमल कंस कै दीजै, डारहु हमहि मराई ।
साँच कहौ मैं तुमहि श्रीदामा, कमल काज मैं आयौ ।
कहा कंस बपुरौ, किहि लायक, जाका माह डरायो ?
अघा, बका, केसा, सकटासर, तृना सिला पर डार्यौ ।
बकी कपट करि प्यावन आइ, ताकैँ तुरत पछार्यौ ।
कालादह-जल-छूवत मर सब, सोइ कालो धरि ल्याऊँ ।
सूरदास प्रभु दह धरे कौ, गुन प्रगथ्यौ इहि ठाऊँ ॥५३॥
॥६१४६॥

रग सोरट

रिस करि लीन्ही फेंट छुड़ाइ ।

सखा सदै देखत हैं ठाढ़े, आपुन चढ़े कदम पर धाइ ।

तागी वै-वै हेमन्त मवे मिलल, ग्याम गए तुम भाजु डराइ ।
 रोवत चले श्रीदाना घर का, जसुमति आगे कहिहौ जाइ ।
 सखा-सखा कहि स्याम पुकारथो, गेँद आपनो तेहु न आइ ।
 सूर स्याम पीतांबर काहे, कृदि परे रह मैं भहराइ ॥५३६॥

॥११५७॥

राग गौरी

हाय-हाय करि सखनि पुकारथो ।
 गेँद काजु यह करो श्रीदाना, नंद कौ डोटा मारथो ।
 जसुमति चली रसाइ भीतर, तवहिँ ग्वालि इक छींकी ।
 ठठकि गही द्वारे पर ठाई, बात नहीं कछु नीकी ।
 आइ अजिर निकल नंदरानी, बहुरी दोष मिटाइ ।
 नंजारी आगे हँ आई, पुनि फिरि आँगन आइ ।
 व्याकुल भई, निकल गई बाहिर, कहँ धाँ गएँ कन्हाई ।
 बाए काग, दहिनेँ खर-खर, व्याकुल घर फिरि आई ।
 खन भीतर, खनु बाहिर आवति, खन आँगन इहिँ भाँति ।
 सूर स्याम कौँ टंगति जननी, नैकु नहीं मन साँति

देखे नंद चले घर आवत ।

पैठल पौरि छौँक भई बाएँ, दहिनेँ धाह सुनावत ।
 फटकत खवन खान द्वार पर, गररी करति लराई ।
 माथे पर हँ काग उड़ान्यो, कुसगुन बहुतक पाई ।
 आए नंद घराँह मन मारे, व्याकुल देखी नारि ।
 सूर नंद जसुमति सौँ वृक्षत, बिनु छवि वदन निहारि ॥५४१॥
 ॥११५८॥

राग नट

नंद घरनि सौँ पूछत बात ।

वदन झुराई गयो क्यों तेरो, कहाँ गए वल, मोहन तात ?
 “भीतर चली रसाई कारन, छौँक परी तब आँगन आइ ।
 पुनि आगे हँ गई नंजारी, और बहुत कुसगुन मैं पाइ ।”

मोहिं भए कुसगुन बर पैठत, आजु कहा यह समुक्ति न जाइ ।
सूर त्याग गए आजु कहाँ धौं, बार-बार पूछत नंदगढ़ ॥४४२॥
॥११३॥

रग गौरी

महर-महरि-मन गई जनाइ ।
खन भीतर, खन अंगन ठाढ़, खन बाहिर देखत है जाइ ।
इहि अंतर सब सखा पुकारत, रोवत आए ब्रज कौं धाइ ।
आतुर गए नंद-वरही कौं, महर-महरि सौं बात मुनाइ ।
चाकित भए दोउ वृन्त लागे, कहाँ बात हमकौं समुनाइ ।
सूर त्याग खेलतहि कदम चढ़ि, क्रीद परे कालिदह जाइ ।

रग सोरठ

मुपनौ परगट कियो कन्हाई ।
सोवत हो निसि आजु डगने, हमसौं यह कहि बात मुनाई ।
घरनि परी मुग्धाइ जसोदा, नंद गए जमुना-नट धाई ।
बालक सब नंदहि सग धाए, ब्रज-वर जह तह सोर मचाई ।
ब्राहि-ब्राहि करि नंद पुकारत, देखत ठौर गिरे भहगई ।
लोहत बरनि, परत जल-भीतर, सूर त्याग दुख दियो दुहाई ।

ब्रज-वासी यह सुनि सब आए ।
कहाँ परथौ गिरि कुंवर कन्हैया, बालक लै सो ठौर दिखाए ।
सुनौ गोकुल कियो त्याग तम, यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
नंद गिरत सबहिनि धार राख्यो, पौछत बदन नीर लै धाड़ ।
ब्रज-वासी तब कहत महर सा, सरन भयौ मवही कौं आइ ।
सूर त्याग बिनु को बसिहै ब्रज, धिक जीवन तिहुं भुवन कहाइ ।
॥४४३॥ ॥११३॥

रग सोरठ

महरि पुकारति कुंवर कन्हाई ।
माखन घरथौ तिहारेहि कारन, आजु कहाँ अवसेरि लगाई ।

सूरसागर

अति कोमल, तुम्हरे मुख, लायक, तुम जेँ बहु मेरे नैत जुड़ाई ।
धौरी-दध औटि है गल्यो, अपने कर दुहि गए बनाई ।
बरजति गवार जसादा का सब, यह कहि-कहि नीकै जटुराई ।
सूर न्याम सुत जाँय नातु के, यह बियोग बरन्यो नहि जाई ।

॥१४६॥११६॥

राग गौरी

नाखन खाहु लाल मेरे आई खेलत आजु अवार लगाई
बैठहु आई संग दोउ भाई तुम जेँ बहु सया बलि जाई
सुद नाखन अति हित मैं राख्यो । आज नहि नै कहूँ तुम चाख्यो ।
प्रातहि नै मैं दियो जगाइ दनुवान करि जु गए दोउ भाई
मैं बैठी तब पथ निहागो । आवहु तुम पर तन मन वारो
ब्रज-सुवर्ता सुनि सुनि यह बात । रोवति धरोन परीं अकुलानी
सोंक - सिंधु बूझि नैदरानी । सुधि-सुधि तन की सबै भुलानी ।
सूर स्याम लाला यह कह्यो । मुख कै हेत जननि दुख दीन्हो ।

॥१४७॥११६॥

राग नट

चाक परी तन की सुध आई

आजु कहा ब्रज सोर मचायो, तब जान्यो दह गिरथो कन्हाई ।
पुत्र-पुत्र कहिकै उठि दौरी, व्याकुल जमुना-तीरहि धाई ।
ब्रज-वनिता सब संगहि लागी आई गए बल, अग्रज भाई ।
जननी व्याकुल देखि प्रबोधत धीरज करि नीकै जटुराई ।
सूर स्याम को नैकु नहि डर, जनि तू रोवै जसुमति माई ।

॥१४८॥११६॥

राग विलावल

ब्रज-बासी सब उठे प्रकारि । जल भीतर कह करत मुरारि ।
संकट मैं तुम करत सहाइ । अब क्यों नहि बचावत आव ।
नातु-पिता अतिहो दुख पावत । रोइ-रोइ सब कृष्ण बुलावत ।
हलधर कहत सुनहु ब्रज-बासी । वै अंतरजामी अविनासी ।
सर दास प्रभु आनंद-रासी । रमा सहित जल ही के बासी ।

॥१४९॥११६॥

रग मूढः

अति कोमल तनु धरथौ कन्हाई ।

गए तहाँ जहँ काली सोवत, उरग-नारि देखत अकुलाई ।
क्यों कौन कौं बालक है तू, बार-बार कही, भागि न जाई ।
कृतकहि मैं जार भस्म होइगौ, जब देखे उठि जाग जम्हाई ।
उरग-नारि की बानी सुनि के, आपु हस मन में मुमुकाई ।
मोकीँ कंस पठायो देखन, तू याकीँ अब देहि जगाई ।
कहा कंस दिग्वरावत इनकौँ एक फुँकही मैं जरि जाई ।
पुनि-पुनि कहत मूर के प्रभु कौ, तू अब काहे न जाइ पराई ।

॥५५०॥११६॥

रग गुंड नलार

कहा डर करौँ इहि फुनिग को बाबरी ।

क्यों नेरौ मानि, छौँडि अपनी बानि, टुक परिहै जानि सब रावरी ।
तोहि देखे नया, मोहि अतिहौँ भई, कौन कौं मवन. तू कुहा आयौ ।
मरी वह कंस, निरवस वाकौँ होइ, करथौ यह गम तौका पठायौ ।
कंस का मारिहा धरनि निरवारिहा, अमर उद्धारिहा उरग-धरनी ।
सूर प्रभु के वचन सुनत, उरगनि क्यौँ, जाहि अब क्यौँ न, मति
भई मरनी ॥५५१॥११६॥

रग नार

मिनिकि कै नारि, दै गारि गिरधारि तव, पूँछ पर लात दै अहि
जगायौ ।

उठ्या अकुलाइ, डर पाइ खग-राइ का, देखि बालक गरब अति
बढ़ायौ ।

पूँछ लीन्ही भटकि धरनि सौँ गहि पटक फुँकरथौ लटक करि
क्रोध फूले ।

पूँछ राखी चाँपि, रिसति काली चाँपि, देखि सब साँपि-अवसान
भूले ।

करत फन-घात, विष जात उतरात अति, नीर जरि जात, नहि
गात परसै ।

सूर के म्याम प्रभु, लोक-अभिराम, धिनु जान अहिराज विष
ज्वाल बरसै ॥५५२॥११७॥

अहिँ का ल अब ब्रजहिँ दिखाऊ ।

कमल-भार याही पर लाई, याका आपन रूप जेनाऊ ।
मात-पिता अतिहीँ दुख पावत, दरसन दै मन हरप बढ़ाऊ ।
कमल पठाइ देउ नृप राजहि, कलिह कछौ ब्रज ऊपर भाऊ ।
मन-मन करत विचार न्याम यह, अब काली को दाउ बताऊ ।
सूरदास प्रभु को यह बानी, ब्रज-वासिनि को दुख विसराऊ ।

॥१५३॥११७१॥

राग कान्हरी

उग-नारि सब कहति परस्पर, देखौ या बालक की बात ।
विप-ज्वाला जल जगत जमुन को, याकेँ तन लागत नहिँ तात !
यह कछु तंत्र मंत्र जानत है अतिहीँ सुन्दर कोमल गात ।
यह अहिराज महा विप ज्वाला, कितने करत सहस फन घात ।
छुवत नहीँ तनु याको विप कहै, अब ला बच्यौ पुन्य पित मात ।
सूर न्याम सो दाउ बतायौ, काली अग लपेटत जात ॥१५४॥

॥११७२॥

राग विलावल

उग लियो हरि को लपटाइ ।

गव-बचन कहि-कहि सुख भापत, मोकोँ नहिँ अहिराइ ।
लियो लपेटि चरन तैं सिख लौ, अति इहिँ मासौँ करत ढिठाइ ।
चाँपी पूछ लुकावत अपनी, जुवतिनि को नहिँ सकत दिखाइ ।
प्रभु अंतरजामी सब जानत, अब डारैँ इहिँ सकुच मिटाइ ।
सूरदास प्रभु तन विस्तारथौ, काली विकल भयो तब जाइ ॥१५५॥

॥११७३॥

राग कान्हरी

जवहिँ न्याम तन, अति विस्तारथौ ।

पटपटात टूटत अँग जान्यौ, सरन-सरन सु पुकारथौ ।
यह बानी सुनतहिँ करुनामय, तुरत गए सकुचाइ ।
यहै बचन सुनि द्रुपद-सुता-मुख, दीन्हौ वसन बढ़ाइ ।

यह वचन गजराज सुनार्यो, गन्ध छाँड़ि तह धार ।
यह वचन मुनि लाखा-गुह में पाँडव जगत वचार ।
यह वानी सहि जान न प्रभु सौँ, ऐसे परम कृपाल ।
सूरदास प्रभु अग सकोख्यो, व्याकुल देख्यो व्याल ॥२२६॥

॥११३१॥

रग गौरी

नाथन व्याल धिलंब न कोन्हो ।
पग सौँ चाँपि धींच बत तोख्यो, नाक फोरि गहि लोन्हो ।
झाड़ चढ़ ताके माथे पर, काली करत विचार ।
खवनति सुनी रही यह वानी, ब्रज हूँ है अवतार ।
तेइ अवतार आइ गोकुल में, मैं जानी यह बात ।
अस्तुति करन लग्यो सहसो मुख, धन्य-धन्य जग-नाथ ।
बार बार काँह सरन पुकारथा, राखि-राखि गोपाल ।
सूरदास प्रभु प्रगट भए जब, देख्यो व्याल विहाल ॥२२७॥

॥११०५॥

रग विलावल

देखि दरस मन हरप भयो ।
पूरन ब्रह्म सनातन तुमहीं, ब्रज अवतार ल्यो ।
श्रीमुख कहा, अजहुँ लोँ तुम नहीं, जान्यो ब्रज अवतार ?
और कौन जो तुम सौँ बाँचै, सहस फननि की नार !
अनजानत अपराध किए प्रभु, राखि सरन मोहिँ लेहु ।
सूरदास धनि-धनि मेरे फन, चरण-कमल जहँ देहु ॥२२८॥

॥११७६॥

रग गौरी

अब कीन्ह्यो प्रभ मोहिँ सनाथ ।
कोटि-कोटि कीटहु सम नहीँ, दरसन दियो जगत के नाथ ।
असरन सरन कहावत हो तुम, कहत सुनी भक्तनि मुख बात ।
ये अपराध छमा सब कीजै, धिक मेरी बुधि कहत डरात ।
दीन वचन मुनि काली मुख तैं, चरन धरे फन-फन-प्रति आप ।
सूर स्वाम देख्यो अहि व्याकुल, खस दीन्ह्यो, मेटे ब्रज ताप ।
॥२२९॥११७७॥

राग गौरी

जसुमति टेरति कुंवर कन्हैया ।

आगै देखि कहत बलरामहि कहाँ रख्यो तब भैया ।
 मेरो भैया आवत अबहीं तोहिं दिखाऊँ मैया ।
 धोरज करहु, नेकु तुम देखहु, यह सुनि लेति बलैया ।
 पुनि यह कहति मोहि परमोधत, धरनि गिरी सुरभैया ।
 सूर बिना सुन भई अति व्याकुल, मेरो बाल नन्हैया ॥५६०॥

॥११८८॥

जसुना तौहिं बझ्यो क्यौं भावे ।

तेजै कृष्ण हेलुवा खेलै, सो सुरख्यो नहिं आवै !
 तेरो नोर मुर्खो जो अब ल, खार पनार कहावै ।
 हरि-वियोग कोउ पाउ न दैहै, को तट बेनु बजावै !
 भार भाई जो राति अष्टमी, सो दिन क्यौं न जनाव ।
 सूरदास को ऐसो ठाकुर, कमल-फूल लै आवै ॥५६१॥

॥११७६॥

राग गोरठ

ब्रज-वासी सब भए बिहाल ।

कान्ह-कान्ह कहि-कहि टेरत हैं, व्याकुल गोपी-ग्वाल ।
 अब को बसै दाइ ब्रज हरि-बिनु, धिक जावन नर-नारि ।
 तुम बिनु यह गति भई सबनि क्री, कहाँ गए बनवारि ।
 प्रातहि तै जल-भीतर पैठे, हान लग्यौ जुग जाम्म ।
 कमल लिए सूरज प्रभु आवत सब सौं कही बलराम ॥५६२॥

॥११८०॥

राग नट

आवत उरग नाथे स्याम ।

नद, जसुदा, गोप-गोपी, कहत हैं बलराम ।
 मोर-सुकुट, बिसाल लोचन, सवन कुंडल लोल ।
 कटि पितंबर, वेष नटवर, नृतत फन प्रति डोल ।

देव दिवि दुंदुभि वजावत, सुमन-गन 'वरपाइ ।
सूर स्याम बिलोकि व्रज-जन, मातु, पतु सुख पाइ ॥५६३॥

॥११८१॥

राग नट

मातु-पिता मन हरष बढ़ायौ ।
मोर-मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ निकट जु आयौ ।
सुर दुंदुभि वजावत गावत, फल-प्रति नितत स्याम ।
व्रजवासी सब मरत जिवार, हराष उठीं सब बाम ।
सोक-सिंधु बहि गयो तुरतहीँ, सुख को सिंधु बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, कमल उरग पर लायौ ॥५६४॥
॥११८२॥

राग कान्हरा

फन-फन-प्रति निरतत नंद-नंदन ।
जल-भीतर जुग जाम रहे कहूँ, मिथ्यौ नहौं तन-चंदन ।
उहै काझनो कटि, पीतांबर, सीस मुकुट अति सोहत ।
माना गिरि पर मोर अनंदित, देखत व्रज-जन मोहत ।
अंबर थके अमर ललना संग, जै-जै धुनि तिहुँ लोक ।
सूर स्याम काली पर निरतत, आवत हैं व्रज-ओक ॥५६५॥
॥११८३॥

राग सोरठ

गोपाल राइ निरतत फन-प्रति ऐसे ।
गिरि पर आए वादर देखब, मोर अनंदित जैसे ।
डोलत मुकुट सीस पर हरि के, कुंडल-मुंडित गड ।
पात बसन, दामिनि मनु घन पर, तापर सुर-कोवंड ।
उरग-नारि आगे सब ठाड़ीँ, मुख-मुख अस्तति गावै ।
सूर स्याम अपराध छमहु अब, हम माँगै पति पावै ॥५६६॥
॥११८४॥

राग कान्हरी

बहुत कृपा इहिँ करी गुसाईँ ।
इतनी कृपा करी नहिँ काहूँ, जिनि राखे सरनाई ।

मुरसागर

कृपा करी प्रह्लाद भक्त कैँ, हृपद-मुता-पति राखी ।
 ग्राह प्रसन गजगज छुड़ायौ, वेद पुराननि भाखी ।
 जो कह्य कृपा करी काली पर, सो काहँ नहिँ कीन्ही ।
 कोटि ब्रह्मांड रोम-प्रति अंगनि, ते पद फन-प्रति दीन्ही ।
 धरनि सीस धरि सेन गरव धर्यौ, इहिँ भर अधिक सँभार्यौ ।
 पूरन कृपा करी सूरज प्रभु, पग फन-फन-प्रति धार्यौ ॥१६७॥

॥११८५॥

राग सोरठ

टाढ़े देखत हैं ब्रजवासी ।
 कर जोरे अहि-नारि विनय करि कहति, धन्य अविनासी
 जे पद-कमल रमा उर राखति, परसि मुरसरी आई
 जे पद-कमल संभ की संपति, फन-प्रति धरे कन्हाई
 जे पद परसि सिला उद्धरि गई, पांडव गृह फिरि आए
 जे पद-कमल-भजन महिमा तैं, जन प्रह्लाद वचाए
 जे पद ब्रज-जुवतिनि सुखदायक, तिहँ भुवन धरे बावन
 सर त्याम ते पद फन-फन-प्रति, निरतत अहि कियौ पावन ॥१६८॥

॥११८६॥

राग सोरठ

ऐसी कृपा करी नहिँ काहँ ।
 खंभ प्रगटि प्रह्लाद वचायौ, ऐसी कृपा न ताहँ ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ गज कैँ, पाइ पियादे धाए ।
 ऐसी कृपा तबहुँ नहिँ कीन्ही, नृपतिनि वंदि छुड़ाए ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ भीषम-परतिज्ञा सत भाषी ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ, जब त्रिय नगन समय पति राखी ।
 पूरन कृपा नंद-जसुमति कैँ, सोइ पूरन इहिँ पायौ ।
 सरदास प्रभु धन्य कंस, जिनि, तुमसैँ कमल मँगायौ ॥१६९॥

॥११८७॥

राग कान्हरी

मुनहु कृपानिधि, जिती कृपा तुम या काली पै कीन्ही
 इती बड़ाई कवहुँ, कैसहुँ, नहिँ काहँ कैँ दीन्ही

दशम स्कंध

जिति पद-कमल-मुकुट-जल-परन्या, अजहुँ धरैँ सिव सीस ।
 ते पद प्रगट धरे फन-फन-प्रति, धन्य कृपा जगदीस ।
 एक अंड की भार बहत है, गरव धरथो जिय सेष ।
 इहि भन अधिक सह्यो अपनैँ सिर, अमित-अंड-मय वेप
 सुर, नर, असुर, कीट, पसु, पन्ध्री, सब सेवक प्रभु तेरे
 सुर न्याम अपराध द्रमहु अव, या अपने जन केरे ॥५७०॥

॥११८८॥

राग कान्हरो

चरन-कमल बंदौँ जगदीस्वर, जे गोधन-सँग धाए ।
 जे पद-कमल धूरि लपटाने, गहि गोपिन उर लाए ।
 जे पद-कमल जुधिष्टिर पूजे, राजसूय चलि आए ।
 जे पद-कमल पितामह भीषम, भारत देखन पाए ।
 जे पद-कमल संभु चतुरानन, हृद अंतर लै राखे ।
 जे पद-कमल राम-उर-भूषन, वेद, भागवत भाखे ।
 जे पद-कमल लोक-त्रय-पावन, बलि की पीठि धरे ।
 जे पद-कमल सुर के स्वामी, फन-प्रति नृत्य करे ॥५७१॥

॥११८९॥

राग कान्हरो

गिरधर, ब्रजधर, मुरलीधर, धरनीधर, माधौ पीतांबरधर ।
 संख-चक्र-धर, गदा-पद्मधर, सीस-मुकुट-धर, अधर-सुधा-धर ।
 कंबु-कंठ-धर, कौतुभ-मनि-धर, वनमाला-धर, मुक्त-माल-धर ।
 सूरदास प्रभु गोप-वेप-धर, काली-फन-पर-चरन-कमल-धर ॥५७२॥

॥११९०॥

राग कान्हरो

गरुड़-त्रास तैँ जो ह्यौँ आयौ ।

तौँ प्रभु-चरन-कमल फन-फन-प्रति अपनैँ सीस धरायौ ।
 धनि रिषि साप दियौ खगपति कौँ, ह्यौँ तव रह्यौ छपाइ ।
 प्रभु-बाहन-डर भाजि बच्यौ अहि, नातरु लेतौँ खाइ ।
 यह सुनि कृपा करी नंद-नंदन चरन-चिह्न प्रगटाए ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि, उरग-द्वीप पहुँचाए ॥५७३॥

॥११९१॥

राग सारंग

अति बल करि-करि कालीं डारथौ ।

लपटि गयो सब अंग-अंग-प्रति, निर्विष कियो सकल बल भारथौ
 निरतत पद पटकत कन-कन-प्रति, बसत नधिर नहिं जात सम्हारथौ ।
 अति बल-हीन, झोन भयो तिहिं जून, देखियत, है रडवा सम डारथौ
 तिय-बिनती करुना उपजी जिय, राख्यो स्याम नाहिं तिहिं भारथौ ।
 सूरदास प्रभु प्रात-दान कियो, पठ्यौ सिंधु उहाँ तैं डारथौ ॥५७४॥

॥११६२॥

राग कान्हरी

सर्वे व्रज है जमुना कै तीर ।

कालिनाग के कन पर निरतत, संकर्षन कौ बीर ।
 लाग नात थैइ-थैइ करि दधत्त ताल भृदंग गंभीर ।
 प्रेम-नरन गावत गंधर्व गन व्योम विमाननि भीर ।
 उरग-नारि आनैं भईं ठाढ़ी, नैननि डारति नीर ।
 हमकौ दान देइ पति छाँड़हु, सुंदर स्याम सरोर ।
 आए निकसि पहिर मनि-भूषन, पीत-वसन कटि चीर ।
 सूर स्याम कौ भुज भरि भेंटत, अंकम देत अहीर ॥५७५॥

॥११६३॥

राग कान्हरी

खेलत-खेलत जाइ कदम चढ़ि, भूपि घमुना-जल लीन्हौ ।
 सोवत काली जाइ जगायौ, फिरि भारत हरि कीन्हौ ।
 उठि जुवती कर जोरि बिनति, करी, स्वामि दान मोहिं दीजै ।
 दूटत फन, फाटत तन दुहुँ दिसि, स्याम निहोरौ लीजै ।
 तब अहि छाँड़ि दियो करुनामय, मोहन-भदन, मुरारी ।
 सागर-वास दियो काली कौ सूरदास बलिहारी ॥५७६॥

॥११६४॥

राग सोरठ

(तुम) जाहु बालक, छाँड़ि जमुना, स्वामि मेरौ जागिहै ।
 अंग कारौ मुख बिषारौ, दृष्टि परैं तोहिं लागिहै ।

(तुम) केरि बालक जुवा खेल्यौ, केरि दुरत दुराइयौ ।
 लेहु तुम हीरा पदारथ, जागिहै नेरौ साँइयौ ।
 नाहि नागिनि जुवा खेल्यौ, नाहि दुरत दुराइयौ ।
 कंस कारन गेद खेलत कमल-कारन आय्यौ ।
 (तव) धाइ धायौ, अहि जगायो, मनौ छूटे हाथियौ ।
 सहस फन फुफुकार छाँडे, जाइ काली नाथियौ ।
 (जब) कान्ह काली लै चले, तब नारि बिनवै, देव हो !
 चेरि कौ अहिवात दीजै, करै तुम्हारी सेव हो ।
 (तब) लादि पंकज कड़्यौ बाहिर, भयौ ब्रज-मन-भावना ।
 मथुरा नगरी कृष्ण राजा, सूर मनहि बधावना ॥५७७॥

॥११६५॥

राग देवगंधार

काली-विष-गंजन दह आइ ।

देखे मृतक बच्छ बालक सब लए कटाच्छ जिवाइ ।
 बहु उतपात होत गोकुल मै, मैया रही भुलाइ ।
 बड़ी बेर भई अजहुँ न आए, गृह-कृत कछु न सुदाइ ।
 नंदादिक सब गोप-गोपि मिलि, चले विकल बन धाइ ।
 देखे जाइ उरग लपटाने, प्राण तजत अकुलाइ ।
 अति गंभीर धीर करि जानत, संकषण निज भाइ ।
 मूरदास प्रभु नाग कियौ बस, आनंद उर न समाइ ॥५७८॥

॥११६६॥

राग कल्याण

जय-जय-धुनि अमरनि नभ कीन्हौ ।

धन्य-धन्य जगदीस गुसाईँ, अपनौ करि अहि लीन्हौ ।
 अभय कियौ फन चरन-चिन्ह धरि, जानि आपुनौ दास ।
 जल तैँ काढ़ि कृपा करि पठ्यौ, मेटि गरुड़ कौ त्रास ।
 अस्तुति करत अमर-गन बहुरे, गए आपनैँ लोक ।
 सर स्याम मिलि मातु-पिता कौ दूरि कियौ तनु सोक ॥५७९॥

॥११६७॥

राग कान्हरी

लीन्हौँ जननि कंठ लगाइ ।

अंग पुलकित, रोम गदगद, सुखद आँसु बहाइ ।

सरसागर

मैं तुमहीं वरजति रहो हरि, जमुन-तट जति जाइ ।
 कहीं मेरी कान्ह कियौ नहि, गयो खिलन धाइ ।
 कमल कमल पठाए, तौने गयो डराइ ।
 ने कहीं निमि मुन नोसौ, प्रगट भयो सु आइ ।
 ग्वाल संग मिलि गेह खिलन, आयौ जमुना तीर ।
 कहूँ तै मोहि डारि दान्हौ, कालिया-दह-नीर ।
 यह कहौ तब उगा मोसौ, कित पठायौ तोहि ।
 नैं कहीं, नृप कम पठायौ कमल-कारन मोहि ।
 यह मुनत डरि कमल दान्हौ, लियो पीठि चढ़ाइ ।
 सर यह कहि जननि बोधी, देख्यो तुमहीं आइ ॥१८०॥
 ॥१८६॥

राग गौरी

ब्रज-वासिनि सौ कहन कन्हाइ ।
 जमुना-तीर आजु सुख कीजै, यह मेरै मन आई ।
 गोपनि मुनि अति हरष बढ़ायौ, सुख पायौ नंदराइ ।
 घर-घर तैं पकवान मंगायौ, ग्वारनि दियौ पठाइ ।
 दधि माखन षट रस के भोजन, तुरतहि ल्याए जाइ ।
 मातु-पिता-गोपी-ग्वालनि कौ, सरज प्रभु सुखदाइ ॥१८१॥
 ॥१८६॥

राग गौरी

तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 मुनहु तात कहूँ बिलंब न कीजै, कंस चढ़ै ब्रज-ऊपर धाइ ।
 कमल मगाइ लिए तट-ऊपर, कोटि कमल तब दिए पठाइ ।
 बहुत बिनय करि पानी पठइ नृप लीजै सब पुहुप गनाइ ।
 तैसी मोको आझा दीजै, बहुत धरे जल-मौम सजाइ ।
 सरदास नृप नृव प्रताप तैं, काली आयु गयो पहुँचाइ ॥१८२॥
 ॥१२००॥

राग सोरठ

सहस सकट भरि कमल चलाए ।
 अपनी समसरि और गोप जे, तिनको साथ पठाए ।

और बहुत काँवरि दधि-माखन, अहिरनि काँधै जोरि ।
 नृप कै हाथ पत्र यह दीजौ, बिनती कीजौ मोरि ।
 नेरौ नाम नृपति सौ लीजौ, न्याम कमल ले आए ।
 कोटि कमल आपुन नृप माँगे, तोनि कोटि है पाए ।
 नृपति हमहिँ अपनों करि जानौ, तुन लायक हम नाहिँ
 सुरदास कहियो नृप आगै तुमहिँ छँड़ि कहँ जाहिँ ! ॥५८३॥
 ॥१२०१॥

राग गौड़

कमल के भार, दधि भार, माखन- लिए, सब ग्वार, नृप-द्वार
 आए ।
 तुरतहीं टांगि, गनि, कोरि सकटनि जोगि, ठाढ़े भए पौरिया तब
 सुनाए ।
 सुनत यह बात, अतुरात और डरत मन, महल तैँ निकसि नृप
 आपु आए ।
 देखि दरबार, सब ग्वार नहिँ पार कहूँ, कमल के भार सकटनि
 सजाए ।
 अतिहिँ चक्रित भयौ, ज्ञान हरि हरि लयौ, सोच मन में ठयौ, कहा
 कीन्हौ ।
 गोप-सिरमौर नृप ओर कर जोरि कै, पुहुप कैँ काज प्रभु पत्र
 दीन्हौ ।
 यह कह्यो नंद, नृप वंदि, अहि-इंद्र पैँ गयौ मेरौ नंद, तुव नाम
 लीन्हौ ।
 उठ्यो अकुलाइ, डरपाइ तुरतहिँ धाइ, गयौ पहुँचाइ तट आइ
 दीन्हौ ।
 यह कह्यो स्याम-बलराम, लीजौ नाम, राज कौ काज यह हमहिँ
 कीन्हौ ।
 और सब गोप आवत जात नृप बात कहत, सब सूर मोहिँ नहिँ
 चीन्हौ ॥५८४॥११०२॥

राग विलावल

ग्वालिनि हरि की यह बात सुनाई । यह सुनि कंस गयौ मरभाई ।

नब मनहीं मन करत विचर । यह कोउ भली नहीं अवतार ।
 यामों मेरी नहीं उबार । मोहि मारि मारि परिपार ।
 देख्य गए ते बहुते न आए । काल ते ये क्यों बचि पाए ।
 ताही पर धरि कमल लड़ाए । सहस सटक भरि व्याल पठाए ।
 एक व्याल में उन्हीं बनाए । कोटि व्याल सम सदन चलाए ।
 ग्वालति देखि मनहीं रिस्त कापे । पुनि मन में भय-अंकुर थापे ।
 आहुहि आहु नृनान थल द्यार्यो । सूर देखि कमलति उठि भाग्यो !

॥५८५॥१२०३॥

राग नट

भोतर लिए ग्वाल बुलाइ ।

हृदय दुख, सुख हलवलौ करि, दिए ब्रजहिं पठाइ ।
 नंद कै सिरपाव दीन्हौ, गोप सब पहिराइ ।
 यह क्यों बलराम-न्यासहिं, देखिहौं दोउ भाइ ।
 अतिहिं पुरुषारथ कियौ उन, कमल दह के ल्याइ ।
 सूर उनकौं देखिहौं मैं, एक दिवस बुलाइ ॥५८६॥१२०४॥

राग गुंड मलार

कमल पहुँचाइ सब गोप आए ।

गए जसुना-तीर, भई अतिहौं भीर, देखि नंद तीर तुरतहिं बुलाए ।
 दियौ सिरपाव नृनराव नै महर कैँ, आपु पहिरावने सब दिखाए ।
 अतिहिं सुख पाइ कै, यौ सिरनाइ कै, हरष नंदराइ कैँ मन बढ़ाए ।
 म्याम-बलराम कै नाम जब हम लियौ, सुनत सुख कियौ उन कमल
 ल्याए ।

सूर नंद-सुवन दोउ, दिवस इक देखिहौं, पुहुप लिए, पाइ सुख,
 इन बुलाए ॥५८७॥१२०५॥

राग घनाश्री

यह सुनि नंद बहुत सुख पाए

कमल पठाइ दए, नृप लोन्हे, देखन कैँ दोउ सुतनि बुलाए ।
 मेवा बहुत मानि है लोन्ही, ब्रजनारि-नर हरष बढ़ाए ।
 बड़ी बात भई कमल पठाए, मानहुँ आपुन जल तैँ ल्याए ।

आनंद करत अमुन-तट व्रज-जन, खेलत-वार्ता दिवस बिहाए ।
 एक सुख न्याम बच काला ते एक सुख कंसहि कमल पठाए ।
 हंसत न्याम-वलराम सुनत यह हमको देखन नृपति बुलाए ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता-हित, कमल कोटि दे व्रजहि पठाए ॥
 ॥५५॥ ॥२०६॥

राग धनाश्री

नारद कहा समुझाइ कंस नृपराज को ।
 तब पठायो व्रज दूत, पुहुप के काज को । ध्रुव ।
 तब पठायो व्रज दूत, सुनो नारद-सुख-वानी ।
 बार-बार रिषि-काज, कंस अस्तुति मुख गानी ।
 धन्य-धन्य मुनिराज तुम भलौ मंत्र दियो मोहि ।
 दूत चलायो तुरतही, अबहि जाइ व्रज होहि ।
 यह कहियो तम जाइ, कमल नृप कोटि मंगाए ।
 पत्र दियो लिखि हाथ, कछो, बहु भाँति जनाए ।
 काल्हि कमल नहि आवही, तौ तमको नहि चैन ।
 सिर नवाइ, कर जोरि कै, चलयौ दूत सुनि वैन ।
 तुरत पठायो दूत नंद घरही मैं पायौ ।
 “कमल फूल के भार कंस नृप बेगि मंगायौ ।
 ‘काल्हि न पहुँचै आइके, तब वसिहौ व्रज लोग !
 ‘गोकुल मैं जे सुख किए, ते करि दैहौ’ सोग ।
 ‘जौ न पठावहु पुहुप, कहौगे तैसी मोको’ ।
 ‘जानहु यह गोपनि समेत धरि ल्यावहु तोको’ ।
 ‘बल-मोहन तेरे दुहुनि को’ पकरि मंगाऊँ कालि ।
 पुहुप बेगि पठऐ वनै, जौ रे वसौ व्रज-पालि ।”
 यह सुनि नंद, डराइ, अतिहि मन-मन अकुलान्यौ ।
 यह कारज क्यों होइ, काल अपनौ करि जान्यौ ।
 और महर सब बोलि कछो; कैसौ करै उपाइ ।
 प्रात सौँभ व्रज मारिहै, बाँधि सबनि लै जाइ ।
 बल-मोहन को नाम धरथौ कछो पकरि मंगावन ।
 तातैं अति भयौ सोच, लगत सुनि मोहि डरावन ।
 यह सुनि सिर नाए सबनि, सुखहि न आवै बात ।
 बार-बार नंद कहत हैं यह लरिकनि पर घात ।

के बाजकरीन भगव, जहिँ जे आन भौंस पर
 वन हंसकीं से जाइ, जाम-बलाम बरै पर
 महरै सदैव भजगति सी, पुछैल कौन उपाइ
 जवमहिँ मेँ कसब नही, अथकै जाहिँ बचाइ
 कौन कहै भौँहें दान, दुर्मान जेनै धन जाहिँ
 कौन कहै धन मरन, मयै निजै जेनै अवगाहिँ
 इहाँ लोच सब पति रहै, कहै नहीँ निरवार
 जम-पौर, बर-भवन मेँ, धर-धर यहै निवार
 अंतरधान, जनि नर नहीँ पुछैत वाता
 कहै कसब हौँ साँच, कहै कछु साँसौँ वाता
 कहै कहै मेँरै लोचन, कहैत बड़ी संताप
 नहुँत पान केँ जिय कहै, जेस पर उपज्यौ पाप
 कलहै नर केँ उरुप नाँग पठए हंससौँ जनि
 सब मेँ नाँ जिय साँच, जबाहिँ नौँ पान परीँ सुनि
 नौँ नहिँ पठबहुँ कानिहँ नौँ, गोकुल दया लयाइ
 नौँ समर दौव धनै जेस, कानिहँ लोहिँ बयाइ
 यह कहै पठयौ कंस, लबाहिँ नौँ साँच परयो माहिँ
 मयम पुनया आइ, बहिन दुख नौँ जे गइँ लोहिँ
 दुनवान केँ पान नौँ, बहिन बच्यौ दुख पाइ
 सकट-कसौँ नौँ बच्यौ, अब को करै सहाइ
 अघा-उर नौँ बच्यौ, बहिन दुख सहाँ कन्हाइ
 बका बहौँ मुख जाइ, तहाँ मयो धम सहाइ
 एताँ कसब हौँ टरी, देवान कौ सहाइ
 सब नौँ अब गावौँ परीँ, माँको कछु न सुकाइ
 बाबा जेसहौँ कहैत, कौन धौँ लोहिँ लवारै
 साँइ ब्रज-भगवर प्रगट, कंस गाहिँ कंस पछारै
 यह जबाहौँ हरि सी सुनी, नर मनहिँ पतिपाइ
 नान निरन नौँ साँच बहौँ, साँ करि लोह सहाइ
 नरुँहै यह मनुमाइ कानहै, जठिँ खलन पाइ
 बह-ब्रज-बालक हिन, नरन लहै आपन आप
 गाम-सुनिन सी यह कह्यौ, खलौँ गइँ मगाइ
 श्रीराधा यह सुनवहौँ पर नौँ ल्याए जाइ

सखा पगम्पर मारि करै, कोउ कानि न मानै ।
 कौन वोड़ को छोड़, भेद अनुभेद न जानै ।
 खेलत जमुना-तट गए, आपुहि ल्याए टारि ।
 लै श्रीदामा हाथ तै, गेद दियो दह डारि ।
 श्रीदामा गहि फेट कह्यौ, हम तुम डक जोटा ।
 कहा भयो जो नंद बड़े, तुम तिनकै डोटा ।
 खेलत मै कह छोड़ बड़े, हमहुँ महर के पूत ।
 गेद दियो हो पै वनै, छाँड़ि देहु मति-धूत ।
 तुमसौ धूत्यो कहा करौ, धूत्यो नहि देख्यो ।
 प्रथम पूतना मारि काग सकटासुर पेख्यो ।
 तृनावत पटक्यो सिता, अघा वका संहारि ।
 तुम ता दिन संगहीं रहै, धूत न कहत संहारि ।
 टेढ़े कहा बतात, कंस कौ, देहु कमल अब ।
 कालिहि पठए नाँगि पुहुप अब ल्याइ देहु जव ।
 बहुत अचगरी जिनि करौ, अजहूँ तजौ भवारि ।
 पकरि कंस लै जाइगौ, कालिहि परै खंभारि ।
 कमल पठाऊँ कोटि, कंस कौ दोष निवारौ ।
 तुम देखत ही जाउँ, कंस जीवत धरि मारौ ।
 फेट लियो तब भटकि कै, चढ़े कदम पर जाइ ।
 सखा हँसन ठाढ़े सर्व मोहन गए पराइ ।
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कहिहौ नंद-आगे ।
 गेद लेहु तम आइ, मोहि डरपावन लागे !
 यह कहि कूदि परे सलिल, कीन्है नटवर-साज ।
 कोमल तन धरि कै गए, जहँ सोवत अहिराज ।
 इहि अंतर नद-धरनि कह्यौ हरि भूखे हैह ।
 खेलत तै अब आइ, भूख कहि मोहि सुनैह ।
 अति आतुर भीतर चली, जवन साजन आप ।
 छौंकि सुनत कुसगुन कह्यौ, कहा भयो यह पाप ।
 अजिर चली पछितात छौंकि कौ दोष निवारन ।
 मंजारी गई कारि बाट, निकसत तब बारन ।
 जननी जिय व्लाकुल भई, कान्ह अवर लगाइ ।
 कुसगुन आजु बहुत भए, कुसल रहै दोउ भाइ ।

न्याम परे दह कृदि, मान-जिय गयो जनाई ।
 आतुर आए नंद घरहि वृन्त दोउ भाई ।
 नंद, धरनि सौ यह कहत, माँको लगत उदास ।
 इहि अंतर हरि तह गय, जह काली कौ वास ।
 देवयो पन्नग जाइ अतिहि निर्भय भयो सोवत ।
 बैठी तह अहि-नारि, उरी बालक कौ जोवत ।
 भांग-भांग सुत कौन कौ, अति कोमल तब गात ।
 एक फुँक कौ नाहि नू विष-ज्वाला अति नात ।
 तब हरि कही प्रचारि, नारि, पति देइ जगाई ।
 आयौ देवन चाहि, कंस मोहि दियो पठाई ।
 कंस केटि जरि जाहिरो, विष को एक फुँकार ।
 कहे नेरो करि जाहि नू, अति बालक सुकुमार ।
 इहि अंतर सब सखा जाइ ब्रज नंद सुनायो ।
 हन संग खेलन न्याम जाइ जल माँस धँसायो ।
 बूड़ि गयो, उचक्यो नदी ता बातहि भई वेर ।
 कृदि परयो चढ़ि कदम तैं खवरि न करौ सवेर ।
 ब्राहि-ब्राहि करि नंद, तरत दौरे जमुना-तट ।
 जमुमति सुनि यह बात, चली रोवति तोरति लट ।
 ब्रजवासी नर-नारि सब, गिरत परत चले धाइ ।
 बूड़्यो कान्ह सुनी सवनि, अति व्याकुल मुरझाइ ।
 जहँ-तहँ परी पुकार, कान्ह बिनु भए उदासी ।
 कौन काहि सौ कहै, अतिहि व्याकुल ब्रजवासी ।
 नंद-जसोदा अति विकल, परत जमुन मैँ धाइ ।
 और गोप उपनंद मिलि, बाहं पकरि लै आइ ।
 वेनु फिरति बिललाति बच्छ थन कोउ न लगावै ।
 नंद जसोदा कहत, कान्ह बिनु कौन चरावै ।
 यह सुनि ब्रजवासी सवै, परे धरनि अकुलाइ ।
 हाथ-हाथ करि कहत सब कान्ह रहौ कहँ जाइ ।
 नंद पुकारत रोइ बुढ़ाई मैँ मोहि छाँड़्यौ ।
 कष्टु दिन मोह लगाइ, जाइ जल-भीतर माँड़्यौ ।
 यह कहि कै धरनी गिरत, ज्यौँतरु कटि गिरि जाइ ।
 नंद-धरनि यह देखि कै, कान्हहिँ देरि बुलाइ ।

नितुर भए सुत आजु, तात की छोह न आवनि ।
 यह कहि-कहि अकुलाइ, बहुरि जल भीतर धावति ।
 परनि धाइ जसुना-सलिल, गहि आनति ब्रजनारि ।
 नैकु रहौ सब मरहिँ, को है जीवनहारि ?
 न्याम गए जल वृडि वृथा धिक जीवन जग कौ ।
 निर फोरति, गिरि जाति, अभून्न तोरति अंग कौ ।
 सुरझि परी तन सुधि गई, प्रात रहे कहूँ जाइ ।
 हलधर आए धाइ कै, जननि गई सुरमाइ ।
 नाक सुदि, जल सौँ चि जवहिँ जननी कहि देख्यौ ।
 बार-बार भकभोरि, नैकु हलधर-तन हेर्यौ ।
 कहति उठी बलराम सौँ, कितहिँ तज्यौ लघु भ्रात ।
 कान्ह तुमहिँ विनु रहत नहिँ, तुमसौँ क्यों रहि जात ।
 अब तुमहूँ जनि जाहु, सखा इक देहु पठाई ।
 कान्हहिँ ल्यावै जाहु, आजु अवसेर कराई ।
 छाक पठाऊँ जोरि कै, मगन सोक-सर-माँझ ।
 प्रात कछु स्वयौ नहीँ, भूखे ह्वै गई साँझ ।
 कबहुँ कहात बन गए कबहुँ कहि घरहिँ बतावति ।
 कहँ खेलत हौ लाल, देखि यह कहति तुलावति ।
 जागि परी दुख-मोह तैं रोवत देखे लोग ।
 तव जान्यौ हरि गिर्यौ, उपज्यौ बहुर वियोग ।
 धिक-धिक नंदहि कहुँ, और कितने दिज जीहौ ।
 मरत नहौ मोहिँ मारि, बहुरि ब्रज वसिवाँ कीहौ ।
 ऐसे दुख सौँ मरत सुख, मन करि देखहु ज्ञान ।
 व्याकुल घरदी गिरि परे, नंद भए विनु प्रात ।
 हरि के अग्रज बंधु तुरतहीँ पिता जगायौ ।
 माता कौँ परमोधि, दुहुनि धीरज धरवायौ ।
 मोहिँ दुहाई नंद की, अवहीँ आवत स्याम ।
 नाग नाथि लै आईहँ, तव कहियौ बलराम ।
 हलधर कह्यौ सुनाइ, नंद, जसुमति ब्रजवासी ।
 वृथा मरत किहिँ काज, मरै क्यों वह अविनासी ?
 आदि पुरुष मैँ कहत हौँ गयौ कमल कैँ काज ।
 गिरिधर कौ डर जनि करौ, वह देवनि सिरताज ।

वह अविनाशी आहि, करी धीरन अपनै मन
 कालो छेदे नाक लिए आवत, निरतत फन
 कंसहि कमल पटाइहै, कालो पठवै दोष
 एक धरो धरज धरो, वैठो सब तर-तोष
 हौ नारिनि सौ कहन कन्ह, अहि क्यों न जगावै
 बालक-बालक करन कहा, पनि क्यों न उठावै
 कहा कंस कह उरग यह, अबहि दिखाऊँ तोहि
 दै जगाइ सौ कहत है, नू नहि जानति मोहि
 छोटै सुह बड़ा बात कहत, अबहीं मरि जैहै
 जो चितवै करि कोथ, अरे, इतनेहि जरि जैहै
 जोह नगत तोहि देखि मोहि, काको बालक आहि
 खगराज सौ सरवरि करी, तू बुरी को ताहि
 बुरा सोको कहति, तोहि बुरी करि डारै ।
 एक लात सौ चाँपि, नाथ तेरे को मारौ ।
 सोवन काहु न मारियै, चलि आई यह बात ।
 खगपति को हैं ही कियो, कहति कहा तू जात ।
 तुमहि विधाता भए, और करता कोउ नाही ।
 अहि मारोगे आपु तनक से, तनक सी बाही ।
 कहा हौ कहत न बनै, अत कोमल सुकुमार ।
 देता अबहि जगाइ कै, जरि बरि होत्यो छार ।
 तू धौ देहि जगाइ, ताहि कछु दूषन नाही ।
 परो कहा तोहि नारि, पाप अपनै जरि जाही ।
 हमको बालक कहति है, आपु बड़े की नारि ।
 वादति है विनु काजही, वृथा बड़ावति रारि ।
 तुहौ न लेत जगाइ, बहुत जो करत दिठाई ।
 पुनि मरिहैं पछिताइ, मातु पितु तेरे भाई ।
 अजहुँ कह्यो करि, जाहि तू, मरि लैहै सुख कौन ?
 पाँच वरप कै सात को, आगै लोकौ हौन ।
 फिरकि नारि, दै गारि, आपु अहि जाइ जगायौ ।
 पग सौ चाँपी पूछ, सबै अवसान भुलायौ ।
 चरन मसकि धरनी दली, उरग गयौ अकुलाइ ।
 काली मन मैं तब कही, यह आयौ खगराइ ।

विषधर भटकी पूछ, फटाक सहस्री फन काटो ।
 देख्यो नैन उबारि, तहाँ बालक इक ठाहो ।
 बार-बार फन-घात कै, विष-ज्वाला की नार ।
 सहस्री फन फनि फुंकरे, नैकु न निन्हें विकार ।
 तब काली मन कहन पूछ चाँपी इहिँ पग सौँ ।
 अतिहिँ उठ्यो अकुलाइ, डखो हरि वाइन खग सौँ ।
 यह बालक धौँ कौन कौ, कीन्हो जुद्ध बनाइ ।
 दाउँ घात बहुतै कियौ, मरत नहीं जदुराइ ।
 पुनि देख्यो हरि-ओर, पूछ चाँपी इहिँ नेरी ।
 मन-मन करत विचार, लेउँ याकौँ मैं घेरी ।
 दाउँ परथौ अहिँ जानि कै, लियौ अंग लपटाइ ।
 काली तब गरवित भयो, प्रभु दियो दाउँ बताइ ।
 कहति उरग की नारि, गर्व अतिहीँ करि आयो ।
 आइ पहुँच्यो काल बन्य, पग इतिहिँ चलायौ ।
 अहिँ नारिनि सौँ यह कही, मो समसरि कोउ नाहिँ ।
 एक फूँक विष ज्वाला की, जल-झूँगर जरि जाहिँ ।
 गर्व-वचन प्रभु सुनत, तुरतहीँ तन विस्तारथौ ।
 हाय-हाय करि उरग, बारहीँ बार पुकारथौ ।
 सरन-सरन अब मरत हौँ, मैं नहिँ जान्यौ तोहिँ ।
 चटचटात अंग फटत हैं, राखु-राखु प्रभु मोहिँ ।
 स्रवन सरन धुनि सुनत, लियौ प्रभु तनु सकुचाइ ।
 छसहु मोहिँ अपराध, न जानँ करी दिठाइ ।
 ब्रजहिँ कृष्ण-अवतार हौ, मैं जानी प्रभु आज ।
 बहुत किए फन-घात मै, वदन दुरावत लाज ।
 रह्यो आनि इहिँ ठौर, गरुड़ कैँ त्रास गुसाईँ ।
 बहुत कृपा मोहिँ करी, दरस दीन्हो जग-साईँ ।
 नाक फोरि फन पर चढ़े, कृपा करी जदुराइ ।
 फन-फन-प्रति हरि चरन धरि, निरतत हरष बढ़ाइ ।
 धन्य कृष्ण, धनि उरग, जानि जन कृपा करी हरि ।
 धन्य-धन्य दिन आजु, दरस तैँ पाप गए जरि ।
 धन्य कंस, धनि कमल ये, धन्य कृष्ण अवतार ।
 बड़ी कृपा उरगहिँ करी, फन-प्रति चरन-बिहार ।

मेस करत जिय गवे, अंड को भार नीत धरि ।
 पूरन ब्रह्म अनंत, नैन को सकै पार करि ।
 फन-फन-प्रति अति भार भरि, अमित अंत-मय गान ।
 उरग-नारि कर जोरि कै, कहति कुप्त नौ बात ।
 देखत ब्रज-नर नारि, नंद जमुदा ससेन सब ।
 संकपत सौ कहत, नुनहु सुन कान्ह नहीँ अब ।
 इहि अंतर जल कमल बिच, उठ्यो कलुक अकुलाइ ।
 गेवन तै बरजे सदै, मोहन अमज भाइ ।
 आवत हैं वे न्याम, पुहुन कली-मिर लीन्हे ।
 मान-पिता, ब्रज दुखित, जानि हरि दरसन दीन्हे ।
 निरतत काली-रुतति पर, दिवि दुंदुभी बजाइ ।
 नटवर वसु काछे रहे, सब देखे वह भाइ ।
 आवत देखे न्याम, हरष कीन्हौ ब्रजवासी ।
 सोक-मिथु गयो उतरि, मिथु आनंद प्रकासी ।
 जल वृद्धत नौका मिलै, ज्यौ तनु होत अनंद ।
 र्यौ ब्रज-जन हुलसे सबै, आवत हैं नंद-नंद ।
 सुत देखत पितु-मानु-रोम गदगद पुलकित भए ।
 उर उपज्यौ आनंद, प्रेम-जल लोचन दुहुँ स्वए ।
 दिवि दुंदुभी बजावहीं, फन-प्रति निरतत स्याम ।
 ब्रजवासी सब कहत हैं, धन्य-धन्य बलराम ।
 उरग-नारि कर जोरि, करति अमृति मुख ठाढ़ी ।
 गोपी जन अबलोकि, रूप वह अति रुचि बाढ़ी ।
 सुर अंबर ललना सहित, जै जै धुनि मुख गाइ ।
 बड़ी कृपा इहि उरग कौँ, ऐसी काहु न पाइ ।
 कृपा करी प्रह्लाद, खंभ तै प्रगट भए तब ।
 कृपा करी गज-काज, गरुड़ तजि धाइ गए जब ।
 दुपद-सुता कौँ करी कृपा, बसन-समुद्र बड़ाइ ।
 नंद जसोदा जो कृपा, सोइ कृपा इहि पाइ ।
 तब काली कर जोरि, कछौ प्रभु गरुड़-त्रास मोहिं ।
 अब करिहै दंडवत, नैन भरि जब देखै तोहिं ।
 चरन-चिन्ह दरसन करत, महि रहिहै तुव पाइ ।
 उरग-द्वीप कौँ करि विदा, कछौ करौ सुख जाइ ।

प्रभु यानैँ मुख कहा, चरत ते फत-फत परमे ।
 रत्ना-हृदय जे बसत, सुरसरी सिख-निर बरसे ।
 जन्म-जन्म पावन भयौ, फत पदचिन्ह धराइ ।
 पाइ परयो उरगिनि सहित, चन्चौ द्वीप सनुहाइ ।
 कालो पठ्यौ द्वीप, सुरति सुर-लोक पठाए ।
 आयुन आए निकसि, कमल सब तदहिँ धराए ।
 जल तैँ आए न्याम तव, मिले सखा सब धाइ ।
 सातु पिता दोउ धाइ कै, लीन्हौ कंठ लगाइ ।
 फेरि जन्म भयौ कान्ह, कहत लोचन भरि आए ।
 जहाँ तहाँ ब्रज-नारि-गोप आनुर ह्वै धाए ।
 अंकम भरि-भरि मिलत हैं, मनु निधनी धन पाइ ।
 मिली धाइ रोहिनि जननी, चूर्मात लेति बलाइ ।
 सखा दौरि कै मिले, गए हरि हम पर रिस करि ।
 धनि माता, धनि पिता, धन्य सो दिन जिहिँ अवतरि ।
 तुम ब्रज-जीवन-प्राप्त हौ, यह मुनि हँसे गुपाल ।
 कूदि परे चढ़ि कदम तैँ, तुम खेलत ये ख्याल ।
 काली ल्याए नाथि, कमल ताही पर ल्याए ।
 जैसी कह गए न्याम, प्रगट सो हमहिँ दिखाए ।
 कंस मर्यौ निहचय भइ, हम जानी ब्रजराज ।
 सिंहिनि कौ छौना भलौ, कहा बड़ौ गजराज ।
 हरि हलधर तव मिले, हँसे मनहीं मन दोऊ ।
 बंधु मिलत सब कहत, भेद नहिँ जानै कोऊ ।
 सातु पिता ब्रज-लाग सौँ, हरपि कछौ नदलाल ।
 आजु रहहु सब बसि इहाँ, भेटहु दुख जंजाल ।
 सुनि सबहिनि सुख कियौ, आजुरहिये जमुना-तट ।
 सीतल सलिल, सुगंध पवन, सुख-तरु वंसी बट ।
 नंद घर तैँ मिष्टान्न बहु, पटूरस लिए मंगाइ ।
 महर गोप उपनंद जे, सब कैँ दिए बेटाइ ।
 दुख कीन्हौ सब दूरि, तुरत सुख दियौ कन्हाई ।
 हरष भए ब्रज-लोग, कंम कौ डर विसराई ।
 कमल-काज ब्रज मारतौ, कितने लेइ गनाइ ।
 नृप-गज कौ अब डर कहा, प्रगट्यौ सिंह कन्हाइ ।

नंद कहीं करि गये, कमल कैँ कमल पठावहु
 और कमल जल धरहु, कमल केँ ठिक दै आवहु
 यह कहियँ मेरी कहीं, कमल पठाए कोटि
 कोटि द्रैक जलहीं धरे, यह बिनती डक छोटि
 अपन मन जे रोष, कमल निन साथ चलाए
 मन सबकैँ आनंद, कान्ह जल तैँ वचि आए
 खेलन-खान-अन्हान हो, बानर गयो बिहाइ
 सूर न्यान ब्रज-लोग कैँ, जहँ तहाँ सुखदाइ ॥१५६॥

॥१२०७॥

दशमस्कन्ध-मूरमगर

राग नारद

कमल सकटनि भरे व्याल मानौ ।
 न्यान के वचन सुनि, मनहीं मन रखाँ गुनि,
 काठ ज्यों गयो धुनि, तनु भुलानौ ॥
 भयो वेहाल, नंदबाल कैँ ख्याल इहि,
 उरग तैँ वचि फिरि ब्रजि आयौ ।
 कहीं दावानलहिँ देखौ तेरे बलहिँ,
 भग्न करि ब्रज पलहिँ, कहि पठायौ ॥
 चल्याँ रिस पाइ अतुराइ तव धाइ कैँ,
 ब्रज-जननि वन सहित जारि आऊँ ।
 नृपति के लै पान, मन कियौ अभिमान,
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ॥
 वृंदावन आदि, ब्रज आदि, गोकुल आदि,
 आदि दुन्यादि सब अहिर जारौँ ।
 चल्याँ मग जात, कहि बात इतरात अति,
 मूर-प्रभु सहित संघारि डारौ ॥१५७॥
 ॥१२०८॥

राग कान्हरी

दसहुँ दिसा तैँ बरत-दवानल, आवत है ब्रज-जन पर धायौ ।
 ज्वाला उठी अकास बराबरि, घात आपनी सब करि पायौ ॥
 बीरा लै आयौ सन्मुख तैँ आदर करि नृप कंस पठायौ ।
 जारि करौँ परलय छिन भीतर, ब्रज बपुरौ केतिक कहवायौ ।

धरति अकास भयो परिपूरन, नैकु नहीं कहूँ संधि वचायो ।
मूर न्यास बलगानहिँ मारन, गव-महित आनुर हौँ आयौ ॥
॥५६१॥१२०६॥

राग कान्हरी

दावानल ब्रज-जन पर धायौ ।
गोकुल ब्रज वृंदावन तन द्रुम, चहुँवा चहत जरायौ ॥
धरत आवत दसहुँ दिसा तैं, अति कीन्ह तनु क्रोध ।
नारी नर सब देखि चकित भए, दवा लग्यौ चहुँ कोढ़ ॥
वह तौ असुर घात किए आवत, धावत बतहिँ समाज ।
मूरदास ब्रज-लोग कहत यह, उठ्यौ दवानल आज ॥५६२॥
॥१२१०॥

राग कान्हरी

आइ गई दव अतिहिँ निकटहीं
यह जानत अब ब्रज न वाँचिहँ, कहत चलो जल-तटहीं ॥
करि विचार उठि चलन चहत हँ, जो देखै चहुँ पास ।
चकित भए नरनारि जहाँ-तहँ, भरि-भरि लेत उसास ॥
झरझराति, भहराति लनट अति, देखियत नहीं उवार ।
देखत मूर अग्नि अधिकारी, नभ लौँ पहुँची झार ॥५६३॥
॥१२११॥

राग कान्हरी

ब्रज के लोग उठे अकुलाइ ।
ज्वाला देखि अकास बगावरी, दसहुँ दिसा कहूँ पार न पाइ ॥
भरहरात बन-पात, गिरत तरु, धरनी तरकि तराकि सुनाइ ।
जल बरपत गिरिवर-नर वाँचे, अब कैसेँ गिरि होत सहाइ ॥
लटक जात जरि-जरि द्रुम-बेली, पटकत बाँस, काँस, कुस, ताल ।
उचटत भरि अंगार गगन लौँ मूर निरखि ब्रज-जन बेहाल ॥५६४॥
॥१२१२॥

राग कान्हरी

नंद-धरनि यह कहति पुकारे ।
कोउ बरपत, कोउ अग्नि जरावत, दई पर्यौ है खोज हमारे ॥

तब गिरिवर कर धखो कन्हैया, अब न बाँचिहैं मारत जारे ।
 जेवन करन चली जव भोतर, छौंकि परी तो आजु सवारे ॥
 ताकौ फल नुगनहिँ डक पायौ, सो उवरथौ भयौ धन सहारे ।
 अब सबकौ संहार होत है छौंकि किए ये काज विचारे ॥
 कैमेहुँ ये बालक दोउ उवरौ, पुनि-पुनि सोचति परी खभारे ।
 सूर न्यास यह कहत जननि सौँ, रहि गी मा धीरज उर धारे ॥५६५॥
 ॥१२१३॥

रग गौड

भहरात भहरात दवा (नल) आयौ ।
 घेरि चहुँ अंग, करि संग अंदर वन, धरनि आकास चहुँ पास
 छायाँ ॥
 वरत वन-वास, थगहरत कुस कौल, जरि, उड़त है भाँस, अति
 प्रबल धायौ ।
 नरति नपटन लसट, फूल-कल चट-चटक, फटत, लटलटक हुम
 हुमनवायौ ॥
 अति अगिनि-भार, भंभार धुंवार करि, उचाटि अंगार भंभार
 छायाँ ।
 वरत वन पात भहरात भहरात अरगात तरु महा, धरनी गिरायौ ॥
 भए बेहाल सब बवाल ब्रज-बाल तब, सरन गोपाल कहिकै
 पुकारयौ ।
 तृता केसौ सकट बकी बक अघासुर, वाम कर राखि गिरि ज्यौँ
 उवारथो ॥
 नैंकु धीरज करौ, जियहिँ कोउ जिनि डरौ, कहा इहिँ सरौ, लोचन
 मुँदाए ।
 सुठि भरि लियौ, सब नाइ सुखहीं दियौ, सूर प्रभु पियौ ब्रज-जन
 बचाए ॥५६६॥१२१४॥
 राग गुंड

दवानल अंचै ब्रज-जन बचायौ ।
 धरनि आकास लौँ ज्वाल-माला प्रबल घेरि चहुँपास ब्रजवास
 आयौ ॥

भए बेहाव सब देखि नंदलाल तब, हंसत ही ख्याल ततकाल
कीन्हौ ।
सबनि मुँदे नैन, ताहि चितये सैन, तृषा ज्यों नीर दब अँचे लीन्हौ ॥
लखौ अब नैन भरि, बुझि गई अगिनि-भरि, चितै नरनारि आनंद
भारी ।
सूर प्रभु सुख दियौ, दवानल पी लियौ, कहत सब खाल धनि-
धनि सुगरी ॥१६७॥१२१॥

राग विहागरा

चकित देखि यह कहैं नरनारी ।
धरनि अकास बराबरि ज्वाला, भपटति लपट करारी ॥
नहिं बरघ्यौ, नहिं छिरक्यौ काहू, कहैं धौं गई विलाइ ।
अति आघात करति वन-भीतर कैसें गई बुझाइ ।
तुन की आगि बरतही बुझि गई, हँसि-हँसि कहत गोपाल ।
सुनहु सूर वह करनि कहनि यह, ऐसे प्रभु के ख्याल ॥१६८॥
१२१६॥

राग विलादल

जाकै सदा सहाइ कन्हाई । ताहि कहौ काकौ डर भाई ।
वन घर जहाँ तहाँ संग डोलैं । खेलत खान सबनि सौं दोलैं ॥
जाकौ ध्यान न पावै जोगी । सो ब्रज में माखन कौ भोगी ।
जाकी माया त्रिभुवन छावै । सो जसुमति के प्रेम बँधावै ॥
मुनि जन जाकौ ध्यान न पावै । ब्रज-जन लैलै नाम बुलावै ॥
सूर ताहि सुर अंबर देखै । जीवन जन्म सुफल करि लेखै ॥
॥१६९॥१२१॥

राग कान्हरा

ब्रज-वनिता सब कहति परस्पर, नंद महर कौ सुत बड़ वीर ।
देखौ धौं पुरुषारथ डहिँकौ, अति कोमल है, स्याम सरीर ।
गयौ पताल उरग गई आन्यौ, लायौ तापर कमल लदाइ ।
कमल-काज नृप ब्रज-मारत हो, कोटि जलज तिहिँ दिए पठाइ ॥
दावागिनि नभ-धरनि-बराबरि, दसहुँ दिसा तैं लीन्हौ धेरि ।
नैन मुँदाइ कहा तिहिँ कीन्हौ, कहूं नहीं जो देखैं हेरि ॥

ये उतपान नितन इतहीं पै, कंस कहा वपुरो है छार ॥
मूर स्थान अवतार बड़ो ब्रज, येहे हैं कर्ता संसार ॥६००॥
॥१२१८॥

राग सोरठ

अति सुंदर नंद नंदर-दुदौना ।
निगन्नि-निरग्वि ब्रजतारि कदतिं सब यह जानत कछु टौना ॥
कबट रूप को प्रिया निपनी, नवहिं रख्यो अति छौना ॥
द्वार सिला पर पटक नृना के, हैं आयो जो पौना ॥
अया बकामूर नवहिं लंदरयो प्रथम कियो बत-गोना ॥
मूर प्रगट गिरि धर्यो वान कर, हम जानतिं बलि बौना ॥६०१॥
॥१२१९॥

राग मारू

दवा तैँ जरत ब्रज-जन उवारे ।
पैठे जल गद गहि उरग आने नाथि, प्रगट फन-फननि-प्रति चरन
धारे ॥
देखि मुनि-लोक, मुर-लोक, सिव-लोक के, नंद-जसुमति-हेत-वस
मुरारी ।
जहाँ नहँ करन अमुति मुखनि देव-नर, धन्य-जै-सव्द तिहुँ भुवन
भारी ॥
मुख कियो जसुन-तट एक दिन-रैनि बसि, प्रातहीं ब्रज गई
गोप-नारी ।
मूर प्रभु न्याम-वल्लभ नंद-वाम गए, मातु-पितु घोष-जननि
मुखकारी ।
॥६०२॥१२२०॥

राग रामकली

हरि ब्रज-जन के दुख-विसरावन ।
कहाँ कंस, कव कमल मँगाए, कहाँ दवानल-दावन ॥
जल कव गिरे, उरग कव नाथ्यो, नहिँ जानत ब्रज-लोग ।
कहाँ बसे इक दिवस रैनि भरि, कवहिँ भयौ यह सोग ॥

यह जानत हम ऐसेहिं ब्रज में, वैसेहिं करत बिहार ।
सूर स्याम जननी सौं नंगन, मानव वारंवार ॥६०३॥

॥१२२१॥

प्रलंब-वध

रग आलापरी

एक दिवस दानव प्रलंब कैं, लीन्हौ कंस बुलाइ ।
कह्यौ जाइ नारी नंद-देवा, देहौ बहुत बड़ाइ ॥
माया-वपु धरि गोप-पुत्र है, चलयौ सु ब्रज-मनुहाइ ।
बल-मोहन खेलत ग्वालनि संग, देख्यौ तिनकौं आइ ॥
ग्वाल-रूप है निल्यौ निसाचर, हलधर सैन बताई
मनमोहन मन में मुसुक्याने, खेलत भलैं जनाई ॥
द्वै बालक बैठारि सयाने, खेल गच्यौ ब्रज-खोरी ।
और सखा सब जुरि-जुरि ठाढ़े, आपु वनुज-संग जोरी ॥
तबहिं प्रलंब बड़ी वपु धारथौ, लै गयौ पीठि चढ़ाइ ।
उत्तरि परे हरि ता ऊपर तैं, कीन्हौ जुद्ध बनाइ ॥
और सखा सब रोवत धाए, आइ गए नरनारि ।
धाए नंद, जसोदा धाई, नित प्रति कहा गुहारि ॥
ग्वाल-रूप इक खेलत हो संग, लै गयौ काँधैं डारि ।
ना जानियै आहि धैं को वह, ग्वाल-रूप-वपु धारि ॥
जसुमति तब अकुलाइ परी, धर तन की सुधि बिसगई ।
नंद पुकारत आरत, व्याकुल, टेगत फिरत कन्हाई ॥
दैत्य सँहारि कृष्ण तहँ आए, ब्रज-जन दिए जिवाइ ।
दौरि नंद उर लाइ लए हरि, मिली जसोमति माइ ।
खेलत रह्यौ संग मिलि मेरै, लै उड़ि गयौ अकास ।
आपुन ही गिरि परथौ धरनि पर, मै उवगथौ तिहिं पास ॥
उर डरात जिय बात कहत हरि, आए हँ उठि पास ।
सूर स्याम जसुमति घर लै गई, ब्रज-जन-मनहिं हुलास ॥६०४॥
॥१२२२॥

रग सारंग

जसुमति वृभूति फिरति गोपालहिं ।
साँझ की बिरियाँ भई सखी री, मै डरपति जंजालहिं ॥

जब तैं तुनावन ब्रज आयौ, तब तैं सो जिय संक ।
 नैननि ओट होन पल एकौ, सैं मन भरनि अतंक ॥
 इहि अंतर वासक सब आए, तंवहिं करत गुहारि ।
 मूर न्यान कै आइ कौन धै, लै गयो कंधे डारि ॥६०४॥
 ॥१२०३॥

राग कान्हरी

आजु कन्हैया बहुत बच्यौ रे ।
 खेलन गयो घोंघ कै वादर, कोउ आयौ सिमरूप रच्यौ रे ॥
 निनि गयो आइ मगवा को नहिं लै चढ़ाइ हरि कंध सच्यौ रे ।
 गगन चढ़ाइ गयो लै न्यानहिं, आनि धरति पर आप दच्यौ रे ॥
 धन नढ़ाइ होन है जहं तहं, नम करो पूरव पुन्य पच्यौ रे ।
 मूर न्यान अब कै बचि आए, ब्रज-धर-धर मुख-सिंधु मच्यौ रे ॥
 ॥६०६॥१२२४॥
 राग कान्हरी

बड़े भाग्य हैं महर सहर के ।
 लै गयो पीठि चढ़ाइ अमुर इक कहा कहौं उवरन या हरि के ॥
 नंदधरति कुल-देव मनावति, तुम हीं रच्छक घरी-पहर के ।
 जहं-नई तूमहिं सहाइ सदा हौं, जीवन हैं ये स्याम सहर के ॥
 हरष भए नंद करत बघाई, दान देन कहा कहौं महर के ।
 पंच-मन्द-धुनि वाजत, नाचत, गावत मंगलचार-चहर के ॥
 अंकम भरि-भरि जेत म्याम कौं, ब्रज-नर-नारि अतिहिं मन हरषे ।
 मूर न्याम संतनि मुखदायक, दुष्टनि कै उर सालक करषे ॥
 ॥६०७॥१२२५॥
 राग सारंग

खेलन दूरि जात कत प्यारे ।
 जब तैं जनन भयो है तेरो, तवही तैं यह भाँति ललारे ॥
 कोउ आवति जुवती मिन करिकै, कोउ लै जात बतास-कलारे ।
 अब लागि बचे कृपा देवनि की, बहुत गए मरि सवु तम्हारे ॥
 हा हा करति पाइ तेरे लागति, अब जनि दूरि जाहु मेरे बारे ।
 सुनहु सूर जमुमति सुत बोधति, विधि के चरित सवै हैं न्यारे ॥
 ॥६०८॥१२२६॥

राग कल्याण

कव की टेरति कुँवर कन्हाई ।

ग्वाल सखा सब टेरत टाढ़े, अरु अग्रज बल भाई ॥
 दाऊ जू तुम ह्यौ नहिँ आवन, करौ मुखारी आइ ॥
 नाता दुहुँनि दतौनी कर दै, जलनारी भरि ल्याइ ॥
 उत्तम विधि सौँ सुख पखरायौ, ओदे बसन अँगोछि ॥
 दोउ मैया कहु करौ कलेऊ, लई बलाइ कर ओछि ॥
 सद माखन दाधि तुरत जनार्यौ, मधु नेवा मिथान्त ॥
 सूर त्याम बलराम संग मिलि, रुचि करि लागे खान ॥६०६॥
 ॥१२२७॥

राग नट

चले वन धेनु चारन कान्ह ।

गोप-बालक कहु सयाने, नंद के सुत नान्ह ॥
 हरप सौँ जसुमति पठाए, त्याम मन आनंद ॥
 गाइ गो-सुत गोप बालक, मध्य श्री नंद-नंद ॥
 सखा हरि कौँ यह सिखावत, छौँ डिंजिनि कहुँ जाहु ॥
 सघन वृंदावन अगम अनि, जाइ कहुँ न भुलाहुँ ॥
 सूर के प्रभु हंसत मन मैँ, सुनत हीँ यह बात ॥
 मैँ कहूँ नहिँ संग छौँडौँ, वनहिँ बहुत डरात ॥६१०॥
 ॥१२२८॥

राग धनाश्री

हेरी देत चले सब बालक ।

आनंद सहित जात हरि खेलत, संग मिले पशु-पालक ॥
 कोउ गावत, कोउ बेनु बजावत, कोउ नाचत कोउ धावत ॥
 किलकत कान्ह देखि यह कौतुक, हरपि सखा उर लावत ॥
 भली करी तुम मोकौँ ल्याए, मैया हरपि पठाए ॥
 गोधन-वृंद लिए ब्रज-बालक, जसुना-तट पहुँचाए ॥
 चरति धेनु अपनै-अपनै रग, अतिहिँ सघन बन चारौ ॥
 सूर संग मिलि गाइ चरावत, जसुमति कौ सुत बारौ ॥६११॥
 ॥१२२९॥

राग देवगंधार

तुम चढ़ि कहै न टेरौ कान्हा, नैयाँ दूरि गई ।
 धाई जानि सयनि के आगै, जे वृषभातु दई ॥
 धेरे विगनि न तुम-बिनु साधौ, मिलनि न बेगि दई ।
 बिछरनि मिलि न सकल वन सहियौ, एकै एक भई ॥
 झंझि गेइ सब वैनि जानहैं, बोली ज्यौँ सिखई ॥
 सूरदास प्रभु-प्रेम महुनि कै, सुरखी सुनि आई गई ॥६१२॥

॥१२३०॥

राग नारु

कहि-कहि टेरत धौरी कारी ।

देख्यो धन्य भाग गाइनि के, प्रीति करत वनवारी ॥
 मोहो भई चरत वृदावन, नंद-कुंवर की पाली ॥
 काहे न दूध देहैं ब्रज-पापन, हस्त-कमल की लाली ॥
 वेतु लवन सुनि, गोवधन तैं, वन दतनि धरि चाली ॥
 आई बेगि सूर के प्रभु पै, ते क्यों भजै जे पाली ॥६१३॥

॥१२३१॥

राग कल्याण

जब सब गाइ भई उक ठाई ग्वालनि घर कै धेरि चलाई ॥
 मारग मैं तब उपजी आगि । दसहूँ दिशा जरन सब लागि ।
 ग्वाल डरपि हरि पै कछौ आई । सूर राखि अब त्रिभुवन-राइ ॥

॥६१४॥१२३२॥

राग कान्हरी

अब कै राखि लेहु गोपाल ।

दसहूँ दिशा दुसह द्वागिनि, उपजी है इहि काल ॥
 पटकत बांस, काँस कुस चटकत, लटकत ताल तमाल ॥
 उचटक अति अंगार, फुटक फर, भूपटक लपट कराल ॥
 धूम धंधि बाढ़ी धर अंबर, चमकत विच-विच ज्वाल ॥
 हरित बराह, सोर चातक, पिक, जरत जीव बेहाल ॥
 जनि जिय डरहु, नैन मूँ दहु सब, हंसि बोले नंदलाल ॥
 सूर अगिनि सब वदन समानी, अभय किए ब्रज-बाल ॥६१५॥

॥१२३३॥

राग गौरी

साँवरो मनमोहन माई !

देखि सखी वन तैँ ब्रज आवत, सुंदर नंद-कुमार कन्हाई ॥
 मोर-पंख सिर मुकुट विराजत, सुख सुरलोभुनि सुगम सुभाई ॥
 कुंडल लोल, कपोलनि की छवि, मधुरी बालनि वरनि न जाई ॥
 लाचन ललित, ललाट भृकुटि विच तकि मृगमद की रेख बनाई ॥
 मनु मरजाद उलंघि अधिक बल उमंगि चली अति सुंदरताई ॥
 कुंचित केस सुदेस, कमल पर मनु मधुपनि-माला पहिराई ॥
 नंद-नंद मुसुक्यानि, मनो घन, दामिनि दुरि-दुरि देति दिखाई ॥
 सोभित मूर निकट नासा के अनुपम अधरनि की अरुताई ॥
 मनु सुक सुरंग विलोकि विव-फल चाखन कारन चौंच चलाई ॥
 ॥६१६॥१२३४॥

राग गौरी

देखौ री नंद नंदन आवत ।

वृंदावन तैँ धेनु-वृंद मैँ वेनु अघर धरे गावत ॥
 तन घन स्याम कमल-दल-लोचन अंग अंग छवि पावत ।
 कारी गोरी धौरी धूमरि लै लै नाम बुलावत ॥
 बाल गोपाल संग सब सोभित मिलि कर-पत्र बजावत ।
 सूरदास मुख निरखतहीँ मुख गोपी प्रेम बढावत ॥६१७॥
 ॥११३५॥

राग गौरी

रजनी-मुख वन तैँ बने आवत, भावति मंद गयंद की लटकनि ।
 बालकवृंद विनोद हेसावत, करतल लकुट धेनु की हटकनि ॥
 विगसित गोपी मनो कुमुद सर, रूप-सुधा लोचन-पुट घटकनि ।
 पूरन कला उदित मनु उड़पति, तिहिँ छन विरह-तिमिर की भटकनि ॥
 लज्जित मनमथ निरखि विमल छवि, रसिक रंग भौंहनि की मटकनि ।
 मोहनलाल, छर्बालो गिरवर, सूरदास बलि नागर नटकनि ।
 ॥६१८॥१२३६॥

राग बिलावल

जागियै गोपाल लाल, प्रगट भई अंसु-माल,
 मिथ्यौ अंधकाल, उठौ जननी-सुखदाई ।

मुकुलित भए कमल-जाल, कुमुद-वृन्द-वन विहाल,
 भेटहु जंजाल, त्रिविध नाप नन नसाई ॥
 ठाउँ सब सग्ना द्वार, कहत नन्द के कुमार,
 देखत हूँ बार बार, आइयै कन्हाई ।
 गैयनि भई बड़ी बार, भरि-भरि पय थनति भार,
 बद्धरागन करै पुकार, तुन बिनु जदुराई ॥
 तानै यह अटक परै, दुहन-काल सौँह करी,
 आवहु उठि क्यै न हरी, बोलत बल-भाई ।
 नुग तै पट नयकि डारि, चंद-वदन दियो उधारि,
 जमुनति बलिहारि वारि, लोचन-सुखदाई ॥
 धेनु दुहन चले घाड़, रोहिनी लई बुलाइ,
 दैहनि मोहैं दै मंगाई, तवहीं लै आई ।
 बद्धरा दियो थन लगाइ, दुहन बैठि कै कान्हइ,
 हंसत नंदराइ, तहाँ मातु दोउ आई ॥
 दोहनि कहूँ दूध-धार, सिखवत नंद बार-बार,
 यह छवि नहिँ बार-पार, नंद-धर बघाई ।
 हलधर तब क्यो सुनाइ, धेनु वन चलौ लिवाइ,
 मेवा लीन्हो मंगाई, विविध-रस मिठाई ॥
 जैवत बलराम-स्याम, संतान के सुखद धाम,
 धेनु-काज नहिँ विराम, जसुदा जल ल्याई ।
 स्याम-राम मुख पखारि, ग्वाल-बाल दिए हंकारि,
 जमुनानट मन बिचारि, गाइनि हँकराई ॥
 नृग-वेनु-नाद करत, सुरली मधु अधर धरत,
 जननी-भन हरत, ग्वाल गावत सुघराई ।
 वृंदावन तुरत जाइ, धेनु चरति तन अघाइ,
 स्याम हरष पाइ, निरखि सूरज बलि जाई ॥

॥६१६॥१२३७॥

नु-ली-लुनि

राग सारंग

जब हरि सुरली अधर धरत ।
 थिर चर, चर थिर, पवन थकित रहैं, जमुना-जल न बहत ॥
 खग मोहैं, मृग-जूथ भुलाहीं, निरखि मदन-छवि छरत ।
 पसु मोहैं, सुरभी विथकित, वृन दंतनि टेकि रहत ॥

सुक सनकादि सकल मुनि मोहैं, ध्यान न तनक गहत ।
सूरजदास भाग हैं, तिनक, जे या सुखहिँ लहत ॥६२०॥

॥१२३३॥

राग विहागरी

(कहाँ कहा) अंगनि की सुधि विसरि गई ।

स्याम-अधर भृदु सुनत मुरलीका, चक्रित नारि भई ।
जो जैसेँ सो तैसेँ रहि गई, सुख-दुख कछौ न जाइ ।
लिखी चित्र सी मूर सु हैं रहि, इकटक लल विसराइ ॥६२१॥

॥१२३६॥

राग मलार

सुनत बन मुरली-धुनि की वाजन ।

पपिहा गुंज, काकिल बन कूँजत, अरु मोरनि कियौ गाजन ॥
यहै सव्द सुनियत गोकुल में, मोहन-रूप विराजन ।
सुरदास प्रभु मिली राधिका, अंग अंग करि साजन ॥६२२॥

॥१२४०॥

राग मारू

मेरे साँवरे जब मुरली अधर धरी । सुनि सिध - समाधि टरी ।
मुनि थके देव विमान । मुर-बधू चित्र-समान ।
ग्रह-नखत तजत न रास । बाहन वंधे धुनि-पास ।
चल थाके, अचल टरे । सुनि आनंद-उमग भरे ।
चर-अचर-नाति विपरीति । सुनि वेनु-कल्पित गीति ।
भरता न भरत पषान । गंधर्व मोहे गान ।
मुनि खग मृग मौन धरे । फल-वृन की सुधि विसरे ।
मुनि धेनु धुनि थकि रहति । वृन दंतहू नहिँ गहति ।
वझरा न पीवै छीर । पंछी न मन में धीर ।
बेली-द्रुम चपल भए । सुनि पल्लव प्रगटि नए ।
मुनि बिटप चंचल पात । अति निकट काँ अकुलात ।
आकुलित पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ।
मुनि चंचल पौन थक्यौ । सरिता जल चलि न सक्यौ ।

मुनि धुनि चलीं ब्रजनागि । मुत-देह-मोह विसागर ।
 अति थकित भयौ ममोर्ग । उलट्यौ जु जमुना-नरि ।
 मन मोह्यौ नदन गुनल । तन न्याम, नैन विसाल ।
 नवनलि - तन - वनन्याम । नव पीत पट अभिराम ।
 नव मुकुट नव वन-दान । लावन्य कोटिक काम ।
 मनमोहन रूप धर्यौ । तव गरव अतंग हरखौ ।
 श्री मदन मोहन लाल । संग नागरी ब्रज-बाल ।
 नव कुंज जमुना-कूल । जन मूर देखत फूल ।
 ॥६२३॥१२४१॥

राग पूर्वी

तन तमाल तरे त्रिभंगी कान्ह कुँवर, ठाढ़े हूँ साँवरे सुवरन ।
 मोर-मुकुट, पीतांबर, वनमाला, राजत, उर ब्रज-जन-मन-हरन ॥
 सखा-अंगु पर भुज दान्हे, लीन्हे, मुरलि, अधर मधुर, विस्व-भरन ।
 लूरदास कमल-नयन को न किए, बिलोकि गोवर्धन-धरन ॥६२४॥

॥१२४२॥

राग विलावल

स्याम-हृदय बर मोतिनि-माला । विथकित भईँ निरखि ब्रज-बाला ॥
 नवन थके मुनि बचन रसाला । नैन थके दरसन नँद-लाला ॥
 कंबु-कंठ, भुज नैन विसाला । कर केयूर कंचन नग-जाला ॥
 पल्लव हरत मुद्रिका भ्राजै । कौस्तुभ मनि हृदयस्थल छाजै ॥
 रोमावली बरनि नहिँ जाई । नाभिस्थल की सुंदरताई ॥
 कटि किकिनी चंद्रमनि-संजुत । पीतांबर, कटि-तट छवि अद्भुत ॥
 जुगल जंघ की पटतर को है । तरुनी-मन धीरज काँ जोहै ॥
 जानि जानु की छवि न सन्हारै । नारि-निकर मन बुद्धि बिचारै ॥
 रतन जटित कंचन कज नूपुर । मंद-मंद गति चलत मधुर सुर ॥
 जुगल कमल-पद नख मनि-आभा । संतनि-मन संतत यह लाभा ॥
 जो जिहिँ अंग सु तहाँ भुलानी । मूर स्याम-गति काहु न जानी ॥
 ॥६२५॥१२४३॥

राग गौरी

नंद-नंदन मुख देखौ भाई ।

अंग-अंग-छवि मनहुँ उये रवि, ससि अरु समर लजाई ॥

खंजन मीन, भुंग, वारिज, मृग-वर दृग अति रुचि पाई ।
 नृति-मंडल कुंडल मकराकृत, विलसत मदन सदाई ॥
 नासा कीर, कपोत प्रोच, ह्ववि, दाड़िम दसन चुराई ॥
 द्वै सारंग-वाहन पर सुरला, आई देति दुहाई ॥
 मोहे थिर, चिर, बिटप, विहंगम, व्योम विमान थकाई ।
 कुसुमांजलि वरपत सुर ऊपर, मुरदास बलि जाई ॥६२६॥

॥१२४४॥

राग केदारी

देखि री देखि आनंद-कंद ।

चित-चातक प्रेम-धन, लोचन चकोरनि चद ॥
 चलित कुंडल गंड-मंडल भलक ललित कपोल ।
 सुधा सर जनु मकर क्रीडत, इंदु डह डह डोल ॥
 सुभग कर आनन समीपै, मुरलिका इहि भाइ ।
 मनु उभै अंभोज-भाजन, लेत सुधा भराइ ॥
 त्याम-देह दुकूल-दुति मिलि, ललति तुलसी-माल ।
 तड़ित धन संजोग मानौ, खेनिका सुक-जाल ॥
 अलक अबिरल, चारु हास-विलास, भृकुटी भंग ।
 सूर हरि की निराखि सोभा, भई मनसा पंग ॥६२७॥

॥१२४५॥

राग नलार

देखौ माई सुंदरता को सागर ।

बुधि-विवेक-बल पार न पावत, मगन होत मन-नागर ॥
 तनु अति त्याम अगाध अंबु-निधि, कटि पट पीत तरंग ।
 चितवत चलत अधिक रुचि उपजति, भँवर परति सब अंग ॥
 नैन-मीन, मकराकृत कुंडल, भुज सरि सुभग भुजंग ।
 मुक्ता-माल मिली मानौ, द्वै सुरसरि एकै संग ॥
 कनक खचित मनमय आभूषण, मुख, सम-कन मुख देत ।
 जनु जल-निधि मधि प्रगट कियो ससि, श्री अरु सुधा समेत ॥
 देखि सरूप सकल गोपी जन, रहौ बिचारि-बिचारि ।
 तदपि सूर तरि सकौ न सोभा, रहौ प्रेम पचि हारि ॥६२८॥

॥१२४६॥

राग मैरवी

जैसी-जैसी करै कहत न आवै री ।
 त्यामरौ सुंदर कान्ह अति मन भावै री ॥
 मदन मोहन बेनु मृदु, मृदुल वजावै री ।
 ताप की तरंग रस, रसिक रिभावै री ॥
 जंगम थावर करै, थावर चलावै री ।
 लहरि भुअंग, त्यागि सनमुख आवै री ॥
 व्यास-जान फूल, अति गति वरसावै री ।
 कामिनि धीरज धरै, को सो कहावै री ॥
 नंदलाल ललना ललचि ललचावै री ।
 सूरदास प्रेम हरि, हियँ न समावै री ॥६२६॥

॥११४७॥

राग कल्याण

बने विसाल अति लोचन लोल ।
 चितै-चितै हरि चारु बिलोकनि, मानौ माँगत हूँ मन ओल ॥
 अधर अनूप, नासिका सुंदर, कुंडल ललित सुदेस कपोल ।
 मुख सुसुव्यात महा छवि लागति, सवन सुनत सुठि मीठे बोल ॥
 चितवति रहति चकोर चंद ज्यों नैकु न पलक लगावति डोल ॥
 सूरदास प्रभु कै बस ऐसै, दासी सकल भई विनु मोल ॥
 ॥६३०॥१२४८॥

राग घनाश्री

ब्रज-जुवती हरि-चरन मनावै ।
 जे पद-कमल महा-मनि-दुर्लभ सपनेहुँ नहिँ पावै ॥
 तनु त्रिभंग, जुग जानु एक पग, ठाढ़े इक दरसाए ।
 अंकुल-कुलिस-चञ्चल-ध्वज परगट, तरुनी-मन भरमाए ॥
 वह छवि देखि रहौ इकटक हौ, मन-मन करत बिचार ।
 सूरदास मनु अरुन कमल पर, सुषमा करति बिहार ॥६३१॥
 ॥१२४९॥

राग विलावल

देखि सखी हरि-अंग अनूप ।
 जानु जुगल जुग जंघ बिराजत, को वरनै यह रूप ॥

लकुट लपेटि लटकि भए ठाढ़े, एक चरन धर धारे ।
मनहुँ नील-मनि-खंभ काम रचि, एक लपेटि सुधारे ॥
कवहुँ लकुट तैं जानु फेरि लै, अपने सहज चलावत ।
सूरदास मानहुँ कर भा, कर बारंवार डुलावत ॥६३२॥१२५०॥

राग नटनारायन

कटि तट पीत वसन सुदेस ।
मानौ नव धन दामिनी, तजि रही सहज, सुबेस ॥
कनक मनि मेखला राजत, सुभग त्यामल अंग ।
मनौ हंस-अकास-पंगति, नारि-बालक-संग ॥
सुभग कटि काछनी राजति, जलज-केसरि-खंड ।
सूर प्रभु-अंग निरखि, माधुरि, मदन-तन पखौं दंड ॥६३३॥
॥१२५१॥

राग नट

तरुनी निरखि हरि-प्रतिअंग ।
कोउ निरखि नख-इंदु भूली कोउ चरन-जुग-रंग ॥
कोउ निरखि नू पुर रही थाकि कोउ निरखि जुग जानु ।
कोउ निरखि जुग जंघ सोभा करति मन अनुमान ॥
कोउ निरखि कटि पीत कछनी मेखला रुचि कारि ।
कोउ निरखि हृद-नाभि की छवि छाखौं तन मन वारि ॥
रुचिर रोमावली हरि कै चारु उदर सुदेस ।
मनौ अलि-खेनी बिराजति बनी एकहिं भेस ॥
रहौं इक टक नारि ठाढ़ी करति बुद्धि विचार ।
सूर आगम कियौ नभ तैं जमुन-सूच्छम-धार ॥६३४॥
॥१२५२॥

राग नट

राजति रोम-राजी रेष ।
नील धन मनु धूम-धारा, रही सूच्छम सेष ॥
निरखि सुंदर हृदय पर, भृगु-पाद परम सुलेख ।
मनहुँ सोमित अभ्र-अंतर, संभु-भूषन बेष ॥

मुक्त-माल नद्धव-गन सम, अर्द्ध चंद्र विशेष ।
 सजल उज्जल जलद मलयज, प्रबल बलित अलेष ॥
 केकि कच मुर-चाप की छवि दस्तन तडित सुपेख ।
 सूर प्रभु की निरखि सोभा, तजे नैन निमेष ॥६३५॥१२५३॥

राग गौरी

हरि-अति-अंग नागरि निरखि ।

दृष्टि रोमावली पर रही, वनत नाहीं परखि ॥
 कोउ कहति यह काम-सरनी, कोउ कहति नहीं जोग ।
 कोउ कहति अलि-बाल-पंगति, जुगी एक संजोग ॥
 कोउ कहति अहि काम पठयौ, डसै जिनि यह काहु ।
 न्यान-रोमावली की छवि, सूर नाहीं निबाहु ॥६३६॥
 ॥१२५४॥

राग आसावरी

चनुर नारि सब कहति विचारि ।

रोमावली अनप विराजति, जमुना की अनुहारि ॥
 उर-कलिद तैं धौंसि जल-धारा, उदर-धरनि परवाह ।
 जाति चली धारा ह्वै अध कौँ, नाभी-हृद अवगाह ॥
 भुजा दंड तट, सुभग घाट घट, बनमाला तरु कूल ।
 मातिनि-माल दुहूँघा मानौ, फेन लहरि रस-फूल ॥
 सूर न्याम-रोमावलि की छवि, देखत करति विचार ।
 दुद्धि रचति तरि सकति न सोभा, प्रेम विबस ब्रजनार ॥६३७॥
 ॥१२५५॥

राग कल्याण

रोमावली-रेख अति राजति ।

सूचदम वेष धूम की धारा, नव घन ऊपर भ्राजति ॥
 मृगु-पद-रेख न्याम-उर सजनी, कहा कहैं ज्यौँ छाजति ।
 मनहुँ मेघ-भीतर दुतिया-मसि, कोटि-काम दुति लाजति ॥
 मुक्ता-माल नंद-नंदन-उर, अर्द्ध सुधा-घट भ्राजति ।
 तनु श्रीखंड मेघ उज्जल अति, देखि महाबलि साजति ॥

वरही-मुकुट इंद्र-धनु मानहुँ, तड़ित दसन-छवि लाजति ।
इकटक रहौ विलोकि सूर प्रभु, निमिषनि की कह हाजति ॥

॥६३८॥१२५६॥

राग सारंग

मुख-छवि कहौं कहाँ लागि माई ।

भानु उदै ज्यौ कमल प्रकासित, रवि समि दोऊ जोति छपाई ॥
अधर बिब, नासा ऊपर, मनु मुक चाखन कैौ चोँच चलाई ।
बिकसत वदन दसन अति चमकत, दामिनि-दुति दुरि देति दिखाई ॥
सोभित अति कुंडल की डोलनि, मकराकृत श्री सरस बनाई ।
निसि-दिन रटति सूर के स्वामिहिँ, ब्रज-वनिता देहँ बिसराई ॥

॥६३९॥१२५७॥

राग केदारी

सखी री सुंदरता कौ रंग ।

छिन-छिन माँहिँ परति छवि औरे, कमल-नैन कैँ अंग ॥
परमिति करि राख्यौ चाहति हँ, लागी डोलति संग ।
चलत निमेष बिसेष जानियत, भूलि भई मति-भंग ॥
स्याम सुभग कैँ ऊपर वारौ, आली कोटि अनंग ।
सूरदास कछु कहत न आवै, भई गिरा-गति पंग ॥६४०॥

॥१२५८॥

राग विहागरी

स्याम भुजनि की सुंदरताई ।

चंदन खौरि अनूपम राजति, सो छवि कही न जाई ॥
बड़े विसाल जानु लौँ परसत, इक उपमा मन आई ।
मनौ भुजंग गगन तैँ उतरत, अधमुख रह्यौ सुलाई ॥
रत्न-जटित पहुँची कर राजति, अँगुरी सुंदर भारी ।
सूर मनौ फनि-सिरमनि सोभित, फन-फन की छवि न्यारी ॥

॥६४१॥१२५९॥

राग धनाश्री

गोपी तजि लाज, संग स्याम-रंग भूलौँ ।
पूरन मुख-चंद देखि, नैन-कोइ फूलौँ ॥

कैधौ नव जलद स्वाति, चानक मन लाए ।
 किधौ वारि-वृंद मीप हृदय हरष पाए ॥
 रवि-छवि कैधौ निहारि, पंकज विकसाने ।
 किधौ चक्रवाकि निरखि, पतिहौ रति माने ॥
 कैधौ नृग-जूथ जुरे, मुगली-धुनि रीके ।
 सर न्याम-मुख-मंडल-छवि, के रस भीजे ॥६४२॥
 ॥१२६०॥

राग सोरठ

बड़ौ निरुर विधना यह देख्यौ ।
 जब तै आहु नंदनंदन-छवि, बार-बार करि पेल्यौ ॥
 नख, अंगुरी, पग, जानु जंघ, कटि रचि कीन्हौ निरमान ।
 हृदय, बाहु, कर, अंस, अंग अंग, मुख सुंदर अति बान ॥
 अधर, दसन, रसना, रस बानी, खवन, नैन अरु भाल ।
 सर रोम प्रति लोचन देख्यौ, देखत बनत गुपाल ॥६४३॥
 ॥१२६१॥

राग गूजरी

न्याम-अंग जुवती निरखि भुलानी ।
 कोउ निरखति कुंडल की आभा, इतनेहि माँफ बिकानी ॥
 ललित कपोल निरखि कोउ अटकी, सिथिल भई ज्यौ पानी ।
 देह-नोह की सुधि नहि काहुँ, हरषति कोउ पछितानी ॥
 कोउ निरखति रही ललित नासिका, यह काहु नहि जानी ।
 कोउ निरखति अधरनि की सोभा, फुरति नहि मुख बानी ।
 कोउ चक्रित भई दसन-चमक पर, चकचौंधी अकलानी ।
 कोउ निरखति दुति चिबुक चारु की, सूर तरुनि बिततानी ॥
 ॥६४४॥१२६२॥

राग नट

स्याम कर मुरली अतिहि बिराजति ।
 परसति अधर सुधारस बरसति, मधुर मधुर सुर बाजति ॥
 लटकत मुकुट, भौंह-छवि मटकति, नैन-सैन अति राजति ।
 ग्रीव नवाइ अटक बंसी पर कोटि मदन-छवि लाजति ॥

लोल कपोल भलक कुंडल की, यह उपमा कछु लागत ।
मानहुँ मकर सुधा-रस क्रीड़त, आपु-आपु अनुरागन ॥
वृंदावन बिहरत नंद-नंदन, ग्वाल सखा सँग सोहत ।
सूरदास प्रभु की छवि निरखत, सुर-नर-मुनि सब मोहत ।

॥६४५॥१२६३॥

राग धनाश्री

तब लागि सबै सयान रहै ।

जब लागि नवल किसोर न मुरली, बदन-समीर बहै ॥
तबहीं लौं अभिमान, चातुरी, पतिव्रत, कुलहिं चहै ।
जब लागि स्रवन-रंध्र-मग, मिलि कै, नाहिं न मनहिं महै ॥
तब लागि तरुनि तरल-चंचलता, बुधि-बल सकुचि रहै ।
सूरदास जब लागि वह धुनि सुनि नाहिं न धीर ठहै ॥६४६॥

॥१२६४॥

राग गौरी

ब्रज,ललना देखन गिरिधर कैँ ।

एक एक अँग अँग पर रीझी, अरुझी मुरलीधर कैँ ॥
मनौ चित्र की सी लिखि काढी, सुधि नाहीं मन घर को ।
लोक-लाज, कुल-कानि भुलानी, लुबधी स्याम सुंदर को ।
कोउ रिसाइ कोउ कहै जाइ कछु, डरै न काहुँ डर को ।
सूरदास प्रभु सौं मन मान्यौ, जन्म-जन्म परतर को ॥६४७॥

॥१२६५॥

राग सारंग

बंसी री बन कान्ह वजावत ।

आनि सुनौ स्रवननि मधुरे सुर, राज मध्य लै नाम बुलावत ॥
सुर सूति तान बँधान अमिन अति, सप्त अतीत अनागत-आवत ।
जुरि जुग भुज सिर, सेष सैल, मथि बदन-पयोधि, अमृत उपजावत ॥
मनौ मोहिनी बेष धारि कै, मन मोहत मधु पान करावत ।
सुर नर मुनि बस किए राग-रस, अधर-सुधा-रस मदन जगावत ॥
महा मनोहर नाद, सूर थिर चर मोहे, कोउ मरम न पावत ।
मानहुँ मूक मिठाई के गुन, कहि न सकत मुख, सीस डुलावत ॥

॥६४८॥१२६६॥

राग विलावल

वाँसुरी बजाइ आछे, रंग सौँ सुरारी ।
 मुनि कै धुनि छूटि गइ, संकर को तारी ॥
 वेद पढ़न भूलि गए, ब्रह्मा ब्रह्मचारी ।
 रसना गुन कहि न सकै, ऐसी सुधि विसारी ।
 इंद्र-सभा थकित भई, लगी जब करारी ।
 रंभा को मान निथर्यो, भूली नृत करी ॥
 जमुना जू थकित भई, नहीं सुधि सँभारी ।
 सुरदास मुरली है तीन-लोक-प्यारी ॥६४६॥१०६॥

राग केदारी

वंसी बनगज आजु आई रन जीति ।
 मेटति है अपने बल, सवहिनि की रीति ।
 बिहारे गज-जूथ सील, सैन-लाज भाजी ।
 घूँघट पट कोट टूटे, छूटे हग ताजी ॥
 काहूँ पति गेह तजे, काहूँ तन-प्रान ।
 काहूँ सुख सरन लयौ, सुनत सुजस गान ॥
 कोऊ पग परसि गए, अपने-अपने देस ।
 कोऊ रस रंक भए, हुते जे नरेस ॥
 देत मदन नारुत मिलि, दसौँ दिसि दुहाई ।
 सूर श्रीगुपाल लाल, वंसी-वस माई ॥६५०॥१२६॥

राग सारंग

जब तै वंसी खवन परी ।
 तबहीँ तै सन और भयो सखि, मो तन-सुधि विसरी ।
 हौँ अपने अभिमान, रूप, जोवन कै गर्ब भरी ।
 नेकुन कछौँ कियो मुनि सजनी, बादिहिँ आई ठरी ॥
 विनु देखै अब स्याम मनोहर, जुग भरि जात घरी ।
 सुरदास मुनि आरज-पथ तै, कछू न चाइ सरी ॥६५१॥
 ॥१२६॥

राग सारंग

मुरली-धुनि खवन सुनत, भवन रहि न परै ।
 ऐसी को चतुर नारि, धीरज मन धरै ॥

सुर नर सुनि सुनत सुधि न, सिव-समाधि ढरै ।
 अपनी गति तजत पवन, सरिता नहिँ ढरै ॥
 मोहन-मुख-मुरली, मन मोहिनि वन करै ।
 सरदास सुनत स्रवन सुधा-सिधु भरै ॥६५२॥१२७०॥

राग कान्हरी

(माई री) मुरली अति गर्व काहुँ, वदनि नाहिँ आजु ।
 हरि कैँ सुख-कमल-देस, पायौ सुख-गाजु ॥
 बैठति कर पीठि ढीठि, अघर-द्वज-झाँहि ।
 राजति अति चँवर चिक्कर, मुरद सभा माँहि ॥
 जमुना के जलहिँ नाहिँ, जलधि जान देति ।
 मुरपुर तैं मुर-विमान, यह बुलाइ लेति ॥
 स्थावर चर, जंगम जइ, करति जीति-जीति ।
 विधि की विधि भेटि, करति अपनी नई रीति ॥
 वंसी बस सकल सुर, सुर-नर-सुनि-नाग ।
 श्रीपति हूँ की बिसारी, याही अनुराग ॥६५३॥
 ॥१२७१॥

राग गौरी

मुरली मोहे कुँवर कन्हाई ।
 अँचवति अधर-सुधा बस कीन्हे, अब हम कहा करै री माई ॥
 सरबस लै हरि धर्यो सबनि कौ, औसर देति न होति अघाई ।
 गाजति, वाजति, चढ़ी दुहुँ कर, अपने सव न सुनत पराई ॥
 जिहि तन अनल दह्यो अपना कुल, तासौ कैसेँ होत भलाई ।
 अब सुनि सूर कौन विधि कीजै, वन की व्याधि माँझ घर आई ॥
 ॥६५४॥१२७२॥

राग मलार

मुरली तऊ गुपालहिँ भावति ।
 सुनि री सखी जदपि नंदलालहिँ, नाना भौंति नचावति ।
 राखति एक पाइ ठाढ़ी करि, अति अधिकार जनावति ।
 कोमल तन आझा करवावति, कटि टेढ़ी हँ आवति ॥

अति आर्घोन मुजान कर्नड़े, गिरिधर नार नवावति ।
 आपुन पौंदि अघर सज्जा पर, कर पल्लव पलुटावति ॥
 भृकुटी कुटिल, नैन नाना-मुट, हम पर कोष करावति ।
 सर प्रसन्न जानि एकौ छिन, धर तै सीस डुलावति ॥

॥६५५॥१२७३॥

राग मलार

न्याम तुम्हारी मदन-मुरलिका, नैँ मुक सी जग मोह्यौ ।
 जे ते जीव जंतु जल थल के, नाद न्वाद सब पोह्यौ ।
 जे तप व्रत किए तरनि-मुता-नट, पन गहि पीठि न दीन्ही ।
 ना तीरथ-तप के फल लैके, न्याम सोहागिनि कीन्ही ॥
 धरनि धरी, गोवर्धन गान्धौ, कोमल पानि-अधार ।
 अब हरि लटक रहत टेढ़े ह्वै, तनक मुरलि के भार ॥
 धन्य सुधरी सोल कुल छाँड़े, राँची वा अनगग ।
 अब हरि सौँचि सुधा-रस, मेटत तन के पहिले दाग ॥
 निदरि हमैँ अघरनि रस पीवति, पढ़ी दूतिका भाइ ।
 मूरदास कुंजनि तैँ प्रगटी, चोरि सौति भई आइ ॥६५६॥

॥१२७४॥

राग सारंग

सखी री, मुरली लीजै चोरि ।

जिनि गुपाल कीन्हे अपनैँ वस, प्रीति सबनि की तोरि ॥
 छिक इक घग-भीतर, निसि-बासर, धरत न कवहूँ छोरि ।
 कवहूँ कर, कवहूँ अघरनि, कटि कवहूँ खोँसत जोरि ।
 ना जानौँ कछु मेलि मोहिनी, राखे अँग-अँग भोरि ।
 मूरदास प्रभु कौ मन सजनी, बँध्यौ राग की डोरि ॥६५७॥

॥१२७५॥

राग केदारी

मुरली अघर सजी बलबीर ।

नाद सुनि बनिता बिमोहीं, बिसारे उर-बीर ॥
 घेनु मृग तृन तजि रहे, बछरा न पीवत छीर ।
 नैन मूँदे खग रहे ज्यौँ, करत तप मुनि-धीर ॥

डुलत नहिँ द्रुमपत्र बेली, थकिन मंदसमीर ।
सूर मुरली-सज्ज सुनि, थकि रहत जमुना-नीर ॥६५८॥
॥१२७६॥

राग मलार

जव हरि मुरली अघर घरी ।
गृह-व्यौहार तजे आरज-पथ, चलत न संक करी ॥
पद-रिपु पट अंटक्यौ न सम्हारति, उलट न पलट खरी ।
सिव-सुत-वाहन आइ निम्ने हैं, मन-चित्त बुद्धि हरी ॥
दुरि गए कीर, कपोत, मधुप, पिक सारंग सुधि बिसरी ।
उडुपति बिद्रुम, बिब, खिसाने, दार्मिनि अधिक डरी ॥
मिलिहैं स्यामहिँ हंस-सुता-तट, आनंद-उमंग भरी ।
सूर स्याम कौँ निर्ली परस्पर, प्रेम-प्रवाह डरी ॥६५९॥
॥१२७७॥

गोपिका-वचन

राग सारंग

हम न भईँ वृंदावन-रेनु ।
जहँ चरननि डालत नंद-नंदन, नित-प्रति चारत धेनु ॥
हम तैँ मरम धन्य ये बन, द्रुम, बालक, बच्छरु वेनु ।
सूर सकल खेलत, हंसि बोलत, संग मथि पीवत फेनु ॥
॥६६०॥१२७८॥

राग कैदागी

मुरली कौत सुकृत-फल पाए ।
अघर-सुधा पावति मोहन कौ, सदै कलंक गंवाए ॥
मन कठार तन गाँठि प्रगट ही, छिद्र बिलास बनाए ।
अंतर सून्य सदा, देखियति है, निज कुल वंस सुभाए ॥
लघुता अंग, नहीं कलु करनी, निरखत नैन लगाए ।
सूरदास-प्रभु-पानि परसि नित, काम-बेलि अधिकाए ॥६६१॥
१२७९ ॥

राग सारंग

ऐसौ गोपाल निरखि, तन-मन-धन वारैँ ।
नव किसोर, मधुर मुरति, सोभा उर धारौँ ॥

अरुन-तरुन कनक नैन, मुरली कर गाजै ।
 ब्रज-जन-कन-हरन वेतु, मधुर-मधुर बाजै ॥
 ललित वर त्रिभंग सु तनु, वनमाला सोहै ।
 अनि मुदेन कुसुम-याग, उपमा कौं को है ॥
 चरन सनित नूतन, कटि किंकनि कल कूजै ।
 मकराकृत-कुंडल-द्वि, सूर कौन पूजै ॥६६०॥
 ॥१२८०॥

राग सारंग

सुंदर मुख की बलि बलि जाउँ ।
 लावनि-निधि गुन-निधि सोभा-निधि निरखि-निरखि जीवत
 सब गाउँ ।
 अंग अंग प्रति अनेन माधुरी प्रगटति रस रुचि ठावहिँ ठाउँ ।
 नानै रटु सुमुख्यानि मनोहर न्याइ कहत कवि मोहन नाउँ ।
 नैन-सैन दे दे जब हेरत ता द्वि पर विनु मोल बिकाउँ ।
 सूरदास प्रभु मदनमोहन-द्वि सोभा की उपमा नहिँ पाउँ ॥
 ॥६६३॥१२८१॥

राग सृङ्गी

मैं बलि जाउँ स्याम-मुख-द्वि पर ।
 बलि-बलि जाउँ कुटिल कच विधुरे, बलि भृकुटी लिलाट पर ॥
 बलि-बलि जाउँ चारु अवलोकनि, बलि बलि कुंडल-रवि की ।
 बलि-बलि जाउँ नासिका सुललित, बलिहारी वा द्वि की ॥
 बलि-बलि जाउँ अरुन अधरनि की, विद्रुम-बिंब लजावन ।
 मैं बलि जाउँ दसन चमकनि की, बारौ तड़ितनि सावन ॥
 मैं बलि जाउँ ललित ठोड़ी पर, बलि मोतिनि की माल ।
 सूर निरखि तन-मन बलिहारौँ, बलि बलि जसुमति-लाल ॥
 ॥६६४॥१२८२॥

राग कान्हरी

अलकनि की द्वि अलि-कुल गावत ।
 खंजन मीन मृगज लज्जित भए, नैननि गतिहिँ न पावत ॥

सुख सुसुक्यानि आति उर अंतर, अंबुज वुधि उयजावत ।
सकुचत अरु विगसत वा अवि पर अनुदिन जनन गवावत ॥
पूजत नाहिं सुभग न्यामल तन, जयपि जलधर धावत ।
वसन समान होत नहिं हाटक, आगिनि भाँप दे आवत ॥
सुक्ता-दाम बिलोकि, बिलसि करि, अवलि बलाक बनावत ।
सूरदास प्रभु ललित त्रिभंगी, मनमथ-मनहिं लजावत ॥६६५॥

॥१२८३॥

राग धनाश्री

दे री मैया दोहनी, दुहिहोँ मैं गैया ।
माखन खाए बल भयो, करौ नंद-दुहैया ॥
कजरी धोरी सेँदुरी, धूमरि मेरी गैया ।
दुहि ल्याऊँ मैं तुरत हीँ, तू करि दे बैया ॥
गालिनि की सरि दुहत होँ, वृम्हाहिँ बल भैया ।
सूर निरखि जननी हँसी, तब लेति बलैया ॥६६६॥

॥१२८४॥

राग नारंग

बाबा मोकैँ दुहन सिखायो ।
तेरैँ मन परतोति न आवै, दुहत अंगुरियनि भाव बतायो ॥
अंगुरी-भाव देखि जननी तब हँसिकैँ स्यामहिँ कठ लगायो ।
आठ वरप के कुँवर कन्हैया, इतनी बुद्धि कहाँ तैँ पायो ।
माता लै दोहनि कर दीन्ही, तब हरि हँसत दुहन कैँ धायो ।
सूरस्याम कैँ दुहत देखि तब, जननी मन आति हर्ष बढायो ॥

॥६६७॥१२८५॥

राग धनाश्री

जननि मथति वधि, दुहत कन्हाई ।
सखा परस्पर कहत स्याम सौँ, हमहूँ सौँ तुम करत चँड़ाई ॥
दुहन देहु कछु दिन अरु मोकैँ, तब करिहोँ मो समसरि आई ।
जब लौँ एक दुहोंगे तब लौँ, चारि दुहोंगे नंद दुहाई ॥
मूठहिँ करत दुहाई प्रातहिँ, देखहिँगे तुम्हरी अधिकाई ॥
सूर स्याम कछौँ काहिह दुहोंगे, हमहूँ तुम मिलि होइ लगाई ॥

॥६६८॥१२८६॥

श्रीराधा-कृष्ण लिलाप

राग विलावल

दे मैया भौंरा चक डोरी ।

जाइ लेहु आरे पर पर राख्यो, काल्ह मोल लै राखे कोरी ॥
 लै आए हँसि न्याम तुरतहो, देखि रहे रंग-रँग बहु डोरी ॥
 मैया बिना और को राखे, बार-बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिए सब सखा संग के, खेलत कान्ह नंद की पोरी ॥
 तैसेइ हरि, तैसेइ सब बालक, कर भौंरा-चकरिनि की जोरी ॥
 देखति जननि जसोदा यह मुख, बार-बार बिहँसति मुख मोरी ॥
 सूरदास प्रभु हँसि-हँसि खेलत ब्रज-बनिता डारति तन तोरी ॥

॥६६६॥१२८७॥

राग कान्हरो

मेरैँ हिय लागै मनमोहन, लै गए री चित चोरि ।
 अबहोँ इहि मारग हैं निकसे, छबि निरखत तन तोरि ॥
 मोर-मुकुट, खवननि मन-कुंडल, उर बनमाल, पिछोरि ॥
 दसन चमक, अधरनि अरुनाई, देखत परी ठगोरि ॥
 ब्रज-लरिकन संग खेलत डोलत, हाथ लिए चकडोरि ॥
 सूरस्याम चितवत गए मो तन, तन मन लियौ अँजोरि ॥

॥६७०॥१२८८॥

राग टोड़ी

तब तैँ मेरौ ज्यौ न रहि सकत ।

जित देखैँ तितहोँ मृदु मूरत, नैननि मैँ नित लागि रहत ॥
 ग्वाल-बाल सब संग लगाए, खेलत मैँ करि भाव चलत ॥
 अरुनि परथौ मेरौ मन तब तैँ, कर मटकत चक-डोरि हलत ॥
 अब मैँ कहा करैँ री सजनी सुरति होति तब मदन दहत ॥
 सूर स्याम मेरौ मन हरि लियौ, सकुच छाँड़ि मैँ तोहिँ कहत ॥

॥६७१॥१२८९॥

राग टोड़ी

खेलत हरि निकसे ब्रज-खोरी ।

कटि कछनी पीतांबर बाँधे, हाथ लए भौंरा, चक, डोरी ॥
 मोर-मुकुट, कुंडल खवननि बर, दसन-दमक दामिनि-छबि छोरी ॥
 गए स्याम रबि-तनया कैँ तट, अंग लसति चंदन की खोरी ॥

ओचक ही देखी तहँ राधा, नैन बिसाल भाल दिए रोरी ।
नील वसन फरिया कटि पहिरे, बेनी पीठि मलति भक्तभोरी ॥
संग लगिकिनी चलि उत आवति, दिन-थोरी, अति छवि तन-भोरी ।
सूर स्याम देखत हीं रीके नैन-नैन मिलि परी ठगोरी ॥६७२॥

॥१२६०॥

राग टोड़ी

वृन्त स्याम कौन तू गोरी ।
कहाँ रहति, काकी है बेटी, देखी नहीं कहूँ ब्रज-खोरी ॥
काहे कौं हम ब्रज-तन आवति, खेलति रहति आपनी पौरी ।
मुनत रहति खवननि नंद-ढोटा, करत फिरत माखन-दधि-चोरी ॥
तुम्हरो कहा चोरि हम लैहँ, खेलन चलो संग मिलि जोरी ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, बातनि भुरइ राधिका भोरी ॥

॥६७३॥१२६१॥

राग धनाश्री

प्रथम सनेह दुहुनि मन जान्यो ।
नैन-नैन कीन्ही सुब बातें, गुह्य प्रीति प्रगटान्यो ॥
खेलन कबहुँ हमारें आवहु, नंद-सदन, ब्रज गाउँ ।
द्वारें आइ देरि मोहिं लीजो, कान्हू हमारो नाउँ ॥
जो कहिये घर दूरि तुम्हारो, बोलत मुनियै देरि ।
तुम्हैं सोई वृषभानु बवा की, प्रात-सौँभ इक फेरि ॥
सूधी निपट देखियत तुमको, तातैं करियत साथ ।
सूर स्याम नागर, उत नागरि राधा, दोउ मिलि साथ ॥

॥६७४॥१२६२॥

राग टोड़ी

ठाड़ी कुँअरि राधिका लोचन मीचत तहँ हरि आए ।
अति बिसाल चंचल अनियारे हरि-हाथनि न समाए ॥
सुभग आँगुरिनि मध्य विराजत अति आतुर दरसाए ।
मानौ मनिधर ज्यों झँड्यौ फन तर रहन दुराए ॥
गोसुत भयो जु गाधि गह्यौ बर रच्यो जु रवि सँग साए ।
अपने काम न मिलत हरी जो बिरहा लेत छड़ाए ॥

अंबुज चारि कुसुद द्वै मिलि कै औ ससि-वैर गवाए ।
 सूरदास अति हरि परसनई सकल बिधा बिसराए ॥६७५॥
 ॥१२६३॥

राग नट

सैननि नागरी समुन्ताइ ।
 खरिक आवहु दोहनी लै, यहै मिस छल लाइ ॥
 गाइ-गानती करन जैहँ, मोहिँ लै नंदराइ ।
 बोलि बचन प्रमान कोन्हौ, दुहुनि आतुरताइ ॥
 कनक बरन सुढार सुंदरि, सकुच वदन दुराइ ।
 त्याम प्यारी-नैन राँचे, अति बिसाल चलाइ ॥
 गुम प्रीति न प्रगट कीन्हौ, हृदय दुहुनि छिपाइ ।
 सूर प्रभु के बचन सुनि-सुनि, रही कुँवरि लजाइ ॥६७६॥
 ॥१२६४॥

राग सारंग

गई वृषभानु-सुता अपनैँ घर ।
 संग सखी सौँ कहति चली यह, को जैहै इन कैँ दर ॥
 बड़ी बेर भई जमुना आए, खीमति ह्वैहै मैया ।
 बचन कहति मुख, हृदय-प्रेम-दुख, मन हरि लियौ कन्हैया ॥
 माता कहति कहाँ ही प्यारी, कहाँ अबेर लगाई ।
 सूरदास तब कहति राधिका, खरिक देखि हौँ आई ॥
 ॥६७७॥१२६५॥

राग रामकली

नागरि मन गई अरुन्ताइ ।
 अति विरह तन भई व्याकुल, घर न नैँकु सुहाइ ॥
 स्थान सुंदर मदन मोहन, मोहिनी सी लाई ।
 चित्त चंचल कुँवरि राधा, खान-पान भुलाई ॥
 कवहुँ विहँसति, कवहुँ बिलपति, सकुचि रहति लजाइ ।
 मातु-पितु को त्रास मानति, मन बिना भई वाइ ॥
 जननि सौँ दोहनी माँगति, बेगि दै री माइ ।
 सूर प्रभु काँ खरिक मिलिहौँ, गए मोहिँ बुलाइ ॥ ६७८॥
 ॥१२६६॥

राग धनाश्री

मोहिं दोहनी दै री मैया ।

खरिक मोहिं अवहीं है आई, अहिर दुहत सब गैया ॥
 ग्वाल बहुत तब गाइ हमारी, जब अपनी दुहि लेत ।
 घरिक मोहिं लगिहै खरिका मैं, दू जनि आवै हेत ॥
 सोचति चली कुँवरि घर हीँ तैं खरिक गई समुहाइ ।
 कब देखौ वह मोहन-मूरति, जिन मन लियौ चुराइ ॥
 देखे जाइ तहाँ हरि नाहीं, चकृत भई सुकुमारि ।
 कबहुँ इत, कबहुँ उत डोलति, लागी प्रीति-खँभारि ॥
 नंद लिइ आवत हरि देखे, तब पायौ विस्राम ।
 मूरदास प्रभु अंतरजामी, कीन्हौ पूरन काम ॥६७६॥

॥१२६७॥

राग धनाश्री

नंद गए खरिकहिं हरि लीन्हे ।

देखो तहाँ राविका ठाढ़ी, बोलि लिए तिहिं चीन्हे ॥
 महर कछो खेलौ तुम दोऊ, दूरि कहुँ जनि जैहौ ।
 गनती करत ग्वाल गैयनि की, मोहि नियरौ तुम रैहौ ॥
 सुनि बेटी वृषभानु महर की, कान्हहिं लेइ खिलाइ ।
 मूर स्याम कौ देखे रहिहौ, मारै जनि कोउ गाइ ॥६८०॥

॥१२६८॥

राग नट

नंद बवा की बात सुनौ हरि ।

मोहिं छाँड़ि जाँ कहुँ जाहुगे, ल्याउंगी तुमकौँ धरि ॥
 भली भई तुम्हें सौँपि गए मोहिं, जान न दैहौ तुमकौँ ।
 बाँह तुम्हारी नकु न छाड़ौ, महर खीभिहैं हमकैँ ॥
 मेरी बाँह छाँड़ि दै राधा, करत उपरफट वातैँ ।
 मूर स्याम नागर, नागरि सौँ, करत प्रेम की वातैँ ॥६८१॥

॥१२६९॥

राग नट

नीबी ललित गही जदुराइ ।

जबहिं सरोज धरथौ श्रीफल पर, तब जसुमति गई आई ॥

ततछन रुदन करत मनमोहन, मन मैं बुधि उपजाइ ।
 देखौ डीठि देति नहिँ माना, राख्यौ गंद चुगाइ ॥
 तव वृषभानु-सुता हँसि बेली, हम पै नहिँ कन्हाइ ।
 काहे कौ भक्तनोरत नोखे, चलहु न देखँ बताइ ॥
 देखि बिनोद बाल सुन कौ तव, महरि चली मुसुकाइ ।
 सूरदास के प्रभु की लीला, को जानै इहिँ भाइ ॥६२॥
 ॥१३००॥

राग धनाश्री

बातनि लई राधा लाइ ।
 चलहु जैव विपिन वृंदा, कहत स्याम बुझाइ ॥
 जत्र, जहाँ तन बेप धारौ, तहाँ तुम हित जाइ ।
 नँकुहँ नहिँ करौ अंतर, निगम भेद न पाइ ॥
 तुव परस तन-ताप मेढौ, काम-द्वंद गँवाइ ।
 चनुर नागरि हँसि रही सुनि, चंद-वदन नवाइ ॥
 मदनमोहन भाव जान्यौ, गगन मेघ छवाइ ।
 स्यामा-स्याम-गुन-लीला, सूर क्यों कहै गाइ ॥६३॥
 ॥१३०१॥

मुख-विलास

राग गौड मलार

गगन घहराइ जुरी घटा कारी ।
 पवन-भक्तनोर, चपला-चमक चहुँ ओर, सुवन-तन चितै नँद डरत
 भारी ॥
 कइयाँ वृषभानु की कुँवरि साँ बेलि कै, राधिका कान्ह घर लिए
 जारी ।
 दोउ घर जाहु संग, गगन भयो स्याम रँग, कुँवर-कर गह्यौ वृष-
 भानु-बारी ॥
 गए वन घन ओर, नवल-नंद-किसोर, नवल राधा, नए कुंज
 भारी ।
 अंग पुलकित भए, मदन तिन तन जए, सूर प्रभु स्याम स्यामा
 विहारी ॥
 ॥६८४॥१३०२॥

राग कान्होद

नयौ नेह, नयौ नेह, नयौ रस, नवल कुँवरि वृषभानु-किसोरी ।
नयौ पितांबर, नई चूतरी, नई-नई वृद्धि भीजति गोरी ॥
नये कुँज, अति पुंज नये ठुम, सुभग जमुन-जल पवन हिलोरी ।
सूरदास प्रभु नव रस बिलसत नवल राधिका जोवन-भोरी ॥

॥६२५॥१३०३॥

राग कान्होरी

नवल गुपाल, नवेली राधा, नये प्रेम रस पागे ।
अंतर वन-विहार दोउ क्रीड़त, आपु आपु अनुरागे ॥
सोभित सिथिल वसन मनमोहन, सुखवत खम के पागे ।
मानहुँ वुझी मदन की ज्वाला, बहुरि प्रजारन लागे ॥
कबहुँक बैठि अंस भुज धरि कै, पीक कपोलनि पागे ।
अति रस-रासि लुटावत लटत, लालचि लाल सभागे ॥
नहिँ छूटति रति-रुचिर भामिनी, वा रस मैं दोउ पागे ।
मनहुँ सूर कल्पद्रुम की तिथि, लै उतरी फल आगे ॥

॥६२६॥१३०४॥

राग मलार

उतारत हँ कंठनि तैं हार ।
हरि हिय मिलत होत है अंतर, यह मन कियौ विचार ॥
भुजा बाम पर कर-छवि लागति, उपमा अंत न पार ।
मनहुँ कमल-दल नाल मध्य तैं, उयौ अदभुत आकार ॥
चुंवन अंग परस्पर जनु जुग, चंद करत हित-चार ।
दसननि वसन चौपि सु चतुर अति, करत रंग विस्तार ॥
गुन-सागर अरु रस-सागर मिलि, मानत सुख व्यवहार ।
सूर स्याम स्यामा नव रस रमि, रीकै नंदकुमार ॥

॥६२७॥१३०५॥

राग कान्होरा

नवल किसोर नवल नागरिया ।
अपनी भुजा स्याम-भुज ऊपर, स्याम-भुजा अपनै उर धरिया ॥

क्रीड़ा करत तमाल-तरुन-तर स्यामा स्याम उमंगि रस भरिया ।
 यौ लपटाइ रहे उर-उर ज्यौ, मरकत मनि कंचन मैँ जरिया ॥
 उपमा काहि देउँ, को लायक, मन्मथ कोटि वारने करिया ।
 सूरदास बलि-बलि जोरो पर, नंद कुँवर वृषभानु-कुँवरिया ॥६८८॥

॥१३०६॥

राग गौरी

आजु नंद-नंदन रंग भरे ।

बिबि लोचन सु बिसाल दुहुँनि के चितवत चित्त हरे ॥
 भामिनि मिले परम सुख पायौ, मंगल प्रथम करे ।
 कर सौँ कर जु करयौ कंचन ज्यौ, अंबुज उरज धरे ॥
 आलिंगन दै अवर पान करि, खंजन कंज लरे ।
 हठ करि मान कियौ जव भामिनि, तव गहि पाइ परे ॥
 पुहुष नंजरी मुक्तनि माला, अंग अनुरागि धरे ।
 रचना सूर रची वृंदावन, आनंद-काज करे ॥६८९॥

॥१३०७॥

राग नट

हरि हँसि भामिनी उर लाइ ।

सुरति अंत गोपाल रीके, जानि अति सुखदाइ ॥
 हरषि प्यारी अंक भरि, पिय रही कंठ लगाइ ।
 हाव भाव, कटाच्छ लोचन, कोक-कला सुभाइ ॥
 देखि बाला अतिहिँ कोमल, मुख निरखि मुसुकाइ ।
 सूर प्रभु रति-पति के नायक, राधिका समुहाइ ॥६९०॥

॥१३०८॥

राग गौड़ मलार

नवल नेह नव पिया नयो-नयो दरस,
 बिबि तन मिले पिय अधर धरो री ।
 प्रीति की रीति प्रान चंचल करत लखि,
 नागरी नैन सौँ चिबुक मोरी ॥
 काम की केलि कमनीय चंद्रक चकोर,
 स्वाति कौ बूँद चातक परौ री ।

सूरदास रसरसि बरसि कै चली,
जनौ हर-तिलक कुहू उग्यौ री ॥६६१॥
॥१३०६॥

गृह गमन

राग गौरी

तुरत गए नंद-सदन कन्हाई ।
अंकुश दे राधा घर पठई, बादर जहँ-तहँ दिए उड़ाई ॥
प्यारी की सारी आपुन लै, पीतांबर राधा उर लाई ।
जो देखै जसुमति हरि ओढ़े, मन यह कहति कहाँ धौँ पाई ॥
जननी-नैन तुरत लखि लीन्हौ, तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।
सूरदास जसुमति सुत सौँ कहै, पीत ओढ़नी कहाँ गँवाई ॥
॥६६२॥१३१०॥

राग सारंग

पीत उड़नियाँ कहाँ बिसारी ।
यह तौ लाल डिगनि की औरै, है काहू की सारी ॥
हैं गोधन लै गयो जसुन-तट, तहाँ हुतीँ पतिहारी ।
भोर भई मुरभी बिडरीँ, मुरली भली सन्हारी ॥
हौँ लै भज्यौ और काहू की, सो लै गई हमारी ।
सूरदास प्रभु भली बनाई, बलि जसुमति महतारी ।
॥६६३॥१३११॥

राग धनाश्री

सैया री मैं जानत वाकौँ ।
पीत उड़नियाँ जो मेरी लै गई, लै आनो धरि ताकौँ ॥
हरि की माया कोउ न जानै, आँखि धूरि सी दीन्ही ।
लाल डिगनि की सारी ताकौँ, पीत उड़नियाँ कीन्ही ॥
पीतांबर लै जननि दिखायौ, लै आन्यौ तिहिँ पास ।
सूर मनहिँ मन कइति जसोदा, तरुनि पड़ावति गाँस ।
॥६६४॥१३१२॥

राग धनाश्री

स्यामहिँ देखि महरि मुसक्यानी ।
पीतांबर काकैँ घर बिसरयौ, लाल डिगनि की सारी आनी ॥

ओढ़नि आनि दिखाई मोकौँ, तरुनिनि की सिखई बुधि ठानी ।
 घर लैलै मैरौ मुन भुगवति, ये ऐसी सब दिन की जानी ॥
 हरि अंतरजामी रति-नागर जानि, लई जननी पहिचानी ।
 मूर निरखि मुग्न सकुचि भगाने, या लीला की यहै सयानी ॥
 ॥६६५॥१३१३॥

राग कल्याण

सुंदरि गई गुद समुदाइ ।
 दोहरी कर दूध लीन्हे, जननि टेरी बुलाइ ॥
 प्रेम पीत निचोल हरि कौ, कहूँ धरयो द्विपाइ ।
 और की और कहति कहु, मानु मनहिँ डराइ ॥
 कुँवरि कौँ कहूँ दीठि लागी, निरखि कै पछिताइ ॥
 मूर तव वृषभानु-धरनी, राधिका उर लाइ ॥
 ॥६६६॥१३१४॥

राग कान्हरी

जननी कहति कहा भयो प्यारी ।
 अवडौँ खरिक गई तू नीकैँ, आवत हीँ भई कौन बिथारी ॥
 एक बिठिनियाँ संग मेरे ही, कारैँ खाई ताहि तहाँ री ।
 मो देखत वह परी धरनि गिरि, मैँ डरपी अपनैँ जिय भारी ॥
 न्याम वरन इक डोटा आयौ, यह नहिँ जानति रहत कहाँ री ।
 कहत सुन्यौ नंद कौ यह वारौ, कहु पड़ि कै तुरतहिँ उहिँ भारी ॥
 मेरौ मन भरि गयो दास तैँ, अब नीकौँ मोहिँ लागत ना री ।
 मूरदास अति चतुर राधिका, यह कहि समुझाई सहतारी ॥
 ॥६६७॥१३१५॥

राग गोंड मलार

कुँवरि सौँ कहति वृषभानु-धरनी ।
 नैँकु नहिँ घर रहति, तोहिँ कितनौ कहति,
 रिसनि मोहिँ दहति, बन भई हरनी ॥
 लरिकिनी सवनि घर, तोसी नहिँ कोउ निडर,
 चलति नभ चितै नहिँ तकति धरनी ।

बड़ी करबर टरी; सौंप सौँ उचरी, बात
 कैँ कहत तोहिँ लगति जरनी ॥
 लिखो मेटै कौन, करै करता जौन,
 सोइ ह्वैहै जु होनहारि करनी ।
 सुना लई उर लाइ, तनु निरखि पछिताइ,
 डरति गई कुम्हिलाइ सूर बरनी ॥६६८॥
 ॥१३१६॥

राग गौड़ मलार

महर वृषभानु की यह कुमारी ।
 - देवधामी करत, द्वार द्वारैँ परत,
 पुत्र द्वै, तीसरैँ यह वारी ॥
 भई वरप सात की, सुभ घरी जात की,
 प्यारी दोउ भ्रात की, वची भारी ।
 कुँवरि दई अन्हवाइ, गई तन-सुरमाइ,
 बसन पहिराइ, कछु कहति खा री ॥
 जाहि जनि स्वरिकनन, खेलि अपन सदन,
 यह सुनति हंसति मन स्याम-नारी ।
 मूर प्रभु-ध्यान धरि, हराम आनंद भरि,
 गाँव घर खेलिहौँ कहति का री ! ॥६६९॥
 ॥१३१७॥

राधिकी जी का यशोदा-वृहागनन

राग आसावरी

खेलत कैँ निस कुँवरि राधिका, नंद-महरि कैँ आई (हो) ।
 सकुच सहित मधुरे करि बोली, घर हौँ कुँवर कन्हाई (हो) ॥
 सुनत स्याम कोकिल सम बानी, निकसे अति अनुराई (हो) ।
 माता सौँ कछु करत कलह हे, रिस डारी बिसराई (हो) ।
 मैया री तू इनकोँ चीन्हति, बारंवार बताई (हो) ।
 जमुना-तीर काल्हि मैं भूल्यौ, बाहँ पकरि लै आई (हो) ॥
 आवात इहाँ तोहिँ सकुचाति है, मैं दै सोह बुलाई (हो) ।
 सूर स्याम ऐसे गुन-आगर, नागरि बहुत रिझाई (हो) ॥
 ॥७००॥१३१८॥

राग आसावरी

को जानै हरि की चतुराई ।

नैन-सैन संभाषन कोन्हौ, प्यारी की उर-तपनि मिटाई ॥
 मनहीं मन दोउ रीझि मगन भए, अति आनंद उर में न समाई ।
 कर पल्लव हरि भाव बतावत, एक प्राण द्वै देह बनाई ॥
 जननी-हृदय प्रेम उपजायौ, कहति कान्ह सौं लेहु बुलाई ।
 मूर न्याम गहि बहै राधिका, ल्याये महरि विहँसि बैठाई ॥
 ॥७०१॥१३१६॥

राग मूहौ

देवि, महरि मनहीं जु सिहानी ।

बोली लई, वृन्तति नंदगनी कहि मधुरे मधु बानी ।
 ब्रज में तोहिं कहूँ नहिं देखी, कौन गाउँ है तेरौ ।
 भली कलिह कान्हहिं गहि ल्याई, भूल्यौ तो सुर मेरौ ॥
 नैन बिसाल, बदन अति सुंदर, देखत नीकी, छोटी ।
 मूर महरि सबिता सौं, बिनवति, भली स्याम की जोटी ॥
 ॥७०२॥१३२०॥

राग नट

नाम कहा तेरौ री प्यारी ।

बेटी कौन महर की है तू, को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोख जिहिं तोकौं राख्यौ, धनि घरि जिहिं अवतारी ।
 धन्य पिता माता तेरे, छवि निरखति हरि-महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभानु महर की, मैया तुमको जानति ।
 जसुना-तट बहु बार मिलन भयौ, तुम नाहिं न पहिचानति ॥
 ऐसी कहि, बाको मैं जानति, वह तौ बड़ी छिनारि ।
 महर बड़ौ लंगर सब दिन को, हँसति देति मुख गारि ।
 राधा बोली उठी, बाबा कछु, तुमसौं ढीठौ कीन्हौ ।
 ऐसे समरथ कब मैं देखे हँसि प्यारहिं उर लीन्हौ ॥
 महरि कुँवरि सौं यह कहि भाषति, आउ करौं तेरी चोटी ।
 मूरदास हरषित नंदरानी, कहति महरि हम जोटी ॥७०३॥
 ॥१३२१॥

राग गौरी

जमुमति राधा कुँवरि सँवारति ।

बड़े बार सीमंत सीस के, प्रेम सहित निरुवारति ॥
माँग पारि बेनी जु सँवारति, गूँथी सुंदर भाँति ।
गौरँ भाल बिंदु बंदन, मनु, इंदु प्रात-रवि काँति ॥
सारी चीरि नई करिया लै, अपने हाथ बनाइ ।
अंचल सौँ मुख पोंछि अंग सब, आपुहि लै पहिगाइ ॥
तिल चाँवरी, बनासे, नेवा, दियो कुवरि की गोद ।
सूर न्याम-राधाननु चितवन, जमुमति मन-मन मोद ॥५०४॥
॥१३२२॥

राग कल्याण

खेलौ जाइ न्याम संग राधा ।

यह मुनि कुँवरि हृष्य मन कोन्हौ, मिटि गई अंतर-बाधा ॥
जननी निरखि चकित रही ठाढ़ी, दंपति रूप-अगाधा ।
देखति भाव दुहुँति कौ मोढ़े, जो चित करि अवराधा ॥
संग खेलत दोउ भगवन लागे, सोभा बढ़ी अबाधा ।
मनहुँ तड़ित बन, इंदु तरनि, हँ बाल करन रस-साधा ॥
निरखत विवि भ्रमि भूलि पखौ तब, मन-मन करन समाधा ।
सूरदास प्रभु और रच्यौ विधि, सोच भयो तन दाधा ॥५०५॥
॥१३२३॥

राग केदारि

विधि कै आन विधि कौ सोच ।

निरखि छवि वृषभानु-ननया, सकल मम कृत पोच ॥
रमा, गौरी, उर्वसी, रति, इंद्र-वधू समेत ।
तूल दिन-मनि कहा सारंग, नाहिँ उपमा देत ॥
चरन निरखि, निहारि नख-छवि, अजित देख्यौ तोकि ।
चित्त गुनि महिमा न जानत, धीर राखत रोकि ॥
सूर आन विरंचि विरच्यौ, भक्ति-निज-अवतार ।
अबल के बल सबल देखि, अधीन सकल सिंगार ॥५०६॥
॥१३२४॥

राधा-प्रेम-गमन

राग नट

रावे महारि सौं कहि चली ।

आनि खेलत रही प्यारी, स्याम तुम हिलिमिली ॥
 बोली उठे गुपाल राधा, सकुच जिय कत करति ॥
 मैं दुलाऊँ नाहि आवति, जननि कौं कत डरति ॥
 माइ जसुदा देखि तोकौं, करति कितनौ छोह ॥
 सुनत हरि को बात प्यारी, रही सुख-तन जोह ॥
 हंसि चली वृषभान-तनया, भई बहुत अवार ॥
 सूर-प्रभु चित तैं दरत नहि, गई घर कै द्वार ॥७०७॥

॥१३२५॥

राग विहागरी

वृन्तति जननि कहाँ हुती प्यारी ।

किन तेरे भाल तिलक रचि कीनौ, किहि कच गूँदि माँग सिर पारी ॥
 खेलति रही नंद कै अंगन, जसुमति कही कुँवरि ह्यौ आरी ॥
 मेरो नाउँ वृन्ति बाबा कौ, तेरो वृन्ति दई हंसि गारी ॥
 तिल चाँदरी गोद करि दीनी फरिया दई फारि नव सारी ॥
 मोनन चितै, चितै ढोटा-तन, कछु सविता सौं गोद पसारी ॥
 यह सुनि कै वृषभान सुदित चित, हंसि-हंसि वृन्तत बात दुलारी ॥
 सूर सुनत रस सिंधु बड़्यौ अति, दंपति एकै बात विचारी ॥

॥७०८॥१३२६॥

राग गौरी

मेरे आगौं महारि जसोदा, तोकौं गारी दीन्ही ।

वाही घात सब मैं जानति, वे जैसी मैं चीन्ही ॥
 तोकौं कहि पुनि कछौ बबा कौं बड़ी धूत वृषभान ॥
 तब मैं कछौ ठग्यौ कब तुमकौं, हंसि लागी लपटान ॥
 भली कही तू मेरी चेटो, लयौ आपनौ दाउ ॥
 जो मोहि कछौ सब गुन उनके, हंसि-हंसि कहति सु भाउ ॥
 फेरि-फेरि वृन्तति राधा सौं सुनत हंसति सब नारि ॥
 सूरदास वृषभानु-वरनि, जसुमति कौं गावति गारि ॥७०९॥

॥१३२७॥

राग गौरी

कहत कान्हू जननी समुझाइ ।

जहँ-तहँ डारे रहत खिलौना, राधा जनि लै जाइ-चुगइ ॥
सौं न सवारैँ आवन लागी, चितै रहति मुरली-तन आइ ।
इनहीं मैं मेरे प्रान बसत हँ, तेरे भाएँ नैं कु न माइ ॥
राखि छपाइ, कछौ करि मेरो, बलदाऊ कौँ जनि पतिआइ ।
सूरदास यह कहति जसोदा, को लैहै मोहिँ लगौ बलाइ ।

॥७१०॥१३२॥

राग आसावरी

मेरे लाल के प्रेम खिलौना, ऐसी को लै जैहै री ।
नैं कु सुनत जो पैहाँ, ताकौँ, सो कैसेँ ब्रज रहै री ॥
बिनु देखैँ तू कहा करैगा, सो कैसेँ प्रगटैहै री ।
अजहँ उठाइ राखि री नैया, माँगे तैं कह दैहै री ॥
आवतहीं लै जैहै राधा, पुनि पाछैँ पछितैहै री ।
सूरदास तव कहति जसोदा, बहुरि स्याम बिरुनैहै री ॥७११॥

॥१३२॥

राग नट

सैलति महरि खिलौना हरि के ।

जानति देव आपने सुत की, रोवत है पुनि लरिकै ॥
धरि चौगान, वेत, मुरली धरि, अरु भौँरा चकडोरी ।
प्रेम सहित लै-लै धरि राखति, यह सब मेरे कोरी ॥
सुवननि सुनत अधिक रुचि लागति, हरि की बतियाँ भोरी ।
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, दूध पियहु बलि तोरी ॥७१२॥

॥१३३॥

राधिका का पुनरागमन

राग विलावल

उठी प्रातहीं राधिका, दोहनि कर लाई ।

महरि सुता सौँ तव कह्यो, कहाँ चली अचुराई ॥
खरिक दुहावन जाति हौँ, तुम्हरी सेवकाई ।
तुम ठकुराइनि घर रहौ, मोहिँ चेरी पाई ॥
रीती देखी दोहनी, कत खीझति धाई ।
काल्ह गई अवसेरि कै, ह्वँ उठे रिसाई ॥

सूरसागर

गाइ गईँ सब प्याइ कै, प्रातहिँ नहिँ आई ।
ता कारन मैं जाति हूँ, अति करति चढ़ाई ।
यह कहि जननी सौँ चली, व्रज कौँ समुहाई ।
सूर स्याम गृह-द्वारहीँ, गो करत दुहाई ॥७१३॥१३३१॥

राग विलावल

सुता महर वृषभानु की, नंद-सदनहिँ आई ।
गृह-द्वारें हीँ अजिर मैं, गो दुहत कन्हाई ॥
स्याम चितै मुख-राधिका, मन हरष बढ़ाई ।
राधा हरि-मुख देखि कै, तन-सुरति भुलाई ॥
महरि देखि कीरति-सुता, तिहिँ लियौ जुलाई ।
दंपति कौँ मुख देखि कै, सूरज बलि जाई ॥७१४॥१३३२॥

राग विलावल

आजु राधिका भोरहीँ जसुमति कैँ आई ।
महरि मुदित हँसि यौँ कझौँ, मथि भान-दुहाई ॥
आयसु लै ठाड़ी भई, कर नेति सुहाई ।
रीतौ माठ बिलौवई, चित जहाँ कन्हाई ॥
उनके मन की कह कहौँ, ज्यौँ दृष्टि लगाई ।
लैया नोई वृषभ सौँ, गैया बिसराई ॥
नैननि मैं जसुमति लखी, दुहुँ की चतुराई ।
सूरदास दंपति-दसा, कापै कहि जाई ॥७१५॥१३३३॥

राग विलावल

महरि कझौ री लाड़िली, किन मथन सिखायौ ।
कहँ मथनी, कहँ माठ है, चित कहाँ लगायौ ॥
अपनेँ घर यौँहीँ मथै, करि प्रगट दिखायौ ।
कै मेरें घर आइ कै, तैँ सब बिसरायौ ?
मथन नहीं मोहिँ आवई, तुम सौँह दिवायौ ।
तिहिँ कारन मैं आइ कै, तुव बोल रखायौ ॥
नंद-वरनि तव मथि दझौँ, इहिँ भाँति बतायौ ।
सूर निरखि मुख स्याम कौँ, तहँ ध्यान लगायौ ॥

॥७१६॥१३३४॥

राग सूर्दा

दुहत् स्याम गैया बिसराई ।

नोई लै पग बाँधि वृषभ कै, दोहति माँगत कुँवर कन्हाई ॥

ग्वाल एक दोहति लै दीन्ही, दुहौ स्याम अति करौ चँड़ाई ।

हँसत परस्पर तारी दै दै, आजु कहाँ तुम रहे भुलाई ॥

कहत सखा, हरि सुनत नहीं सो, प्यारी सौँ रहे चित अरुभाई ।

सूर स्याम राधा-तन चितवत, बड़े चतुर की गई चतुर्गई ॥

॥५१॥१३३॥

राग रामकली

राधा ये ढंग हैं री तेरे ।

वैसे हाल मथत दधि कीन्हे, हरि मनु लिखे चितेरे ।

तेरी मुख देखत ससि लाजै, और कहीं क्यों वाचै ।

नैना तेरे जलज-जीत हैं, खंजन तैं अति नाचै ॥

चपला तैं चमकति अति प्यारी, कहा करंगी स्यामहिं ।

सुनहु सूर ऐसेहिं दिन खावति, काज नहीं तेरे धामहिं ?

॥५१॥१३३॥

राग गृजरी

मेरी कछो नाहिंन सुनति ।

तबहिं तैं इकटक रही हैं, कहा थैं मन गुनति ॥

अबहिं तैं तू करति ये ढंग, तोहिं अबहीं होन ।

स्याम कौं तू ऐसें ठगि लियो, कछु न जानै जौन ॥

सुता है वृषभानु की री, बड़ौ उनकौ नाउँ ।

सूर प्रभु नैद-सुवन निरखत, जननि कहति सुभाउ ॥५१॥

॥१३३॥

राग सूर्दा

प्रगटी प्रीति, न रही छपाई ।

परी दृष्टि वृषभानु-सुता की, दोउ अरुम्हे, निरवारि न जाई ।

बढ़रा छोरि खरिक कौं दीन्ही, आपु कान्ह तन-सुधि बिसराई ॥

नोवत वृषभ निकसि गैयाँ गई, हँसत सखा कह दुहत् कन्हाई ।

चारों नैन भए इक ठाहर, मनहीं मन दुहुँ रुचि उपजाई ।
 सूरदास स्वामी रति-नागर, नागरि देखि गई नगराई ॥७२०॥
 ॥१३३८॥

राग सारंग

चिनैवो छाँड़ि दे री राधा ।
 हिलि-मिलि खेलि म्याममुंदर सैं, करति काम कौ बाधा ॥
 कै बैठी रहि भवन आपनै, काहे कै बनि आवै ।
 नृगनैनी हरि कौ मन मोहति, जव तू देखि दुहावै ॥
 कबहुँक कर तै गिरति दोहिनी, कबहुँक बिसरति नोई ।
 कबहुँक वृषभ दुहन है मोहन, ना जानौ का होई ॥
 ॥७२१॥१३३६॥

राग घनाश्री

धेनु दुहन है मेरे स्यामहिं ।
 जौ आवै तौ सहज रूप सैं, बनि आवति बेकामहिं ॥
 सधैं आइ स्याम संग खेलै, बोलै, बैठै, धामहिं ।
 ऐसो ढंग मोहिं नहिं भावै, लेइ न ताके नामहिं ॥
 घर अपनै नू जानि राधिका, कहति महारि मन तामहिं ।
 सूर आइ तू करति अचगरी, को बकिहै निसि-जामहिं ॥७२२॥
 ॥१३४०॥

राग जैतश्री

बार बार नू जनि ह्याँ आवै ।
 मैं कह करौं, सुनहिं नहिं बरजति, घर तै मोहिं बुलावै ॥
 मोसैं कहत तोहिं विनु देखै, रहत न मेरौ प्रान ।
 ओह लगति मोकौं सुनि बानी, महारि तुम्हारी आन ॥
 हुँह पावति तवहीं लैं आवति, औरै लावति मोहिं ।
 मूर समुक्ति जसुमति उर लाई, हँसति कहति हैं तोहिं ॥
 ॥७२३॥१३४१॥

राग गौरी

हँसत कहौ मैं तोसैं प्यारी ।
 मन मैं कबू विलग जनि मानै, मैं तेरी महतारी ॥

बहुनँ दिवन आनु नू आई, राधा मेरँ धाम ।
महरि बड़ी में सुधरि सुनी है, कछु सिखयौ गृह-काम ?
मैया जब मोहिं टहल कहति कछु, विभक्त बचा व्रजभान ।
सूर महरि सौँ कहति राधिका, मानौ अतिहिं अजान ॥७२४॥
॥१३४२॥

राग रानकली

दूध-दोहनी लै री मैया ।
दाऊं देरत सुनि मैँ आऊँ तब लौँ करि विधि वैशा ॥
सुरली-मुकुट-पीतांबर दै मोहिं, लै आई महतारी ।
मुकुट धर्यौ सिर, कटि पीतांबर, सुरली कर लियौ धारी ॥
राधा-राधा कहि सुरली मैँ खरिकहिं लई बुलाइ ।
सूरदास प्रभु चनुर-सिरोमनि, ऐसी बुद्धि उपाइ ॥७२५॥
॥१३४३॥

राग रानकली

कुँवरि कस्यो, मैँ जाति महरि, घर ।
प्रनहिं आई खरिक दुहावन, कहति दोहनी लै कर ॥
तब खरिकहिं कोउ ग्वाल गए नहिं, तिन कारन ब्रज आई ।
जो देख्यो तो अजिरहिं बैठ, गैया दुहत कन्हाई ॥
कनक-दोहनी तनक दुहुत, मोहिं देखि अधिक रुचि लागि ।
तनक राधिका तनक सूर-प्रभु, देखि महरि अनुरागी ॥७२६॥
॥१३४४॥

राग गूजर

या घर प्यारी आवति रहियो ।
महरि हमारी बात चलावत ? मिलन हमारौ कहियौ ॥
एक दिवस मैँ गई जमुन-तट, तहँ उन देखी आई ।
मोकोँ देखि बहुत सुख पायौ मिली अंकुश लपटाइ ॥
यह सुनि कै चली कुँवरि राधिका, मोकोँ भई अवार ।
सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, मोहन नंद-कुमार ॥७२७॥
॥१३४५॥

राग गूजरी

सैन है प्यारी लई बुलाइ ।
 खेलन कौ भिम करि कै निकसे खरिकाहिँ गए कन्हाइ ॥
 जसुमति कौ कहि प्यारी निकसी, घर कौ नाउँ सुनाइ ।
 कर दोहनी लिए तहँ आई, जहँ हलधर के भाइ ॥
 तहाँ मिलौ सब संग-सहेली, कुँवरि कहाँ तू आई ?
 प्रातहिँ धेनु दुहावन आई, अहिर तहाँ नहिँ पाई ॥
 तबहिँ गई मैं ब्रज उतावली, आई ग्वाल बुलाइ ।
 सूर स्वाम दुहि देन कछौ, मुनि राधा गई मुसुकाइ ॥७२॥
 ॥१३४६॥

राग धनाश्री

धेनु दुहन जव स्याम बुलाइ ।
 स्रवन सुनत तहँ गई राधिका, मन हरि लियो कन्हाई ॥
 सखी संग की कहाँ परस्पर, कहँ यह प्रीति लगाई ।
 यह वृषभानु-पुरा, ये ब्रज मैं, कहाँ दुहावन आई ॥
 मुख देखत हरि कौ चक्रित भई, तन की सुधि बिसराई ।
 सूरदास प्रभु कै रसवल भई काम करी कठिनाई ॥
 ॥७२९॥१३४७॥

राग गूजरी

गाउँ बसत एते दिवसनि मैं, आजु कान्ह मैं देखे
 जे दिन गए बिना हरि-दरसन ते सब वृथा अलेखे ॥
 कहियँ जो कछु होइ सखी री, कहिये के अनुमानै ॥
 सुंदर स्याम निकाई कौ सुख, नैना ही पै जानै ॥
 तब तै रूप ठगौरी लागी, जुग समान पल बितवत ।
 तजि कुल-लाज सूर के प्रभु के मुख-तन फिरि-फिरि चितवत ॥
 ॥७३०॥१३४८॥

राग सारंग

बलि जाऊँ गैया दुहि दीजै ।
 बूढ़ परत रँग है फौकौ, सुरँग चूनरी भीजै ॥

मीठों दूध गाई धूमरि कौ, कछु दीजै कछु पीजै ।
सूर न्यास-दरसन कै कारण, अधिक निहोरो कीजै ।

॥७३१॥१३४॥

राग दशमधार

मोहनि-कर तैं दोहनि लान्ही, गो-पद बझरा जोरे ।
हाथ धेनु-धन, बदन तिया-तन, छोरे छौंटी छल छोरे ॥
आनन रह्यो ललित पय छौंटी, झाजति छवि तन तोरे ।
मनों निकसे निकलंक कला-निधि, दुग्ध सिंधुमधि बोरे ॥
दै धृवट पट ओट नील, हंसि, कुंवरि मुदित मुख मोरे ।
मनहुँ सरद-ससि कौ मिलि दामिनि, घेरि लियौ घन घोरे ॥
इहि विधि रहमत-विलसत दंपति, हेतु हिये नहिँ थोरे ।
सूर उमंगि आनंद सुधा-निधि, मनु बेला बल फोरे ॥

॥७३२॥१३५॥

राग रामकली

हरि सौं धेनु दुहावनि प्यारी ।

करति मनोरथ पूरन मन, वृषभानु महर की बारी ॥
दूध-धार मुख पर छवि लागति, सो उपमा अति भारी ।
मानौ चंद कलंकिहिँ धोवत, जह-तहें वृंद सुधा री ॥
हाव-भाव रस-मगन भए दोउ, छवि निरखति ललिता री ।
गो-दोहन-सुख करत सूर-प्रभु, तीनिहुँ भुवन कहा री ॥७३३॥

॥१३५॥

राग सूर्हो

तुम पै कौन दुहावै गैया ।

लिए रहत हौं कनक-दोहनी, बैठत हौं अधपैया ॥
अतिरस काम की प्रीति जानि कै, आवत खरिक दुहैया ।
इत चितवत, उत धार चलावत, यहै सिखायौ मैया ?
गुप्त प्रीति तासौं करि मोहन, जो है तेरी दैया ।
सूरदास प्रभु झगरौ सीख्यौ, ज्यौं घर खसम गुसैया ॥७३४॥

॥१३५॥

राग धनाश्री

करि न्यारी हरि आपुनि गैयाँ ।

नाहिँ न बसति लाल कछु तुम्हरेँ, तुमसे सबै ग्वालर इक ठैयाँ ॥
 नाहिँ आधीन तेरे बाबा के, नाहिँ तुम हमरे नाथ-गुसैयाँ ।
 हम तुम जाति-पाँति के एकै, कहा भयो अधिकी द्वै गैयाँ ?
 जा दिन तैँ सचरे गोपिन मैं, ताहो दिन तैँ करत लँगरैयाँ ।
 मानी हार सूर के प्रभु तव, बहुरि न करिहाँ नंद दुहैयाँ ॥३३॥
 ॥१३५३॥

राग मृहौ

धेनु दुहत अतिहाँ रति बाढ़ी ।

एक धार दोहनि पहुँचावत, एक धार जहँ प्यारी ठाढ़ी ॥
 नैहनि-कर तैँ धार चलति, परि मोहनि-मुख अतिहाँ छवि गाढ़ी ।
 मनु जलधर जलधार वृष्टि-लघु, पुनि पुनि प्रेम चंद पर बाढ़ी ॥
 सम्वी संग की निरखति यह छवि, भईँ व्याकुल मम्मथ की डाढ़ी ।
 सूरदास प्रभु के रस-वस सब, भवन-काज तैँ भईँ उचाढ़ी ॥
 ॥७३६॥१३५४॥

राग विलावल

दुहि दीन्ही राधा की गाइ ।

दोहनि नहीं देत कर तैँ हरि, हा हा करि परै पाइ ॥
 ज्यों ज्यों प्यारी हा हा बोलति, त्यों त्यों हँसत कन्हाइ ।
 बहुरि करौ प्यारी तुम हा हा, दैहाँ नंद-दुहाइ ॥
 तव दीन्ही प्यारी-कर दोहनि, हा हा बहुरि कराइ ।
 सूर स्याम रस हाव-भाव करि, दीन्ही कुँवरि पठाइ ॥७३७॥
 ॥१३५५॥

राग विलावल

चलन चाहति पग चलै न घर काँ ।

छाँड़त वनत नहीं कैसे हूँ, मोहन सुंदर बर काँ ॥
 अंतर नैँ कुँ करौ नहीं कबहूँ, सकुचति हौँ पुर-नर काँ ।
 कछु दिन जैसेँ तैसेँ खोऊँ, दूरि करौ पुनि डर काँ ॥

मन मैं यह विचार करि सुंदरि, चली आरन पुर कौं ।
सूरदास प्रभु कछौ जाहु घर, घान कर्यौ नख उर कौं ॥७३८॥
॥१३५३॥

राग नलार

सुरि-सुरि चितवनि नंद-गली ।

डग न परत व्रजनाथ-साथ विनु, बिरह-विधा मैं जाति चली ॥
बार-बार मोहन-मुख-कारन, आवति फिरि-फिरि संग अली ।
चली पीठि दै दृष्टि फिरावति, अंग-अंग आनंद रली ॥
की-कपेट-मीन-पिक-सारंग-केहरि-कदर्ल-छवि विदली ।
सूरदास प्रभु पास दुहावति, धनि-धनि श्री वृषभानु-लली ॥७३९॥
॥१३५४॥

राग विलावल

सिर दोहनी चली लै प्यारी ।

फिरि चितवन हरि हँसे निरखि मुख, मोहन मोहनि डारी ॥
व्याकुल भई, गई सखियनि लौं, व्रज कौं गए कन्हाई ।
और अहिर सब कहाँ तुम्हारे, हरि सौं धेनु दुहाई ?
यह सुनि कै चकित भई प्यारी, घरनि परी मुरझाई ॥
सूरदास सब सखियन उर भरि, लीन्ही कुँवरि उठाई ॥७४०॥
॥१३५५॥

राग रामकली

क्यों रीं बरि गिरी मुरझाई ?

यह बानी कहाँ सखियनि आगै, मोकौं कारै खाई ॥
चलीं लिवाइ सुता-वृषभानुहिं, घरहीं तन समुहाई ।
डारि दियौ भरी दूध-दुहनियाँ, अबहाँ नीकै आई ॥
यह कारौ सुत नंदमहर कौ, सब हम फूँक लगाई ।
सूर सखिनि मुख सुनि यह बानी, तब यह बात सुनाई ॥७४१॥
॥१३५६॥

राग सारंग

मोहि लई नैननि की सैन ।

श्रवन सुनत सुधि-बुधि सब बिसरी, हाँ लुबधी मोहन-मुख-बैन ॥

आवन हुते कुमार खरिक तैं तव अनुमान कियो सखि भैन ।
 निरखत अंग अधिक नचि उपजी, तख-सिख सुंदरता कौ ऐन ॥
 मृदु मुसुक्यानि हरथो मन कौ मनि, तव तैं तिल न रहति चित चैन ।
 मूरन्याम यह वचन सुनायौ, मेरी धेनु कही दुहि दैन ॥७४२॥
 ॥१३६०॥

राग धनाश्री

सखियनि मिलि राधा घर लाई ।
 देवहु सहसि सुता अपनै कौ, कहूँ इहिँ करौँ खाई ॥
 हन आगै आवति, यह पाछै धरनि परी भहराई ।
 सिर तैं गई दोहन्तो डरिकै, आपु रही सुरसाई ॥
 न्याम-भुअंग डन्यौ हन देवन, ल्यावहु गुनी बुलाई ।
 रोवति जननि कंठ लपटाती, मूर त्याम गुन राई ॥७४३॥
 ॥१३६१॥

रागसारंग

प्रात गई नकैँ उठि घर तैं ।
 मै वगजी कहँ जाति रो प्यारी, तव खीभी रिस-भर तैं ॥
 सीतल-अंग स्वेद सौँ वृद्धी, सोच परथौ मन डर तैं ।
 अतिहिँ हठैली कछौ न मानति, करति आपने वर तैं ॥
 औरै दसा भई छित भीतर, बोले गुनी नगर तैं ।
 सूर गारुड़ी गुन करि थाके, मंत्र न लागत थर तैं ॥७४४॥
 ॥१३६२॥

राग नट नारायन

चले सब गारुड़ी पछिताई ।
 नैँ कुहूँ नहिँ मंत्र लागत, समुझि काहु न जाइ ॥
 बात वृन्त संग सखियनि, कहौँ हमहिँ बुझाइ ।
 कहा कहि राधा सुनायो, तुम सबनि सौँ आइ ?
 महा विषधर न्याम अहिवर, देखि सबहौँ धाइ ।
 फूँक-ज्वाला हमहुँ लागी, कुँवरि उर पर खाइ ॥
 गिरी धरनी सुरझि तबहीं, लई तुरत उठाइ ।
 सूर-प्रभु कौँ बेगि ल्यावहु, बड़ौ गारुड़ि राइ ॥७४५॥१३६३॥

राग आसावरी

नंद-सुवन गारुड़ी बुलावहु ।

क्यों हमारो सुनत न कोऊ, नुरत जाहु, लै आवहु ॥
 ऐसो गुनी नहीं त्रिभुवन कहूँ, हम जानति हैं नोकै ॥
 आइ जाइ तो नुरत जियावहि नै कु ब्रुवन उठै जीकै ॥
 देख्यो थौं यह बात हमारी, एकहि संत्र जिवावै ॥
 नंद महर को सुन सृज जौ, कैसेहुँ छाँ लौ आवै ॥५४६॥

॥१३६४॥

राग आसावरी

डसी री स्याम भुअंगम कारे ।

मोहन-मुख-मुसुक्यानि मनहुँ, विष जात जैर सौं मारे ॥
 फुरै न संत्र, जंत्र, गढ़ नाहीं, चले गुनी गुन डारे ॥
 प्रेम प्रीति विष हिरदै लाग्यो, डारत है तनु जारे ॥
 निविष होत नहीं कैसेहुँ, बहुत गुनी पचि हारे ॥
 मूर स्याम गारुड़ी बिना को, जो सिर गाढ़ उतारे ? ॥५४७॥

॥१३६५॥

राग घनाश्री

वेगि चलौ पिय कुँवर कन्हाई ।

जा-कारन तुम यह बन सेयौ, सो तिय मदन-भुअंगम खाई ॥
 नैन सिथिल, सीतल नासा-पुट, अंग तपति कछु सुधि न रहाई ॥
 सकसकात तन भीजि पसीना, उलटि पलटि तन तोरि जम्हाई ॥
 अनजानत मूरनि कौं जित-तित, उठि दौरौं जिनि जहाँ बताई ॥
 ताहि कछू उपचार न लागत, कर मीडैँ सहचरि पछिताई ॥
 तम दरसन इक बार मनोहर, यह औपधि इक सखी लखाई ॥
 जौ मूरज प्रभु उपायौ चाहत, तो ताकौ अव देहु दिखाई ॥७४८॥

॥१३६६॥

राग नट

सुनत तिहारी बातैँ मोहन चवै चले दोऊ नैन ।

छुटि गई लोक-ल्लाज आतुर ह्वै, रहि न सकत चित चैन ॥

उर काँप्यो, तन पुलकि पल्लव्यो, विसरि गए मुख-बैन ।
 ठाढ़ी ही जैसै-तैसै मुकि, परी घरनि तिहि ऐन ॥
 कोउ सित, कोउ कमल, कुकुमा, कोउ धाई जल लैन ।
 ताहि कबू उपचार न लागत, डसी कठिन अडि-नैन ॥
 हौं पठई इक सखी सयासी, अनबोली दे सैन ।
 मूर त्याम राधिका मिलै बिनु, कहा लगे दुख दैन ॥७४६॥

॥१३६७॥

राग सारंग

तन विप रह्यो है जहरि ।
 नंद-सुवन गोरुडो कहत हैं पठवै धौं सु महरि ॥
 गद अवसान, भीर नहिं भावै, भावै नहिं चहरि ।
 ल्यावो गुनी जाइ गोविंद को, बाढ़ी अतिहिं लहरि ॥
 देवी जहिं बीचहीं खाई, माती भई जहरि ॥
 मूर त्याम-विषधर कहूँ खाई, यह कहि चली डहरि ॥७४७॥

॥१३६८॥

राग सुघरई

वृषभानु की घरनि जसोमति पुकारयो ।
 पठै सुत काज कौं कहति है लाज तजि, पाइ परिकै महरि करति
 आरयो ॥
 प्रात खरि कहि गई, आई बिहवल भई, राधिका कुँवरि कहूँ डस्यो
 कारौ ।
 सुनी यह बात, मैं आई अतुरात, ह्यौं, गोरुडो बड़ो है सुत
 तुम्हारौ ॥
 यह बड़ो धरम नंद-घरनि तुम पाइहौ, नैकु कहैं न सुत कौं
 हँकारौ ।
 मूर सुनि महरि यह कहि उठी सहजहीं, कहा तुम कहति, मेरी
 अतिहिं वारौ ॥
 ॥७५१॥१३६९॥

राग सुघरई

कान्हहिं पठै, महरि कौं कहति है पाइनि परि ।
 आजु कहूँ करै उहिं, खाई है काम-कुँवरि ॥

सब दिन आवैं सुजाइ, जहाँ-नहाँ फेरि फिरि ।
 अबहीं खरि क गई आई रही है जिय वितरि ॥
 निसि के उनींद नैन, तेसे रहे ढरि ढरि ।
 कीधौं कहूँ प्यारी कौं, लागी टटकी नजरि ॥
 तेरो सुत गारुड़ी, सुन्यो, है बात री महरि ।
 सूरदास देखैं प्रभु, जैह री गरद करि ॥

॥७५२॥१३७०॥

राग आसावरी

जंत्र-मंत्र कह जाने मेरो ?

यह तुम जाइ गुनिनि कौं वूझौ, इहाँ करति कत मेरो ॥
 आठ वरस कौं कुँवर कन्हैया, कहा कहति तुम ताहि ?
 किनि बहकाइ दई है तुमकौं, ताहि पकरि लै जाहि ॥
 मैं तो चकित भई हौं सुनि कै, अति अचरज यह बात ।
 सूर स्याम गारुड़ी कहाँ कौं, कहैं आई बिततात ॥

॥७५३॥१३७१॥

राग टोड़ी

महरि, गारुड़ी कुँवर कन्हाइ ।

एक ब्रिटिनियाँ कारैँ खाई, ताकौँ स्याम तुरतहीँ ज्याई ॥
 बोलि लेहु अपने ढोटा कौं, तुम कहि कै देख नैकु पठाई ।
 कुँवरि राधिका प्रात खरि क गई तहाँ कहूँ-धौँ कारैँ खाई ॥
 यह सुनि महरि मनहिँ सुसुक्यानी, अबहिँ रही मेरैँ गृह आई ।
 सूर स्याम रावहिँ कछु कारन, जसुमति समुझि रही अरगाई ॥

॥७५४॥१३७२॥

राग आसावरी

तब हरि कौं टेरति नंदरानी ।

भली भई सुत भयो गारुड़ी, आजु सुनी यह बानी ॥
 जननी-टेर सुनत हरि आए, कहा कहति री मैया ? ।
 कीरति महरि बुलावन आई, जाहु न कुँवर कन्हैया ॥
 कहूँ राधिका कारैँ खायौ जाहु न आवौ झारि ।
 जंत्र-मंत्र कछु जानत हौ तुम, सूर स्याम बनवारि ॥

॥७५५॥१३७३॥

राग गृधरी

मैया एक मंत्र मोहिं आवैं ।
 विषहर खाड सरे जो कोऊ, मोसौ मरन न पावैं ॥
 एक दिवस राधा-संग आई, नरिक विटिनियाँ और ।
 तहाँ ताहि विषहर नै खाडै, गिरी धरनि उहिँ ठौर ॥
 यह बानी वृषभानु-धरनि कही नव जमुमनि पतियाई ।
 मूर स्याम नेरे बड़ा गारुडी, राधा ज्यावहु जाई ॥
 ॥७५६॥१३७४॥

राग सुवरई

जमुमनि कछो सुन, जाहु कन्हई । कुंवरि जिवायँ अतिहिँ भलाई ॥
 आहुहिँ सो गृह खलन आई । जान कहूँ कारँ तिहिँ खाई ॥
 कोरति महरि लिवावन आई । जाहु न स्याम, करहु अतराई ॥
 मूर स्याम कौ चली लिवाई । गई वृषभानु-पुरहिँ समुहाई ॥
 ॥७५७॥१३७५॥

राग देवगंधार

हरि गारुडी तहाँ तव आए ।
 यह बानी वृषभानुमुता सुनि, मन-मन हरष बढाए ॥
 धन्य-धन्य आपुन कौ कीन्हौ अतिहिँ गई मुरभाइ ।
 तनु पुलकित रोमांच प्रगट भए आनंद-असु बहाइ ॥
 विह्वल देखि जननि भई व्याकुल अंग विष गयौ समाइ ।
 सूर स्याम-प्यारी दोउ जानत अंतरगत कौ भाइ ॥
 ॥७५८॥१३७६॥

राग रामकली

रोवति महरि फिरति विततानी ।
 बार-बार लै कंठ लगावति, अतिहिँ सिथिल भई पानी ॥
 नंद-सुवन कैं पाइ परी लै, दौरि महरि तव आई ।
 व्याकुल भई लाड़िली मेरी, मोहन देहु जिवाइ ॥
 कहूँ पढ़ि-पढ़ि कर, अंग परम करि, विष अपनौ लियौ भारि ।
 सूरदास-प्रभु बड़े गारुडी, सिर पर गाडू डारि ॥
 ॥७५९॥१३७७॥

राग रामकली

लोचन दए कुँवरि उघारि ।
कुँवर देख्यौ नंद को नव सकुचो अंग सन्हारि ॥
वान वृक्षति जननि सौँ री कहा यह आज ।
मरत तैं नू वची प्यारी करति है कह लाज ॥
तब कहति तोहिँ कारैं खाई कल्लु न रहि सुधि गात ।
सूर प्रभु तोहिँ ज्याइ लीन्ही कही कुँवरि सौँ मान ॥

॥७६०॥१३७८॥

राग सारंग

वडौ मंत्र कियौ कुँवर कन्हाई ।
बार-बार लै कंठ लगायौ, मुख चूम्यौ दियौ घरहिँ पठाई ॥
धन्य कोपि वह महारि जसोमति, जहाँ अवतरथौ यह सुत आई ।
ऐसौ चरित तुरतहाँ कीन्हौँ, कुँवरि हमारी मरी जिवाई ॥
मनहाँ मन अनुमान कियौ यह, विधिना जोरी भली बनाई ।
सूरदास-प्रभु वड़े गारुडी, ब्रज-घर-घर यह घेरु चलाई ॥

॥७६१॥१३७९॥

राग सुवरई

भले कान्ह हो विषहिँ उतारथौ । नाम गारुडी प्रगट्यौ तिहारौ ।
जननि कहति मेरौ सुत वारौ । युवति कहति हम तन धौँ तिहारौ ।
अब को निकरै साँझ सवारौ । जान्यौ ब्रजहिँ वसत ऐसौ कारौ ।
यह निज मंत्र न हिय तैं विसारौ । बहुरि करौ कहुँ करै पसारौ ।
सूरदास-प्रभु सबहिन प्यारौ । ताहिँ डसन जाको हियो उजारौ ॥

॥७६२॥१३८०॥

राग रामकली

नीकैँ विषहिँ उतारथौ स्याम ।
वड़े गारुडी अब हम जाने, संगहिँ रहत सु काम ॥
ऐसौ मंत्र कहाँ तुम पायौ, बहुत कियौ यह काम !
मरी आनि राधिका जिवाई, ढेरत एकहिँ नाम ॥
हम समझौँ यह बात तुम्हारी, जाहु आपनैँ धाम ।
सूर स्याम मनमोहन नागर, हँसि बस कीन्ही काम ॥७६३॥
॥१३८१॥

राग रामकली

हंसि बस कीन्ही घोष-कुमारि ।

विवस भई तन की मुधि विनयो, मन हरि लियौ मुरारि ॥
 गढ़ स्याम ब्रज-धान आनन, जुवति मदन-सर मारि ।
 लहर उतारि राधिका-तिर तै, दई तरुनिनि पै डारि ॥
 करति विचार सुंदरी सब मिलि, अब सेवहु त्रिपुरारि ।
 मांगहु यहै देहु पति हमकौ, सूर-सरन बतवारि ॥७६४॥
 ॥१३८२॥

चौर-हरन-लीला

राग जैतथी

भवन रवन सबही विसरायौ ।

नंद-नंदन जव तै मन हरि लियौ, विरथा जनम गँवायौ ॥
 जप, तप, व्रत, संजम, साधन तै, द्रवित होत पापान ।
 जैसे मिलै स्याम सुंदर बर, सोइ कीजै, नहिँ आन ॥
 यहै मंत्र दृढ़ कियौ सबनि मिलि, बातै होइ सुहोइ ।
 वृथा जनम जग में जिति खोवहु, ह्यौ अपनौ नहिँ कोइ ॥
 तव प्रतीत सबहिनि कै आई, कीन्हौ दृढ़ विस्वास ।
 सूर स्यामसुंदर पति पावै, यहै हमारी आस ॥७६५॥
 ॥१३८३॥

राग आसावरी

गौरी-पति पूजति ब्रजनारि ।

नेम धर्म सैं रहति क्रिया-जुत, बहुत करति मनुहारि ॥
 यहै कहति पति देहु उमापति गिरिधर नंद-कुमार ।
 सरन राखि लीजै सिव संकर तनहिँ त्रसावत मार ॥
 कमल-मुहुष मालूर-पत्र-फल नाना सुमन सुवास ।
 महादेव पूजति मन वच करि सूर स्याम की आस ॥७६६॥
 ॥१३८४॥

राग रामकली

सिव सैं बिनय करति कुमारि ।

जोरि कर, मुख करति अश्रुति, बड़े प्रभु त्रिपुरारि ॥

सीत भीत न करति सुंदरि, कस भई सुकुमारि ।
छहौं रितु तप करति नीकै, गेह-नेह विसारि ॥
ध्यान धरि, कर जोरि, लोचन मूँदि, इक-इक जाम ।
बिनय अंचल छोरि रवि सौ, करति हैं सब वाम ॥
हमहि होहु दयाल दिन-मनि, तुम बिदित संसार ।
काम अति तनु दहन दीजै, सर हरि भरतार ॥७६॥
॥१३८५॥

राग नटनारायन

रवि सौ बिनय करति कर जोरे ।

प्रभु अंतरजामी, यह जानी, हम कारन जल खोरे ॥
प्रगट भए प्रभु जलही भीतर, देखि सबनि कौ प्रेम ।
मीजत पीठि सबनि के पाछै, पूरन कीन्हौ नेम ॥
फिरि देखै तो कुँवर कन्हाई, मीजत रुचि सौ पीठि ।
सूर निरखि सकुचीं ब्रज-जुवतीं, परी स्याम-तन दीठि ॥७६॥
॥१३८६॥

राग देवगंधार

अति तप देखि कृपा हरि कीन्हौ ।

तन की जरनि दूरि भई सबकी, मिलि तरुनिनि सुख दीन्हौ ॥
नवल किसोर ध्यान जुवतिनि मन, वहै प्रगट दरसायौ ।
सकुचि गई अंग-वसन सम्हारति, भयौ सबनि मनभायौ ॥
मन-मन कहति भयौ तप पूरन, आनंद उर न समाई ।
सूरदास-प्रभु लाज न आवति, जुवतिनि माँझ कन्हाई ॥
॥७६॥१३६७॥

राग सारंग

हंसत स्याम ब्रज-घर कौ भागे ।

लोगति कहति सुनावति, मोहन करन लंगरई लागे ॥
हम असनान करति जल-भीतर, मीडत पीठि कन्हाई ।
कहा भयौ जो नंद महर-सुत हमसै, करत ढिठाई ॥
लरिकाई तवहौ लौ नीकी चारि वरष कै पाँच ।
सूर जाइ कहिहौ जसुमति सौ, स्याम करत ये नाच ॥७७॥
॥१३८८॥

राग सारंग

प्रेम विवस सब ग्वालि भई ।

उरहन देन चली जमुनति कैँ, मनमोहन के रूप रई ॥
 पुलक अंग अंगिया उर दुरकी, हार तोरि कर आपु लई ॥
 अंचल चोरि, घान उर नख करि, यह भिस करि नंद-सदन-गई ॥
 जमुनति माइ कहा सुत सिख्यौ, हमको जैसे हाल किए ॥
 चोली फारि हार गहि तोरे, देखौ उर नख-वात दिए ॥
 अंचल चोरि अनूपन तोरे, घेरि धरत उठि भागि गए ॥
 सूर नहरि मन कहति स्याम धौं, ऐसे लायक कबहिँ भए ॥७५१॥

॥१३८६॥

राग गौरी

महरि स्याम कौं बरजति काहैं न ।

जैमे हाल किए हरि हमकौं, भए कहूँ जग आहैं न ॥
 और बात इक मुनौ स्याम को, अतिहिँ भए हूँ ढीठ ॥
 वसन बिना अमनान करति हम, आपुन मोड़ित पीठ ॥
 आपु कहति मेरो सुत बारो, दियो उवारि दिखाऊँ ॥
 मुननहु लाज कहत नहिँ आवै तुमको कहा लजाऊँ ॥
 यह वानी जुवतिनि मुख सुनि कै, हँसि बोली नंदरानी ॥
 सूर स्याम तुम लायक नाहीं, बात तुम्हारी जानी ॥७५२॥

॥१३८७॥

राग गौरी

बात कहो जो लहै, वहै री ।

बिना भीति तुम चित्र लिखित हौ, सो कैसेँ निदहै री ॥
 तुम चाहति हौ गगन-तरैयाँ, माँगौँ कैसेँ पावहु ॥
 आवत हीँ मैं तुम लखि लान्दी, कहि मोहिँ कहा सुनावहु ॥
 चोरी रहै, छिनारौ अब भयो, जान्यौ ज्ञान तुम्हारौ ॥
 औरै गोप-सुतनि नहिँ देखौ, सूर स्याम है बारौ ॥७५३॥

॥१३८८॥

राग मलार

ग्वालनि हैं घरहों की बाढ़ी ।

निसि अरु दिन प्रति देखति हौं, अपनै हौं आँगन ठाढ़ी ॥

कबहिँ गुवाल कंचुकी फागी, कब भए ऐसे जोग ।
 अबहिँ नै कु खेलन सींगे हैं, यह जानत सब लोग ।
 नितहीँ भगरत हैं मनमोहन, देख प्रेन-रस-चाखी ।
 सूरदास-प्रभु अटक न मानत, ग्वाल सबै हैं साखी ॥७७७॥
 ॥१३६२॥

राग रंगी

इहिँ अंतर हरि आई गए ।
 मोर-मुकुट पीतांबर काछे, कोमल अंग भए ॥
 जननि बुलाइ बाहें गहि लान्हौ, देखहु री मदमाती ।
 इतहीँ कौँ अपराध लगावति कदा फिरति इतराती ।
 सुनिहँ लोग मष्ट अबहु करि, तुमहिँ कहाँ की लाज ।
 सूर स्याम मेरो माखन-भोगी, तन आवति वैकाज ॥७७८॥
 ॥१३६३॥

राग केदारी

अबहीं देखे नवल किमोर ।
 घर आवत हीँ तनक भए हैं, ऐसे तन के चोर ॥
 कहु दिन करि दधि-माखन-चोरी अब चोरत मन मोर ।
 विवत भई, तन-मुधि न सम्हारति, कहति बात भई भोर ॥
 यह आनी कहतहीँ लजानी समुक्त भई जिय-ओर ।
 सूर स्याम-मुख निरखि चली घर, आनंद लोचन लोर ॥७७९॥
 ॥१३६४॥

राग नटनारायन

ब्रज घर गई गोप-कुमारि ।
 नैकहुँ कहुँ मन न लागत, काम धाम विसारि ॥
 मात-पितु कौ डर न मानति, सुनति नहिँ न गारि ।
 हठ करति, विरुद्धति, तब जिय जननि-जानति वारि ॥
 प्रातहीँ उठि चली सब मिलि, जमुन-तट सुकुमारि ।
 सूर-प्रभु ब्रत देखि इनकौ, नहिँन परत सम्हारि ॥७८०॥
 ॥१३६५॥

राग गौरी

जमुना-तट देखे नैट-नंदन ।

भोर-भुकुट मकराकृत-कुंडल, पीत-वसन तन चंदन ॥
 लोचन वृष भए दरसन तैं उर की तपति लुभानी ॥
 प्रेम-मगत तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख-वानी ॥
 कमल-नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुचहिं मिलि ब्रज-नारी ॥
 सूरदास-प्रभु अंतरजामी, व्रत-पूरन पगधारी ॥७७८॥

॥१३६६॥

राग नट

बनत नहीं जमुना को ऐवौ ।

सुंदर न्यास घाट पर ठाढ़े, कहाँ कौन विधि जैवौ ॥
 कैसेँ वसन उतारि उतारि धरै हम, कैसेँ जलहिं समैवौ ॥
 नंद-नंदन हमको देखैंगे, कैसेँ करि जु अन्हैवौ ॥
 चोली, चीर, हार ल भाजत, सो कैसेँ करि पैवौ ॥
 अंकन भरि-भरि लेत सूर प्रभु काल्हि न इहि पथ ऐवौ ॥

॥७७९॥१३६७॥

राग रामकली

कैसेँ बने जमुना-न्हान ।

नंद को सुत तीर बैठौ, बड़ौ चतुर सुजान ॥
 हार तोरै, चीर फारै, नैन चलै चुराइ ॥
 काल्हि धोखैँ कान्ह मेरी, पीढि मौंजी आइ ॥
 कहति जुवती बात, सुनि सब, थकित भई ब्रज-नारि ॥
 सूर-प्रभु को ध्यान धरि मन, रबिहिं बाहँ पसारि ॥७८०॥

॥१३६८॥

राग गूजरी

अति तप करति घोष-कुमारि ।

कृष्ण पति हम तुरत पावैँ, काभ-आतुर नारि ॥
 नैन मूँदति दरस-कारन, सवन सव्द बिचारि ॥
 भुजा जोरति अंक भरि हरि, ध्यान उर अँकवारि ॥
 सरद ग्रीषम डरति नाहीं, करति तप तनु गारि ॥
 सूर-प्रभु सर्वज्ञ स्वामी, देखि रीझे भारि ॥७८१॥१३६९॥

इंद्र बड़े कुल-देव हमारे, उननैँ सब यह होति बड़ाई ।
मृग त्याग तुम्हरे दिन कारन, यह पूजा हम करत सदाई ॥

॥८१८॥१४३६॥

राग आसावरी

नंद कछौ घर जाहु कन्हाई ।

तेजे मैँ तुम जाहु कहैँ जनि, अहो महरि सुत लेहु बुलाई ॥
नोइ रहैँ मेरी पत्निका पर, कहति महरि हरि सौँ समुझाई ॥
वरप दिवस को महा महोच्छ्रव, को आवैँ धैँ कौन सुभाई ॥
और महर-डिग त्याग बैँठि कै, कन्हौँ एक विचार बनाई ॥
सुपनैँ आजु मित्यो सोँकौँ, इक बड़ौ पुरुष अवतार जनाई ॥
कइन लग्यो सोँ सौँ ये बातैँ, पूजत हो तुम काहि ननाई ॥
गिरि गोवर्धन देवनि को मनि, सेबहु ताँकौँ भोग चढ़ाई ॥
भोजन करैँ सबनि के आगैँ, कहत त्याग यह मन उपजाई ॥
सूरदास प्रभु गोपनि आगैँ, यह लीला कहि प्रगट सुनाई ॥

॥८१९॥१४३७॥

राग धनाश्री

सुनौ ग्वाल यह कहत कन्हाई ।

सुरपति की पूजा कौँ मेटत, गोवर्धन की करत बड़ाई ॥
फैलि गई यह बात घरनि घर, हरि कह जानैँ देव-पुजाई ॥
हलधर कहत सुनहु ब्रजवासौँ, यह महिमा तुम काहु न पाई ॥
कोउ-कोउ कहत करौँ अब ऐसेहिँ, कोउ यह कहत कहैँ को भाई ॥
सूरदास कोउ मुनि सुख पावत, कोउ बरजत सुरपतिहिँ डराई ॥

॥८२०॥१४३८॥

राग धनाश्री

मेरौ कछौ सत्य करि जानौ ।

जौ चाहौ ब्रज की कुसलाई, तौ गोवर्धन मानौ ॥
दूध दही तुम कितनौ लैहौ, गोसुत बड़ैँ अनेक ॥
कहा पूजि सुरपति सौँ पायौ, छाँड़ि देहु यह टेक ॥
मुँह माँगे फल जौ तुम पावहु, तौ तुम मानहु सोहिँ ॥
सूरदास प्रभु कहत ग्वाल सौँ, सत्य वचन करि दोहि ॥८२१॥

॥१४३९॥

सूरसागर

राग धनाश्री

झाँड़ि देहु सुगुपति की पूजा ।

कान्ह कश्यो गिरि गोवधन तैं और देव नहिँ दूजा ।
गोपति सत्य मानि यह लीन्हो, बड़ो देव गिरिराज ।
मोहिँ झाँड़ि ये परबत पूजत, गरव कियो सुरराज ॥
पर्वत सदिन धोइ ब्रज डरिँ, देउँ समुद्र बहाइ ।
मेरी बलि औरहिँ ले अरपत, इनकी करौँ सजाइ ॥
राखौँ नहिँ इन्हें भूतल पर, गोकुल देउँ बुझाइ ।
सूरदास-प्रभु जाकी रच्छक, संगहिँ संग रहाइ ॥२२॥
॥१४४०॥

राग विजावल

गोकुल को कुल-देवता, श्री गिरिधर लाल ।

कमल नयन धन-साँवरो वपु-बाहु-विसाल ॥
हलधर ठाढ़े कहत हैं, हरि के ये ख्याल ॥
करता हरता आपुहीँ, आपुहिँ प्रतिपाल ॥
वेगि करो मेरे कहैं, पकवान रसाल ॥
वह मधवा बलि लेत हैं, नित करि-करि गाल ॥
गिरि गोवधन पूजियै, जीवन गोपाल ॥
जाके दीन्हें बाढ़िहीँ गैया, गन-जाल ॥
सब मिलि भोजन करत हैं, जहँ-तहँ पसु-पाल ॥
सूरदास डरपत रहैं, जातैं जम काल ॥२३॥१४४१॥

राग बिलावल

हमारी बात सुनौ ब्रजराज ।

सुरपति को बलि-भाग न दीजै पूजौ यह गिरिराज ॥
वरष मेघ गाइ सुख पै हैं हैं ब्रज सुख साज ।
सूरदास-प्रभु नंद-कुँवर कहै वेही कीजै काज ॥२४॥
॥१४४२॥

राग सारंग

गोवर्धन पूजहु जाइ ।

मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, व्यंजन बहुत बनाइ ॥

इहिं पर्वत नृत ललित मनोहर, सदा चरैँ सुखगाइ ।
 कान्ह कदै सोइ कीजियै भैया, मघवा जाइ रिसाइ ॥
 भरि भरि सकट चले गिरि सन्मुख, अपनेँ अपनेँ चाइ ।
 सूरदास प्रभु आहुत भोगो, धरि स्वरूप गिरि राइ ॥८२५॥
 ॥१४४३॥

राग विलावल

ब्रज-घर-घर अति होत कुताहल ।
 जहँ-तहँ ग्वाल फिरत उमंगे सब, अति आनंद उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दै-दै, सकटनि भोजन साजत ।
 दधि लवनी मधु माट धरत लै, राम स्याम संग राजत ॥
 मंदिर तैँ लै घरत अजिर पर, पटरस की ज्योनार ।
 डालनि भरि अरु कलस नर भरि, जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्टान्न अन्न बहु, नंद महर घरही के ।
 सूर चलै सब लै घर-घर तैँ, संग सुवन नंद जी के ॥८२६॥
 ॥१४४४॥

राग नट

अति आनंद ब्रजवासी लोग ।
 भाँति-भाँति पकवान सकट भरि लै-लै चले छड़ै-रस-भोग ॥
 तानि लोक को ठाकुर संगहिं तासैं कहत सखा हस-जोग ।
 आवत जान डगर नहिं पावत, गोवर्धन-पूजा-संजोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ रैमत भग मैँ कोउ घर तैँ निकसे, कोउ नाहिं ।
 कोउ पहुँचाइ सकट घर आवत, कोउ घर तैँ भोजन लै जाहिं ॥
 मारग मैँ कोउ निरत आवत, कोउ गावत अपने रस माहिं ।
 सूर स्याम कौँ जसुमति टेरति, बहुत भीर है हरि न भुलाहिं ॥
 ॥८२७॥१४४५॥

राग कान्हरी

सकट साजि सब ग्वाल चले मिलि गिरि-पूजा केँ काज ।
 घर-घर तैँ मिष्टान्न चले बहु भाँति-भाँति के बाज ॥
 अति आनंद भरे मिलि गावत, उमड़े फिरत अहीर ।
 पैँ डौ नहिं पावत तहँ कोऊ, ब्रजवासिनि की भीर ॥

सुरसागर

एक चले आवत भज-भन कैँ, इक भज वैँ बन-काज ।
सुरसागर तहँ राम सबन कैँ, देखियत है सिरराज ॥

॥८२८॥१४४६॥

राग गट गारियन

बकी पर पदनि वैँ भजनादि ।

मनैँ इत-वदनि पंगति, लखनि सोभा मारि ॥

पहरि सारी सुरंग, पहरंग, पहरंग सिंगारि ।

इहँ इच्छा सबहि कैँ मन राम-रूप निहारि ॥

सहित चरनबन्धन गतिवका करि स्मारि ।

बकी पूजा करन गिरि की, सुर संग नर-नारि ॥८२९॥

॥१४४७॥

राग गट गारियन

बहुत तुरे भजबासी लोग ।

सुरपनि-पूजा नदि गोबधन-पूजा कैँ संजोग ॥

नाजन कीस एक अरु अगरी, डेरा इहँ अरुमार ।

भजबासी नर-नारि अंत नहिँ, मानी सिधु-समान ॥

इक आवत भज नैँ इतही कोँ, इक इतवैँ भज जात ।

नदं लिए तब गजाल सुर-भय, आइ गए तहँ प्रात ॥८३०॥

॥१४४८॥

राग आसानी

नदं करत गिरि की पूजा-विधि ।

भोजन है सब धरे छड़ैँ रस, कान्ह संग आठौँ सिधि ॥

लै-लै आवत गजाल परनि वैँ, भोजन बहुत प्रकार ।

व्यंजन देखि बहुत सुख पावत, गुरत करौँ ज्योतिर ।

जो हरि कहत करत सोइ-सोइ विधि, पूजा की बहु भाँति ॥

साजन देखि पय तक धरत है, जोरि जोरि सब पाँति ।

को बरनैँ नाग विधि व्यंजन, जे वनए नैँद-चारि ।

सुर त्याग की लीला अदभुत, कह बरनैँ मुख चारि ॥

॥८३१॥१४४९॥

राग नट नागवन

विप्र बुलाइ लिए नंदगड ।

प्रथमारंभ जल को कीन्ही, उठे वेद-धुनि गइ ॥
गोवर्धन सिर तिलक चढ़ायौ, मेदि इंद्र ठकुराइ ॥
अन्नकूट ऐसी रचि राख्यौ, गिरि की उपमा पाइ ॥
भैंति-भाँति व्यंजन परसाए कापैँ वरन्यौ जाइ ।
सूर न्याम सौँ कहत ग्वाल गिरि, जेवहिँ कहौ बुझाइ ॥
॥८२॥१४५०॥

राग विलावल

इंद्र सोच करि मनहिँ आपनैँ चक्रित बुद्धि बिचारत ।
कहा करत, इनकौँ मैँ देखौँ, कौन बिलंब पुनि मारत ॥
अब ये करैँ आपनैँ मन सुख, मोकोँ बने सन्हारैँ ।
तब लौँ रहौँ, पूजि निवरैँ ये, वचिहँ बैर हमारैँ ? ॥
इतनौँ सुख इनके कर रहै, दुख है बहुत अगाध ।
सूरदास सुरपति की बानी, मनहीं मन की साध ॥
॥८३॥१४५१॥

राग गौरी

चढ़ि विमान सुर-गन नभ देखत ।

लीला करत त्याग नूतन यह, फिरि फिरि गिरि तन पेखत ॥
शक्ति भए सब जहँ तहँ मुनि-जन, ठौर-ठौर नर-नारि ।
चिंत रहे सब त्याग-वदन-तन, गति-मति सुरति बिसारि ॥
पूजा मेदि इंद्र की पूजत, गोवर्धन-गिरिराज ।
सूरदास सुरपति गर्वित भयौ, मैँ देवनि सिर-ताज ॥
॥८४॥१४५२॥

राग केदारौ

कहत कान्ह नंद वाबा आवहु ।

भोजन परसि घरे सब आगैँ, प्रेम-सहित गिरिराज मनावहु ॥
और नंद उपनंद बुलाए, कह्यौ सबनि सौँ भोग लगावहु ।
सुपने मैँ देख्यौ इहिँ मूरति, यहै रूप धरि ध्यान धियावहु ॥

इक मन, इक चित अरपित करिकै, प्रगट देव-दरसन तुम पावहु ।
 मूर त्याम कहि प्रगट सबनि सौँ, अपनै कर लै क्यों न जिवावहु ।
 ॥८३५॥१४५३॥

राग कदारा

बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि-भरि ग्वाल लैलै सिखर डारत छीर ॥
 चर्यौ वहि चहुँ पाम तैँ पय, सुरसरी जल डारि ।
 वसन-भूषन लै चढ़ाए, भीर अति नर-नारि ॥
 मूँदि लोचन भोग अरप्यौ, प्रेम सौँ रचि थार ।
 सबनि देखी प्रगट नूरति, सहस भुजा पसार ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगैँ, करनि लैलै खाइ ।
 नंद-सुत महिमा अगोचर, मूर क्यों कहि जाइ ॥
 ॥८३६॥१४५४॥

राग नट

गिरिवर स्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अधिक रुचि यह, सहस भुजा पसारि ॥
 नंद कौ कर गहे ठाढ़े यहै, गिरि कौ रूप ।
 सखी ललिता राधिका सौँ कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुंडल, यहै माला, यहै पीत पिछौरि ।
 सिखर सोभा स्याम की छवि, स्याम-छवि गिरि जोरि ॥
 नारि बदरौला रही, वृषभानु-घर रखवारि ।
 तहाँ तैँ उहँ भोग अरप्यौ, लियौ भुजा पसारि ॥
 राधिका-छवि देखि भूली, स्याम निरखैँ ताहि ।
 मूर प्रभु-वस भई प्यारी, कोर-लोचन चाहि ॥
 ॥८३७॥१४५५॥

राग घनार्थी

देखहु री हरि भोजन खात ।
 सहस भुजा धरि उत जँवत हैं, इतहिँ कहत गोपनि सौँ बात ।
 ललिता कहति देखि हो राधा, जो तेरैँ मन बात समाइ ।
 धन्य सबै गोकुल के बासी, संग रहत त्रिभुवन के राइ ॥

जैवत देखि उनहि मुख कीनौ, अति आनंद गोकुल-नर-नारि ।
सगदा न-न्यामी मुख-सागर, गुन-आगर नागर, दैतारि ॥

॥८३८॥१४५६॥

राग गौरी

यह लीला सब करत कन्हाई ।

उत जैवत गिरि गोवर्धन संग, इत राधा सौँ प्रीति लगाई ॥
उत गोपिन सौँ कहत जिवावहु, उत आनुहिँ जैवत मन लाई ।
आगँ धरे छहौँ रस व्यंजन, बदरोला कौ लियौ मंगाई ॥
अमर विमान चढ़े नभ देखत, जै धुनि करि सुमननि बरसाई ।
सूर न्याम सबके सुख-दाता, भक्त-हेतु अवतार सदाई ॥

॥८३९॥१४५७॥

राग गौरी

गोपनि सौँ यह कहत कन्हाई ।

जो मैँ कहत रह्यौ भयौ सोई, सुमनांतर प्रकट्यौ अब आई ॥
जो माँग्यौ चाहौ सो माँगौ, पावहुगे जो जा मन भाई ।
कहत नंद सब तुमहौँ दीन्हौ, माँगतु हौँ हरि की कुसलाई ॥
कर जोरे नंद आगँ ठाढ़े, गोवर्धन की करत बड़ाई ।
ऐसौ देव कहँ नहिँ देख्यौ, सहस भुजा धरि खात मिठाई ॥
सदा तुम्हारी सेवा करिहौँ, और देव नहिँ करौ पुजाई ।
सूर न्याम कौँ नीकँ राखौ, कहत महर ये हलधर भाई ॥८४०॥

॥१४५८॥

राग गौरी

अपनैँ अपनैँ टोल कहत ब्रजवासियाँ ।

भोग भगति लै चलौ, इंद्र के आसियाँ ॥ध्रुव॥
सरद-कुहू-निसि जानि, दीप मालिका बनाई ।
गोपनि कैँ आनंद, फिरत उनमद अधिकाई ॥
घर-घर थापैँ दीजियै, घर-घर मंगलचार ।
सात बरस कौ साँवरौ, खेलत नंद-दुवार ॥
बैठि नंद उपनंद, बोलि वृषभानु पठाए ।
सुरपति-पूज देत, जानि तहँ गोबिंद आए ॥
बार-बार हा-हा करहिँ, कहि वावा यह बात ।

घर-घर नेवज्र होत है, कौन देव की जात ॥
 कान्ह तुम्हारी कुशल, लागि इक मंत्र उपैहीं ।
 पटरस भोजन साजि, भोग सुरपति कौं देहीं ॥
 नंद कछौ चुचकारि कै, जाइ दमोदर सोइ ।
 बरस दिवस कौ दिवस है, महा महोत्सव होइ ॥
 तब हरि नंत्र विचार, तुरत गोपनि सौं कीन्हौ ।
 एक पुरुष मोहि आइ, आजु सुपनौ निसि दीन्हौ ॥
 सब देवनि कौ देवता, गिरि गोवर्धनराज ।
 ताहि भोग किन दीजियै, सुरपति कौ कह काज ? ॥
 वाडैं गोसुन-गाइ, दूध-दधि कौ कह लेखौ ।
 यह परचौ विदिमान, नैन अपनै किन देखौ ॥
 तुम देखत बलि खाइ गौ, मुंह मँगे फल देइ ।
 गोप कुशल जो चाहियै, गिरि गोवर्धन सेइ ॥
 गोपनि कियो विचार, सकट सबहिनि मिलि साजे ।
 बहु विधि लै पकवान, चले संग बाजत वाजे ॥
 इक तौ वन ही वन चले, एक जमुना-तट भीर ।
 एक न पैड़ौ पावहीं, उमड़े फिरत अहीर ॥
 इक घर तै उठि चले, एक घर कौं फिरि जाहीं ।
 गावत गुन गोपाल, ग्वाल उमंगे न समाहीं ॥
 गोपनि कौ सागर भयौ, गिरि भयौ मंदर चारु ।
 रत्न भई सब गोपिका, कान्ह बिलोवनहारु ॥
 ब्रज चौरासी कांस, फेर गोपनि के डेरा ।
 लाँवे चउवन कांस, आजु ब्रजवासि वसेरा ॥
 सबहिनि कै मन साँवरौ, दीसै सबनि मँझारि ।
 कौतुक देखन देवता, आए लोक बिसारि ॥
 लीन्है विप्र बुलाइ, जग्य आरंभन कीन्हौ ।
 सुरपति -पूजा मेटि, भोग गोवर्धन दीन्हौ ॥
 दिवस दिवारी प्रातहीं, सब मिलि पूजे जाइ ।
 आनंद प्रीति जु मानहीं, सब देखत बलि खाइ ॥
 प्रथम दूध अन्हाइ, बहुरि गंगाजल डारथौ ।
 बड़ौ देवता जानि, कान्ह कौ मतौ विचारथौ ॥

जैसे हैं गिरिगज जु, तैसी अन्न कौ कोट
मगन भए पूजा करै, नर-नारी बड़-छोट ॥
सहस्र भुजा गिरि धरे, करै भोजन अधिकारै ।
नख सिख इक अनुहारि, मनो दूसरो कन्हाई ॥
राधा सौं ललिता कहै, चलहु देखियै जाइ ।
गह अंगुरिया नंद की, ढोटा भोजन खाइ ॥
पीत दुमालो बन्यो, कंठ मोतिनि की माला ।
भूपन भुजा अनूप, भलमलत नैन विसाला ॥
स्याम को सोभा गिरि भयो, गिरि की सोभा-स्याम ।
जैसे परवत भात कौ, डिग भैया बलराम ॥
जैसी कनक पुरी जु, दिव्य रतननि सौं छाई ।
बलि दीन्ही परभात, छाँह पूरब चलि आई ॥
चहुँ ओर चक्रा धरे, चंदहिँ पटतर सोइ ।
ठोर ठोर बेदी रचो, बहु विधि पूजा होइ ॥
जहाँ तहाँ दधि धख्यो, कहैं कह उज्ज्वलताई ।
उदधि सिखर हूँ रह्यो भात मय देह छपाई ॥
बदरौला वृषभानु कै, रही विलोचनहारि ।
ताकी बलि वह देवता, लीन्ही भुजा पसारि ॥
लै सब भोजन अरपि, गोप-गोपिनि कर जोरे ।
अगिनि कान्हे खाद, दास बरने कहु थोरे ॥
इहि विधि पूजा पूजिकै गोविंद के गुन गाइ ।
सुरदास सब सौं कही, लीला प्रगट सुनाइ ॥८१॥

॥१४५६॥

राग गौरी

स्याम कहत पूजा गिरि मानौ ।

जो तुम भक्ति भाव सौं अरप्यो, देवराज सब जानी ॥
तुम देखत भोजन सब कीन्ही, अब तुम मोहिँ पत्याने ।
बड़ौ देव गिरिराज गोवर्धन, इनहिँ रहौ तुम माने ॥
सेवा भली करी तुम मेरी, देव कही यह बानी ।
सूर नंद मुख चूमत हरि कौ, यह पूजा तुम ठानी ॥

॥८२॥१४६०॥

राग गौरी

और नंद मांगो कष्ट हमसों ।
 जो चाहो सो देउं तुरत हीं, कहत सबै गोपनि सों ॥
 बल मोहन दोऊ सुन तेरे, कुसल सदा ये रहिहैं ॥
 इनको कष्टो करत तुम रहियो, जब जोई ये कहिहैं ॥
 सेवा बहुत करी तुम मेरी, अब तुम सब घर जाहु ॥
 भोग प्रसाद लेहु कष्ट मेरी, गोप सबै मिलि खाहु ॥
 सुननें मैं हीं कष्टो त्याग सों, करौ हमारी पूजा ।
 सुरपति कौन वापुरौ, मोतैँ और देव नहिँ दूजा ॥
 इद्र आई बरसै जो ब्रज पर, तुम जनि जाहु डराइ ।
 सुनहु सूर सुन कान्ह तुम्हारी, कहिहै मोहिँ सुनाइ ॥८४३॥
 ॥१४६१॥

राग सारंग

मली करी पूजा तुम मेरी ।
 बहुत भाव करि भोजन अरण्याँ, मानि लई मैं तेरी ॥
 सहस भुजा धरि भोजन कीन्हौ, तुम देखत बिदिमान ।
 मोहिँ जानत है कुँवर कन्हैया, और नहिँ कोउ आन ॥
 पूजा सब को मान लई मैं, जाहु घरनि ब्रज-लोग ।
 सूर त्याग अपन कर लीन्हे, बाँटत जूठन-भोग ॥
 ॥८४४॥१४६२॥

राग विलावल

बिनती करत नंद कर जोरैँ, पूजा कह हम जानै नाथ ।
 हम हैं जीव सदा माया-बस, दरस दियो मोहिँ कियो सनाथ ॥
 महा पतित मैं, तुम पावन प्रभु, सरन तुम्हारी आयौ तात ।
 तुमतेँ देव और नहिँ दूजौ, कोटि प्रह्वंड रोम प्रति गात ॥
 तुम दाता, अरु तुमहिँ भोगता, हरता-करता तुमहीं सार ।
 सूर कहा हम भोग लगायौ, तुमहीं भुलै दियो संसार ॥
 ॥८४५॥१४६३॥

राग विलावल

यह पूजा मोहिँ कान्ह बताई ।
 भूल्यो फिरत द्वार देवनि कैँ त्रिभुवनपति तुमकोँ बिसराई ॥

आपुहि कृपा करी सुपनांतर, स्यामहि दरस दियौ तुम आई ।
 ऐसे प्रभु कृपाल करुनामय, बालक की अति करी बड़ाई ॥
 गिरि-पाइनि लै हरि कौ पारत, हलधर कौ पाइनि तर नाई ॥
 सूर स्याम बलराम तुम्हारे, इनकौ कृपा करौ गिरिगाई ॥
 ॥८६॥१४६४॥

राग विलावल

ग्वाल कहत धनि धन्य कन्हैया ।
 बड़ो देवता प्रगट बतायौ, यह कहि लेत बलैया ॥
 धन्य-धन्य गिरिराजनि के मनि, तुम सम और न दूजा ।
 तुम लायक कछु नाहि हमरै, को जानै तुम पूजा ॥
 गोप सब मिलि कहत स्याम सौ, जो कछु कह्यो सो कीन्हौ ।
 मूर स्याम कहि-कहि यह बानी, देव मानि सुख लीन्हौ ॥
 ॥८७॥१४६५॥

राग गौड़ मलार

गोप उपनंद वृषभानु आए ।
 विनय सब करत गिरिराज सौ जोरि कर, गए तन-ताप तुव दरस
 पाए ॥
 देवता बड़े तुम, प्रगट दरसन दियौ, प्रगट भोजन क्रियौ, सबनि
 देख्यौ ॥
 प्रगट बानी कही, गिरिराज तुम सही, और तिहुं भुवन नाहि कहूँ
 पेख्यौ ॥
 हंसत हरि मनहि मन, तकरत गिरिराज-तन, देव परसन भयौ
 करौ काजा ॥
 सूर प्रभु प्रगट लीला कही सबनि सौ, चले घर घरनि अपने
 समाजा ॥८८॥१४६६॥

राग गौड़ मलार

देखि थकित गन-गंधर्व-सुर-मुनि ।
 धन्य नंद कौ सुकुत पुरातन, धन्य कही करि जै जै जै धुनि ॥
 धन्य-धन्य गोवर्धन पर्वत, करत प्रशंसा सुर-मुनि पुनि-पुनि ।
 आपुहि खात कहत है गिरि कौ, यह महिमा देखी न कहूँ सुनि ॥

यहै कहत अपने लोकनि गर, धनि ब्रजवासी वस कीन्हौ उनि ।
सूर न्याम धनि-धनि ब्रज बिहरन, धन्य-धन्य सब कहन गुननि
गुनि ॥८६॥

॥१४६७॥

राग नट नारायण

चले ब्रज-वरनि कौ नर नारि ।

इंद्र की पूजा मिटाई, तिलक गिरि कौ सारि ॥
पुलक अंग न समान उर में, महर महारि समाज ।
अब बड़े हम देव पाए, गिरि गोवर्धन राज ॥
इन्हें तैं ब्रज चैन रहिहैं, माँगि भोजन खात ।
यहै बैरा चलन ब्रज जन, सवनि मुख यह बात ॥
सबै नदननि आई पहुँचे, करत केलि बिलास ।
सूर प्रभु यह करी लीला, इंद्र-रिस परकास ॥८७॥
॥१४६८॥

गिरिधारण-लीला

राग सारंग

ब्रज बासिनि मोकौ विसरायौ ।

भला करी बलि मेरी जो कछु, सो सब ल परबतहिँ चढ़ायौ ॥
मोसों गर्व कियो लिये प्रानी, ना जानिये कहा मन आयौ ।
तैं तिस कोटि सुरनि कौ नायक, जानि-बूझि इन मोहिँ भुलायौ ॥
अब गोपनि भूतल नहिँ राखौ, मेरी बलि मोहिँ नहिँ पहुँचायौ ।
सुनहु सूर मेरैं भारत धौ, परबत कैसेँ होत सहायौ ॥८८॥
॥१४६९॥

राग सोरठ

प्रथमहिँ देउँ गिरिहिँ बहाइ

ब्रज-वातनि करौ चुरकुट, देउँ धरनि मिलाइ ॥
मेरी इन महिमा न जानी, प्रगट देउँ दिखाइ ।
वरनि जल ब्रज धोइ डारौँ लोग देउँ बहाइ ॥
खात-खेलत रहे नीकैँ, करी उपाधि बनाइ ।
वरस दिन मोहिँ देत पूजा, दई सोउ मिटाइ ॥

रिस सहित सुरराज लीन्हे प्रलय मेघ बुलाइ ।
सूर सुरपति कहत पुनि-पुनि, परौ ब्रज पर धाइ ॥८५२॥

॥१४७०॥

राग मेघ मलार

मुनि मेघवर्त्त सजि सैन आए ।

बल वर्त्त, वारि वर्त्त, पान वर्त्त, बज्र, अग्नि वर्त्तक, जलद संग
ल्याए ॥

घहरात गररात, दररात, हररात, तररात, झहरात माथ नाए ।
कौन ऐसौ काज, बोले हम सुरराज, प्रलय के साज हमको बुलाए ॥
व्रण-दिन-संयोग, देत हे मोहिं भोग, छुद्र-मति ब्रज-लोग, गर्व

मोहिं द्यौ विसराइ, पूज्यो गिरिवर जाइ, परौ ब्रज धाइ आयसहिं
दीन्हौ ॥

कितिक ब्रज के लोग, रिस करी किहिं जोग, गिरि लियो भोग
फल-तर्त पैहै

सूर सुरपति मुनौ, बयौ तैसौ लुनौ, प्रभु कहा गुनौ, गिरि संग वैहै ॥

॥८५३॥१४७१॥

राग मलार

विनली सुनहु देव मधवापति ।

कितिक बात गोकुल ब्रजवासी, बार-बार जो रिस अति ॥

आपुन बैठि देखियै कौतुक, बहुत आयसु दीन्हौ ।

झिन में बरसि प्रलय-जल पादैँ, खोज रहै नहिं चीन्हौ ॥

नहा प्रलय हमरे जल बरसैँ, गगन रहे भरि छाइ ।

अछै वृच्छ बट बचत निरंतर, कह ब्रज गोकुल गाइ ॥

चले मेघ माथैँ कर धरि कै, मन में क्रोध बढ़ाइ ।

उमड़त चले इंद्र के पायक, सूर गगन रहे छाइ ॥८५४॥

॥१४७२॥

राग गौड़ मलार

मेघ-दल-प्रबल ब्रज लोग देखैँ ।

चकित जहँ-तहँ भए, निरखि वादर नए, ग्वाल गोपाल डरि

गगन पेखैँ ॥

ऐसे वादर सजल, करत अति महाबल, चलत घहरात करि
 अधकाला ।
 चकित भए नंद, सब महर चकित भए, चकित नर-नारि हरि
 करत ख्याला ॥
 बटा घन घोर घहरात, अररात, दररात, थररात ब्रज लोग
 डरपे ।
 नडित-आघात तररात, उत्तपात, मुनि, नारि-नर सकुचि तन
 प्रान अरपे ॥
 कहा चाहत होत, भई कबहुँ जौ न, कबहुँ आंगन भौन विकल
 डोलै ॥
 नेटि पूजा इंद्र, नंद-सुत गोविंद, सूर प्रभु आनंद करि कलोलै ॥
 ॥८२५॥१४७३॥

राग गौड़ मलार

सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहिं ।
 प्रथम बहाइ देहिं गोवर्धन, ता पाछै ब्रज खोदि बहावहिं ॥
 अहिरनि करी अबज्ञा प्रभु की, सो फल उनको तुरत दिखावहिं ।
 इंद्रहिं पेलि करी गिरि पूजा, सलिल वरसि ब्रज-नाउँ मिटावहिं ॥
 बल समेत निसि-वासर वरसहिं, गोकुल वोरि घृताल पठावहिं ।
 सूरदास सुरपति की आज्ञा, यह भूतल कहूँ रहन न पावहिं ॥
 ॥८२६॥१४७४॥

राग मेघ मलार

वादर बहु उमड़ि धुमड़ि, बरषत ब्रज आए चढ़ि कारे धौरे
 धूमरे, धारे अति हीं जल ।
 चपला अति चमचमाति, ब्रज-जन सब अति डरात, टेरात सिसु-
 पिता मातु, ब्रज मै भयौ गलबल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल, गोकुल भयौ अंधजाल, चकित भए-
 ग्वाल-बाल, घहरत नभ हलचल ।
 पूजा भेटा गुपाल, इंद्र करत यहै हाल, सूर स्याम राखौ ब्रज
 हरबर अब गिरिवर बल ॥
 ॥८२७॥१४७५॥

राग गोंडू मलार

गिरि पर वरपन लागे वादर ।

मेघ वत्त, जल वत्त, सैन सर्जि, आए लै-लै आदर ॥

सजिल अखंड धार धर दूटन, किये इंद्र मन सादर ।

मेघ परम्पर यहै कहत हैं, थोड़ कगहु गिरि खादर ॥

देखि देखि डरपत ब्रजवासी, अतिहि भए मन कादर ।

यहै कहत ब्रज कौन उबारै, सुरपति किये निरादर ॥

सूर त्याम देखै गिरि अपनै, मेघनि कीन्हौ दादर ।

देव आपनौ नहीं सन्हारत, करत इंद्र सौं ठादर ॥

॥८५८॥१४७६॥

राग मलार

वत्तियां कहति हैं ब्रज-नारि ।

धरति सैतति धाम-वासन- नाहिं सुरति सन्हारि ॥

पूजि आए गिरि गोवरधन, देति पुरुषनि गारि ।

आपनौ कुलदेव सुरपति, धर्यो ताहि बिसारि ॥

दियौ फल यह गिरि गोवरधन, लेहु गोद पसारि ।

सूर कौन उबारि लहै, चढ़्यो इंद्र प्रचारि ॥८५९॥

॥१४७७॥

राग सौरट

ब्रज के लोग फिरत बिनताने ।

गैयनि लै वन ग्वाल गए, ते, धाए आवत ब्रजहिं पराने ॥

कोउ चितवत नभ-तन चक्रित हैं, कोउ गिरि परत धरनि अकुलाने ।

कोउ लै रहत ओट वृच्छनि की, अंध-धुंध दिसि-विदिसि भुलाने ॥

कोउ पहुँचे जैसै-तैसै गृह, कोउ दूँदत गृह नहीं पहिचाने ।

सूरदास गोवर्धन-पूजा कीन्हे कौ फल लेहु बिहाने । ८६०॥

॥१४७८॥

राग नट

तरपत नभ डरपत ब्रज-लोग ।

सुरपति की पूजा बिसराई, लै दीन्हौ परबत कौ भोग ॥

सूरसागर

नंद सुवन यह वृधि उपजाई, कौन देव कहीं परवत जोग ।
सूरदास गिरि बड़ी देवता, प्रगट होइ ऐसै संजोग ॥८६१॥
॥१४७६॥

राग नट

ब्रज नर-नारि नंद जमुनि सौँ, कहत न्यास ये काज करे ।
कुल-देवता हमारे सुरपति, तिनको सब मिलि मेदि धरे ॥
इंद्रहिं मेदि गोवधन थाप्यो, उनकी पूजा कहा सरे ।
मैं तब फिरत जतैं तहैं वासन, लरिकनि लै-लै गोद भरे ॥
को करि लेइ सदाइ हमारी, प्रलय काल के मेव अरे ।
सूरदास सब कहत नारि नर, क्यों सुरपति-पूजा बिनरे ॥
॥८६२॥१४८०॥

राग बिलावल

राखि लेहु गोकुल के नायक ।
भोजित ग्याल गाइ गोमुन सब, विषम बूढ़ लागत जनु सायक ॥
बरसत मुसलधार सैनापति, महा मेघ मधवा के पायक ।
तुम विनु ऐसो कौन नंद-सुत, यह दुख दुसह मेटिबे लायक ॥
अध-मदन बक-बदन-बिदारन बकी-बिनासन ब्रज सुखदायक ।
सूरदास प्रभु तिनकी यह गति, जिनके तुमसे सदा सहायक !
॥८६३॥१४८१॥

राग मलार

सरन अब राखि लै नंद-ताता
घटा आईँ गरजि, जुवति गईँ मन तरजि, बीजु चमकति तरजि,
डरत गाता ॥
और कोऊ नहीं, तुम धनी जहँ तहीं, बिकल हैकै कही, तुमहिं
नाता ।
सूर प्रभु मुनि हँसत, प्रीति उर मैं वसति, इंद्र कौँ कसत, हरि
जगत-धाता ॥८६४॥१४८२॥

राग बिलावल

राखि लेहु अब नंदकिसोर ।
तुम जो इंद्र की मेटी पूजा, बरसत है अति जोर ॥

ब्रजवासी तम तन चितवत हैं, ज्यों करि चंद चकोर ।
जनि जिय डरौ, नैन जनि मूंदौ, परिहाँ नख की कोर ॥
करि अभिमान इंद्र भरि लायौ, करत घटा धन धोर ।
सुर न्याम कछौ तम कौ राखौ बूंद न आवै छोर ॥
॥८६५॥१४८३॥

राग मलार

तुम सुरपति कौ मान हरथौ ।

वरपन मुंड दम धाग धर, छिनि छिन इक मैँ प्रलय करथौ ॥
पेरावन-आरूढ़ अग्र-धन, लघुता जाति जु रोष भरथौ ।
सिमु की बुद्धि करी मनमोहन, बलि मेटी कह काज सरथौ ।
देखे दीन दुखित नंदादिक, लीला गिरिवर करज धरथौ ॥
सुरदास करुनामय माधौ, ब्रज सुख उनकौ गर्व हरथौ ॥
॥८६६॥१४८४॥

राग मलार

माधौ जू काँपत डरनि हियौ ।

तुम जु इंद्र की पूजा मेटी, तावै कोप कियौ ॥
दामिनि खरग, बूंद सायक, सम धन जोधा ले संग ।
हय-गाय गरिस समार दसहुँ दिसि, धनुष धुजा बहु रंग ॥
सोभित सुभट प्रचारि पैज करि, भिरत न मोरत अंग ।
तुम्हरेँ कहत कियौ नंद-नंदन, सुरपति कौ व्रत भंग ॥
वरपत प्रलय कियौ धर-अंबर, डरपत गोकुल गाउँ ।
समर्थ-नाथ सरन हौ, तुम विनु और कौन पैँ जाउँ ॥
जैसेँ अन्तल, व्याल-मुख, राखे, श्रीपति करौ सहाइ ।
हमरेँ तौ तुमहीं चिंतामनि, सब विधि दाइ उपाइ ॥
जनि डर करहु सबै मिलि आवहु, या परवत की छाहँ ।
वरपत मैँ गोपाल बुलाए, अभय किए दै बाहँ ॥
एक हाथ गोवर्धन राख्यौ, सात दिवस बल बीर ।
सुरदास प्रभु ब्रज वासिनि के, ये हरता सब पीर ॥
॥८६७॥१४८५॥

राग मलार

माधौ महा मेघ धिरि आयौ ।

घर कौ गाइ बहोरौ मोहन, ग्वालनि देरि सुनायौ ॥

कारी घटा सुधूम देखियति, अति गति पवन चलायो ।
 चारों दिशा चितै किन देखहु, दामिनि कौंधा खायो ॥
 अति धनस्यान सुदेस सूर-प्रभु, कर गहि सैल उठायो ॥
 राखे सुखी सकल ब्रजवासी, सुरपति गरव नवायो ॥८६८॥
 ॥१४८६॥

राग मलार

आजु ब्रज महा घटांन धन घेरौ ।
 राखि त्याम अवकै इहि अवसर, सब चितवत मुख तेरौ ॥
 कोटि इथानवे नेय दुलाए, आनि कियौ ब्रज डेरौ ।
 सुसलाधार टटै चहुंदिशि तै, ह्वै गयौ दिवस अंधेरौ ॥
 इतनी सुनत जसोदानन्दन, गोवर्धन-तन हेरौ ।
 लियौ उठाइ सैल भुज गहि कै, महि तै पकरि उखेरौ ॥
 सात दिवस जल बरसि सिराने, हारि मानि मुख फेरौ ।
 सूर सहाइ करी निज भुज-बल बूढ़ न आयौ नेरौ ।
 ॥८६९॥१४८७॥

राग मलार

(गगन) मेघ घहरात थहरात गाता ।
 चपला चमचमाति, चमकि नभ भहरात, राखि लै क्यों न ब्रज
 नन्द-ताता ॥
 सुनत करुना वैन, उठे हरि बल-ऐन, नैन की सेन गिरि-तन
 निहार्यौ ।
 सबनि धीरज दियौ, उचकि मंदर लियौ, कल्यौ गिरिराज तुमक
 उबार्यौ ॥
 करज कै अग्र प्रभु वाम गिरिवर धर्यौ, नाम गिरिधर पर्यौ
 भक्त काजै ॥
 सूर प्रभु कहत ब्रज-वासि- वासिनिनि, राखि तुम लियौ गिरिराज-
 राजै ॥
 ॥८७०॥१४८८॥

राग गौरी

स्याम लियौ गिरिराज उठाइ ।
 धीर धरौ हरि कहत सबनि सौँ, गिरि गोवर्धन करत सहाइ ॥

नंद गोप ग्वालनि के आगैँ, देव कश्यो यह प्रगट सुनाइ ।
काहे कैँ व्याकुल भएँ डोलत, रच्छा करै देवता आइ ॥
सत्य बचन गिरि-देव कहत हैं, कान्ह लेहि मोहिँ कर उचकाइ ।
सूरदास नारी-नर ब्रज के, कहत धन्य तुम कुँवर कन्हाइ ॥

॥८७१॥१४८६॥

राग मलार

बाम करज टेक्यौ गिरिराज ।
गोपी-गाइ-ग्वाल-गोसुत कौ, दुख विसरथौ, सुख करत समाज ॥
आनंद करत सकल गिरिवर-तर, दुख डारथौ सबहिन विसराइ ।
चकृत भए देखत यह लीला, परत सबै हरि-चरननि धाइ ॥
गिरिवर टेकि रहे बाएँ कर, दच्छिन कर लियौ सखनि उठाइ ।
कान्ह कहत ऐसौ गोवर्धन, देखौ कैसौ कियौ सहाइ ॥
गोप ग्वाल नंदादिक जहँ लौँ, नंद-सुवन लियौ निकट बुलाइ ।
सूरदास प्रभु कहत सवनि सौँ, तुमहूँ मिलि टेकौ गिरि आइ ॥

॥८७२॥१४८७॥

राग मलार

गिरि जनि गिरै स्याम के कर तैँ ।
करत विचार सबै ब्रजवासी, भय उपजत अति उर तैँ ॥
लैलै लकुट ग्वाल सब धाए, करत सहाय जु त्रस्तैँ ।
यह अति प्रबल, स्याम अति कोमल, रवैकै-रवाक हरवर त ॥
सप्त दिवस कर पर गिरि धारथौ, बगलि थक्यौ अंबर तैँ ।
गोपी ग्वाल नंद-सुत राख्यौ, मेघ-धारा जलधर तैँ ॥
जमलार्जुन दोउ सुत कुबेर के, तेउ उखार जर तैँ ।
सूरदास प्रभु इंद्र-नार्व हरि, ब्रज राख्यौ करवर तैँ ॥

॥८७३॥१४८८॥

राग मलार

नीकैँ धरौ नंद-नंदन बल-बीर ।
गिरि जनि परै, टरै नख तैँ जनि, कौन सहैगौ भीर ।
चहुँ दिसि पवन झकोरत, घोरत मेघ-घटा गंभीर
उनै-उनै बरषत गिरि ऊपर, धार अखंडित नीर ॥

अंध-धुंध अंबर तैं गिरि पर. परत बज्र के तीर ।
 चमकि-चमकि चपला चकचाधात, स्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत, कुल देव मनावन, ब्रज के मोष्यहार ।
 पय-पकवान-बिहान पूजिहैं, लै दधि-मधु-घृत-खार ॥
 गोपी-ग्वाल, गाइ-गोसुत सब, रहैं सुख सहित सरीर ।
 मूर स्याम गिरि धर्यो वाम कर, मेघ भए अति सीर ।

॥८७४॥१४६२॥

राग मलार

गिरिवर नैकैं धरौ कन्हैया ।

देखे रहौ टरै जनि नख तैं, भुजा तनक सी मैया ॥
 जब जब गाढ़ परत ब्रज-लोगनि, तब करि लेत सहैया ।
 जननि जसोदा कर लै चापात, आत स्नम हाय नन्हैया ॥
 देखत प्रगट धर्यो गोवरधन, चकित भए नंदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन, तब इक बुद्धि उषैया ॥
 आवहु तात गहहु गोवरधन, गोपनि संग लेवैया ।
 जहाँ-तहाँ सबहिनि गिरि देख्यौ, कान्हिँ ओत देवैया ॥
 स्याम कहत सब नंद गोप सौँ, भलैं लियौ उचकैया ।
 मूरदास प्रभु अंतरजामी, नंदहिँ हरष बढ़ैया ॥

॥८७५॥१४६३॥

राग मलार

गिरिवर धर्यौ सखा सब कर तैं ।

सब मिलि ग्वाल लकुटियनि देख्यौ, अपने-अपने भुज के बर तैं ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा, बरसतु है निसि दिन अंबर तैं ।
 अंतरिच्छ जल जात कहाँ यह, क्रोध-सहित फिरि बरसत भर तैं ॥
 गाइ गोप नंदादिक राख्यौ, वृथा बूँद सब नैकु न थर तैं ।
 मूर गोपाल राखि गिरिवर-तर गोकुल-नर-नारी ब्रज घर तैं ॥

॥८७६॥१४६४॥

बरसत मेघवर्त्त धरनी पर ।

मूसलधार सलिल वरषतु है, बूँद न आवत भू पर ॥

चपला चमकि-चमकि चकचौंथति, करति सद्-आघात ।
 अंधाधुंधु पवनवर्त्तक घन, करत फिरत उतपात ॥
 तिसि सम गगन भयौ आच्छादित, वरपि-वरपि भर इंद्र ।
 ब्रजवासी मुख-चैन करत सब धरे गिरिवर गोविंद ॥
 मेघ वरपि जल सदै बढ़ाने, दिवि-गुन गए सिगाइ ।
 वैसोइ गिरि, वैसे ब्रजवासी, दूनों हरप बड़ाइ ॥
 सात दिवस जल वरपि तिसा दिन, ब्रज-वर-वर आनंद ।
 मूरदास ब्रज राखि लियौ धरि, गिरिवर कर नंद-नंद ॥
 ॥८७७॥१४६५॥

राग मलार

वरपि-वरपि घन ब्रज-तन हरेत ।
 मेघवर्त अपनी सेना का, खासत है, फिरि टेरत ॥
 कहा वरपि अब लौं तुम कौनो, राखत जलहि छपाइ ।
 मूलधार वरपि जल पौटी, सात दिवस भयौ आइ ॥
 रिस करि-करि गरजत नभ, वरषत चाहत ब्रजहि बहाइ ।
 मूर स्याम गिरिगोवरधन धर्यौ, ब्रज जन कौ सुखदाइ ॥
 ॥८७८॥१४६६॥

राग मलार

वरपि-वरपि हहरे सब वादर ।
 ब्रज के लोगनि धोइ बहावह इंद्र हमहिं कह्यौ आदर ।
 कहा जाइ कैहँ प्रभु आग, करिहुं बहुत निरादर ॥
 हम वरषत परबत जल सोखत, ब्रजवासी सब सादर ॥
 पुनि रिस करत, प्रलय-जल वरषत, कहत भए सब कादर ।
 सर गाइ गोसुत सब राखौ, गिरिवर धरि ब्रज-आदर ॥
 ॥८७९॥१४६७॥

राग धनाश्री

कहा होत जल महा प्रलै कौ ।
 राख्यौ सात-सात जहिं कारज, वचत-नहीं कहूँ नैकौ ॥
 भुव पर एक बूँद नहि पहुँची, निभार गए सब मेह ।
बासर सात अखंडित धारा, वरषत हारे देह ॥

उदर भयौ बिनु नीर सबनि कौ, नाउँ रह्यौ है बादर ।
 सूर चले फिरि अमरराज पै । ब्रज तँ भए निरादर ॥८८०॥
 ॥१४६८॥

राग मलार

मेघनि हारि मानि मुख फेख्यौ ।
 नीकैँ गोप, बड़ै गोवर्धन, नीकैँ, ब्रज हेरथौ ॥
 नीकैँ गाइ, बच्छ सब नीकैँ, नीकैँ बाल-गोपाल ।
 नीकैँ बन वैसीये जमुना, मन मन भए बिहाल ॥
 गोकुल-ब्रज-वृंदावन-मारग नैकु नहीँ जल-धार ।
 सूरदास प्रभु अगन्ति नहिमा, कहा भयौ जलसार !
 ॥८८१॥१४६९॥

राग नट नारायन

मेघनि जाइ कही पुकारि ।
 दीन ह्वै सुरराज आगैँ, अस्त्र दीन्हे डारि ॥
 सात दिन भरि बरसि ब्रज पर, गई नैकुं न झारि ।
 अखँड धारा सलिल निम्नरथौ, मिटी नाहिँ लगारि ॥
 धरनि नैकुं न बूँद पहुँची, हरषे ब्रज-नर-नारि ।
 सूर घन सब इंद्र आगैँ, करत यहै गुहारि ॥
 ॥८८२॥१४७०॥

राग गौरी

तुम बरषै ब्रज कुमल परथौ ।
 तुम बरषत-जल-महा प्रलय कौ, यह कहि सोच करथौ ॥
 एक घरी जाके बरषे त, गगन अछादित होइ ।
 वे मघवा बिहल मो आगैँ, वात कहत हूँ रोइ ॥
 सात दिवस भरि बरषि मिगने-ताँतैँ भए निरास ।
 सूरदास सुरपति संकित भयौ, सुरनि बुलायौ पास ॥
 ॥८८३॥१४७१॥

गोवर्धन की दूसरी लीला

राग विला

नंदहिँ कहति जसोदा रानी । सुरपति पूजा तुमहिँ भुलाना ॥

यह नहिँ भली तुम्हारी बानी । मैं गृह-काज रहौ लपटानी ॥
लोभहिँ लोभ रहे हौ सानी । देव काज की सुधि विसरानी ॥
महरि कहनि पुनि-पुनि यह बानी । पूजा के दिन पहुँचे आनी ॥
मूरदास जमुनति की बानी । नंदहिँ खीन्ति-खीन्ति पड़ितानी ॥
॥८८४॥१५०२॥

राग विलावल

नंद कह्यौ सुधि भली दिवाई । मैं तो राज-काज मन लाई ॥
नित प्रति करत यहै अवसाई । कुल-देवता-सुरति विसराई ॥
कंस दई यह लोक बड़ाई । गाउँ दसक सरदार कहाई ॥
जलधि-वृद्ध ज्यौ जलधि समाई । माया जहँ की तहाँ बिलाई ॥
मूरदास यह कह नँदराई । चरन तुम्हारे सदा सहाई ।
॥८८५॥१५०३॥

राग विलावल

कहनि महरि तब ऐसी बानी । इंद्रहिँ की दीन्ही रजधानी ॥
कंस करत तुमरी अति कानी । यह प्रभु को है आसिष-बानी ॥
गोपनि बहुत बड़ाई मानी । जहाँ तहाँ यह चलति कहानी ॥
तुम घर मथिये सहस मथानी । ग्वारिनि रहति सदा विततानी ॥
तुन उपजत उनहीं कै पानी । ऐसे प्रभु को सुरति भुलानी ॥
मूर नंद मन मैं तब आनी । सत्य कहति तुम देव-कहानी ॥
॥८८६॥१५०४॥

राग विलावल

महर द्यौ इक ग्वाल चलाइ । पठ्यौ कहि उपनंद बुलाइ ॥
अरु आनी वृषभानु लिवाइ । तुरत जाहु तुम करहु चँदाइ ॥
यह सुनि तुरत गयौ तहँ धाइ । नंद महर को कही सुनाइ ॥
नँकु करहु अब जनि विलमाइ । माँहिँ कह्यौ सब देहु पठाइ ॥
यह सुनि कै सब चले अतुराइ । मन मन सोच करत पड़िताइ ॥
कंस-काज जिय माँझ डराइ । राज अंस-धन दियौ चलाइ ॥
मूर नंद-गृह पहुँचे आइ । आदर करि बैठे नँदराइ ॥
॥८८७॥१५०५॥

राग विलावल

गोप सबै उपनंद बुलाए । कौन काज हमकोँ हँकराए ॥
 सुनतहिँ हम सब आनुर आए । सब मिलि कछौ बहुत डरपाए ॥
 काहिहिँ राज-अंस दे आए । न्वाले कहत तुरतहिँ उठि धाए ॥
 महर कछौ हम तुम डरवाए । हंसि हंसि कहत अनंद बढ़ाए ॥
 हम तुमकोँ सुख-काज मँगाए । बार बार यह कहि दुख पाए ॥
 मूर इंद्र-पूजा विसराए । यह सुनतहिँ सिर सबनि नवाए ॥
 ॥८८८॥१५०६॥

राग विलावल

पूजा सुनत बहुत मुख कीन्हौ । भली करी हमकोँ सुधि दीन्हौ ॥
 सुनि वानी सबहिनि मुख लीन्हौ । बड़ौ देव सब दिन कौ चीन्हौ ॥
 इनहौँ तैं ब्रज-वास बसीनौ । हम सब अहिर जाति-मति हीनौ ॥
 पूजा की विधि करत सबै मिलि । जैसहिँ भाँति सदा आई चलि ॥
 बिदा माँगि नंद सौँ गृह आए । घरनि घरनि यह बात चलाए ॥
 सूरदास गोपनि की वानी । ब्रज नर-नारि सबनि यह जानी ॥
 ॥८८९॥१५०७॥

राग विलावल

नंद-धरनि ब्रज-बधू बुलाईँ । यह सुनिकै तुरतहिँ चलि आईँ ॥
 “कौन काज हम महरि हँकारी ? तुम नहिँ जानतिँ जोवन भारी !”
 बिहँसि कहतिँ, “कह देतिँ हौ गारी !” “सुरपति पूजा करौ सँवारी” ॥
 “देखौ हम सब सुरति विसारी ।” “औरौ हमहिँ वृम्भियै गारी ” ॥
 यह कहि हरषित भई नंद नारी । सखियन बात कही तब प्यारी ॥
 सूर इंद्र-पूजा अनुसारी । तुरत करौ सब भोग सँवारी ॥
 ॥८९०॥१५०८॥

राग विलावल

धरनि चलीँ सब कहि जसुमति सौँ । देव मनावतिँ बचन बिनति सौँ ॥
 तुम बिन और नहीं हम जानौ । मन मन अस्तुति करत बखानौ ॥
 जहाँ तहाँ ब्रज मंगल गानौ । बाजत ढोल मृदंग निसानौ ॥
 बहु-बहु भाँति करतिँ पकवानौ । नेवज करि धरि साँझ बिहानौ ॥

नहीं देव-काज सकाने । देव-भोग कौं रहत डरानै ॥
सूरदास हम सुरपति जान । और कौन ऐसो जिहि मानै ॥
॥८६१॥१५०६॥

राग विलावल

नंद सहर-वर हेति वधाई । करत सबै विधि देव-पुजाई ॥
नेवज कर्ति जसोदा आतुर । आठौं सिद्धि घरहिं अति चानुर ॥
मैदा उज्ज्वल करि कै छान्यो । बेसन दारि-चनक करि बान्यो ॥
घृत मिष्टान्न सबै परिपूरत । मिस्त्री करत पाग कौं चूरत ॥
कटुवा करत मिठाई घृत पक । रोहिनि करति अन्न भोजन-तक ॥
संग और ब्रजनारी लागीं । भोजन करति हूँ वड़ी सभागी ॥
महरि करति ऊपर तरकारी । जोरति सब विधि न्यारी-न्यारी ॥
सूरदास जो मांगत जवहाँ । भान्त तैं लै देति हूँ तबहाँ ॥
॥८६२॥१५१०॥

राग विलावल

महरि सबै नेवज लै सैतति । स्याम छुवै कहूँ ताकौं डरपति ॥
कान्हहिं कहति इहाँ, जनि आवै । लरिकनि कौं यह देव डरावै ॥
स्याम रहे आँगनहिं डराई । मन-मन हंसत मातु-सुखदाई ॥
मैया रो मोहिं देव दिखैहै । इतनो भोजन सब वह खैहै ॥
यह मुनि स्वीकृति है नंदरानी । बार बार सुत सौं बिरुझानी ॥
ऐसी बात न कहो कन्हाई । तू कत करत स्याम लँगराई ॥
कर जोरति अपराध छुनावति । बालक कौ यह दोष मिटावति ॥
सूरदास प्रभु कौं नाहिं जाने । हंसत चले मन मैं न रिसाने ॥
॥८६३॥१५११॥

राग विलावल

जुवती कहति कान्ह रिस पायौ । जान देहु सुर-काज बतायौ ॥
बालक आइ छुवै कहूँ भोजन । उनकी पूजा जानै को जन ॥
यह कहि-कहि देवता मनावति । भोग-समग्री धरति, उठावति ॥
“उनकी कृपा गऊ-गान घेरे । उनकी कृपा घाम-धन मेरे ॥”
उनकी कृपा पुत्र-फल पायौ । देखहु स्यामहिं स्वीकृति पठायौ ॥”

सूरदास प्रभु अंतरजामी । ब्रह्मा कीट आदि के स्वामी ॥
॥८६४॥१५१२॥

राग विलावल

नंद-निकट तब गए कन्हाई । सुनत बात तहँ इंद्र-पुजाई ॥
महर नंद उपनंद तहाँ सब । बोलि लिए वृषभानु महर तब ॥
दीपमालिका रचि-रचि-साजत । पुहुप-माल-मंडली बिराजत ॥
बरष सात के कुंवर कन्हाई । खेलत मन आनंद बढ़ाई ॥
घर-घर देति जुवति-जन हाथा । पूजा देखि हँसत ब्रजनाथा ॥
मो आगेँ सुरपति की पूजा । मोतैँ और देव को दूजा ॥
सत-सत इंद्र रोम प्रति लोमनि । सत लोमनि मेरैँ इक रामनि ॥
सूर स्याम ये मन सौँ बातैँ । लीन्हौ भोग बहुत दिन जातैँ ॥
॥८६५॥१५१३॥

राग विलावल

सुरपति-पूजा जानि । बार-बार वृक्षत नंदराई ॥
कौन देव की करत पुजाई । सो मोसौँ तुम कहौ तुम्हाई ॥
महर कह्यौ तब कान्ह सुनाई । सुरपति सब देवनि के राई ॥
तुन्हरैँ हित में करत पुजाई । जातैँ तुम रहौ कुसल कन्हाई ॥
सूर नंद कहि भेद बताई । भीर बहुत घर जाहु सिखाई ॥
॥८६६॥१५१४॥

राग विलावल

जाहु घरहिँ बलिहारी तेरी । सेज जाइ सोवहु तुम मेरी ॥
मैं आवत हौँ तुम्हरे पाछे । भवन जाहु तुम मेरे बाछे ॥
गोपनि लीन्हे कान्ह बुलाई । मंत्र कहौँ इक मनहिँ समाई ॥
आजु एक सपनैँ कोउ आयो । संख चक्र भुज चारि दिखायौ ॥
मोसौँ वह कहि-कहि समुझायौ । यह पूजा किन तुमहिँ सिखायौ ॥
सूर स्याम कहि प्रगट सुनायौ । गिरि गोवरधन देव बतायौ ॥
॥८६७॥१५१५॥

राग विलावल

यह तब कहन लगे दिविराई । इंद्रहिँ पूजे कौन बढ़ाई ॥

कोटि इंद्र हम छिन मैं मारै । छिनहीं मैं पुनि कोटि सँवारै ॥
 जाके पूजै फल तुम पावहु । ता देवहिँ तुम भोग लगावहु ॥
 तुम आगै वह भोजन खैहै । मुहँ माँगे फल तुमको दैहै ॥
 ऐसा देव प्रगट गोबरधन । जाके पूजै वादै गोधन ॥
 समुक्ति परी कैसी यह बानी । ग्वाल कही यह अकथ कहानी ॥
 सर स्याम यह सपनौ पायौ । भोजन कौने देवहिँ न्वायौ ॥
 ॥८६८॥१५१६॥

राग विलावल

मानहु कब्यौ सत्य यह बानी । जौ चाहौ ब्रज की रजधानी ॥
 जो तुम अपनै कगनि जँवावहु । तो तुम मुहँ माँग्यौ फल पावहु ॥
 भोजन सब खैहँ मुहँ माँगे । पूजत सुरपति तिनके आगे ॥
 मेरी कही सत्य करि मानहु । गोबरधन की पूजा ठानहु ॥
 सर स्याम कहि-कहि समुन्नायौ । नंद गोप सबकै मन आयौ ॥
 ॥८६९॥१५१७॥

राग विलावल

सुरपति-पूजा भेटि धराई । गोवर्धन की करत पुजाई ॥
 पाँच दिननि लौ करी मिठाई । नंद महर घर की ठकुराई ॥
 जाके घरनी महारि जसोदा । अष्ट सिद्धि नव निधि चहुँ कोदा ॥
 धृतपक बहुन भाँति पकवाना । व्यंजन बहु को करै बखाना ॥
 भोग अन्न बहु भार सजायौ । अपनै कुल सब अहिर बुलायौ ॥
 सहस सकट भर भरत मिठाई । गोबरधन की प्रथम पुजाई ॥
 सर स्याम यह पूजा ठानी । गिरि गोबरधन की रजधानी ॥
 ॥८७०॥१५१८॥

राग विलावल

ब्रज-घर-घर सब भोजन साजत । सबकै द्वार बधाई बाजत ॥
 सकट जोरि ल चले देव-बलि । गोकुल ब्रजबासी सब हिलि मिलि ॥
 दधि लवनी मधु साजि मिठाई । कहँ लगि कहाँ सबै बहुताई ॥
 घर-घर तै पकवान चलाए । निकसि गाउँ के गवैडँ आए ॥
 ब्रजबासी तहँ जुरे अपारा । सिंधु समान न वार न पारा ॥

बड़ा चलन नहीं कोउ पावन । सकट भरे सब भोजन आवत ॥
सदस सकट चने नद महार के । और सकट कितने धर-धर के ॥
सुरदास प्रभु नहिना-सागर गोकुल प्रगट हैं हरि नागर ॥

॥६०१॥१५१६॥

राग विलावल

इक आवत घर नैं चने धाई । एक जान फिर घर-समुदाई ॥
इक टोगत इक दीर आवत । एक गिरत इक लै जु उठावत ॥
एक कहत आवहु रे भाई । बेल देत है सकट गिराई ॥
कौन काहि कौ कहे संभारै । जहाँ-तहाँ सब लोग पुकारै ॥
कोउ गावन, कोउ नितन आवै । न्यान मखनि संग खेलत भावै ॥
सुरदास प्रभु सबके नायक । जो मन करै सा करिवे लायक ॥

॥६०२॥१५२०॥

राग विलावल

सजि शृंगार चली व्रजनारी । जुवतिनि भीर भई अति भारी ॥
जगमगत अंगति-प्रति गहनी । सबके भाव दूरस-हरि लहनी ॥
इहि भिस देवन कौ सब आई । देखति इकटक रूप-कन्हाई ॥
वै नहि जानति देव-पुजाई । केवल स्यामहि सौं लौ लाई ॥
को मग जान, कहाँ को बोलत । नंद-सुवन तै चित नहि डोलत ॥
सुर भजै हरि जा जिहि भाऊ । मिलत ताहि प्रभु तेहि सुभाऊ ॥

॥६०३॥१५२१॥

राग विलावल

गोन, नंद, उपनंद गए तह । गिरि गोवरधन बड़े देव जह ॥
मिखर देवि सब रीते मन-मन । ग्वाल कहत आजुहि अचरज बन ॥
अति ऊँची गिरिराज बिग । कोटि मदन निरखत छवि लाजत ॥
पहुँचे सकटनि भरि-भरि भोजन । कोउ आए, कोउ नहि, कहुँ खोजन ॥
तिनके काज अहीर पठाए । विलस करौ जनि तुरत धवाए ॥
आवत माग पाए तिनको । आनुर करि बोले नंद जिनको ॥
तुरत लिवाइ तिनहि तह आए । महर मनहि अति हर्ष बढ़ाए ॥
सुरदास प्रभु तह अधिकारी । वृक्षत हैं पूजा परकारी ॥

॥६०४॥१५२२॥

राग विलावल

आइ जुरे सब ब्रज के वासी । डेरा परे कोस चौरासी ॥
 एक फिरत कहूँ ठौर न पावै । एते पर आनंद बढ़ावै ॥
 कोउ काहूँ सौँ बैर न ताकै । बैठत मन जहँ भावत जाकै ॥
 खेलत, हँसत, करत कौतूहल । जुरे लोग जहँ तहाँ अकूहल ॥
 नंद कछौ सब भोग मँगावहु । अपनैँ कर सब लैलै आवहु ॥
 भोग बहुत वृषभानुहिँ घर कौ । को कहि वरनैँ अतिहिँ बहर कौ ॥
 सूर त्याम जब आयसु दीन्हौ । विप्र बुलाइ नंद तब लान्हौ ॥
 ॥६०५॥१५२३॥

राग विलावल

तुरत तहाँ सब विप्र बुलाए । जग्यारंभ तहाँ करवाए ॥
 साम वेद द्विज गान करत तहँ । देखत सुर बिथके अंबर मेंह ॥
 सुरपति-पूजा तवहिँ मिटाई । गिरि गोवर्धन तिलक चढ़ाई ॥
 कान्ह कछौ गिरि दूध अन्हवावहु । बड़े देवता इनहिँ मनावहु ॥
 गोवर्धन दूधहिँ अन्हवाए । देवराज कहि माथ नवाए ॥
 नयौ देवता कान्ह पुजावत । नर-नारी सब देखन आवत ॥
 सूर त्याम गोवर्धन थाप्यौ । इंद्र देखि रिस करि तनु काँप्यौ ॥
 ॥६०६॥१५२४॥

राग विलावल

दाख इद्र मन गर्व बढ़ायौ । ब्रज लोगनि मोकौँ बिसरायौ ॥
 अहिर जाति ओछी मति कीन्ही । अपनी ज्ञाति प्रगट करि दीन्ही ॥
 पूजत गिरिहिँ कहा मन आई । गिरि समेत ब्रज देउँ बहाई ॥
 देखौँ धौँ कितनौ सुख पैहँ । मेरैँ मारत काहि मनैहँ ॥
 परवत तब इनकौँ क्यों राखत । बारंवार यहै कहि भाखत ॥
 पूजत गिरि अति प्रेम बढ़ाए । सपनैँ कौ सुख लेत मनाए ॥
 सुरदास सुरपति की बानी । ब्रज बोरौँ परलै के पानी ॥
 ॥६०७॥१५२५॥

राग विलावल

स्याम कछौ तब भोजन ल्यावहु । गिरि आगैँ सब आनि धरावहु ॥

सुतन नद नह ग्वाल बुलाए । भाग-समग्रो सबै मगाए ॥
 पटरस की बहु भाँति मिठाई । अन्य भोग अतिहीं बहुताई ॥
 व्यंजन बहुत भाँति पहुँचाए । दधि लवनी मधु-भाट धराए ॥
 दही बरा बहुत परमाए । चंद्रहीं की पटतर ते पाए ॥
 अन्नकूट जैसी गोवधन । अरु पकवान धरे चहुँ कोदन ॥
 परसत भोजन प्रातहिँ तैं सब । रवि माथे तैं ढरकि गयौ अब ॥
 गोपनि कहौ न्याम ह्यौ आवहु । भोग धर्यौ सब गिरिहिँ जँवावहु ॥
 सूर न्यास आपुनहा भोग । आपुहिँ माया आपुहिँ जोगी ॥
 ॥६०८॥१५२६॥

राग विलावल

कान्ह कहौ नंद भोग लगावहु । गोप महर उपनंद बुलावहु ॥
 नेन मूँदि कर जोरि ननावहु । प्रेम सहित देवहिँ सु चढ़ावहु ॥
 मन नै नैकु नुटक जिन राखहु । दीन वचन मुख तैं जिन माषहु ॥
 ऐसो विधि गिरि परसत हई । सहस भुजा धरि भोजन खैहै ॥
 मूरदास प्रभु आपु पुजावत । वह महिमा कैसैं कोउ पावत ॥
 ॥६०९॥१५२७॥

राग विलावल

न्याम कहौ सोई सब मानी । पूजा की विधि हम अब जानी ॥
 नेन मूँदि कर जोरि बुलायौ । भाव भक्ति सौँ भोग लगायौ ॥
 बड़े देव गिरिवर सबहीं के । भोजन करहु कृपा करि नीके ॥
 सहस भुजा धरि दरसन दीन्हौ । जै-जै धुनि नभ देवनि कीन्हौ ॥
 भोजन करत सबनि के आगे । सुर-नग-मुनि सब देखन लागे ॥
 देखि थकित सब व्रज की वाला । देखत नंद गोप सब ग्वाला ॥
 सूर न्याम जन के सुखदाई । सहस भुजा धरि भोजन खाई ॥
 ॥६१०॥१५२८॥

राग विलावल

जँवत देव नंद सुख पायौ । कान्ह देवता प्रगट दिखायौ ॥
 व्रजवासी गिरि जँवत देख्यौ । जीवन जन्म सफल करि लेख्यौ ॥
 ललिता कहति राधिका आगे । जँवत कान्ह नंद कर लागे ॥
 मैं जानी हरि की चतुराई । सुरपति मेदि आपु बलि खाई ॥

उत जँवत इत बातनि पागे । कहत स्याम गिरि जँवन लागे ॥
मैं जो बात कही सो आई । सहस भुजा धरि भोजन खाई ॥
और देव इनकी सरि नार्हीं । इत बोधत उत भोजन खाहीं ॥
सूरदास प्रभु की यह लीला । सदा करत ब्रज मैं यह क्रीला ॥

॥६११॥१५०६॥

राग विलावल

यह छवि देखि राधिका भूली । बात कहति सखियनि सौं फूली ॥
आपुहि देवा, आपु पुजेरी । आपुहिं जँवत भोजन-ढेरी ॥
इक वृषभानु बिलोवन हारी । नाम ताहि बदरौला नारी ॥
ताकी बलि लई भुजा पसारी । अति आतुर जँवत हैं भारी ॥
उत गिरि संत खात बलिहारी । बदरौला की बलि रुचिकारी ॥
सूरदास प्रभु जँवनहारी । गिरि बपुरे सौं को अधिकारी ॥

॥६१२॥१५३०॥

राग विलावल

इतहिं स्याम गोपनि सँग ठाढ़े । भोजन करत अधिक रुचि बाढ़े ॥
गिरि तन सोभा स्याम विराजै । स्यामहिं छवि गिरिवर की छाजै ॥
गिरिवर उर पीतांबर डारे । मोतिनि की माला उर भारे ॥
अंग भूषन, स्रवननि मनि कुंडल । मोर कुमुट सिर अलक सु कुंडल ॥
छवि निरखति सब घोष-कुमारी । गोवर्धन-छवि स्यामऽनुहारी ॥
सूर स्याम लीला-रस-नायक । जनम-जनम भक्तनि सुखदायक ॥

॥६१३॥१५३१॥

राग विलावल

भोजन करत देव भए परसन । माँगहु नंद तुम्हारै जो मन ॥
भली करी तुम मेरी पूजा । सेवक तुम सौं और न दूजा ॥
जोइ माँगौ सोइ फल मैं दैहौं । जहाँ भाव ताही पै रहौं ॥
मैं सेवा बस भयौ तुम्हारै । जोइ फल चाहौ लेहु सबारै ॥
यह सुनि चकित भए नर नारी । भोजन कियौ प्रथमही भारी ॥
अब देखौ मुख बात कहत है । ऐसौ देव कहाँ त्रिजगत है ॥
कान्ह कहौ कछु माँगहु इनसौं । गिरि-देवता देत परसन सौं ॥

सूर न्याम देवता आयु हैं। ब्रजजन के ये हरन तापु हैं ॥

॥६१४॥१५३२॥

राग विलावल

नंद कहीं कह सोंगों न्यानी। तुम जानत सब अंतरजामी ॥
अष्ट सिद्धि नवानधि तुम दोन्हें। कृपा-सिंधु तुम्हरोई कीन्हौ ॥
कुसल रहैं बलराम कन्होई। इनहीं कारन करत पुजाई ॥
देवनि के मति गिरिवर तुम हो। जहँ-तहँ व्यापक पूरन सब हो ॥
तुम हरता तुम करता घर के देखि थकित नर-नारि नगर के ॥
बड़ा देवता न्याम बतायो। प्रगट भयो सब भोजन खायो ॥
सूर न्याम कै जेड मन आवे। सोइ सोइ नाना रूप बनावै ॥

॥६१५॥१५३३॥

राग विलावल

सांगि लेहु कहु और पदार्थ। सेवा सबै भई अव स्वारथ ॥
फल सोंगों बलराम कन्होई। ये दोउ रहैं कुसल सदाई ॥
इनहीं नैं तुम हनकौ जान्यौ। तब तुम गिरि गोवर्धन मान्यौ ॥
करत वृथा तुम इन्द्र-पुजाई। मेरी दीन्हौ है ठकुराई ॥
कान्ह तुम्हारी मोकौ जानै। इनकौ रहियो तुम सब मानै ॥
इन्द्र आइ चढ़िहै ब्रज ऊपर। यह कहिहै नहिं राखौ भूपर ॥
नैंकु नहीं कहु वासौं ह्वे। न्याम उठाइ मोहिं कर लैहै ॥
सूर न्याम गिरिवर की बानी। ब्रज जन सुनत सत्य करि मानी ॥

॥६१६॥१५३४॥

राग विलावल

कौतुक देखत सुर-नर भूले। रोम रोम गदगद सब फूले ॥
सुरनि विमान सुमन बरषाए। जब धुनि सज्ज देव नभ गाए ॥
देव कहीं ब्रज वासिनि सौं तब। पूजा भली करी मेरी सब ॥
जाहु सबै मिलि सदन करौ सुख। स्याम कहत गिरि-गोवर्धन-मुख ॥
ग्वाल करत अस्तुति सब ठाढ़े। प्रेम-भाव सब कै चित बाढ़े ॥
भवन जाहु कही श्रीमुख बानी। भोजन सेस स्याम कर आनी ॥
बाँटि प्रसाद सबनि कौं दीन्हौ। ब्रज-नारी-नर आनंद कीन्हौ ॥
सूर न्याम गोपनि सुखकारी। कहीं चलौ ब्रज कौं नर-नारी ॥

॥६१७॥१५३५॥

द्रोउ कर जोरि भए सब ठाढ़े । धन्य धन्य भक्तनि के चाढ़े ॥
 तुम भक्ता तुमहीं पुनि दाता । अखिल-ब्रह्मंड लोक के ज्ञाता ॥
 तुमकों भोजन कौन करावै । हित कैँ वस तुमकों कोउ पावै ॥
 तुम लायक हमरै कछु नाहीं । सुनत स्याम ठाढ़े मुसुकाहीं ॥
 ललिता सखी देवता चीन्हौ । चंद्रावलि राधाहि कहि दान्हौ ॥
 देव बड़ौ यह कुंवर कन्हारि । कृपा जानि हरि ताहि चिन्हारि ॥
 सूर स्याम कहि प्रगट सुनारि । भए वृष भोजन दिवराइ ॥
 ॥६१॥१५३६॥

परमत चरन चलत सब घर कैँ । जात चले सब घोष नगर कैँ ॥
 सुख समेत मग जात चले सब । दूनी भीर भई तब तैँ अब ॥
 कोउ आगौँ कोउ पाछैँ आवत । मारग में कहुँ ठौर न पावत ॥
 प्रथमहिँ गए डगर तिन पायौ । पाछे के लोगनि पछितायौ ॥
 घर पहुँच्यो अबहीं नहिँ कोई । मारग में अटके सब लोई ॥
 डेरा परे कोस चौरासी । इतने लोग जुरे ब्रजवासी ॥
 पैँडो चलन नहीं कोउ पावत । कितिक दूरि ब्रज पूछत आवत ॥
 सूर स्याम गुन-सागर नागर । नूतन लीला करी उजागर ॥
 ॥६१॥१५३७॥

कोउ पहुँचे कोउ मारग माहीं । बहुत गए घर, बहुतक जाहीं ॥
 काहुँ कैँ मन कछु दुख नाहीं । अरसि-परसि, हँसि-हँसि लपटाहीं ॥
 आनंद करत सबै ब्रज आए । निकटहिँ आइ लोग नियराए ॥
 भीर भई बहु खोरि जहाँ तहँ । जैसैँ नदी मिलहिँ सागर महँ ॥
 नर-नारी सरिता सब आगर । सिंधु मनौ यह घोष उजागर ॥
 मथनहार हरि, रतन कुमारी । चंद्र-वदनि राधा मुकुमारी ॥
 सूर स्याम आए नंद-साला । पहुँचे घरनि आइ नर-बाला ॥
 ॥६२॥१५३८॥

बड़ौ देवता कान्ह पुजायौ । ग्वाल गोप हँसि अंकम लायौ ॥
 कहा धन्य, धनि जसुमति जायौ । ब्रज धनि-धनि तुम तैँ कहवायौ ॥
 धन्य नंद जिनि तुम सुत पायौ । धनि-धनि देव प्रगट दरसायौ ॥
 भेटि इंद्र-पूजा, गिरि पूज्यौ । परसन हमहिँ सदा प्रभु हूज्यौ ॥
 ३७

कहा इंद्र वसुगो किहिं लायक । गिरि देवता सबहिं के नायक ॥
सूरदास प्रभु के गुन ऐसे । भक्तनि वस दुष्टनि कै नैसे ॥

॥८२१॥१२३६॥

हरि सबकैं मन यह उपजाई । सुगपति निंदन गिरिहिं बड़ाई ॥
वसप वसप प्रति इंड पुजाई । कबहुं प्रसन्न भयो नहिं आई ॥
पूजन रहे वृथाही सुगपति । सब सुख यह बानी घर-घर-प्रति ॥
बड़ी देव यह गिरि गोवर्धन । यहै कहत ब्रज, गोकुलपुर-जन ॥
तहाँ दूत सब इंड पठाए । ब्रज-कौतुक देखन कौं आए ॥
घर-घर कहत बात सर नारी । दूत सुन्यो सो स्रवन पसारी ॥
मानत गिरि, निंदन सुगपति कौं । हंसत दूत-ब्रज-जन-गई मति कौं ॥
सूर सुनत दूतनि रिस पाए । उठि तुरतहिं सुर-लोकहिं आए ॥
ब्रह्म दई जाकौं ठकुराई । त्रिदस कोटि देवनि के राई ॥
गिरि पूज्यो तिनहीं बिसराई । पुजाति-बुद्धि इनकैं मन आई ॥
निब-बिराचि जाकौं कहैं लायक । जाके हूँ मधवा से पायक ॥
यह कहतहिं आए सुरलोकहिं । पहुँचे जाइ इंद्र के ओकहिं ॥
दूतनि ऐसी जाइ सुनाई । बैठे जहाँ सुरनि के राई ॥
कर जोरे सनमुख भए आई । पूछि उठे ब्रज की कुसलाई ॥
दूतनि ब्रज की बात सुनाई । तमहिं मेदि-पूज्यो गिरि जाई ॥
तुमहिं निदि गिरिवरहिं बड़ाई । यह सुनतहिं रिस देह कँपाई ॥
सूर न्यास यह बुद्धि उपाई । ज्यो जानै ब्रज में जदुराई ॥

॥८२२॥१२४०॥

ग्वालनि मोसैं करी टिठाई । मोकैं अपनी जाति दिखाई ॥
नैं तिस कोटि सुरनि कौ राई । तिहूँ भुवन भरि चलति बड़ाई ॥
साहिब सैं जा करै धुताई । ताकैं नहिं कोऊ पतियाई ॥
इन अपनी परतानि घटाई । मेरैं वैर बाँचिहँ भाई ? ॥
नई रीति यह अबहिं चलाई । काहू इनहिं दियो बहकाई ॥
ऐसी मति अब कैं इन पाई । कारी सरन रहेंगे जाई ॥
इन दीन्हो मोकैं बिसराई । नंद आपनी प्रकृति गंवाई ॥
जानी बात बुझाई आई । अहिर जाति कोऊ न पत्याई ॥
मातु पिता नहिं मानै भाई । जानि वृष्णि इन करी बिगाई ॥

मेरी बलि परवतहिँ चढ़ाई । गिरिवर सह ब्रज देहुँ बहाई ॥
सूरदास सुरपति रिस पाई । कीरी तनु ज्यों पंख उपाई ॥
॥६२३॥१५४१॥

मोकैँ निदि पर्वतहिँ वंदत । चारा कपट पंखि ज्यों फंदत ॥
मरन काल ऐसी बुधि होई । कछू करत कछुवै वह जोई ॥
खेलत खात रहे ब्रज भीतर । नान्हे लोग तनक धन ईतर ॥
समै समै बरषौँ प्रति पालौँ । इनकी बुद्धि इनहिँ अब घालौँ ॥
मेरैँ मारत कौन राखिहै । अहिरनि कैँ मन यहै काषिहै ॥
जो मन जाकैँ सोइ फल पावै । नीम लगाइ आम को खावै ॥
विष कैँ वृच्छ विषहिँ फल फलिहै । तामेँ दाख कहौ क्यों मिलिहै ॥
अग्नि बरत देखत कर नावै । कहा करै तिहिँ अग्नि जरावै ॥
सूरदास यह सब कोउ जानै । जो जाकौ सो ताकौ मानै ॥
॥६२४॥१५४२॥

परवत पहिलेहिँ खोदि बहाऊँ । बज्रनि मारि पताल पठाऊँ ॥
फूलि फूलि जिहिँ पूजा कीन्हौ । नैँकु न राखौँ ताकौँ चीन्हौ ॥
नंद गोप नैननि यह देखैँ । बड़े देवता कौ सुख पेखैँ ॥
निंदत मोहिँ करी गिरि-पूजा । जासैँ कहत और नहिँ दूजा ॥
गरव करत गोबरधन गिरि कौ । परवत माहिँ आहिँ सो किरिकौ ॥
हुँगर कौ बल उनहिँ बताऊँ । ता पाछैँ ब्रज खोदि बहाऊँ ॥
राखौँ नहिँ काकूँ सग मारौँ । ब्रज गोकुल कैँ खोज निवारौँ ॥
को जानै कहँ गिरि कहँ गोकुल । भुव पर नहिँ राखौँ उनकौ कुल ॥
सूरदास यह इंद्र-प्रतिज्ञा । ब्रज बासिनि सब करी अवज्ञा ॥
॥६२५॥१५४३॥

सुरपति क्रोध कियौ अति भारे । फरकत अधर नैन रतनारे ॥
भृत्य बुलाए दै-दै गारी । मेघनि ल्यावौ तुरत हुँकारी ॥
एक कहत धाएँ सौ चारी । अति डरपे तन की सुधि हारी ॥
मेघवर्त्त, जलवर्त्त बुलावहु । सैन साजि तुरतहिँ लै आवहु ॥
कापर क्रोध कियौ अमरापति । महाप्रलय जिय जानि डरे अति ॥
मेघनि सौँ यह बात सुनाई । तुरत चलौ बोले सुरराई ॥

सेना सहित दुलायौ तुमकैँ । गिम करि तुरत पठायौ हमकैँ ॥
 बेगि चलो कछु विलंब न लावहु । हमहिँ कछौँ अबहीं लै आवहु ॥
 मेघवर्त्त सब सैन्य दुलाए । महाप्रलय कैँ जे सब आए ॥
 कछु हरपे कछु मतहिँ सकाने । प्रलय आहिँ कैँ हमहिँ रिसाने ॥
 चूक परी हम तैँ कछु नाहीं । यह कहि-कहि सब आतुर जाहीं ॥
 मेघवर्त्त, बलवर्त्त, वारिब्रत । अनिलवर्त्त, नलवर्त्त, वज्रव्रत ॥
 बोलत चले आपत्ती बानी । प्रभु सनमुख सब पहुँचे आनी ॥
 गजिँ गजिँ घड़गतहिँ आए । देव देव कहि माथ नवाए ॥
 मूरदास डरपत सब जलधर । हम पर क्रोध कियेँ काहू पर ॥

॥६२६॥१५४४॥

चितवनहीं सब गए भुराई । सकुचि कछौँ कापर रिस पाई ॥
 झुमा करी आयसु हम पावै । जापर कहाँ ताहि पर धावै ॥
 नैन सहित प्रभु हमहिँ दुलाए । आज्ञा सुनत तुरत उठि धाए ॥
 ऐसी कौन जाहि प्रभु कोपे । जीव नाम सब तुम्हरेहिँ रोपे ॥
 नर कहाँ यह मेघनि बानी । यह सुनि सुनिरिस कछुकवुझानी ॥

॥६२७॥१५४५॥

मेघनि सैँ बोले सुरराई । अहिरनि मोसैँ करी ढिठाई ॥
 नेरी दीन्हो करत बड़ाई । जानि बूझि मोहिँ दियौ भुलाई ॥
 सदा करत मेरी सेवकाई । अब सेवत परबत कहँ जाई ॥
 इहाँ काज तुमकैँ हँकराए । भली करी सैना लै आए ॥
 गाइ गोप ब्रज सदैँ बहावहु । पहिलैँ परबत खोदि ढहावहु ॥
 जब यह सुनी इंद्र की बानी । मेघनि मन तब धीरज आनी ॥
 मूरदास यह सुनि घन तमके । कापर क्रोध करत प्रभु जमके ॥

॥६२८॥१५४६॥

रिस लायक तापर रिस कीजै । इहिँ रिस तैँ प्रभु देही छीजै ॥
 तुम प्रभु हमसे सेवक जाकैँ । ऐसी कौन रहै तुम ताकैँ ॥
 छिनहाँ मैं ब्रज धोइ बहानी । डूगर कौ नहिँ नाउँ बचावै ॥
 आपु छुमा करियै दिवराई । हम करिहँ उनकी पहुनाई ॥
 वह सुनिकै हरधित मन कीन्हो । आदर सहित पान कर दीन्हो ॥

प्रथमहि देहु पहार बहाई । मेरी वलि ओहीँ सब खाई ॥
सूर इंद्र मेवनि समुक्तावत । हरपि चले घन आदर पावत ॥
॥६२६॥१५४७॥

आयसु पाइ तुरतही धाए । अपनी सैना सबनि बुलाए ॥
कह्यो सबनि ब्रज ऊपर धावहु । घटा घोर करि गगन छपावहु ॥
मेघवर्त्त जलवर्त्तक आगे । और मेघ सब पाछे लागे ॥
गरजि उठे ब्रज ऊपर जाई । सबद कियौ आघात सुनाई ॥
ब्रज के लोग डरे अति भारी । आयु घटा देखियत हैं कारी ॥
देखत-देखत अति अधिकायौ । नैकुहिँ मैं रवि गगन छपायौ ॥
ऐसे मेघ कबहुँ नहिँ देखे । अति कारे काजर अवरेखे ॥
सुनहु सूर ये मेघ डरावन । ब्रजवासी सब कहत भयावन ॥
॥६३०॥१५४८॥

गरजि-गरजि ब्रज घेरत आवैँ । तरपि-तरपि चपला चमकावैँ ॥
नर नारी सब देखत ठाढ़े । ये बादर परलय के काढ़े ॥
दरदरात, घहरात प्रबल अति । गोपी-ग्वाल भए औरै गति ॥
कहा होन अबहीँ यह चाहत । जहँ तहँ लोग यहै अवगाहत ॥
खन भीतर, खन बाहिर आवत । गगन देखि धीरज बिसरावत ॥
सूर त्याम यह करी पुजाई । तातैँ सुरपति चढ़्यौ रिसाई ॥
॥६३१॥१५४९॥

फिरत लोग जहँ तहँ बितलाने । को हैं अपने कौन विराने ॥
ग्वाल गए जे धेनु चरावन । तिनहिँ पर्यौ बन माँझ परावन ॥
गाइ बच्छ कोऊ न सँभारैँ । जिय की सबकौँ परी खँभारैँ ॥
भाग्य आवत ब्रजही तन कौँ । बिपति परी अति बन ग्वालनि कौँ ॥
अंध धुंध मग कहूँ न सूझैँ । ब्रज भीतर ब्रजही कौँ वूझैँ ॥
जैसँ तैसँ ब्रज पहिचानत । अटकरहीँ अटकर करि आनत ॥
खोजत फिरैँ आपने घर कौँ । कहा भयौ इहिँ घोष-सहर कौँ ॥
रोवत डोलैँ घरहिँ न पावैँ । घर द्वारे घर कौँ बिसरावैँ ॥
सूर त्याम सुरपति बिसरायौ । गिरि के पूजैँ यह फल पायौ ॥
॥६३२॥१५५०॥

जमुना जलहिँ गईं जे नगरी डारि चलीं सिर गागरि भारी ॥
 देखीं मैं बाजक कन झंड्यो ॥ एक कहति आंगन दधि माँड्यो ॥
 एक कहति मारग नहिँ पावति ॥ एक सामुहिँ बोलि बतावति ॥
 राजवासी सब अति अकुलाने ॥ कहिहि पूज्यो फलयो विहाने ॥
 कहाँ गद्दे अब कुंवर कन्हाई ॥ गिरि गोवरधन लेहिँ बुलाई ॥
 जे वन सहस भुजा धरि आवैं ॥ अब द्वै भुज इनको दिग्वरावैं ॥
 ये देवता खन हो लैं के ॥ पाछे पुनि तुम कौन, कहाँ के ॥
 मूर न्याम सवनो प्रगटायो ॥ घर के देव सवनि विसरायो ॥
 ॥६३३॥१५५१॥

गजन घन अतिहीँ बहरावत ॥ कान्ह सुनत आनंद बढावत ॥
 कौतुक देखत ब्रज-लोगन के ॥ निकट रहत नित ही निज जन के ॥
 डक मैतत घर के सब वासन ॥ लीन्हे किगत घरहिँ के पासन ॥
 एक कहत जिय को नहिँ आसा ॥ देखत सब दृष्ट के नासा ॥
 मूर न्याम जानत ये गाँसा ॥ कह पाती कह करै हुतासा ॥
 ॥६३४॥१५५२॥

मेघवत्त मेघनि समुन्नावत ॥ बार-बार गिरि तनहिँ बतावत ॥
 पर्वत पर वरसहु तुम जाई ॥ यहै कही हमको सुरराई ॥
 ऐसै देहु पहार बहाई ॥ नाउ रहै नहिँ ठौर जनाई ॥
 सुरपति को बलि सब इहिँ खाई ॥ ताको फल पावै गिरिराई ॥
 जेवत काल्ह अधिक रुचि पाई ॥ सलिल देहु जिमिँ तृषा बुझाई ॥
 दिना चारि रहते जग ऊपर ॥ अब न रहन पावै या भूपर ॥
 मूर मेघ सुरपतिहिँ पठाए ॥ ब्रज के लोगनि तुमहिँ बिहाए ॥
 ॥६३५॥१५५३॥

वरसत हैं घन गिरि के ऊपर ॥ देखि-देखि ब्रज लोग करत डर ॥
 ब्रजवासी सब कान्ह बतावत ॥ महाप्रलय-जल गिरिहिँ ढहावत ॥
 भरहागत भरपत भर लावत ॥ गिरिहिँ धोइ ब्रज ऊपर आवत ॥
 बिकल देखि गोकुल के वासी ॥ दरस दियौ सबको अबिनासी ॥
 अबिनासी के दरसन पाए ॥ तब सब मन परतीति बढाए ॥
 नंद जसोदा सुत-हित जानै ॥ और सबै मुख अस्तुति गानै ॥

वार-वार यह कहि-कहि भाखै । अब सब ब्रज कैँ येई राखै ॥
 वनसत गिरि भरपत ब्रज ऊपर । सो जल जहँ तहँ पूरत भू पर ॥
 मूरदास प्रभु राखि लेहु अब । जैसेँ राखे अघा-वदन तब ॥
 ॥६३६॥१५४४॥

राखि लेहु अब नंद-कुमार । गोसुत गाइ फिरत बिकरार ॥
 वनसत वृंद गै जनु सायक । राखि लेहु ब्रज गोकुल-नायक ॥
 तुम बिन कौन सहाइ हमारैँ । नंद-सुवन अब सरन तुन्हारैँ ॥
 सरन सरन जब ब्रज-जन बोले । धीर-वचन दै लै दुख मोले ॥
 यह बोले हंसि कृष्ण मुरारी । गिरि कर धरि राखौ नर नारी ॥
 मूर स्याम चितए गिरिवर तन । विकल देखि गो, गोसुत, ब्रजजन ॥
 ॥६३७॥१५४५॥

गोवर्धन लोन्हौ उचकाई । देखि विकल नर नारि कन्हाई ॥
 आपुन सुख ब्रज-जन बितताए । वृंद कयक ब्रज पर बरपाए ॥
 वै डरपत आपुन हरपत मन । राखे रहे जहाँ तहँ ब्रज जन ॥
 धरिक देखि मनहाँ सुख दीन्हौ । वाम भुजा धरि गिरिवर लान्हौ ॥
 मूर स्याम गिरि करजहिँ राख्यौ । धीर-धीर सब सौँ कहि भाख्यौ ॥
 ॥६३८॥१५४६॥

स्याम धरथौ गिरि गोवर्धन कर । राखि लिये ब्रज के नारी-नर ॥
 गोकुल ब्रज राख्यौ सब घर-घर । आनंद करत सबै ताहीं-तर ॥
 बरषत मुसलधार मघवा वर । वृंद न आवत नैँकहुँ भू पर ॥
 धार अखंडित . बरषत भर-भर । कहत मेघ धावहु ब्रज गिरिवर ॥
 सलिल प्रलय कौ दूटत तर-तर । बाजत सबदानौर कौ घर-घर ॥
 वै जानत जल जात है दर-दर । बरषत कहत गयौ गिरि कौ जर ॥
 मूरदास प्रभु कान्ह गर्व-हर । बीचहिँ जरत जात जल अंबर ॥
 बोलि लिए सब ग्वाल कन्हाई । टेकहु गिरि गोवर्धनराई ॥
 आजु सबै मिलि होहु सहाई । हंसत देखि बलराम कन्हाई ॥
 लकुट लिये कर टेकत जाई । कहत परस्पर लेहु उठाई ॥
 वरषत इंद्र महा भर लाई । अति जल देखि सखा डरपाई ॥
 नंद-नंदन विनु को गिरि धारै । ऐसे बल विनु कौन सम्हारै ॥
 नप तैँ गिरैँ कौन गिरि राखै । वार-वार, रहि-रहि, यह भाखै ॥

सूर न्याम गिरिवर कर लीन्हैं । वरपत मेघ चकित मन कीन्हों ॥
[६३६]॥१५५७॥

वात कहत आपुन मैं वादर । इंद्र पठाए हम करि आदर ॥
अब देखत कहु होत निरादर । वरपि-वरपि घन भए मन कादर ॥
स्वीकृत कहत मेघ सबहीं सों । वरपि कहा कीन्हों तबहीं सों ॥
महा प्रलय को जल कह गखत । डारि देहु ब्रज पर कह ताकत ॥
क्रोध सहित फिरि वरपन लागे । ब्रजवासी आनंद अनुरागे ॥
गवाल कहत तुम धन्य कन्हई । बाम भुजा गिरि लियो उठाई ॥
सूर न्याम तम सरि कोउ नाहीं । वरपत घन गिरि देखि खिस्याहीं ॥
[६४०]॥१५५८॥

प्रलय मेघ लै आए वाने । आपुन ही मैं सबै रिसाने ॥
मान-दिवस जल वरपि बुढ़ाने । चकृत भए, तन-सुरति भूलाने ॥
फिरि देखत जल कहाँ डराने । महा प्रलय के सब निभराने ॥
झरि झरि सब वादर बितताने । वृंद नहीं घन नौकु बचाने ॥
जलद अपुन कौंधिक करि माने । फिरि सब चले अतिहि विकलाने ॥
सूर न्याम गोवरघन राने । सूरख सुरपति अजहुँ न जाने ॥
[६४१]॥१५५९॥

मेघ चले मुख फेर अमरपुर । करी पुकार जाइ आगैं सुर ॥
स्नम नैं टूटि गये सबके उर । जल बिनु भए सबै घन धूधुर ॥
की मारै की सगरन उवारै । हम भैं कहा रह्यौ अब गारौ ॥
जह-नहैं वादर गोवत बोलै । स्नम अपनौ प्रभु आगैं खोलै ॥
मान दिवस नहिं मिटी लगाग । वरप्यौ मलिल अखंडित धारा ॥
महा प्रलय-जल नैकु न उबरयौ । ब्रजवासिनि नीकैं अब निदरयौ ॥
वैसाइ गिरि वैसाइ ब्रजवासी । नैकु वृंद नहिं धरनि प्रकासी ॥
सूर मुनन सुरपतिहि उदासी । देख्यौ यौ आए जल-रासी ॥
[६४२]॥१५६०॥

चकित भयो ब्रज-चाह मुनाई । पुनि पुनि वृक्षत मेघ बुलाई ॥
कहाँ गयो जल प्रलय काल को । कहा कहाँ सब तन बेहाल को ॥

कहा करैँ अपना बल कोन्हौ । व्याकुल रोइ रोइ तव दीन्हौ ॥
 दंड एक बरषैँ मन लाई । पूरन होत गगन लौँ आई ॥
 परबत मैँ कोउ है अवतारा । सुरपति मन मैँ करत बिचारा ॥
 सूर इंद्र सुरगन हँकराए । आज्ञा सुनत तुरत सब आए ॥
 ॥६४३॥१५६१॥

सुरपति आगैँ भए सब ढाढ़े । सबहिनि कैँ मन चिंता डाढ़े ॥
 कौन काज सुरराज बुलाए । सकुच सहित पूजत सब आए ॥
 कहा कहौँ कछु कहत न आवै । मेघवनि की गति सुरनि बतावै ॥
 ब्रजबासिनि मोकौँ विसरायौ । भोजन लै सब गिरिहिँ चढ़ायौ ॥
 मोकौँ भेटि परबतहिँ थाप्यौ । तव मैँ थरथराइ रिस काँप्यौ ॥
 सूरदास यह सुरनि सुनाई । ता कारन तुम लिये बुलाई ॥
 ॥६४४॥१५६२॥

सुरनि कही सुरपति के आगैँ । सनमुख कहत सकुच हम लागै ॥
 सकुचत कत सो बात सुनावहु । नीकैँ करि मोकौँ समुझावहु ॥
 नीकी भाँति सुनौ सुरराई । ब्रज मैँ ब्रह्म प्रगट भए आई ॥
 तुम जानत जब धरनि पुकारी । पापहिँ पाप भई अति भारी ॥
 पौढ़ैँ सेष संग श्री प्यारी । ते ब्रज भीतर हैं बपुधारी ॥
 ब्रह्म कथा कहि आदि पसारी । तिन सौँ हम कीन्ही अधिकारी ॥
 सूरदास प्रभु गिरि कर धारी । यह सुनि इंद्र डख्यौ मन भारी ॥
 ॥६४५॥१५६३॥

यह मोकौँ तबहीं न सुनाई । मैँ वहुतै कीन्ही अधमाई ॥
 पूरन ब्रह्म रहे ब्रज आई । काहू तौ मोहिँ सुधि न दिवाई ॥
 सुरनि कही नहिँ करी भलाई । आजु कह्यौ जब महत गँवाई ॥
 यह सुनि अमर गए सरमाई । सुनहु राज हम जानि न पाई ॥
 अब सुनिय आपुन मन लाई । ब्रजहिँ चलौ नहिँ और उपाई ॥
 वै हैं कृपा-सिंधु करुनाकर । छमा करहिंगे श्री सुंदर चर ॥
 और कछु मन मैँ जिनि आनहु । हम जो कहैं सत्य करि मानहु ॥
 सूर सुरनि यह बात सुनाई । सुरपति सरन चलयौ अकुलाई ॥
 ॥६४६॥१५६४॥

जब जान्यो ब्रज-देव सुरगरी ! उत्तरि गई तब गव-खुमारी ॥
 व्याकुल भयो डगर्थ जिय भारी । अतजानत कन्हौ अधिकारी ॥
 पैटि रहे तैं नहिँ बनि आवै । ऐसी को जो मोहिँ वचावै ॥
 बार-बार यह कहै पछितावै । जाइँ सरन बल मनहिँ धरावै ॥
 जाइँ परीँ चरननि सिर धरै । को सारी को मोहिँ उबारै ॥
 अनरनि कहीँ करीँ असवारी । ऐरावत कैँ तेहु हँकारी ॥
 मूर सरन सुरपति चलीँ धाई । लिये अनर-गन संग लगाई ॥

॥६४७॥१५६५॥

करन विचार चलीँ सन्मुख ब्रज । लटपटात पग धरत धरनि गज ॥
 कोटि इंद्र जिकैँ रोमनि रज । ब्रज अवतार लियौ माया तज ॥
 उत्तरि गगत पुहुमी पर आए । ब्रजवासी सब देखन धाए ॥
 चकिन भए सब मनहिँ भ्रमाए । ब्रज ऊपर आवत ये धाए ॥
 कहत सुनत लोगनि मुख बाता । येई हँ सुरपति सुर ब्राता ॥
 देखि नैन ब्रज लोग सकात यह आयौ कीन्हँ कछु घात ॥
 मूर न्याम कैँ जाइ सुनार्यो सुरपति सैन साजि ब्रज आयौ ॥

॥६४८॥१५६६॥

निकट जानि त्याग्यो बाहनि कैँ । ब्रज बाहिर राख्यो साहनि कैँ ॥
 सकुचन चलीँ कृष्ण केँ सन्मुख । कछु आनंद कछु क मन में दुख ॥
 पखौ धाड चरननि सुरराई । कृपा-सिंधु राखौ सरनाई ॥
 कियौ अपराध बहुत बिन जाने । प्रभु उठाइ लिये हंसि मुसुकाने ॥
 श्रीमुख कछौ उठहु मूर-राजा । बदन उठाइ सकत नहिँ लाजा ॥
 ये दित वृथा गए बेकाजा । तुमकैँ नहिँ जान्यो ब्रज-राजा ॥
 मूर न्याम लीन्हौ उरलाई । असरन सरन निगम यह गाई ॥

॥६४९॥१५६७॥

हंसि-हंसि कहत कृष्ण मुख बानी । हम नाहिँन रिस तुम पर आनी ॥
 तुम कन अति संका जिय जानी । भली करी ब्रज वरण्यौ पानी ॥
 यह सुनि इंद्र अतिहिँ सकुचान्यो । ब्रज अवतार नहीं मैं जान्यो ॥
 राखि तेहु त्रिभुवन के नाथा । नहिँ मौतैं कोउ और अनाथा ॥
 फिरि-फिरि चरन धरत लै माथा । छमा करहु राखहु मोहिँ साथा ॥

रवि आगैँ खद्योत प्रकासा । मनि आगैँ ज्यौँ दीपक नासा ॥
 कोटि इंद्र रचि कोटि विनासा । मोहिं गरीब की केतिक आसा ॥
 दीन वचन सुनि भव के बासा । झमा भए जल पखौ हुतासा ॥
 अमरापति चरननि तर लोटत । रही नहीं मन में कछु खोटत ॥
 उभय भुजा करि लियौ उठाई । सुरपति-सीस अभय कर नाई ॥
 हंसि दोन्ही प्रभु लोक-वड़ाई । श्रीमुख कह्यौ करौ सुख जाई ॥
 धन्य-धन्य जन के सुखदाई । जै-जै धुनि देवनि मुख गाई ॥
 निव, विरंचि चतुरानन, नारद । गौरी-सुत दोऊ संग सारद ॥
 रवि, ससि, बरुन, अनल जमराजा । आजु भए सब पूरन काजा ॥
 असरन सरन सदा तुव वानौ । यह लीला प्रभु तुमहीं जानौ ॥
 माता तौँ सुत करै ढिठाई । माता फिरि ताकौँ सुखदाई ॥
 ज्यौँ धरनी हल खोदि विनासै । सनमुख सतगुन फलहिं प्रकासै ॥
 का कुठार ले तरुहिं गिरावै । यह काटै वह छाया छावै ॥
 जैसैँ दसन जीभ दलि जाइ । तव कासैँ सो करै रिसाइ ॥
 धनि व्रज धनि गोकुल वृंदावन । धनि जमुना धनि लता कुंज धन ॥
 धन्य नंद धनि जननि जसोद । बाल-केलि हरिकैँ रस मोदा ॥
 अंतुति सुनि मन हरष बढ़ायौ । साधु-साधु कहि सुरनि सुनायौ ॥
 तुमहिं राखि असुरनि संहारैँ । तन धरि धरनी-भार उतारैँ ॥
 आवत जात बहुत स्म पायौ । जाहू भवन करि कृपा पठायौ ॥
 कर सिर धरि-धरि चले देव-गन । पहुँचे अमर-लोक आनंद मन ॥
 यह लीला सुर धरनि सुनाई । गाइ उठौँ सुर-नारि वधाई ॥
 अमरलोक आनंद भए सब । हर्ष सहित आए सुरपति जब ॥
 सूरदास सुरपति अति हरष्यौ । जै-जै धुनि सुमननि व्रज बरष्यौ ॥
 ॥६५०॥१५६८॥

हरि कर तैँ गिरिराज उताख्यौ । सात दिवस जल प्रलय संहारथ्यौ ॥
 बाल कहत कैसैँ गिरि धारथ्यौ । कैसैँ सुरपति-गर्व निवारथ्यौ ॥
 वज्रायुध छल बरषि सिरान्यौ । परथ्यौ चरन जब प्रभु करि जान्यौ ॥
 हम संग सदा रहन है ऐसैँ । यह करतूति करत तुम कैसैँ ॥
 हम हिलि-मिलि तुम गाइ चरावत । नंद-जसोदा-सुवन कहावत ॥
 देखि रहीं सब घोष कुमारी । कोटि काम छबि पर बलिहारी ॥
 कर जोरति रवि गोद पसारैँ । गिरिवरधर पति होहिं हमारैँ ॥

ऐसी गिरि गोवर्धन भारी । कब लान्हीं कब धरथौ उतारी ॥
 तनक तनक भुज तनक कन्हाई । यह कहि उठी जसोदा माई ॥
 कैसै परबत लियौ उचकाई । भुज चाँपति चूमति बलि जाई ॥
 बारंबार निगखि पछिताई । हंसत देखि ठाढ़े बल भाई ॥
 इनको महिमा काहु न पाई । गिरिवर धरथौ यहै बहुताई ॥
 डक डक नेम कोटि ब्रह्मंडा । रवि, ससि, धरनी, धर नव खंडा ॥
 इहि ब्रज जन्म लियौ कै वाग । जहाँ तहाँ जल-थल-अवतारा ॥
 प्रगट होत भक्तनि के काज । ब्रह्म कीट सम सबके राजा ॥
 जह जह गाढ़ पर तह आवै । गरुड़ छाँड़ि ता सनमुख धावै ॥
 ब्रजहो मैं नित करन बिदारन । जसुमति-भाव-भक्ति हित-कारन ॥
 यह लीला इनकै अति भावै । देह धरत पुनि-पुनि प्रगटावै ॥
 नैकु तजन नहि ब्रज-नर-नारी । इनकै सुख गिरि धरत मुरारी ॥
 गोवर्धन मुग्धनि चढ़ि आयौ । बाम करज गिरि टेकि दिखायौ ॥
 तेमे हैं प्रभु गोव-प्रहारी । सुख चूमति जसुमति महतारी ॥
 यह लीला जो नितप्रति गावै । आपुन सिखि औरनि सिखराव ॥
 भक्ति मुक्ति को केतिक आसा । सदा रहत हरि तिनके पासा ॥
 चतुरावन जाको जस गानै । मेस सहस मुख जाहि बखानै ॥
 आदि अंत कोऊ नहि पावै । जाको निगम नेति नित गावै ॥
 मुरदास प्रभु सबके स्वामी । सरन राखि मोहि अंतरजामी ॥
 ॥६५१॥१५६६॥

गोनादि की वातचीत

राग सलार

हा हा रे हठाले हरि जननी को कहीं करि इंद्र गौ बराधि गरि अव
 गिरिवर धरि ।
 सात घोंस कीन्हीं छाँह नैकु न पिरानी बँह अतिहि कठिन कूट राख्यौ
 रे छतनि करि ॥
 सुनि कै जसोदा धाई निकट गोपाल आइ करौ रे सबै सहाइ कहै नैन
 जल भरि ॥
 कुल के देव मनाए दीवै कै द्विज तुलाए दियौ जाहि जोइ भाए आनंद
 उमंग भरि ॥
 भयौ इंद्र-कोप लोप कहत सबै सचोप जियौ रे कन्हैया प्यारौ जाकै
 राज सुख करि ॥

सूरदास प्रभु गिरिधर को कौतुक देखि काम धेनु आयौ लिये इंद्र
अपडर डरि ॥६५२॥१५७०॥

राग मलार

देखौ माई वदरनि की बरियाई ।
कमल नैन कर भार लिए हैं, इंद्र ढीठ भरि लाई ॥
जाकैँ राज सदा सुख कीन्हैं, तासैं कौन बड़ाई ।
सेवक करै स्वामि सैं सरवरि, इन बातनि पति जाई ॥
इंद्र ढीठ बलि खात हमारी, देखौ अकिल गँवाई ।
सूरदास तिहिँ बन काकौ डर, जिहिँ बन सिंह सहाई ॥
॥६५३॥१५७१॥

राग सोरठ

जहाँ-तहाँ तुम हमहिँ उबारथौ ।
ग्वाल सखा सब कहत स्याम सैं, धनि जसुमति अवतारथौ ॥
तृनावर्त्त ब्रज पर चढ़ि आयौ, लाग्यौ देन उड़ाइ ।
अति सिसुता मैं ताहि सँहारथौ, परथौ सिद्धा पर आइ ॥
फल-जनाइ बालक सँग खेलत, कैसैं आयौ साथ ।
बाहि मारि तुम हमहिँ उबारथौ, ऐसे त्रिभुवन नाथ ॥
कागासुर, सकटासुर मारथौ, पय पीवत दनु-नारि ।
अघा उदर तैं हमहिँ वचायौ, वका-वदन धरि फारि ॥
कालीदह-जल अँचै गए मरि, तव तम लियौ जिवाइ ।
सूर स्याम सुरपति तैं राख्यौ, देतौ सबनि बहाइ ॥
॥६५४॥१५७२॥

राग बिलावल

ब्रज-जुवतीँ, ब्रज-जन, ब्रजवासी, कहत स्याम-सरि कौन करै ।
ब्रज मारत बजनाथहिँ आगैँ, बज्रायुध मन क्रोध करै ॥
बल समेत बरषै ब्रज ऊपर, बल मोहन की सुधि न करै ।
गरजि गरजि घहराइ गुसा करि, गिरि बोरौ, यह पैज करै ॥
हारि मानि हहरथौ, हरि-चरननि हरषि हियँ अब हेत करै ।
सूरदास गिरिधर करुनामय तुम बिन को प्रभु छमा करै ? ॥
॥६५५॥१५७३॥

राग सोरठ

जब कर नैं गिरि धरथौ उबारि ।
 न्याम क्यौ बहुतै गिरि पूजहु, ब्रज-जन लिये उबारि ॥
 यह मुननहिं मन हरष बढायौ, कियौ पकवान सँवारि ।
 बहु मिष्टान्न, बहुत विधि भोजन, बहु व्यंजन अनुहारि ॥
 परसि धरथौ गोवर्धन अरौ, जैवत अति रुचि भारि ।
 सुर न्याम गिरिधर वर माँगति, रवि सौँ घोष-कुमारि ॥

॥६५६॥१५७४॥

राग नेव मलार

न्याम गिरिगज क्यौ धरथौ कर सौँ ।
 अतिहिं विनार, अति भार, तुम बार अति, वाम भुज टेकि लखु-
 जात-कर सौँ ॥
 कहत सब ग्वाल, धनि धन्य नंदलाल, ब्रज धन्य गोपाल, बल-कितिक
 कर सौँ ॥
 धन्य जमुमति मात, जिनि जन्यौ तुम तात, चोरि माखन खात, बाँधे
 कर सौँ ॥
 कान्हू हँसि कै क्यौ, तुम सबनि गिरि गद्यौ, रद्यौ हौ ब्रज बद्यौ, लकुट
 कर सौँ ॥
 सुर प्रभु के चरित, कहा बल गिरि धरत, चरन-रज लेत सुरराज
 कर सौँ ॥६५७॥१५७५॥

राग कान्हरी

घर घर तैं ब्रज-जुवती आवति ।
 दधि अच्युत रोचन धरि धारनि, हरषि त्याम-सिर तिलक बनावति ॥
 बाग-बार निरखति अंग-अंग-छवि, त्याम रूप उर माहिँ दुरावति ।
 नंद-मुवन गिरि धरथौ वाम कर, यह कहि-कहि मन हरष बढावति ॥
 जिहि पूजत सब जनम गेवार्यौ, सो कैसेहुँ पग छुवन न पावति ।
 सुर त्याम गिरिधरत माँगि वर, कर जोरति कहि विधिहिँ मनावति ॥
 ॥६५८॥१५७६॥

राग नट

करतैं धरथौ गिरिवर धरनि ।
 देखि ब्रज-जन छवि रहे थकि, रूप रति-पति हरनि ॥

लेन वेर न धरत जान्यौ, कहत ब्रज घर-घरनि ।
 तन ललित भुज अतिहिँ कोमल, कियौ बल बहु करनि ॥
 मोर मुकुट, बिसाल लोचन, श्रवन कुंडल वरनि ।
 नव जलद, सुरचाप की छवि, जुगल खंजन तरनि ॥
 बरषि निभरे मेघ-पाइक बहुत कीनी अरनि ।
 मूर सुरपति हारि मानी तब पखौ दुहुँ चरनि ॥६५६॥
 ॥१५७७॥

राग सौरठ

नीकैँ धराँन धरथौ गोपाल ।
 प्रलय धन जल वरषि सुरपति, परथौ चरन बिहाल ॥
 करत अस्तुति नारि-नर-ब्रज, नंद अरु सब ग्वाल ।
 जहाँ-तहाँ सहाइ हमकौँ, होत हूँ नंदलाल ॥
 जाहि पूजन डरत मन मैँ, ताहिँ देख्यौ दीन ।
 त्रिदत्त-पति सब सुरनि नायक, सी तुमहिँ आधीन ॥
 देखि छवि अति नंद-सुत की, नारि तन मन वारि ।
 सूर प्रभु कर तैँ गोबर्धन, धरथौ धरनि उतारि ॥६६०॥१५७८॥

राग बिलावल

घरनि-घरनि ब्रज होति बधाई ।
 सात बरष कौ कुँवर कन्हैया, गिरिवर धरि जीत्यौ सुरराई ॥
 गर्व सहित आया ब्रज वोरन, वह कहि मेरी भक्ति बटाई ॥
 सात दिवस जल-बरषि सिरान्यौ, तब आयौ पाइनि तर धाई ॥
 कहाँ कहाँ नहिँ संकट भेटत, नर-नारी सब करत बड़ाई ॥
 सूर स्याम अब कैँ ब्रज राख्यौ, ग्वाल करत सब नंद दोहाई ॥
 ॥६६१॥१५७९॥

राग नट

क्यों राख्यौ गोबर्धन स्याम
 अति ऊँचौ, बिस्तार अतिहिँ, वह लीन्हौ उचकि करज-भुज-वाम ॥
 वह आघात महा परलै-जल, डर आवत मुख लेतहिँ नाम ॥
 नीकैँ राखि लियौ ब्रज सिंगरौ, ताकौँ तुमहिँ पठायौ धाम ॥

ब्रज अवतार लियो जब तैँ तुम, यहै करन निसि-वासर-जाम ॥
मूर न्याम वन-वन इस करन, बहुत करन स्रम नहिँ विन्नाम ॥

॥६६२॥१५८०॥

राग नट

राग्य लियो ब्रज-नंद किसोर ।

आयो इंद्र गर्व करिके चढ़ि, मान दिवस वरपत भयो भोर ॥
वान भुजा गोवर्धन धार्यो, अति कोमल नखहीं की कोर ।
गोपी-ग्वाल-गाइ-ब्रज राग्ये, नैँकु न आई बृद्ध-भकोर ॥
अमरापति तब चरन पर्यो लै, जब धौते जुग गुन के जोर ।
मूर न्याम कम्ता करि ताकैँ, पठ दियो घर मानि निहोर ॥

॥६६३॥१५८१॥

राग मलार

(मेरे) मोहन जल-प्रवाह क्यों दारयो ।

वृक्षनि सुदित जसोदा जननी, इंद्र कोप करि हारयो ॥
नेघवत्त जल वरपि निसा दिन, नैँकु न वेग निवारयो ।
वार-वार यह कहति कान्हू सैँ, कैसैँ गिरि नख धारयो ॥
सुरपति आनि पख्यौ गहि पाइनि, ताकैँ सरन उवाख्यौ ।
मूर न्याम जन के सुखदाता, कर तैँ धरनि उताख्यौ ॥६६४॥१५८२॥

राग सोरठ

(तेरैँ) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया ।

वार-वार भुज देखि तनक से, कहति जसोदा मैया ॥
न्याम कहत नहिँ भुजा पिरानी, ग्वालनि कियौ सहैया ।
लकुटिनि टेकि सबनि मिलि राख्यौ, अरु बाबा नंदरैया ॥
मोसैँ क्यों रहतौ गोवरधन, अतिहिँ बड़ौ वह भारी ।
मूर न्याम यह कहि परबोध्यौ चकित देखि महतारी ॥

॥६६५॥१५८३॥

राग सोरठ

(मेरे) साँवरे में बलि जाउँ भुजन की ।

क्यों गिरि सबल धख्यौ कोमल कर, बूझति हैं गति तन की ॥

इंद्र कोपि आए ब्रज ऊपर, बहुत पैज करि हारे ।
 गोपी ग्वाल कहत जोरे कर तुम हम सबनि उबारे ॥
 थार तमोर, दूब, दधि, रोचन, हरषि जसोदा ल्याई ।
 करि सिर तिलक वदन अवलोकति, मनहुँ रंक निधि पाई ॥
 परति चरन कमलनि ब्रज-सुंदरि, हरषि-हरषि मुसुकाई ।
 फिरि-फिरि दरस करति एही मिस, प्रेम न परत अबाई ॥
 सरदास सुरपति संकित है, सुरनि लिथे संग आयौ ।
 तुम कृपालु अविगत अविनासी, काहुँ मरम न पायौ ॥
 ॥६६६॥१५८४॥

राग सोरठ

गिरिवर कैसेँ लियौ उठाइ ।

कोमल कर चापति महतारो, यह कहि लेति बलाइ ॥
 महा प्रलय जल तापर, राख्यौ, एक गोवर्धन भारी ।
 नँकु नहीं टारथौ नख पर तैँ, मेरौ सुत अहँकारी ॥
 कंचन-थार दूब-दधि-रोचन, सजि तमोर ले आई ।
 हरषित तिलक करति, मुख निरखति, भुज भरि कंठ लगाई ॥
 रिस करिकै सुरपति चढ़ि आयौ, देतौ ब्रजहिँ बहाई ।
 सर स्याम सौँ कहति जसोदा, गिरिधर बड़ौ कन्हाई ॥
 ॥६६७॥१५८५॥

राग घनाश्री

सखी सवै मिलि कान्ह निहारौ ।

जसुमति उर लावति, कर पल्लव सात दिवस गिरि धारौ ॥
 पूजा विधि मेटी जु सक्र की, तिनि जिय द्रोह बिचारौ ।
 छाँड़े मेघ मत्त परलै के, गरजि गयँद-सुंछि धारौ ॥
 अति आरत जाने ब्रजबासी, सिसु गिरि नँकु निहारौ ।
 अनायास अहि-छत्र छिनक मैँ, खेलत माँझ उपारौ ॥
 सुरपति कौ कियौ मान-भंग हरि, ब्रज आपनौ उबारौ ।
 सरदास कौ जीवन गिरिधर, जसुमति-प्रात-दुलारौ ॥
 ॥६६८॥१५८६॥

राग सोरठ

धरनि-धर क्यों राख्यौ दिन सात ।

अतिहीँ कोमल भुजा तुम्हारी, चापति जसुमति मात ॥

ऊँचों अति विस्तार भार बहु, यह कहि-कहि पछितात ।
 वह अगाध तुव ननक-ननक कर कैसेँ राख्यौ तात ॥
 सुख चूमति, हरि कंठ लगावति, देखि हँसत बल भ्रात ।
 सुर स्याम कीँ किनिक बान यह, जननी जोरति नात ॥
 ॥६६॥१५८॥

राग देवगंधार

सबै मिलि पूजै हरि की बहियाँ ।
 जौ नहिँ लेत उठाइ गोबधन को बाँचत ब्रज सहियाँ ॥
 कमल करगिरि धरथौ घेप पर सरद कमल की छहियाँ ।
 सुरदास प्रभु तुम दरसन सौँ आनंद है सब कहियाँ ॥
 ॥६७०॥१५८८॥

राग कान्हरी

जनन चापति भुजा स्याम की ठाढ़े देखि हँसत बलराम ।
 चौदह भुवन उदर मैं जाके गिरिवर धरथौ कहा यह काम ॥
 कोटि ब्रह्मांड रोम-रोमनि-प्रति, जहाँ-तहाँ निशि-बासर धाम ।
 जोइ आवत सोइ देखि चकृत ह्वै, कहत करे हरि ऐसे काम ।
 नाभि-कमल ब्रह्मा प्रगटायौ, देखि जलानव तज्यौ विश्राम ।
 आवत जात बाँचहीं भटक्यौ, दुखित भयौ खोजत निज धाम ॥
 नितसौँ कहत सकल ब्रजबासी कैसेँ गिरि राख्यौ कर वाम ।
 सुरदास प्रभु जल-थल व्यापक, फिरि-फिरि जन्म लेत नंद-धाम ॥
 ॥६७१॥१५८९॥

राग गौरी

मातु पिता इनके नहिँ कोइ ।
 आपुहिँ करता, आपुहिँ हरता, त्रिगुन रहित हूँ सोइ ॥
 कितिक बार अवतार लियौ ब्रज, ये हूँ ऐसे ओइ ।
 जल-थल, कोट-ब्रह्म के व्यापक, और न इन सरि होइ ॥
 वसुधा-भार-उतारन-काजै, आपु रहत तनु गोइ ।
 सुर स्याम माता-हित-कारन, भोजन माँगत रोइ ॥

॥६७२॥१५९०॥

अमर-स्तुति तथा कृष्णामिषेक

राग गौरी

अमरराज सब अमर बुलाए ।

आज्ञा सुनि घर-घर तैँ आए, कछू बिलंब न लाए ॥
कौन काज सुरराज हँकारे, हमकाँ आयसु होइ ॥
देखौ मेघवर्त्तकनि की गति, ब्रज तैँ आए रोइ ॥
गोवरधन की पूजा कीन्हौ, मोहिँ डारथौ विसराइ ॥
मेघवर्त्त, जलवर्त्त पठाए, आवहु ब्रजहिँ बहाइ ॥
धार अखंडित वरपि सात दिन, ब्रज पहुँची नहिँ बुंह ॥
सुरनि कही गोकुल प्रगटे हैं, पूरन ब्रह्म मुकुंद ॥
मोसौ क्यों न कही तुम तबहीं, गोकुल हैं ब्रजराज ॥
सूरदास प्रभु कृपा करहिँगे, सरन चलौ दिवराज ॥

॥६७३॥१५६१॥

राग सोरठ

सरन गए जो होइ सु होइ ।

वे करता, वेई हैं हरता, अब न रहौ मुख गोइ ॥
ब्रज अवतार कह्यौ है श्रीमुख, तेई करत बिहार ॥
पूरन ब्रह्म सनातन वेई, मैँ भूल्यौ संसार ॥
उनके आगैँ चाहौ पूजा, ज्यौँ मनि दीप प्रकास ॥
रवि आगैँ खद्योत उज्यारी, चंदन संग कुवाँस ॥
कोटि इंद्र छिनहौँ मैँ राचैँ, छिन मैँ करैँ विनास ॥
सूर रच्यौ उनहीं कौ सुरपति, मैँ भूल्यौ तिहिँ आस ॥

॥६७४॥१५६२॥

राग सारंग

प्रगट भए ब्रज त्रिभुवन राइ ।

जुग-गुन बीति त्रिगुन-बुधि व्यापी, सरन चलयौ सुरपति अकुलाइ ।
सपनैँ कौ धन जागि परैँ ज्यौँ, त्यों, जानी अपनी ठकुराइ ।
कहत चलयौ यह कहा कियौ मैँ, जगत-पिता सौँ करी ढिठाइ ।
शिव-बिरंचि, रवि-चंद्र, वरुन जम, लिए अमर-गन संग लिवाइ ।
बार-बार सिर धुनत जात मग, कैहौँ कहा बदन दिखराइ ।
वे हैं परम कृपालु महां प्रभु रहौँ सीस चरननि तर नाइ ।
सूरदास प्रभु पिता मातु मैँ, आछी बुद्धि करी लरिकाइ ॥

॥६७५॥१५६३॥

इंद्र-शरणागमन

राग कान्हरी

सुरगन सहित इंद्र व्रज आवत ।

धवल वरन ऐरावत देख्यो उतरि गगन तैं धरनि धँमावन ॥
 अमरा-सिव-रवि-ससि-चतुरानन, हय-गय बसह-हंस-मृग-जावत ॥
 धर्मराज, वनराज, अनल दिव, सारद, नारद, सिव-सुत भावत ॥
 नेदा, महिष, मगर, गुदरारौ, मोर, आखुमन वाहन, गावत ॥
 व्रज के लोग देखि डरपे मन, हरि आगै कहि कहि जु सुनावत ॥
 सात दिवस जल बरषि सिरान्यो, आवत चलयो व्रजहिँ अतुरावत ॥
 घेरो करत जहाँ तहं ठाढ़, व्रजवासिनि कौं नाहिँ बचावत ॥
 दूरहिँ तैं बाहन सौं उत्तरयो, देवनि सहित चलयौ सिर नावत ॥
 आइ परयो चरननि तर आतुर, सुरदास-प्रभु सीस उठावत ॥
 ॥६७६॥१५६४॥

राग मलार

सुरपति चरन परयो गहि धाइ ।

जुग-गुन धोइ सेप-गुन जान्यो, आयौ सरन राखि सरनाइ ॥
 तुम बिमरे तुम्हरी ही माया, तुम बिनु नाहीं और सहाइ ॥
 सरन-सरन पुनि-पुनि कहि-कहि मोहिँ, राखि-राखि त्रिभुवन के राइ ॥
 माँत चक्र परी बिनु जानै, मैं कीन्हे अपराइ बनाइ ॥
 तुम माता तुनहीं जग धाता, तुम भ्राता अपराध छमाइ ॥
 जो बालक जननी सौं विरुमै, माता ताकौं लेइ मनाइ ॥
 ऐसहिँ मोहिँ करौ करुनामय, सूर स्याम ज्यौं सुत-हित माइ ॥
 ॥६७७॥१५६४॥

राग विलावल

व्याकुल देखि इंद्र कौं श्रीपति, उभय भुजा करि लियौ उठाइ ।
 अभै तिभै कर माथै दीन्हीं, श्रीमुख वचन कह्यौ मुसुकाइ ।
 कहा भया करि क्रोध चढ़े ब्रज, मैं तुरतहिँ करि लियौ सहाइ ।
 हसकौ जानि नहीं तुम कीन्हीं, बिनु जाने यह करी ढिठाइ ।
 अब अपने जिय सोच करौ जिनि यह मेरी दीन्हीं ठकुराइ ।
 सूर स्याम गिरिधर सब लायक, इंद्रहिँ कह्यौ करौ मुख जाइ ।
 ॥६७८॥१५६६॥

राग नट

सुरगन करत अस्तति मुखनि ।
 दरस तैँ तनु-ताप खोयौ, मेदि अघ के दुखनि ॥
 अंग पुलकित रोम, गदगद कहत बानी मुखनि ।
 बाम भुज गिरि टेकि राख्यौ, करज लघु के मुखनि ॥
 प्रेम कैँ बस तुमहिँ कीन्हौ, ग्वाल-बालक मुखनि ।
 जोगि जन बन तपनि जापनि, नहीँ पावत मुखनि ॥
 धन्य नंद धनि मातु-जसुमति, चलत जाकैँ मुखनि ।
 सूर प्रभ-महिमा अगोचर, जाति कापै लखनि ॥

॥६७६॥१५६७॥

राग श्री

जयति नंदलाल जय जयति गोपाल, जय जयति ब्रजबाल आनंदकारी ।
 कृष्ण कमनीय मुख-कमल राजित-सुरभि, मुरलिका-मधुर-धुनि बन
 बिहारी ॥

स्वाम घन दिव्य तन पीत पट दामिनी, इंद्र धनु मोर कौ मुकुट सोहै ।
 सुभग उर माल मनि कंठ चंदन अंग, हास्य ईषद जु त्रैलोक्य मोहैं ।
 सुरभि-मंडल-मध्य भुज सखा अंस दियेँ, त्रिभंगि सुंदर लाल अति
 विराजै ।

विश्व-पूरन-काम कमल लोचन खिरे, देखि सोभा काम कोटि लाजै ।
 सवन कुंडल लोल, मधुर मोहन बोल, वेनु-धुनि सुनि सखनि
 चित्त मोदै ।

कलप-तरुवर-मूल सुभग जमुना-कूल, करत क्रीड़ा-रंग मुख विनादे ।
 देव, किन्नर, सिद्ध, सेस सुक, सनक, सिव देखि विधि, व्यास मुनि
 सुयस गायौ ।

सर की गोपाल सोइ सुख-निधि नाथ आपुनौ जानि कै सरन आयौ ।
 १८०॥१५६८॥

राग भरव

जै गोविंद माधव मुकुंद हरि । कृपा सिंधु कल्याण कंस अरि ।
 प्रनतपाल केसव कमला पति । कृष्ण कमल-लोचन अगतिनि-गति ॥
 रामचंद्र राजीव-नैन-वर । सरन साधु श्रीपति सारंगधर ।
 बनमाली बामन बीठल बल । बासुदेव बासी ब्रज भूतल ॥

स्वर्ग-दूषन-त्रिसिगामुर खंडन । चरन-चिन्ह-दंडक-भुव-मंडन ।
 बको-द्वन बक-वदन-विदारन । वरुन-विपाद - नंद - निस्तारन ॥
 गिरि-मध-त्रान ताड़का-नारक । बन वसि तात-वचन-प्रतिपालक ।
 काली-द्वन केति-कर-पानन । अव अग्रिष्ठ वेनुक अनुवातन ॥
 रघुपति प्रबल-पिताक-विभंजन । जग-हित जनक-मुता मनरंजन ।
 गोकुल-पति गिरिधर गुन-सागर । गोपी-रवन रास-रति-नागर ॥
 करुणामय कपि-कुल-हितकारी । बालि-विरोधि कपट-मृग-हारी ।
 गुन-गोप-कन्या-व्रत-पूरन । द्विज-नारी-दरसन-दुख - चूरन ॥
 रावत-कुंभकरन-सिग्धेदन । तरुवर सात एक सर भेदन ।
 संख चूड़-चानूर-संहारन । सक कहै मम रच्छा-कारन ॥
 उत्तर क्रिया गंध को करो । दरसन है सबरी उद्धरी ।
 जे पद सदा संभु-हितकारी । जे पद परसि सुरसरी गारी ॥
 जे पद रसा हृदय नहि टारै । जे पद तिहूँ भुवन प्रतिपारै ।
 जे पद अहि-फन-कन-प्रति-धारी । जे पद वृंदा विपिन बिहारी ॥
 जे पद सकटासुर संहारी । जे पद पांडव-गृह पग धारी ।
 जे पद रज गौतम-तिय तारी । जे पद भक्तनि के सुखकारी ॥
 सुरदाम सुर जाँचत ते पद । करहु कृपा अपने जन पर सद ॥

॥६८१॥१५६६॥

राग आसावरी

अस्मृति करि सुर घरनि चले ।

यहै कहत सब जात परस्पर, सुकृत हमारे प्रकट फले ।
 सिव, बिरंचि, सुरपति यह भाषत, पूरन ब्रह्माहिं प्रगट मिले ।
 धन्य-धन्य यह दिवस आजु कौ, जात हैं मागग गरब गिले ॥
 पहुंचे जाइ आपनै लोकान, अमर-नारि अति हरष भरै ।
 सुर न्याम की लीला सुनि-सुनि, अति हित मंगल गान करै ॥

॥६८२॥१६००॥

राग मलार

देखियत दोऊ धन उनए ।

उत मधवा-वस भक्त-वस्य इत, दोउ रन रोष रए ॥
 उत सुर-चाप, कलाप चंद्र इत, तड़ित पट पीत नए ।
 उत सैनापति बरपत, ये इत अमृत-धार चितए ॥

जुगल बीच गिरिराज विराजत, करज उठाइ लए ।
मनु बिबि सरकत मनि बीच महा नग, मनौ विचित्र ठए ॥
लुठत सक्र कौ सोस चरन तर, जुग-गुन-गत समये ।
मानहु कनकपुरी-पति के सिर, खुपति छत्र दये ॥
भए प्रसन्न सकल, सुरपुर कैँ, प्रमुदित फेरि गए ।
नूरदास गिरिधर करुनामय, इंद्र थापि पठए ॥

॥६८३॥१६०१॥

वरुण से नंद को छुड़ाना

राग विलावल

उत्तम सफल एकादसि आई । विधिवत व्रत कीन्हौ नंदराई ॥
निराहार जल-पान विवर्जित । पापनि रहित धर्म-फल-अर्जित ॥
नारायन-हित ध्यान लगायौ । और तहाँ कहुँ मन विरमायौ ॥
बासर ध्यान करत सब वीत्यों । निसि जागरन करन मन चीत्यों ॥
पाटवर दिवि मंदिर छायाँ । पुहुप-माल मंडली बनायौ ॥
देव महल चंदनहि छिपायौ । चौक देउ बैठकी बनायौ ॥
सालिग्राम तहाँ बैठायाँ । धूप-दीप नैवेद्य चढ़ायौ ॥
आरति करि तब माथ नवायौ । ध्यान सहित मन बुद्धि उपायौ ॥
आदर सहित करी नंद-पूजा । तुम तजि और न जानौँ दूजा ॥
तृतीय पहर जब रैनि गँवाई । नंद महरि सौँ कही बुलाई ॥
दंड एक द्वादसी सकारेँ । पारन की विधि करौ सबारैँ ॥
यह कहि नंद गए जमुना-तट । लै धोती झारी विधि-कर्मट ॥
झारी भरि जमुना-जल लीन्हौ । बाहिर जाइ देह कृत कीन्हौ ॥
लै माटी कर चरन पखारी । उत्तम विधि सौँ करी ॥
अचवन लै पैठे नंद पानी । जल बाजत दूतनि तब जानी ॥
नंद वाँधि लै गए पतालहिँ । बरुन पास ल्याए ततकालहिँ ॥
जान्यौ बरुन कृष्ण के तातहिँ । मनहीं मन हरषित ईहिँ बातहिँ ॥
भोतर लै राखे नंद नीकैँ । अंतःपुर महलनि रानी कैँ ॥
रानी सबनि नंद कैँ देख्यौ । धन्य जन्म अपनौ करि लेख्यौ ॥
जिनके सुत त्रैलोक-गुसाईँ । सुर-नर-मुनि सबही के साईँ ॥
बरुन कह्यौ मन हरष बढ़ाए । बड़ी बात भई नंदहि ल्याए ॥
अंतरजामी जानत वाता । अब आवत हैँ जग वाता ॥
जाकौ ब्रह्मा अंत न पायौ । जाकौँ मुनि जन ध्यान लगायौ ॥

जाकैं निगम नेति गावत हैं । जाकैं वन मुनिवर ध्यावत हैं ॥
 जाकैं ध्यान धरै सिव जोगी । जाकैं सेवत सुरपति भोगी ॥
 जो प्रभु हैं जल-थल सब व्यापक । जो हैं कंस-दर्प के दापक ॥
 गुन-अतीत, अविगत, अविनासी । सोइ व्रज मैं खेलत सुख-रासी ॥
 धनि मेरे भूत नंदहिं ल्याए । करुनामय अब आवत धाए ॥
 महरि कही तब ग्वाल सगर कै । बड़ी बार भई नंद महर कै ॥
 गद ग्वाल तब नंद बुलावन । देख्यो जाइ जमुन-जल पावन ॥
 जहँ-तहँ दृढ़ि ग्वाल घर आए । धोती अरु न्हाती वै ल्याए ॥
 मन-मन सोच करत अकुलाए । कही जसोदहि नंद न पाए ॥
 धोती न्हाती तट मैं पाई । सुनत महरि-मुख गयो भुराई ॥
 निसा अकेले आजु सिधाए । काहूँ धौं जलचर धरि खाए ॥
 यह कहि जमुनि रोइ पुकाख्यौ । सो वरजत कत रैन सिधाख्यौ ॥
 व्रज-जन लोग सबै उठि धाए । जमुना कै तट कहूँ न पाए ॥
 वन-वन दृढ़त गाउ मन्तारै । नंद नंद कहि लोग पुकारै ॥
 खेलत तैं हरि-हलधर आए । रोवत मानु देखि दुख पाए ॥
 कत रोवति है जमुदा मैया । पूछत जननी सौं दोउ भैया ॥
 कहत न्याम जनि रोवहु माता । अबहीं आवत हैं नंद ताता ॥
 मोसौं कहि गए अबहीं आवन । रोवै मति मैं जात बुलावन ॥
 सबके अंतरजामी हैं हरि । लै गयो बाँधि बरुन नंदहिं धरि ॥
 यह कारज मैं वाकैं दीन्हौ । वाके दूतनि नंद न चीन्हौ ॥
 बरुन-लोक तबहीं प्रभु आए । सुनत बरुन आतुर हैं धाए ॥
 आनंद कियो देखि हरि को मुख । कोटि जनम के गए सबै दुख ॥
 धन्य भाग मेरे बड़ आजू । चरन-कमल-दरसन सुभ काजू ॥
 पाटंबर पाँवडे डसाए । महलनि वंदनवार बधाए ॥
 रत्न-खचित सिंहासन धाख्यौ । तापर कृष्णहिं लै बैठाख्यौ ॥
 अपन कर प्रभु-चरन पखारे । जे कमला-उर तैं नहिं टारे ॥
 जे पद परसि मुरसरी आई । तिहूँ लोक है बिदित बड़ाई ॥
 ते पद बरुन हाथ लै धाए । जनम-जनम के पातक खोए ॥
 कृपासिंधु अब सरन तुम्हारैं । इहिं कारन अपराध बिचारे ॥
 चले आपु हरि नंदहिं देखन । बैठे नंद राज-बर-बेषन ॥
 नृप रानी सब आगैं ठाढ़ी । मुख-मुख तैं सब अस्तुति काढ़ी ॥
 पाइनि परीं कृष्ण कै रानी । धन्य जनम सबहिनि कही बानी ॥

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा । धनि-धनितुम्हें खिलावति गोदा ॥
 धनि ब्रज धनि गोकुल की नारी । पूरन ब्रह्म जहाँ वपु-धारी ॥
 सेन-सहस-मुख वरनि न जाई । सहज रूप को करै बड़ाई ॥
 देखि नंद तब करत विचारा । यह कोउ आहि बड़ौ अवतारा ॥
 नंद मनहि अति हर्ष बढ़ायौ । कृपा-सिंधु मेरै गृह आयौ ॥
 बरुनहि दीन्ही-लोक बढ़ाई । वृंदावन-रज करौ सदाई ॥
 बरुन थापि नंदहि लै आए । महर गोप सब देखन धाए ॥
 नंदहि वृंक्षत हैं सब वाता । हम अति दुखित भए सब गाता ॥
 एकादसी काल्हि मैं कीन्हौ । निसि-जागरन-नेम यह लीन्हौ ॥
 तानि पहर निसि जागि गँवाई । तब लीन्ही मैं महरि बुलाई ॥
 एक दंड द्वादसी सुनाई । ता कारन मैं करी चँड़ाई ॥
 एक दंड द्वादसि कैयौ पल । रैन अछत मैं गयौ जमुन-जल ॥
 गयौ जमुन-भीतर कटि लौं भरि । बरुन-दूत लै गए मोहि धरि ॥
 तहँ तै जाइ कृष्ण मोहि ल्यायौ । यह कोउ बड़ौ पुरुष है आयौ ॥
 इनकी महिमा कोउ न जानै । बरुन कोटि मुख इन्हें बखानै ॥
 रानिनि सहित परथौ चरननि तर । वंदनवार बंधे महलनि घर ॥
 मेरौ कब्यौ सत्य कै मानौ । इनकाँ नर देही जनि जानौ ॥
 जसुमति सुनि चक्रित यह वानी । कहत कहा यह अकथ कहानी ॥
 ब्रज-नर-नारि कहत यह गाथा । इनतै हम सब भए सनाथा ॥
 मया मोह करि सबै भुलाए । नंदहि बरुन-लोक तै ल्याए ॥
 नंद इकादसि बरनि सुनाई । कहत-सुनत सब कै मनभाई ॥
 जो या पद काँ सुनै सुनावै । एकादसि व्रत को फल पावै ॥
 यह प्रताप नंदहि दिखराई । सूरदास-प्रभु गोकुल-राई ॥
 ॥६८४॥१६०२॥

राग कान्हरी

नंदहि कहति जसोदा रानी ।

मोहि बरजत निसि गए जमुन-तट, पैठे इकले पानी ।
 अब तौ कुसल परी पुन्यनि तै, द्विजनि करौ कछु दान ॥
 बोलि लेहु बाजने बजावहि, देहु मिठाई पान ॥
 गावति मंगल नारि, बधाई बाजति नंद-दुवार ।
 सुनहु सूर यह कहति जसोदा, नंद बचे इहि बार ॥

॥६८५॥१६०३॥

राग विलावल

कहत नंद जमुमति सुनि बात ।

अब अपने जिय सोच करनि कत, जाके त्रिभुवन पति से बात ।

गंग सुनाइ कहो जो बातो सोई, प्रगट होति है जात ।

इननै नही और कोउ समरथ बेई हैं सबही के बात ॥

माया रूप लगाइ मोहिनी, डारे भूलै सब जे गाथ ।

मूर न्याम खेलत नै आए, माखन मांगत दै माँ हाथ ॥

॥६८६॥१६०४॥

राग गौरी

तबहिँ जसोदा माखन ल्याई ।

मैं नाथि कै अबहीँ धरि राख्यौ, तुम हित कुँवर कन्हाई ॥

माँगि लेहु याही विधि मोसँ, मो आगँ तुम खाहु ।

बाहिर जानि कबहुँ कछु खैयै, डीठि लगैगी काहु ॥

ननक-ननक कछु खाहु लाल मेरे, ज्यों बढि आवै देह ।

मूर न्याम अब होहु सयाने, बैरनि कैँ मुँह खेह ॥

॥६८७॥१६०५॥

राग रंवाथ्याय्य आरंभ

राग गुंड मलार

सगद-निमि देखि हरि हरष पायौ ।

विपित वृंदा रमन, सुभग फूले सुमन, रास रुचि श्याम के मनहिँ

आयौ ॥

परम उज्जल रैनि, छिटकि रही भूमि पर, सद्य फल तरुनि प्रति

लटकि लागे ॥

तैसोई परम रमनीक जमुना-पुलिन, त्रिविध बहै पवन आनंद

जागे ॥

राविका रमन वन-भवन-मुख देखि कै, अधर धरि बेनु सु ललित

बजाई ॥

नाम जै लै सकल गोप-कन्यानि के, सबनि कैँ खवन वह धुनि

सुनाई ॥

सुनत उपज्यौ मैत, परत काहुँ न चैन, सज्द सुनि खवन भईँ

विकल भारी ॥

मृग-प्रभु ध्यान धरि कै चलीँ उठि सबै, भवन-जन-नेह तजि घोष-

नारी ॥६८८॥१६०६॥

राग टोड़ी

मुरली सुनत भईँ सब बौरी । मनहुँ परी सिर माँझ ठगौरी ॥
 जो जैसेँ सो तैसेँ दोरी । तनव्याकुल भईँ विवस किसोरी ॥
 कोउ धरनी, कोउ गगन निहारै । कोउ कर कर तैँ वासन डारै ॥
 कोउ मनहीं मन बुद्धि विचारै । कोउ बालक नहिँ गोद सम्हारै ॥
 घर-घर तरुनी सब विततानी । मन-मन कहति कौन यह बानी ॥
 छुटि सब लाज गई कुल-कानी । सुत पति आरज-पंथ भुलानी ॥
 लै लै नाम सबनि कौ टेरैँ । मुरली-धुनि सबही के नैरैँ ॥
 कोउ जैवत पतिहीं तन हेरैँ । कोउ दधि मैँ जावन पय फेरैँ ॥
 कोउ उठि चली जैसेँही तैसेँ । फिरि आवहिँ घरही मैँ पैसैँ ॥
 घर पाछैँ मुरली-धुनि ऐसैँ । आँगन गएँ नहौँ वह जैसैँ ॥
 गृह गुरुजन तिनहुँ सुधि नाहौँ । कोउ कितहूँ, कोउ कितहूँ जाहौँ ॥
 कोउ निरखत नहिँ काहूँ माहीं । मुरझ्यौ मदन तरुनि सब डाहीं ॥
 व्याकुल भईँ सबै ब्रजनारा । मुरली सौँ बोलीँ गिरिधारी ॥
 चलीँ सबै जहँ तहँ सुकुमारी । उपजी प्रीति हृदय अति भारी ॥
 मुरली स्याम अनूप बजाई । विधि-मर्जादा सबनि भुलाई ॥
 निसि बन काँ जुवती सब धाईँ । उलटे अंग अभूषन ठाईँ ॥
 कोउ चली चरन हार लपटाई । काहूँ चौकी भुजनि बनाई ॥
 आँगिया कटि, लहंगा उर लाई । यह सोभा बरनी नहिँ जाई ॥
 कोउ उठि चली, जाति है काँऊ । कोउ मग गई, मिली मग काँऊ ॥
 सूरदास प्रभु कुंजबिहारी । सरद-रास-रस-रीति विचारी ॥

॥६८६॥१६०७॥

राग बिहागरी

सुनहु हरि मुरली मधुर बजाई ।
 मोहे सुर-नर-नाग निरंतर, ब्रज-बनिता उठि धाईँ ॥
 जमुना नीर-प्रवाह थकित भयौ, पवन रह्यौ मुरझाई ।
 खग-मृग-मीन अधीन भए सब, अपनी गति बिसराई ॥
 द्रुम-बेली अनुराग-पुलकतनु, ससि थक्यौ निसि न घटाई ।
 सर् स्याम वृंदाबन बिहरत, चलहु सखी सुधि पाई ॥

॥६६०॥१६०८॥

राग कल्याण

सुनि कै कुंज कानन वैन ।

ब्रज-बाधू सब बिसरि अंबर, चलीं गृह तजि चैन ॥
 मन्द इहि विधि भयो मोहन, सक्ति और परै न ।
 थकित जमुना भई इहि विधि, मनहुँ जल कियौ सैन ॥
 मगन सुनि जन भए इहि विधि, पूजियौ पद-रेन ।
 सुर स्याम जु रसिक नागर, सुभट सुर उर दैन ॥

॥६६१॥१६०६॥

राग विहागरे

सुरली सुनत उपजी वाइ ।

स्याम सौँ अति भाव वाढ्यो, चलीं सब अकुलाइ ॥
 गुरुजननि सौँ भेद काहुँ, कछौ नाहिँ उधारि ।
 अर्धरैनि चलीं घरनि नै, जूथ-जूथनि नारि ॥
 नंद-नंदन तरुनि बोल्यो, सरद-निसि कै हेत ।
 रवि सहित वनको चलीं वै, सुर भई अचेत ॥

॥६६२॥१६१०॥

राग केदारि

आजु बन वेनु बजावत स्याम ।

यह कहि-कहि चकित भई गोपा, सुनत मधुर सुर-ग्राम ॥
 कोउ ज्योतार करति, कोउ वैठी कोउ ठाढ़ी ही धाम ।
 कोउ जैवति, कोउ पनिहिँ जिवावति, कोउ सिंगार मैँ वाम ॥
 मनो चित्र कैसी लिखि काढ़ी, सुनत परस्पर नाम ।
 सूर सुनत सुरलो भई बौरी, मदन कियौ तन ताम ॥

॥६६३॥१६११॥

राग गुंड मलार

सुनत सुरली भवन डर न कीन्हौ ।

स्याम पै चित्त पहुँचाइ पहिलै दियौ, आयु उठि चली सुधि मदन
 दीन्हौ ॥
 कहत मन-कामना आज पुरन करै नंद-नंदन सबनि बन बुलाई ।
 जानि लायक भर्जा, तरुनि सुत-पति तज्यो, काहुँ नाहिँ लज्यो अति
 प्रेम धाई ॥

तज्यौ कुल-धर्म, गोधन, भवन-जन तते, पगौ रस कृष्ण-बिनु
कलु न भावै ।
सूर-प्रभु सौ प्रेम सत्य करि कै कियौ, मन गयौ तहाँ, इनकौं बुलावै ॥
॥६६४॥१६१२॥

राग नट

हरि-मुख सुनत वेनु रसाल ।
विरह व्याकुल भई वाला, चलीं जहँ गोपाल ॥
पय दुहावत तजि चलीं कोड, रख्यौ धोरज नाहिं ।
एक दोहनि दूध जावन कौं, सिरावत जाहिं ॥
एक उफनत ही चलीं उठि, धर्यौ नाहिं उतारि ।
एक जवन करत त्याग्यौ, चढ़ी चूल्हें दारि ॥
एक भोजन करि सँपूरन, गई वेसहिं त्यागि ।
सूर-प्रभु कै पास तुरतहि, मन गयौ उठि भागि ॥
॥६६५॥१६१३॥

राग सोरठ

सुरली मधुर बजाई स्याम ।
मन हरि लियौ भवन नहिं भावै, व्याकुल ब्रज की वाम ॥
भोजन, भूषन की सुधि नाहीं, तनु को नहिं सम्हार ।
गृह गुरु-लाज सूत सौं तोर्यौ, डरीं नहिं व्यवहार ॥
करत सिंगार बिबस भई सुंदरि, अंगनि गई भुलाइ ।
सूर-स्याम बन वेनु बजावत, चित हित-रास रमाइ ॥
॥६६६॥१६१४॥

राग केदार

मधुर धुनि बाजै सुनि सजनी (री) ।
वृंदावन मधि रास रच्यौ है, नंद-नंदन अति सुख रजनी (री) ॥
जित-तित रहो स्रवन दै दृग, सुधि न रही कोड एक जनी (री) ।
सुत-पति छाँड़ि चलीं व्याकुल है, भूलि गई कुल की लजनी (री) ॥
लांक-लाज तजि चलीं प्रेम-बस, बनिता वृंद चंद-बदनी (री) ।
सूरजदास आस दरसन की, सबै भई नागर भजनी (री) ॥
॥६६७॥१६१५॥

राम गुंड मत्तार

करत शृंगार जुवती भुलाहीं ।
 अंग-मुथि नहीं, उलटे बसन धारहीं, एक एकहि कछु सुरति नाहीं ॥
 नैन अजन अघर अजिहीं हरप सौं, खवन ताटक उलटे संवारैं ।
 सूर-प्रभ-मुख-ललित बेनु-धुनि, वन मुनत, चली बेहाल अंचल
 न धारैं ॥६६॥१६१६॥

राग रामकली

मन गयो चित्त त्याग सौं लाग्यो ।
 नन विधि जेवन करि परन्यो, पुरुष जिवावत त्याग्यो ॥
 इक पय पियत चली तजि बालक, छोभ नहीं कछु कीन्हो ।
 चली धाई अकुलाइ सकुच तजि, बोलि बेनु-धुनि लीन्हो ॥
 इक पति-सेवा करत चली उठि, व्याकुल तनु मुधि नाहीं ।
 मूर निदरि विधि की मज्जादा, निसि वन को सब जाहीं ॥
 ॥६६६॥१६१७॥

राग जैतश्री

जबहि वन मुरली खवन परी ।
 चक्रित भई गोप-कन्या सब, काम-धाम बिसरीं ॥
 कुल मज्जा वेद की आज्ञा नैकुहुं नहीं डरीं ।
 त्याग-सिंधु, सरिता-ललना-गन, जल की ढरनि ढरीं ॥
 अंग-भरदन करिबे को लागीं, उबटन तेल धरी ।
 जो जिहि भौंति चली सो तैसैहि, निसि वन को जु खरी ।
 मुन-पति-नेह, भवन-जन-संका, लज्जा नाहि करी ।
 सूरदास-प्रभ मन हरि लीन्हो, नागर नवल हरी ॥
 ॥१०००॥१६१८॥

राग केदारों

मुरली-सवद सुनि ब्रज-नारि ।
 करत अंग-सिंगार भूली, काम गयो तनु मारि ॥
 चरन सौं गहि हार बाँध्यो, नैन देखति नाहि ।
 कंचुकी कटि साजि, लहंगा धरति हिरदय माहि ॥

चतुरता हरि चोरि लोन्ही, भईँ भोरी बाल ।
सूर-प्रभु अति काम मोहन, रच्यौ रास गोपाल ॥

॥१००१॥१६१६॥

राग रामकली

ब्रज-जुवतिनि मन हरथौ कन्हाई ।
रास-रंग-रस-रुचि मन आन्यौ, निसि वन नारि बुलाईँ ॥
तप तनु गारि बहुत स्रम कीन्हौ, सो फल पूरन दैन ।
वेनु-नाद-रस-विबस कराईँ, सुनि धुनि कीन्हौ गैन ॥
जाकौ मन हरि लियो स्याम घन, ताहि सन्हारै कौन ।
सूरदास ज्यौँ नारि कंत मिलि, करै सु भावै जौन ॥

॥१००२॥१६०२॥

राग धगाश्री

चली वन वेनु सुनत जब धाइ ।
मातु पिता-बांधव अति त्रासत, जाति कहाँ अकुलाइ ॥
सकुच नहीं, संका कछु नाहीं, रैन कहाँ तुम जाति ।
जननी कहति दई कौ घाली, काहे कौँ इतराति ॥
मानति नहीं और रिस पावति, निकसी नातौ तोरि ।
जैसेँ जल-प्रवाह भादौँ कौ, सो को सकै बहोरि ॥
ज्यौँ कँचुरी भुअंगम त्यागत, मात पिता यौँ त्यागे ।
सूर स्याम केँ हाथ बिकानी, अलि अंतुज अनुरागे ॥

॥१००३॥१६२१॥

राग गुंडमलार

सुनत मुरली न सकीँ धीर धरि कै । चलीँ पितु-मातु-अपमान करिकै ॥
लरति निकसीँ सवै तोरि फरिकैँ । भईँ आतुर बदन-दरस हरि कैँ ॥
जाहि जो भजै सो ताहि रातैँ । कोउ कछु कहै सो बिरस मातैँ ॥
ता बिना ताहि कछु नहिँ भावै । और जो जोर कोटिक दिखावै ॥
प्रीति की कथा वह प्रीति जानै । और करि कोटि बातैँ बखानै ॥
ज्यौँ सरित सिंधु बिनु कहूँ न जाई । सूर वैसी दसा इनहुँ पाई ॥

॥१००४॥१६२२॥

राग मृही विलावल

घर-घर तैं निकसीं ब्रज-वाला ।

लीन्हैं नाम जुवति जन-जन के, सुरली में सुनि-सुनि ततकाला ॥

इक मारग, इक घर तैं निकरीं, इक निकरति इक भईं बिहाला ।

एक नाहि भवनति तैं निकरीं, तनपैं आए परम कृपाला ॥

यह महिमा वेदे जानै, कवि सैं कहा वरनि यह जाई ।

सूर न्याम रस-रस-रति-सुख, विनु देखैं आवे क्यों गाई ॥

॥१००५॥१६२३॥

राग मलार

रस-रस-रति नहिं वरनि आवै ।

कहाँ बैसी बुद्धि, कहाँ वह मन लहौं, कहाँ यह चित्त जिय भ्रम

भुलावै ॥

जो कहौं, कौन सानै, जो निगम-अगम-कृपा विनु नहीं या रसहिं पावै ।

भाव सैं भजै, विनु भाव में ये नहीं भावही माहिं ध्यानहिं बसावै ॥

यह निज मंत्र यह ज्ञान यह ध्यान है रस-रस-पति भजन सार गाऊँ ।

यह माँगों बार-बार प्रभु सूर के, नैन दोउ रहैं, नर-देह पाऊँ ॥

॥१००६॥१६२४॥

राग केदारो

सुरली-धुनि करी बलवीर ।

सरद निसि का इंदु पूरन, देखि जमुना-तोर ॥

सुनत सो धुनि भईं व्याकुल, सकल योष-कुमारि ।

अंग अमरन उलटि साजे, रही कछु न सम्हारि ॥

गईं सोरह सहस हरि पै, छाँड़ि सुत-पति-नेह ।

एक राखी रोकि कै पति, सो गई तजि देह ॥

दियौ तिहिं निर्वाण पद हरि, चितै लोचन-कोर ।

सूर भजि गोविंद यौ, जग-मोह-बंधन-तोर ॥

॥१००७॥१६२५॥

राग सारंग

सुनौ सुक कथौ परीच्छित राउ ।

गोपिनि परम कंत हरि जान्यौ, लख्यौ न ब्रह्म-प्रभाउ

गुनमय ध्यान कीन्ह निरगुन-पद, पायो तिनि किहँ भाइ ।
मेरेँ जिय संदेह बड़ी यह, मुनिवर देहु मनाइ ॥
मूक कह्यो वैर भाव मन राखै, मुक्त भयौ सिसुपाल ।
गोपी हरि की प्रिया मुक्ति लहै, कह अचरज भूपाल ॥
काम, क्रोध, भय; नेह, सुदृढ़ता, काहू बिधि करि कोइ ।
घरै ध्यान हरि कौ जो दृढ़ करि, सूर सो हरि सम होइ ॥
॥१००८॥१६२६॥

राग गुंड मलार

सुनत वन वेनु-धुनि चलीं नारी ।
लोक-लज्जा निदरि, भवन तजि, सुंदरि मिलीं बन जाइ कै
बन-बिहारी ॥
दरस कै लहत मन हरष सकौं भयौ, परस की साध अति
करति भारी ।
यहै मन बच करम, तज्यौ सुत पति धरम, मेदि भव-भरम सहि
लाज गारी ॥
भजै जिहि भाव जो, मिल हरि ताहि त्यों, भेद-भेदा नहीं पुरुष नारी ।
सूर-प्रभु स्याम ब्रज-बाम, आतुर-काम, मिलीं बन धाम गिरिराज-
धारी ॥१००९॥१६२७॥

राग सूही विलावल

देखि स्याम मन हरष बढ़ायौ ।
तैसियै सरद-चाँदनी निर्मल, तैसोइ रास-रंग उपजायौ ॥
तैसियै कनक-वरन सब सुंदरि इहिँ सोभा पर मन ललचायौ ।
तैसियै हंस-सुता पवित्र तट, तैसोइ कल्पवृक्ष सुख-दायौ ॥
करौ मनोरथ पूरन सबके, इहिँ अंतर इक खेल उपायौ ।
सूर स्याम रचि कपट-चतुराई, जुवतिनि कै मन यह भरमायौ ॥
॥१०१०॥१६२८॥

राग बिहागरौ

निसि काहँ बनकौं उठि धाई ।
हंसि-हंसि स्याम कहत हैं सुंदरि, की तुम ब्रज-भारगहिँ भुलाई ॥

गई रहौं दधि बेचन मथुरा, तहाँ आजु अवसेर लगाई
 अति भ्रम भयो बिपिन क्यों आई, मारग वह कहि सवनि बताई ॥
 जाहु-जाहु घर तुरत जुवाति जन, खीन्त गुरुजन कहि डरवाई ।
 की गोकुल तैं गमन कियो तुम, इन बातनि है नहीं भलाई ॥
 यह सुनि कै ब्रज-वाम कहत भई, कहा करत गिरिधर चतुराई ।
 सूर नाम लै-लै जन-जन के मुरली बारंवार बजाई ॥
 ॥१०११॥१६२६॥

राग विहागरी

यह जनि कहाँ घोष-कुमारि ।
 चतुराई हम नहीं कोन्ही, तुम चतुर सब ग्वारि ॥
 कहाँ हम, कहै तुम रहौं ब्रज, कहाँ मुरली-नाद ।
 करति हो परिहास हम सौं, तजौ यह रस-बाद ॥
 बड़े की तुम बहू-बेटी, नाम लै क्यों जाइ ।
 ऐसीही निसि दौरि आई, हमहिं दोष लगाइ ॥
 भली यह तुम करो नाहीं, अजहुँ घर फिरि जाहु ।
 सूर प्रभु क्यों निदरि आई, नहीं तुम्हरे नाहु ॥
 ॥१०१२॥१६३०॥

राग जैतथी

मानु-पिता तुम्हरे धौं नाहीं ।
 बारंवार कमल-दल-लोचन, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥
 उनकैं लाज नहीं, बन तुमकौं आवन दीन्ही राति ।
 सब सुंदरी, सब नवजोवन, निठुर अहिर की जाति ॥
 की तुम कहि आई, की ऐसेहि कीन्ही कैसी रीति ।
 सूर तुमहिं यह नहीं वृत्तियै, करी बड़ी बिपरीति ॥
 ॥१०१३॥१६३१॥

राग रामकली

अब तुम कही हमारी मानौ ।
 बन में आइ रैन-सुख देख्यौ, यहै लखौ सुख जानौ ॥
 अब ऐसी कीजौ जनि कबहुँ, जानति हो मन तुमहुँ ।
 यह धौं सुनै काहुँ जो कोऊ, तुमहिं लाज अरु हमहुँ ॥

हम तो आजु बहुत सरमाने, मुरली टेरि बजायौ ।
जैसौ कियौ लख्यौ फल तैसौ, हमहों दूषन आयौ ॥
अब तुम भवन जाहु, पति पूजहु परमेस्वर की नाई ।
सूर स्याम जुवतिनि सौँ यह कहि, करी अपराध छमाई ॥

॥१०१४॥१६३२॥

राग सूही बिलावल

यह जुवतिनि कौ धरम न होइ ।

धिक् सो नारि पुरुष जो त्यागै, धिक् सो पति जो त्यागै जोइ ॥
पति कौ धर्म यहै प्रतिपालै, जुवती सेवाही कौ धर्म ।
जुवती सेवा तऊ न त्यागै; जौ पति करै कोटि अपकर्म ॥
बन में रैन-बास नहिँ कीजै, देख्यौ बन वृंदाबन आइ ।
विविध सुमन, सीतल जमुना-जल, त्रिविध-समीर-परस सुखदाइ ॥
घरही में तुव धर्म सदाई, सुत-पति दुखित होत तुम जाहु ।
सूर स्याम यह कहि परमोधत, सेवा करहु जाइ घर नाहु ॥

॥१०१५॥१६३३॥

राग बिहागरी

इहिँ विधि वेद-भारग सुनौ ।

कपट तजि पति करौ पूजा, कहा तुम जिय गुनौ ॥
कत मानहु भव तरौगी, और नाहिँ उपाइ ।
ताहि तजि क्यों बिपिन आई, कहा पायौ आइ ॥
बिरध अरु विन भागहुँ कौ, पतित जौ पति होइ ।
जऊ मूरख होइ रोगी, तजै नाहीं जोइ ॥
यहै में पुनि कहत तुम सौँ, जगत में यह सार ।
सूर पति-सेवा बिना क्यों, तरौगी संसार ॥

॥१०१६॥१६३४॥

राग बिहागरी

कहा भयौ जौ हम पै आई, कुल कौ रीति गँवाइ ।
हमहुँ कौँ बिधि कौ डर भारी अजहुँ जाउ चँड़ाइ ॥
तजि भरतार और जौ भजियै, सो कुलीन नहिँ होइ ।
मरै नरक, जीवत या जग में, भलौ कहै नहिँ कोइ ॥

हम जो कहत सबै तुम जानति, तुमहुँ चतुर सुजान ।
सुनहु सूर घर जाहु, हमहुँ घर जैहूँ, होत बिहान ॥

॥१०१७॥१६३५॥

राग विलावल

निठुर बचन सुनि स्याम के, जुवती बिकलानी ।
चकन भईँ सब सुनि रहीँ, नहिँ आवति बानी ॥
मनु तुपार कमलनि पखौ, ऐसैँ कुम्हिलानी ।
मनौ महानिधि पाइ कै, खोए पछितानी ॥
ऐसी है गई तनु-दसा, पियकी सुनि बानी ।
सूर बिरह व्याकुल भईँ, वूझौँ विनु पानी ॥

॥१०१८॥१६३६॥

राग भारु

स्याम-उर प्रीति मुख कपट-बानी ।
जुवति व्याकुल भईँ, घरनि सब गिरि गई, आस गई दूटि नहिँ
भेद जानी ॥
हंसत नंदलाल, मन-मन करत ख्याल, ये भईँ बेहाल ब्रज-
बाल भारी ।
रुदन-जल नदी-सम बहि चलयौ उरज-विच, मनौ गिरि फोरि
सरिता पनारी ॥
अंग थकि पथिक नहिँ चलत कोउ पंथ के, नावर-स-भाव हरि
नहौँ आनै ।
सूर-प्रभु निठुर करिया कहा है रहे, उनहिँ विनु और को खेद
जानै ॥१०१९॥१६३७॥

राग जैतश्री

निठुर बचन जनि बोलहु स्याम ।
आस निरास करौ जनि हमरी, बिकल कहति हैं बाम ॥
अंतर कपट दूरि करि डारौ, हम तन कृपा निहारौ ।
कृपा-सिंधु तुमकौँ सब गावत अपनौ नाम सम्हारौ ॥
हमकौँ सरन और नहिँ सूझै, कापै हम अब जाहिँ ।
सूरदास प्रभु निज दासिनि की, चूक कहा पछिताहिँ ! ॥

॥१०२०॥१६३८॥

राग गौरी

तुम पावत हम घोष न जाहिँ ।

कहा जाइ लैहँ हम ब्रज, यह दरसन त्रिभुवन नाहिँ ॥
तुमहूँ तैँ ब्रज हितू न कोऊ, कोटि कहौ नहिँ मानैँ ॥
काके पिता, मातु हैं काकी, काहूँ हम नहिँ मानैँ ॥
काके पति, सुत-मोह कौन कौ, घरही कहा पठावत ।
कैसौ धर्म, पाप है कैसौ, आस निरास करावत ॥
हम जानैँ केवल तुमहौँ कौँ, और बृथा संसार ।
सूर स्याम निठुराई तजियै, तजियै बचन-विकार ॥

॥१०२१॥१६३६॥

...

राग जैतश्री

तुम हौ अंतर जामि कन्हाई ।

निठुर भए कत रहत इते पर, तुम नहिँ जानत पीर पराई ॥
पुनि-पुनि कहत जाहु ब्रज सुंदरि, दूरि करौ पिय यह चतराई ॥
आपुहिँ कही करौ पति-सेवा, ता सेवा कौँ हँ हम आई ॥
जो तुम कहौ तुमहिँ सब छाजै, कहा कहँ हम प्रभुहिँ सुनाई ॥
सुनहु सूर ह्यौँ तनु त्यागै, हम पैँ घोष गयौ नहिँ जाई ॥

॥१०२२॥१६४०॥

राग विहागरी

कैसेँ हमकौँ ब्रजहिँ पठावत ।

मन तौ रख्यौ चरन लपटान्यौ, जो इतनी यह देह चलावत ॥
अटके नैन माधुरी मुसुकनि, अमृत-बचन स्रवननि कौँ भावत ।
इंद्रो सबै मनहिँ के पाछैँ, कहौ धर्म कहि कहा बतावत ॥
इनकौँ करि लीन्हें अपने तुम, तौ क्यों हम नाहीं जिय भावत ।
सूर सैन दै सरबस लख्यौ, मुरली लै-लै नाम बुलावत ॥

॥१०२३॥१६४१॥

राग कान्हरी

भवन नहीं अब जाहिँ कन्हाई ।

स्वजन बंधु तैँ भई बाहिरी, वै क्यों करैँ बड़ाई ॥
जौ कबहूँ वै लोहिँ कृपा करि, धिक वै, धिक हम नारि ।
तुम बिछुरत जीवन राखैँ धिक, कहौ न आपु बिचारि ॥

धिक वह लाज, विमुख की संगति, धनि जीवन तुम-हेत ।
 धिक माता, धिक पिता, गेह धिक, धिक सुत-पति कौ चेत ॥
 हम चाहति मृदु-हंसनि-माधुरी, जानै उपज्यौ काम ।
 सूर त्याम अधरनि रस सींचहु, जगति विरह सब वाम ॥

॥१०२४॥१६४२॥

राग कान्हरी

सुनहु त्याम अब कहु चतुगई, क्यों तुम वेतु वजाइ बुलाई ?
 बधि-भरजाइ, लोक की लज्जा, सबै त्यागि हम घाई आई ॥
 अब तुमको ऐसी न वृत्तियै, आस निरास करौ जनि साई ॥
 सोइ कुलनि सोई बड़भांगिनी, जो तब सन्मुख रहै सदाई ॥
 धनि पुनप, नारि धनि तेई, पंकज चरन रहै दड़ताई ।
 मूढ़ास कहि कहा बखानै, यह निसि, यह अंग सुंदरताई ॥

॥१०२५॥१६४३॥

राग रामकली

विनती सुनी न्याम सुजान ।

अतिहिं मुख अपमान कीन्हौ, दड़ न इनतै आन ॥
 अब करौ दुख दूरि इनको, भज्यौ तजि अभिमान ।
 विरह-दंद निवारि डारौ, अधर-रस दै पान ॥
 मनहिं मन यह सुख करत हरि, भए कृपानिधान ।
 सूर निश्चय भजौ मांको, नही जानति आन ॥१०२६॥१६४४॥

राग गुंड मलार

तजौ नंद-लाल अति निठुरई गहि रहे कहा पुनि कहत धर्म हमकौ ।
 एक ही ढंग रहे, वचन सब कहु कहे, वृथा जुवतिनि दहे, भेटि प्रन कौ ॥
 विमुख तुम तैं रहैं, तिनहिं हम क्यों गहैं, तहाँ कह लहैं, दुख दहैं भारी ।
 कहा सुत-पति, कहा मातृ-पितु, कुल कहा, कहा संसार विनु-बन-बिहारी ।
 हमहिं समुझाइ यह कहौ मूरख नारि, कहौ तुम कहा नहिं मर्म जानै ।
 सुनहु प्रभु सूर तुम भले की वै भले, सत्य करि कहौ हम अवाहिं मानै ॥

॥१०२७॥१६४५॥

राग रामकली

है विमुख धिक्-धिक् नर नारि ।
हम जानति हैँ तुव महिमा काँ, सुनिये हे गिरिधारि ॥
साँची प्रीति करी हम तुमसाँ, अंतरजामी मानौ ।
गृह-जन की नहिँ पीर हमारैँ, वृथा धर्म-दठ ठानौ ॥
पाप पुन्य दोऊ परित्यागे, अब जो होइ सो होई ॥
आस निरास सूर के स्वामी !, ऐसी करै न कोइ ॥

॥१०२८॥१६४६॥

राग जैतश्री

आस जनि तोरहु स्याम हमारी ।
वेनु-नाद-धुनि सुनि उठि धाईँ प्रगटत नाम सुरारी ॥
क्यों तुम निठुर नाम प्रगटायौ-काहैँ विरद भुलाने ?
दीन आजु हम तैँ कोउ नाहीँ, जानि स्याम मुसकाने ॥
अपनैँ भुज दंडनि करि गहियै, विरह सलिल मैँ भासी ।
बार-बार कुल-धर्म बतावत, ऐसे तुम अविनासी ॥
प्रीति बचन नौका करि राखौ, अंकम भरि वैठावहु ।
सूर स्याम तुम विनु गति नाहीं, जुवतिनि पार लगावहु ॥

॥१०२९॥१६४७॥

राग नट

चित दै सुनौ अंबुज-नैन ।
कृपन कौ गथ भयौ तुमकौँ, सरस अमृत बैन ॥
हम गुनी नव बाल अच्युत, तुम तरुन धन-रासि ।
कैसहूँ सुख-दान दीजै, विरह-दारिद नासि ॥
करहु यह जस प्रगट, त्रिभुवन निठुर-कोठी खोलि ।
कृपा चितवनि भुज उठावहु, प्रेम-वचननि बोलि ॥
दीन बानी स्रवन सुनि-सुनि, द्रवे परम कृपाल ।
सूर एकहु अँग न काँची, धन्य-धनि ब्रज-बाल ॥

॥१७३०॥१६४८॥

राग बिहारगो

हरि सुनि दीन वचन रसाल ।
विरह व्याकुल देखि वाला, भरे नैन बिसाल ॥

चारु आनन लोर-धारा, वरान कापै जाइ ।
 मनहुँ सुधा तड़ाग उछलै, प्रेम प्रगट दिखाइ ॥
 चद मुख पर निडर बैठै, सुभग जोर-चकोर ।
 पियत मुख भरि-भरि सुधारस, गिरत तापर भोर ॥
 हरष-बानी कहत पुनि-पुनि, धन्य-धनि ब्रज-वाल ।
 सूर प्रभु करि कृपा जोड़्यो, सदय भए गोपाल ॥

॥१०३१॥१६४६॥

राग विलावल

मोहिँ बिना ये और न जानै ।
 बिधि-भरजाद लोक की जज्जा, तृनहूँ तैं घटि मानै
 इति मोकौं नीकैँ पहिचान्यो, कपट नहीं उर राख्यो ।
 साधु-साधु पुनि-पुनि दरपित ह्वै, मनहीं मन यह भाष्यो ॥
 पुनि हंसि क्यौं निदुरता धरि कै, क्यौं त्याग्यो कुल-धर्म ।
 मूर स्याम मुख कपट, हृदय रति, जुवतिनि कौं अति भर्म ॥

॥१०३२॥१६५०॥

राग विहागसौ

स्याम हंसि बोले प्रभुता ढारि ।
 बारंबार विनय कर जोरत, कटि-पट गोद पसारि ॥
 तुम सनमुख, मैं विमुख तुम्हारौ, मैं असाधु तुम साध ॥
 धन्य-धन्य कहि-कहि जुवतिनि कौं, आपु करत अनुराध ॥
 मो कौं भर्जौ एक चित ह्वै कै, निदरि लोक-कुल कानि । ।
 सुत-पति-नेह तोरि तिनका सौं, मोहीं निज करि जानि ॥
 जाकैँ हाथ पेड़ फल ताजौ, सो फल लेहु कुमारि ।
 मूर कृपा पूरन सौं बोले, गिरि-गोबरधन-धारि ॥

॥१०३३॥१६५१॥

राग सूही विलावल

कहत स्याम श्रीमुख यह ब्रानी ।
 धन्य-धन्य दृढ़ नेम तुम्हारौ, बिनु दामनि मो हाथ बिकानी ॥
 निरदय वचन कपट के भाखे, तुम अपनैँ जिय नैँकु न आनी ॥
 मजौं निसंक आइ तुम मोकौं गुरुजन की संका नहिँ मानी ॥

सिंह रहै जंतुक सरनागत, देखी सुनी न अकथ कहानी ।
 सूर स्याम अंकम भरि लीन्हीं, विरह-अग्नि-भर तुरत बुझनी ॥
 ॥१०३४॥१६५२॥

राग मारू

कियौ जिहिँ काज तप घोष-नारी ।
 देहु फल हौँ तुरत लेहु तुम अब घरा, हरष चित करहु दुख देहु
 डारी ॥
 रास रस रचौँ, मिलि संग बिलसौ, सबै बख हरि कहि जो निगम
 बानी ।
 हँसत मुख मुख निरखि, वचन अमृत बरषि, कृपा-रस-भरे सारंग
 पानी ॥
 ब्रज-जुवति चहुँ पास, मध्य सुंदर स्याम, राधिका बाम, अति
 छवि विराजै ।
 सूर नव-जलद-तनु, सुभग स्यामल कांति, इंदु-बहु-पाँति-बिच
 अधिक छाजै ॥१०३॥१६५३॥

राग नट

हरि-मुख देखि भूले नैन ।
 हृदय-हरषित प्रेम गदगद, मुख न आवत बैन ॥
 काम-आतुर भजौँ गोपी, हरि मिले तिहिँ भाइ ।
 प्रेम बस्य कृपाल केसव, जानि लेत सुभाइ ॥
 परसपर मिलि हँसत रहसत, हरषि करत बिलास ।
 उमंगि आनंद-सिंधु उछल्यौ, स्याम कैँ अभिलाष ॥
 मिलति इक-इक भुजनि भरि-भरि, रास-रुचि जिय आनि ।
 तिहिँ समय सुख स्याम-स्यामा, सूर क्यों कहै गानि ॥
 ॥१०३६॥१६५४॥

राग विहागरी

रास रुचि जबहिँ स्याम मन आनी ।
 करहु सिंगार सँवारि सुंदरी, कहत हँसत हरि बानी ॥
 जब देखैँ अँग उलटे भषन, तब तरुनी मुसक्यानी ।
 बार-बार पिय देखि-देखि मुख, पुनि-पुनि जुवति लजानी ॥

नव-सप्त सावि भई सव टां, को छवि सके बखानी ।
 वह छवि निरखि अर्ध भई तव, काम नाहि विवराती ॥
 केव भुव परमि कही मन डेखा, कहु, तव-दया वृत्ताती ।
 भित्तु मरे रस-रास नाथिका, सुदरि राधा राती ॥

॥१०३७॥१६५५॥

राग भोज

अंजलि चखल त्याग गहो ।

नै राव सुभग पुजिन जगिना के, अंग-अंग भेष लहो ॥
 कल-मन-विर - वर बंधीवट, राधा - रति - गह - धाम ।
 तहो रास-रस-रंग उपायो, सुग सोमिव जव-वाम ॥
 मध्य त्याग वन बहिन भाविनी, अलि राजति सुम जोती ।
 मुरदास प्रभु नवल छबोनि, नवल छबोली गोती ॥

॥१०३८॥१६५६॥

राग टींही

उहो त्याम वन रास उपायो । कुंकुम-जल मुख-गुह रमायो ॥

परम-रज कपूर मय भारी । विविध-सुमन-छवि न्यायो-न्यायी ॥

पुवती छुरि मंदलौ विराजौ । विच-विच कान्हू लखि-विच आजौ ॥

अनुपम लीला प्राद दिखौ । गोपनि की कान्हो मन आहो ॥

विच श्री त्याम नाहि विच गोरी । कनक खंभ मरकत खचि दोरी ॥

संभा - विष्ट - विष्ट - दिखौ दिखौ । मरे कहे बरने मावि थोरी ॥

॥१०३९॥१६५७॥

राग गुंठ मलार

रास-मंदल वन त्याम त्यामा ।

नाहि दुईपास, निरिधर वने दुहुनि विच, सवि सहस-बीस हांस

उपायो ॥

पुवट की छवि निरखि कहे उपायो कहे, वैन जानौ नहो वैन जानौ ॥

सुभग नव भेष ली बंध बंधा बंधक, निरखि, मरे मारे हरष

मानौ ॥

काम आनंद पिय-संग-लजना पुंज, बहव रस-संग छिन छिनहि

आहो ।

मरे प्रभु रास रस नागरी मध्य, दोउ परनपर नाहि-पनि मयाहो

बाहो ॥१०४०॥१६५८॥

राग गुंड मलार

परसपर स्याम ब्रज-वाम सोहँ ।

सीस सीखंड, कुंडल जटित-मनि स्रवन, निरखि छवि-स्याम, मन-
तरुनि मोहँ ॥

नासिका ललित बेसरि वनी अधर-तट, सुभग-ताटंक-छवि कहि
न जाई ॥

घरनि पग पटक, कर झटक, भौंहनि मटक, अटक मन तहाँ
रीम्मे कन्हाई ।

नव चलत हरि मटक, रहौं जुवति भटक, लटक लटकनि छटक,
छवि बिचारै ॥

कहतँ प्रभु-सूर, बहुरौ चलौ वैसैँ हौँ, हमहुँ वैसैँ चलैँ जो निहारैँ ॥
॥१०४१॥१६५६॥

राग गुंड मलार

निरखि ब्रज-नारि छवि स्याम लाजै ।

विविध बेनी रची, माँग पाटी सुभग, भाल वेँदी-बिंदु इंदु लाजै ॥
स्रवन-ताटंक, लोचन, चारु नासिका, हंस-खंजन-कीर, कोटि
लाजै ॥

अधर बिद्रुम, दसननहिँ छवि दामिनी, सुभग बेसरि निरखि
काम लाजै ॥

चिबुक-त्तर कंठ श्रीमाल मोतिनि छवि, कुच उँचनि हेम-गिरि
अतिहिँ लाजै ।

सूर की स्वामिनी, नारि ब्रज-भामिनी, निरखि प्रिय, प्रेम सोभा
सु लाजै ॥१०४२॥१६६०॥

राग बिहागरी

बनी ब्रज-नारि-सोभा भारि ।

पगनि जेहरि, लाल लँहगा, अंग पँच-रँग सारि ॥

किंकिनी कटि, कनित कंकन, कर चुरी भनकार ।

हृदय चौकी चमकि बैठी, सुभग मोतिन हार ॥

कंठश्री दुलरी बिराजति, चिबुक स्यामल बिंद ।

सुभग बेसरि ललित नासा, रीम्नि रहे नँद-नंद ॥

स्रवन बर ताटंक की छवि, गौर ललित कपोल ।

सर-प्रभु बस अति भए हैं, निरखि लोचन लोल ॥

॥१०४३॥१६६१॥

राग जैतश्री

सुरगन चढ़ि बिमान नभ देखत ।

ललना सहित सुमन गन बरसत, धन्य जन्म-व्रज लेखत ॥

धनि व्रज-लोग, धन्य व्रज-वाला, बिहरत रास गुपाल ।

धनि वंसीबट, धनि जमुना-तट, धनि धनि लता तमाल ॥

सब तैं धन्य-धन्य वृंदावन, जहाँ कृष्ण कौ वास ।

धनि-धनि सूरदास के स्वामी, अद्भुत राख्यौ रास ॥

॥१०४४॥१६६२॥

राग विलावल

नैन सफल अब भए हमारे ।

देव लोक नीसान बजाए, बरषत सुमन सुधारे ॥

जै-जै धुनि किन्नर-मुनि गावत, निरखत जोग बिसारे ।

सिव-नारद-नारद यह भाषत, धनि-धनि नंद-दुलारे ॥

सुर-ललना पति-गाति बिसराए, रह्यौ निहारि-निहारि ।

जात न बनै देखि सुर हरि कौ, आई लोक बिसारि ॥

यह छवि तिहूँ भुवन कहूँ नाहीं, जो वृंदावन-धाम ।

सुंदरता रस गुन की सीवाँ, सूर राधिका स्याम ॥

॥१०४५॥१६६३॥

राग आसावरी

हमको बिधि व्रज-बधू न कीन्ही, कहा अमरपुर वास भएँ ।

बार-बार पछिताति यहै कहि, सुख होतौ हरि संग रह्यौ ।

कहा जनम जो नहीं हमारौ, फिरि-फिरि व्रज-अवतार भलौ ।

वृंदावन द्रुम-लता हजियै, करता सौँ माँगियै चलौ ॥

यह कामना होइ क्यों पूरन, दासी है बरु व्रज रहियै ।

सूरदास प्रभु अंतरजामी तिनहि बिना कासौँ कहियै ! ॥

॥१०४६॥१६६४॥

राग विहागरी

धन्य नंद जसुदा के नंदन ।

धनि सीखंड-पीड़ सिर-लटकनि, धनि कुंडल, धनि मृगमद चंदन ॥
 धनि राधिका, धन्य सुंदरता, धनि मोहन की जोरी ।
 ज्यों धन मध्य दामिनी की छवि, यह उपमा कहैं थोरी ॥
 धनि मंडली जुरी गोपिनि की, ता विच नंद-कुमार ।
 राधा-सम सब गोप-कुमारी, क्रीडति रास - बिहार ॥
 षट-दस सहस घोष-सुकुमारी, षट-दस सहस गुपाल ।
 काहू सौं कछु अंतर नाहीं, करत परस्पर ख्याल ॥
 धनि ब्रज वास, आस यह पूरन, कैसेँ होति हमारी ।
 सूर अमर-ललना-गन अंबर, बिथकीँ लोक बिसारी ॥

॥१०४७॥१६६५॥

राग मलार

मानौ माई धन धन अंतर दामिनि ।

धन दामिनि दामिनि धन अंतर, सोभित हरि-ब्रज भामिनि ॥
 जमुन पुलिन मल्लिका मनोहर, सरद-सुहाई-जामिनि ।
 सुंदर ससि गुन रूप-राग-निधि, अंग-अंग अभिरामिनि ॥
 रच्यौ रास मिलि रसिक राइ सौँ, मुदित भईँ गुन ग्रामिनि ।
 रूप-निधान स्याम सुंदर तन, आनंद मन विस्रामिनि ॥
 खंजन-मीन-मयूर-हंस-पिक, भाइ-भेद गज-नामिनि ।
 को गति गनै सूर मोहन सँग, काम बिमोह्यौ कामिनि ॥

॥१०४८॥१६६६॥

राग मलार

देखौ माई रूप सरोवर साज्यौ ।

ब्रज-वनिता-वर-बारि वृंद मैं, श्री ब्रजराज विराज्यौ ॥
 लोचन जलज, मधुप अलकावलि, कुंडल मीन सलोल ।
 कुच चकवाक बिलोकि बदन-बिधु, बिछुरि रहे अनबोल ॥
 मुक्ता-माल बाल-वग-पंगति, करत कुलाहल कूल ।
 सारस हंस मोर सुक-स्नेनी, बैजयंति समन्तूल ॥
 पुरइनि कपिस निचोल, बिबिध अंग, बहुरति रुचि उपजावै ।
 सूर स्याम आनंद कंद की, सोभी कहत न आवै ॥

॥१०४९॥१६६७॥

राग मूहरी

तरु तमाल गोपाल लाल बने, माल ग्रीव धर हृदय बिसाल ।
 गोधन संग बालक लिए कबहुँक, बिहरत संग सखा सब ग्वाल ॥
 धन्य-धन्य ब्रज कौ यह नायक, कोन्हौ महरि पोष प्रतिपाल ।
 कबहुँक बन हरि रहै जाइकै, गोरस दान लेत ततकाल ॥
 पैठि पताल नाथि कार्ल कौ, फन-फन पर निरतत दै ताल ।
 भूपन मुकुट जगाइ जरथी, ननु मुर स्याम संग वनिता-जाल ॥

॥१०५०॥१६६२॥

राग कान्हरी

भाल तिलक सोभित सिर केसरि नैना विविध बने ।
 बटि काञ्चनी, चंदन खौरि, स्याम वरन-सुंदर घन ऐसे नट तागर
 के जैये वारने ॥
 ह्वै त्रिभंगि वृत्य करत, ब्रज जुवतिनि मंडली मध्य, दुहूँ-दुहूँ बीच
 अंग-अंग स्याम घने ।
 मोर मुकुट बर सीस धरे राजत हैं, सूरज प्रभु, निरखि-निरखि
 अमरनि नभ जै जै धुनि भने ॥१०५१॥१६६३॥

राग धनाश्री

राम-मंडल-मध्य स्याम राधा ।

मनौ वन बीच दामिनी कौंघति सुभग, एक है रूप, द्वै नाहिं बाधा ॥
 नायिका अष्ट अष्टहु दिसा सोहर्दी, बनी चहुँ पास सब गोर-कन्या ।
 मिले सब संग नहिं लखत कोउ परसपर, बने पट-दस सहस कृष्ण सन्या ॥
 सजे शृंगार नव-सात जगमगि रहे अंग-भूषन, रैनि बनी तैसी ।
 सूर-प्रभु नवल गिरिधर, नवल राधिका, नवल ब्रज-नारि-मंडली
 जैसी ॥१०५२॥१३७०॥

राग भैरव

जुवति अंग-छवि निरखत स्याम ।

नंद कुंवर श्री अंग माधुरी, अवलोकति ब्रज-वाम ॥
 परी दृष्टि उच कुचनि पिया की, वह सुख कह्यो न जाइ ।
 अंगिया नील, माँड़नी राती, निरखत नैन चुराइ ॥
 वै निरखति पिय-उर-भुज की छवि पहुँचनि पहुँची भ्राजति ।
 कर-पल्लवनि मुद्रिका सोहति, ता छवि पर मन लाजति ॥

वन्दन-विंदु निरखि हरि रीझै, ससि पर बाल-विभास ।
नंदलाल-व्रजबाल-सु छवि क्यों, वरनै सूरजदास ॥

॥१०५३॥१६७१॥

राग गौरी

स्याम तनु राजति पीत पिछौरी ।

उर बनमाल काछनी काछे, कटि किंकिनि छवि-रौरी ॥

वेनी सुमन नितंबनि डोलति, मंद गामिनी नारी ।

सूथन जँघन बाँधि नारा वँद, तिरिनी पर छवि भारी ॥

नखनि रंग जावक की सोभा, देखत पिय-मन भावत ।

सूरदास-प्रभु तनु-त्रिभंग है, जुवतिनि मनहिँ रिभावत ॥

॥१०५४॥१६७२॥

राग सारंग

नीलांबर पहिरे तनु भामिनि, जनु घन दमकति दामिनि ।

सेस, महेस, गनेस, सुकादिक, नारदादि की स्वामिनि ॥

ससि-मुख तिलक दियौ मृगमद कौ, खुभी जराइ जरी है ।

नासा-तिल-प्रसून वेसरि-छवि, मार्तिनि माँग भरी है ॥

अति सुदेस मृदु चिकुर हरत चित, गूँथे सुमन रसालहिँ ।

कबरी अति कप्रनीय भंग सिर, राजति गौरी बालहिँ ॥

सकरी-कनक, रतन-मुक्तामय लटकन, चितहिँ चुरावै ।

मानौ कोटि कोटि सत मोहिनि, पाँइनि आनि लगावै ॥

काम कमान-समान मोहँ दोउ, चंचल नैन सरोज ।

अलि-गंजन अंजन-रेखा दै, वरषत बान मनोज ॥

कंवु कंठ नाना मनि भूषन, उर मुकुता की माल ।

कनक-किंकिनी-नूपुर-कलरव, कूजत बाल मराल ॥

चौकी-हेम, चंद्र-मनि-लागी, रतन जराइ खचाई ।

भुवन चतुर्दस की सुंदरता, राधे मुखहिँ रचाई ॥

सजल-मेघ-घन-स्यामल-सुंदर, बाम-अंग अति सोहै ।

रूप अनूप मनोहर मोहै, ता उपमा कहि को है ।

सहज माधुरी अंग-अंग-प्रति, सुबस किये-घनी ।

अखिल-लोक-लोकेस बिलोकत, सब लोकनि के गनी ॥

कबहुँक हरि-सँग नृत्यति न्यामा, स्रमकन हँँ राजत यौँ ।
 मानहुँ अघर सुधा के कारन, ससि पूज्याँ मुक्ता सौँ ॥
 रमा, उमा अरु सची अरु घति, दिन प्रति देखन आवैँ ।
 निरलि कुसुमगन वरषत सुरगन, प्रेम मुदित जस गावैँ ॥
 रूप-रासि, सुख रासि राधिके, सील महा गुन-रासी ।
 कृष्ण-चरन ते पावहिँ त्यामा, जे तुव चरन उपासी ॥
 जग-नाथक, जगदीस-पियारी, जगत-जननि जगरानी ।
 नित बिहार गोपाललाल-सँग, वृंदावन रजधानी ॥
 अगतिनि की गति, भक्तिनि की पति राधा मंगलदानी ।
 असरन-सरनी, भव-भय-हरनी, वेद पुरान बखानी ॥
 रसना एक नहीं सत कोटिक, सोभा अमित अपार ।
 कृष्ण-भक्ति दीजै श्रीरावे सूरदास बलिहार ॥

॥१०५५॥१६७३॥

राग विहागौ

नृत्यत स्याम नाना रंग ।

मुकुट-लटकनि, भृकुटि-मटकनि, धरे नटवर अंग ॥
 चलत गति कटि कुनित किंकिनि, धूँधुरू मनकार ।
 मनो हंस रसाल-बानी, अरस-परस बिहार ।
 लसति कर पहुँची उपाजै, मुद्रिका अति जोति ।
 भाव सौँ भुज फिरत जबहीं, तबहिँ सोभा होति ॥
 कबहुँ नृत्यत नारि-गति पर, कबहुँ नृत्यत आपु ।
 सूर के प्रभु रसिक के मनि, रच्यौ रास प्रतापु ॥

॥१०५६॥१६७४॥

राग विहागौ

गति सुधंग नृत्यति ब्रज-नारि ।

हाव भाव नैननि सैननि दै, रिझवति गिरिवर धारि ॥
 पग-पग पटक भुजनि लटकावति, फूँदा करनि अनूप ।
 यंचल चलत मूमका, अंचल, अद्भुत है वह रूप ॥
 दुरि निरखत अंग, रूप परस्पर दोउ मनहीं मन रीभत ।
 हँसि-हँसि बदन बचन-रस वरषत, अंग स्वेद-जल भीजत ॥

बेनी छूटि लटै बगरानी, मुकुट लटकि लटकानौ ।
फूल खसत सिर तैँ भए न्यारे, सुभग स्वाति-सुत मानौ ॥
गान करति नागरि, रीमे पिय, लीन्ही अंकम लाइ ।
रस बस हँ लपटाइ रहे दोउ, सुर सखी बलि जाइ ॥

॥१०५७॥१६७५॥

राग गौरी

नृत्यत, अंग-अभूषन वाजत ।

गति सुधंग सौँ भाव दिखावत, इक तैँ इक अति राजत ॥
कहत न बनै रह्यौ रस ऐसौ, बरनत बरनि न जाइ ।
जैसेइ बने स्याम, तैसीयै गोपी, छवि अधिकाइ ॥
कंकन, चुरी, किकिनी, नूपुर, पँजनि, बिछिया सोहति ।
अद्भुत धुनि उपजति इनि मिलि कै, भ्रमि-भ्रमि इत-उत जोहति ॥
सुनि-सुनि खवन रीभी मनहीं मन, राधा रास-रसझा ।
सूर स्याम सबके सुखदायक, लायक, गुननि गुनझा ॥

॥१०५८॥१६७६॥

राग कैदारौ

उघटत स्याम नृत्यति नारि ।

धरे अधर उपंग उपजैँ, लेत हँ गिरिधारि ॥
ताल, मुरज, रबाव, बीना, किन्नरी रस सार ।
सब्द संग मृदंग मिलवत, सुघर नंद कुमार ॥
नागरी सब गुननि आगरि, मिलि चलति पिय-संग ।
कबहुँ गावति, कबहुँ नृत्यति, कबहुँ उघटति रंग ॥
मंडली गोपाल-गोपी, अंग-अंग अनुहारि ।
सूर प्रभु धन, नवल भामिनि, दामीनि छवि डारि ॥

॥१०५९॥१६७७॥

राग विहागरी

नृत्यत हँ दोउ स्यामा-स्याम ।

अंग मगन पिय तैँ प्यारी अति, निरखि चकित ब्रज बाम ॥
तिरप लेत चपला सी चमकति, भ्रमकत भूषन अंग ।
या छवि पर उपमा कहूँ नाहीं, निरखत बिबस अनंग ॥

श्री राधिका सकल गुन पूरन, जाके स्याम अधीन ।
 संग तैं होत नहीं कहु न्यारे, भए रहत अति लीन ॥
 रस समुद्र मानौ उद्धलित भयो, सुंदरता की खानि ।
 सूरदास-प्रभु रीति थाकित भए, कहत न कहू बखानि ॥
 ॥१०६०॥१६७॥

राग कल्याण

कवहुँ पिय हरषि हिरदै लगावै ।
 कवहुँ लै लै तान नागरी सुघर अति, सुघर नंद-सुवन कौ मन रिभावै ॥
 कवहुँ चुंवन देति, आकरषि जिय लेति, गिरति विनु चेत, बस-
 हेत अपनै ।
 मिलति भुज कंठ दै, रहति अंग लटकि कै, जात दुख दूरि है भक्तिकि
 सपनै ॥
 लेति गहि कुचनि विच, देति अधरनि अमृत, एक कर चिबुक इक
 सीस धारै ॥
 सूर की स्वामिनी, स्याम सनमुख होइ, निरखि मुख नैन इक टक
 निहारै ॥१०६१॥१६७६॥

राग विहागरी

रस बस स्याम कीन्ही ग्वारि ।
 अधर-रस अचवत परसपर, संग सब ब्रजनारि ॥
 काम-आतुर भजौ वाला, सबनि पुरई आस ।
 एक इक ब्रजनारि, इक-इक आपु करथौ प्रकास ॥
 कवहुँ नृत्यत कवहुँ गावत, कवहुँ कोक-बिलास ।
 सूर के प्रभु रास-नायक, करत सुख-दुख नास ॥

राग कल्याण

हरषि मुरली-नाद स्याम कीन्हौ ।
 करषि मन तिहुँ भुवन सुनि, थकि रह्यौ पवन, ससिहिँ भूल्यौ गवन,
 ज्ञान लीन्हौ ॥

तारका गन लजे, बुद्धि मन-मन सजे, तबहिँ तनु-सुधि तजे,
 सन्द लाग्यौ ।
 नागर-नर-मुनि धके, नभ-धरनि तन तके, सारदा-स्वामि, सिव
 ध्यान जाग्यौ ॥
 ध्यान-नारद टर्यौ, सेस-आसन चलयौ, गई बैकुंठ धुनि मगन
 स्वामी ।
 कहत श्री प्रिया सौँ राधिका रमन, ये सूर-प्रभु स्याम के दरस-
 कामी ॥१०६३॥१६८१॥

राग विहागरी

मुरली धुनि बैकुंठ गई ।

नारायन-कमला मुनि दंपति, अति रुचि हृदय भई ॥
 सुनौ प्रिया यह बानी अद्भुत, वृंदावन हरि देखौ ।
 धन्य-धन्य श्रीपति मुख कहि-कहि, जीवन ब्रज कौ लेखौ ॥
 रास-बिलास करत नंद-नंदन, सो हमतैँ अति दूरि ।
 धनि बन-धाम, धन्य ब्रज-धरनी, उड़ि लागै जौ धूरि ॥
 यह सुख तिहूँ भुवन में नाहीं, जो हरि-संग पल एक ।
 सूर निरखि नारायन इकटक, भुले नैन निमेष ॥
 ॥१०६४॥१६८२॥

राग आसावरी

जो सुख स्याम करत वृंदावन, सो सुख तिहूँ पुर नाहीं ।
 हमको कहा मिलति रज उनकी, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥
 सुनहु प्रिया श्री सत्य कहत हौँ, मोतैँ और न कोई ।
 नंदकुमार-रास-रस-सुख विनु, वृंदावन नहिँ होई ॥
 हरता-करता कौ प्रभु मैं हौँ वह सुख मोतैँ न्यारौ ।
 सूर धन्य राधा बर गिरिधर, धनि सुख नंद दुलारौ ॥
 ॥१०६५॥१६८३॥

राग कल्याण

जब हरि मुरली-नाद प्रकास्यौ ।
 जंगम जड़, थावर चर कीन्हे, पाहन जलज बिकास्यौ ॥

सुरसागर

स्वर्ग-पताल दसों दिसि पूरन, ध्वनि-आच्छादित कीन्हौ ।
 निसि हरि कल्प समान बड़ाई, गोपिनि कौं सुख दीन्हौ ॥
 मैमत भए जीव जल-थल के, तनु की सुधि न सम्हार ।
 सूर स्याम-मुख बेनु मधुर सुनि, उलटे सब व्यवहार ॥
 ॥१०६६॥१६८४॥

राग पूरवी

सुरली गति विपरीति कराई ।
 तिहूँ भुवन भरि नाद समान्यौ, राधा-रमन बजाई ॥
 बछरा थन नाहीं मुख परसत, चरति नहीं तृन घेनु ।
 जमुना उलटी धार चली बहि, पवन थकित सुनि बेनु ॥
 बिहल भए नहीं सुधि काहूँ, सुर-गंधर्व, नर-नारि ।
 सूरदास सब चकित जहाँ-तहँ, ब्रज-जुवतिनि सुखकारि ॥
 ॥१०६७॥१६८५॥

राग केदारी

सुरली सुनत अचल चले ।
 थके चर, जल भरत पाहन, बिकल वृच्छ फले ॥
 पय स्रवत गोधननि थन तैँ, प्रेम पुलकित गात ।
 नुरे द्रुम अंकुरित पल्लव, विटप चंचल पात ॥
 सुनत खग-मृग मौन साध्यौ, चित्र की अनुहारि ।
 धरनि उमंगि न माति उर मैँ, जती जोग बिसारि ॥
 ग्वाल गृह-गृह सबै सोवत, उहँ सहज सुभाइ ।
 सूर-प्रभु रस रास के हित, सुखद रैन बड़ाइ ॥
 ॥१०६८॥१६८६॥

राग केदारी

रास-रस सुरली ही तैँ जान्यौ ।
 स्याम-अधर पर बैठि नाद कियौ, मारग चंद्र हिरान्यौ ॥
 धरनि जीव जल-थल के मोहे, नभ-मंडल सुर थाके ।
 तृन-द्रुम-सलिल-पवन गति भूले, स्रवन सव्द पखौ जाके ॥
 बच्यौ नहीं पाताल-रसावल, कितिक उदै लौँ भान ।
 नारद-सारद-सिब यह भाषत, कछु तनु रखौ न स्यान ॥

यह अपार रस रास उपायौ, सुन्यौ न देख्यौ नैन ।
नारायन धुनि सुनि ललचाने, स्याम अधर रस वेनु ॥
कहत रमा सौँ सुनि-सुनि प्यारी, बिहरत हूँ बन स्याम ।
सूर कहाँ हमकौँ वैसौ सुख, जो बिलसति ब्रज-वाम ॥

॥१०६६॥१६८॥

राग केदारी

जीती जीती है रन बसी ।

मधुकर सूत, बदत बंदो पिक, मागध मदन प्रसंसी ॥
मथ्यौ मान-त्रल-दर्प, महीपति जुवति-जूथ गहि आने ।
ध्वनि-कोदंड ब्रह्मंड भेद करि, सुर-सन्मुख सर ताने ॥
ब्रह्मादिक, सिव, सनक-सनंदन, बोलत जै-जै-वाने ।
राधा-पति सर्वस अपनौ दै, पुनि ता हाथ बिकाने ॥
खग-मृग-मीन सुमार किये सब जड़ जंगम जित बेष ।
छाजत छत मद मोह कवच कटि छूटे नैन निमेष ॥
अपनी-अपनिहिँ ठकुराइति की, काढ़ति है भुव रेष ।
बैठी पानि-पोठि गर्जति है, देति सबनि अवसेष ॥
रवि कौँ रथ लै दियौ सोम कौ, षट-दस कला समेत ।
रच्यौ जन्य रस-रास राजसू, बृंदा-विपिन-निकेत ॥
दान-मान परधान प्रेम-रस, बह्यौ माधुरी हेत ।
अधिकारी गोपाल तहाँ हूँ, सूर सबनि सुख देत ॥

॥१०७०॥१६८८॥

श्रीकृष्ण-विवाह-वर्णन

राग सारंग

जाकौँ व्यास बरनत रास ।

है गंधर्व विवाह चित दै, सुनौ बिबिध बिलास ॥
कियौ प्रथम कुमारिकनि व्रत, धरि हृदय बिस्वास ।
नंद-सुत पति देहु देबी, पूजि मन की आस ॥
दियौ तब परसाद सबकौँ, भयौ सबनि हुलास ।
मिहिर-तनया-पुलिन वर-तर, विमल जल उछ्वास ॥
धरी लग्न जु सरद-निसि की, सोधि करि गुरु रास ।
मोर मुकुट सुमौर मानौ, कटक कंगन-भास ॥

देनु-धुनि सुनि नवन धाई, कमल-वदन-प्रकास ।
 रूप प्रति-प्रति रूप कीन्हे, भुजा अंसनि वास ॥
 अघर-मधु मधुपरक करि कै, करत आनन हास ।
 फिरत भाँवरि करत भूपन, अग्नि मनौ उजास ॥
 नारि-दिवि कौनुकहिँ आई, छाँड़ि सुत-पति-पास ।
 जिय परी प्रथि कौन छोरे, निकट ननद न सास ॥
 वरषि सुरपति कुमुन अंजुली, निरखि त्रिदस अकास ।
 लेत या रस-रास कौ रस, रसिक सूरजदास ॥

॥१०७१॥१६८॥

राग मृदा

चौपाई

यह त्रत हिय धरि देवी पूजी । है कछु मन अभिलाष न दूजी ॥
 दीजै नंद-सुवन पति मेरै । जौ पै होइ अनुग्रह तेरै ॥

छंद

तब करि अनुग्रह वर दियो, जब वरष जुवतिनि तप कियो ।
 त्रैलोक्य-भूपन पुरुष सुंदर, रूप-गुन नाहिँन वियो ॥
 इत उवटि खोरि सिंगारि सखियनि, कुवरि चौरी आनियो ।
 जा हित कियो त्रत नेम-संजम, सो धरी बिधि बानियो ॥

चौपाई

मोर मुकुट रचि मोर बनायो । माथे पर धरि हरि वर आयो ॥
 तनु स्यामल पट पीत टुकुले । देखत घन-दामिनि मन भूले ॥

छंद

वर दामिनी-वन कोटि वारै, जब निहारै यह छबी ।
 कुंडल विराजत गंड मंडल, नहीं सोभा ससि रबी ॥
 अव और कौन समान त्रिभुवन, सकल गुन जिहिँ माहियाँ ।
 मन मोर नाचत संग डोलत, मुकुट को परछाहियाँ ॥

गोपी जन सब नेवते आई । मुरली धुनि तै पठाइ बुलाई ॥
 बहु त्रिवि आनंद मंगल गाए । नव फूलनि के मंडप छाए ॥

छंद

छाए जु फूलनि कुंज-मंडप, पुलिन मैं बेदी रची ।
 बैठे जु स्वामा स्याम वर, त्रैलोक की सोभा सची ॥

उत्त कोकिला-गन करैँ कुलाहल, इत सकल ब्रज-नारियाँ ।
आइँ जु तेवते दुहुँ दिसि तैँ, देतिँ आनँद गारियाँ ॥

चौपाई

मिलि मन दै सुख आसन बैसे । चितवनि वारि किये सब तैसे ।
ता परि पानि-ग्रह न विधि कीन्ही । तव मंषप भ्रमि भाँवरि दीन्ही ॥

छंद

तव देत भाँवरि कुंज-मंडप, प्रीति ग्रंथि हियँ परी ।
अति रुचिर परस पवित्र राका, निकट वृंदा सुभ घरी ॥
गाए जु गीत पुनीत बहु विध, वेद-रुचि-सुंदर-ध्वनि ।
श्री नंद-सुरत वृषभानु-त्तनया रास में जोरी वनी ॥

चौपाई

मनमथ सैनिक भए वराती । द्रुम फूले बन अनुपम भाँती ॥
सुर वंदीजन मिलि जस गाए । मधवा बाजत आनँद बजाए ॥

छंद

बाजहिँ जु बाजन सकल सुर नभ पुहुप-अंजलि बरषहौँ ।
थकिरहे व्योम-बिमान, मुनि-जन जय-सबद करि हरषहौँ ॥
सुनि सुरदासहिँ भयौ आनँद, पूजि मन की साधिका ।
श्रीलाल गिरिधर नवल दूलह, दुलहिनि श्री राधिका ॥

॥१०७२॥१६६०॥

राग बिहागरी

थम व्याह विधि होइ रह्यौ हो कंकन-चार विचारि ।
रचि रचि पचि पचि गूँथि बनायौ नवल निपुन ब्रजनारि ॥
बड़े हुहो तौ छोरि लेहु जौ, सकल घोष के राइ ।
कै कर जोरि करौ बिनती, कै छुवौ राधिका-पाई ॥
यह न होइ गिरि कौ धरिबौ हो, सुनहु कुंवर-ब्रजनाराथ ।
आपनु कैँ तुम बड़े कहावत, काँपन लागे हाथ ॥
बहुरिसिमिटि ब्रज-सुंदरि सब मिलि दीन्ही गाँठि घुराई ।
छोरहु बेगि कि आनहु अपनी, जसुमति माई बुलाइ ॥
सहज सिथिल पल्लव तैँ हरि जू, लीन्हौ छोरि सँवारि ।
किलकि उठाँ तब सखी स्याम की, तुम छोरौ सुकुमारि ॥
पचिहारी कैसहु नहि छूटत, बँधि प्रेम की डोरि ।

देखि सखी यह रीति दुहुनि को, सुनि है सो सुख सोरि ॥
अब विनि करु सदाइ सखी री, छाँड़ि सकल सजान ॥
दुखहिनि छोड़ि दुखइ को कंकन, जोलि वधा उपमान ॥
कमल कमल करि नानन है हो, पानि प्रिया के लाल ॥
अब करि कुल मंत्रि न लंगल, रोम कटीले नाल ॥
लोला-रहस गुणल लाल को, जो रस गेसक बखान ॥
सदा रहै यह अवबल जोरी, बलि सूर सुजान ॥

॥१०७३॥१६६१॥

राग आसी

सनकरिंक नारद, सिव विरचि जान ॥
देव-दुहुनि, सुदेवा, बोजे बर निसान ॥
बान बान बवाइ, हरि कीन्ह, लछाई ॥
बज को सब रीति भई बरसान ॥
उरनि कर छाँदन कौ, आइँ सकल वाइ ॥
कुली फिरे सहेबनि उर आनंद न समाइ ॥
गज बर गलि आवन मग, धरनि धरन पाउ ॥
लटकल सिर सहेरा मनु, सिखि सिखइ भाउ ॥
सोभित संग नारि आंग, सबै छवि बिराज ॥
गज रथ बाजी बनाइ, चकर छत्र साज ॥
दुखहिनि उपमान-सुवा, आंग-आंग आज ॥
सुरदास देखौ श्री दूखइ जनराज ॥

॥१०७४॥१६६२॥

राग सादेग

(दूखइ देखौगी आइ) उबरै सकेव बटहि किहि निस लखि पाउ ॥
फूल गूँथि माला लै मालिन है जाउ ॥
चंद नंदन प्यारे कौ, बौरा करि लेउ ॥
बालिन है जाउ निरखि, नैननि मुख देउ ॥
बुंदवान चंद कौ मूँ, मूषन गहि लेउ ॥
है सुनारि जाउ निरखि, नैननि मुख देउ ॥
अपन गोपाल के मूँ, बागे रचि लेउ ॥
देखि जान है जाउ निरखि मुख देउ ॥

चंदन अरगजा सर केसरि धरि लेउँ ।
गंधिनि ह्वै जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ॥
॥१०७५॥१६६३॥

राग विहागरी

वृषभानु-नंदिनी अति सुछबि मयी बनी ।
वृंदावन-चंद राधा निरमल चाँदनी ॥
स्याम अलबनि सुबीच मोती-टुति मंगा ।
मानहुँ भलमलति संभ के सीस गंगा ॥
स्रवन ताटक सोहै चिकुरनि की काँति ।
उलटि चलयौ है राहु चक्र की सु भाँति ॥
गोरैँ ललाट सोहै सेँदुर कौ बिंद ।
ससिहिँ उपमा देइ को कवि को है निंद ॥
आलस उनीँदे नैन, लागत सुहाए ।
नासिका चंपक कली कौँ अली भाए ॥
बदन-मंजन तैँ अँजन गयौ ह्वै दूरि ।
कलक रहित ससि पून्यो ज्यौँ कला पूरि ॥
गिरि तैँ लता हैं भई यह तौ हम सुनि ।
कंचन लता तैँ भए द्वै गिरि वर पुनि ॥
कंचन से तनु सोहै नीलांबर सारी ।
कुहूँ-निसा-मध्य मनौ दामिनी उज्यारी ॥
नख सिख सोभा मोपै वरनी नहिँ जाइ ।
तुम सी तुमहौँ राधा स्यामहिँ मन-भाइ ॥
यह छबि सूरदास मन नित रहै बानी ।
नंद के नंदन राजा राधिका रानी ।
॥१०७६॥१६६४॥

राग जैतश्री

चंदन के स्यंदन बैठे हरि, संग श्री राधा गोरी ।
अति आनंद निरखि जुबती-जन-डारत हैं तृन तोरी ॥
तनु घनस्याम, मुकुट, बनमाला, कुंडल-किरनि अति चमकत ।
पीतांबर कटि-तट, उपरैना, नभ दामिनि मनु दमकति ॥

वाजत ताल, पखावज, झालरि, गुन गावत ज्यो हरपत ।
नाचति नटो सुलय गति उमंगत, सुर सुनन सुर वरषत ॥

॥१०७५॥१६६५॥

राग देवगंधार

दोऊ राजत न्यामा स्याम ।

ब्रज-जुवनी-मंडली विराजति, देखति सुरगन-वाम ॥
धन्य धन्य वृंदानवन कौ सुख, सुरपुर कौन काम ।
धनि वृषभालु-मुना, धनि मोहन, धनि गोपिनि कौ नाम ॥
इनकी को दासो-सरि हूँ है, धन्य सरद की जाम ।
कैसेहुँ सुर जनम ब्रज पावै, यह सुख नहिँ तिहुँ धाम ॥

॥१०७८॥१६६६॥

राग रामकली

स्यामा न्याम रिन्नावति भारी ।

मन मन कहति और नहिँ मोसी, कोऊ पिय की प्यारी ॥
देहा-छंद-ध्रुपद जस हरि कौ, हरिहौँ गाइ सुनावति ।
आपुन रीति कंत कौ रिम्भवति, यह जिय गर्व वढ़ावति ॥
नृत्यति, उघटति, गति-संगीत-पद, सुनत कोकिला लाजत ।
सूर न्याम नागर अरु नागरि, ललना-मंडली राजत ॥

॥१०७९॥१६६७॥

राग रामकली

रिम्भवति पियहिँ वारंवार ।

निगखि नैन लजाति हरि के, नहीँ सोभा-पार ॥
चलि सुलप गज, हंस, मोहति, कोक-कला-प्रवीन ।
हंसि परम्पर तान गावति, करति पियहिँ अधीन ॥
सुनत बन-मृग होत व्याकुल, रहत चक्रित आइ ।
सूर प्रभु बस किये नागरि, महा जाननि-राइ ॥

॥१०८०॥१६६८॥

राग रामकली

प्यारी न्याम लई उर लाइ ।

उरज उर सौँ परस कौ सुख, बरनि कापै जाइ ॥

रास-रास राख्यो भारी । हार-भार नाग नागि नागि ॥
 राधा-मोहन मध्य विराजै । विभूजन की सोभा ये आर्य ॥
 विष गोपी, विष मिले गुणल । मनि कंचन सोभत सुम भाग ॥
 अदभुत कौटुक प्रगट दिखायो । किमो त्याग सबहिनि मन भायो ॥
 नरं कुमार रास रास कीन्है । ब्रज वननिनि मिलि कै सुख दोन्है ॥
 राग टोड़ी

॥१०८३॥१०८१॥

सूर कंचन-गिरि विचनि मज, रखो है अवकाश ॥
 कुचनि विच कच परम सोभा, निरखि हैसल गुणल ॥
 परस्पर दोउ करत कोड़ा, मनहि-मनहि सिद्धा ॥
 भाषिनी आग जोन्है मानो, जलन्है त्यागल गाव ॥
 मोर संग चकोर होलत, आपु अपने होत ॥
 लन गावति कोकिल मज, नाद आनि मिलि होत ॥
 सुधर गति नागनि अलापति, सूर भरसि प्रिय-संग ॥
 गावत त्याग-रंग ।

राग बिहारी

॥१०८२॥१०८०॥

सूर-सोभा खासिनी मिलि, करत रंग-बिलास ॥
 भान डक, डू है, कीन्है, भक्ति-प्रीति-प्रकास ॥
 परस्पर दोउ पीय प्यारी, रीति लेत जगार ॥
 गौर त्याग कपोल सुललित, अपर अमृत-भार ॥
 कंठ मुज-मुज धरे दोऊ, सकल नदी निवारि ॥
 रीति परस्पर बर-नारि ।

राग बिहारी

॥१०८१॥१०८३॥

सूर-प्रभु वस किसे नागनि, बहनि धन्य सुदोष ॥
 दंति चंचन, लेति सुख को, मानि पूरेन भाग ॥
 नासिका सुम वास लै-लै, पुलक त्याग-अनंग ॥
 कमल-झवि वन मलय-लेपन, निरखि भाषिनि-अंग ॥

रूप गुनति करि परम उजागरि । नृत्यत अंग-थकित भई नागरि ॥
 उमंगि स्याम न्यामा छ लाई । वारंवार कछौं स्नम पाई ॥
 कंठ कंठ, भुज भुज दोउ जोरे । घन-दामिनि छूटत नहिँ छोरे ॥
 सर न्याम जुवतिनि मुखदाई । तिनके जिय अति गर्व बढ़ाई ॥
 ॥१०८४॥१७०२॥

राग रामकली

गरब भयो ब्रजनारि कैँ, तबहीं हरि जाना ।
 गंधा प्यारी संग लिये, भए अंतर्धाना ॥
 गोपिनि हरि देख्यो नहीँ, तब सब अकुलाई ।
 चकि होई पुछन लगौं, कहँ गए कन्हाई ॥
 कोउ मन जानै नहीँ, व्याकुल सब बाला ।
 सर न्याम हुँदति फिरैँ, जित-तित ब्रज-बाला ॥

॥१०८५॥१७०३॥

श्रीकृष्ण का अंतर्धान होना

राग कान्हरी

हुते कान्ह अवहीं संग वन में, मोहन-मोहन कहि-कहि टेरैँ ।
 ऐसो संग तजि दूरि भए क्यों, जानि परत अब गैयनि घेरैँ ॥
 चूक मानि लान्ही हम अपनी, कैसेहुँ लाल बहुरि फिरि हेरैँ ।
 कहियत हौ तुम अंतरजामी, पूरन कामी सबही केरैँ ॥
 हुँदति हँ ठुम बेली वाला, भईँ बिहाल करति अवसेरैँ ।
 सरदास प्रभु रास-बिहारी, वृथा करत काहे कौँ भेरैँ ॥

॥१०८६॥१७०४॥

राग अड़ाना

अहो कान्ह यह बात तिहारी, सुख ही मैं भए न्यारे ।
 इक संग एक समीप रहत हँ, तिन तजि कहाँ सिधारे ॥
 अब करि कृपा मिलौ करुनामय, कहियत हौ सुखकारी ।
 सर स्याम अपराध छमहु, अब समुझौं, चूक हमारी ॥

॥१०८७॥१७०५॥

राग घनाश्री

विकल ब्रजनाथ-बियोगिनि नारि ।
 हा हा नाथ, अनाथ करौ जिन, टेरति बाँह पसारि ॥

हरि कैँ लाइ, गरब जोवन कैँ, सकीँ न बचन सम्हारि ।
जनिहत हैं अपराध हमारौ, नहिँ कुछ दोष-मुरारि ॥
हूँदति बाट-घाट बन घन मैँ, मुरछि, नैन जल ढारि ।
सूरदास अभिमान देह कैँ वैठी सरबस हारि ॥
॥१०८८॥१७०६॥

राग काफी

कोउ कहूँ देखे री नँदलाला । साँवरौँ ढोटा नैन बिसाल ॥
मोर-मुकुट बनमाल रसाल । पीतांबर सोहै मनि-माल ॥
निसि बन गईँ सबै ब्रज-बाल । अंतर्धान भए रचि ख्याल ॥
दुम-द्रुम हूँदत भईँ विहाल । सूर स्याम-बिनु बिरह जँजाल ॥
॥१०८९॥१७०७॥

राग सारंग

तुम कहूँ देखे स्याम बिसासी ।
तनक बजाइ बाँस की मुरली, लै गए प्रान निकासी ॥
कबहुँक आगैँ, कबहुँक पाछैँ, पग-पग भरति उसासी ।
सूर स्याम-दरसन के कारन, निकसीँ चंद-कला सी ॥
॥१०९०॥१७०८॥

राग रामकली

कहि धौँ री बन बेलि कहूँ तैँ देखे हैं नंद-नंदन ।
बृम्ह धौँ मालती कहूँ तैँ, पाए हैं तन-चंदन ॥
कहि धौँ कुंद, कदंब बकुल, बट, चंपक, ताल, तमाल ।
कहि धौँ कमल कहाँ कमलापति, सुंदर नैन बिसाल ॥
कहि धौँ री कुमुदिनि, कदली कछु, कहि बदरी कर बीर ।
कहि तुलसी तुम सब जानति हौ, कहँ घनस्याम सरीर ॥
कहि धौँ मृगी मया करि हमसौँ, कहि धौँ मधुप मराल ।
सूरदास-प्रभु के तुम संगी, हैं कहँ परम कृपाल ॥
॥१०९१॥१७०९॥

राग रामकली

कहूँ न देख्यौ मधुबन माधौ ।
कहाँ गमन कियौ, कहाँ बिलमि रहे, नयन भरत दरसन-रस साधौ ॥

जब मैं विहारे रह्यो न जाई, यह तो नेहोई अपराधो ।
सूरदास-प्रभु विनु कैसे जिबै घटि घटि प्रान रह्यो घट आधो ॥

॥१०६२॥१७१०॥

राग आसावरी

कहुँ न पाउ दूँदि सब बत-वन, न्याम सुंदर पर वारो तन-मन ।
नन चटपटो लागी तब मैं कहुँ प्रान प्यारो निधनी-वन ॥
चंपक, जाहि गुलाब बहुल प्रति, पूछति कहुँ देखे नंद-नंदन ।
सूरदास-प्रभु रास-रासिक-विनु, रास रासिकिनि भई विकल मन ॥

॥१०६३॥१७११॥

राग श्री

कान्ह प्यारो नहिँ पायौ री ।

न्याम-न्याम यह कहति फिरति हैं, धुनि वृंदावन छायाँ री ॥
गरव जानि पिय अंतर ह्वे रहे, सो मैं ब्रथा बढायौ री ।
अब विनु देखे कल न परति छिनु, न्याम सुंदर गुन-रायौ री ॥
मृग-मृगिनी, द्रुम-वन, सारस पिक, काहुँ नहीं बतायौ री ।
सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, जुवतिनि ढेर सुनायौ री ॥

॥१०६४॥१७१२॥

राग बिलावल

अति व्याकुल भई गोपिका, दूँदत गिरधारी ।
वृक्षति हैं वन बेलि सौं, देखे बनवारी ॥
जाही, जूही, सेवती, करना कनिआरी ।
बेलि, चमेली, मालती, वृक्षति द्रुम-डारी ॥
कृजा, मरुआ, कुंद सौं, कहैं गोद पसारी ।
बकुल, बहुलि, बट, कदम पै, ठाढ़ी ब्रजनारी ॥
बार-बार हा-हा करै, कहुँ हौ गिरिधारी ।
सूर त्याम कौ नाम लै, लोचन जल डारी ॥

॥१०६५॥१७१३॥

राग बिलावल

स्याम सबनि कौ देखहीं, वै देखति नाहीं ।
जहाँ तहाँ व्याकुल फिरै, धीर न तनु माहीं ॥

कोउ वंसीबट काँ चलीँ, कोउ वन घन जाहीँ ।
देखि भूमि वह रास की, जहँ-तहँ पग-झाहीँ ॥
सदा हठीली लाड़िली, कहि-कहि पछिताहीँ ।
नैन सजल जल ढारहीँ व्याकुल मन माहीँ ॥
एक-एक है दूँदहीँ, तरुनी बिकलाहीँ ।
सूरज-प्रभु कहूँ नहिँ मिले, दूँदति ड्रुम पाहीँ ॥

॥१०६६॥१७१४॥

राग बिहागरी

व्याकुल भईँ घोष-कुमारि ।

स्याम सँग तजि कै कहाँ गए, यह कहहिँ ब्रजनारि ॥
दसौँ दिसि, वन ड्रुमनि देखतिँ, चकित भईँ बिहाल ।
राधिका नहिँ तहाँ देखी, कहाँ वाके ख्याल ॥
कछुक दुख कछु हरष कीन्हौ, कुंज लै गई स्याम ।
सूर-प्रभु-सँग देखि हमकाँ, करे ऐसे काम ॥

॥१०६७॥१७१५॥

राग बिहागरी

वन-कुंजनि चलीँ ब्रजनारि ।

सदा राधा करति दुविधा, देतिँ रस की गारि ॥
संगहीं लै गई हरि काँ, सुख करति वन-धाम ।
जहाँ जैहै दूँदि लैहै, महा रसकिनि वाम ॥
चरन चिन्हनि चलीँ देखति, राधिका-पग नाहिँ ।
सूर-प्रभु-पग परसि गोपी, हरषि मन मुसुकाहिँ ॥

॥१०६८॥१७१६॥

राग कान्हरी

हँसि हँसि गोपी कहतिँ परस्पर, प्यारी काँ उर लाई गए री ।
स्याम काम-तनु-आतुरताई, ऐसे स्यामा-बस्य भए री ॥
पुनि देखति राधिका-चिन्ह-पग, पिय-पग-चिन्ह न पावै ।
की पिय काँ प्यारी उर लीन्हौ, यह कहि भ्रम उपजावै ॥
उहिँ गिरिधर उर धरि ज्यौँ लीन्हौ, उहि गिरिवर उर लीन्हौ ।
सूर भईँ आतुर ब्रजनारी, पिय-प्यारी-पग चीन्हौ ।

॥१०६९॥१७१७॥

राग सूर्ही

तब नागरि जिय गर्व बढ़ायौ ।

मो समान तिय और नहीं कोउ, गिरिघर में हों बस करि पायौ ॥
 जोइ-जोइ कहिर करत पिय सोइ-सोइ मेरे ही हित रास उपायौ ॥
 सुंदर, चतुर और नहीं मोस, देह धरे कौ भाव जनायौ ॥
 कबहुं क बैठि जाति हरि-कर धरि, कबहुं कहति मैं अति स्म पायौ ॥
 सूर स्याम गहि कंठ रही तिय, कंध चढ़ौ यह वचन सुनायौ ॥

॥११००॥१७१८॥

राग विलावल

कहै भामिनी कंत सौं, मोहिं कंध चढ़ावहु ।

नृत्य करत अति स्म भयो, ता स्महिं मिटावहु ॥
 धरनी धरनी धरत बनै नहीं, पग अतिहिं पिराने ॥
 तिया-वचन सुनि गर्व के पिय मन मुसुकाने ॥
 मैं अविगत, अज, अकल हौं, यह मरम न पायौ ॥
 भाव बन्ध सब पै रहौं, निगमनि यह गायौ ॥
 एक प्रान द्वे देह है, द्विविधा नहीं यामैं ॥
 गर्व कियो नरदेह तै, मैं रहौं न तामैं ॥
 सूरज-भ्रमु अंतर भए, संग तै तजि प्यारी
 जई की तहैं ठाढ़ी रही, वह घोष-कुमारी ॥

॥११०१॥१७१९॥

राग विहागरो

तब हरि भए अंतरधान ।

जब कियो मन गर्व प्यारी, कौन मोसी आन ॥
 अति थकित भई चलत मोहन, चलि न मोपै जाइ ॥
 कंठ भुज गहि रही यह कहि, लेहु कंध चढ़ाइ ॥
 गए संग बिसारि रस मैं, बिरस कीन्हौ बाल ॥
 सूर-भ्रमु दुरि चरित देखत, तुरत भई बिहाल ॥

॥११०२॥१७२०॥

राग नट

बाएँ कर द्रुम टेके ठाढ़ी ।

बिछुरे मदन गोपाल रसिक मोहिं, बिरह-व्यथा तनु बाढ़ी ।

लोचन सजल, बचन नहिँ आवै, स्वास लेति अति गाढ़ो ।
नंद लाल हमसैँ ऐसी करी, जल तैँ मीन धरि काढ़ी ॥
तब कत लाड़ लड़ाइ बड़ैतै, बेनी कर गुही गाढ़ी ।
सूर स्याम प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, अबन चलत डग आढ़ी ॥

॥११०३॥१७२१॥

राग सारंग

अकेली भूलि परी बन माहिँ ।
कोऊ बाउ बही कतहुँ की, छूटि गई पिय-बाहिँ ॥
जहँ-जहँ जाउँ डर लागत, डगर बतावत नाहिँ ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, वेइ कदम वेइ छाहिँ ॥

॥११०४॥१७२२॥

राग टोड़ी

म्याम गए जुवतिनि सँग त्यागि । चकित भईँ तरुनी सब जागि ।
प्यारी संग लगाइ विहारी । कुंजलता-तर कतहुँ डारी ॥
संग नहीं तहँ गिरिवरधारी । दसहु-दिसा-तन दृष्टि पसारी ॥
परी मुरझि धरनी सुकुमारी । काम बैर लीन्हौ सर मारी ॥
त्राहि-त्राहि, कहि-कहि बनवारी । भईँ व्याकुल तनु-दसा बिसारी ॥
नैन सलिल भीजी सब जारी । सूर संग तजि गए मुरारी ॥

॥११०५॥१७२३॥

राग बिलावल

जौ देखैँ ह्रुम के तरैँ, मुरझी सुकुमारी ।
चकित भईँ सब सुंदरी, यह तौ राधा री ॥
याही कैँ खोजति सबै, यह रही कहाँ री ।
धाइ परीँ सब सुंदरी, जो जहाँ-तहाँ री ।
तन की तनकहुँ सुधि नहीं, व्याकुल भईँ बाला ।
यह तौ अति बेहाल है, कहँ गए गोपाला ।
बार-बार बूझति सबै, नहिँ बोलति बानी ॥
सूर स्याम काहँ तजी, कहि सब पछितानी ॥

॥११०६॥१७२४॥

५/१११

संज्ञानि सुखविषय के, चकिन चहुँ दिनि जोवनि ।
 सुम साक्षात् अवलोकित, जस सँ मँस खनवनि ॥
 सुकलन कम, जन जन के ओर है, अस्मिन्जन वरन निजोवनि ।
 सुखवास प्रभु रज रज, चहुँ प्रेम गति जोवनि ॥

॥११०८॥१८२५॥

५/११०

क्यों गद्य चहुँ जोवनि है ।

कहुँ धर्मन परी स्थापन है, कहुँ नन न खोजनि है ।
 कनक-बंस की कहुँ सुखाने, कहुँ जन मानि अकेली है ।
 कहे गद नन मोहस गीत के, कहुँ विरह दुहेली है ।
 नान-नान नवनील पुनि गीत के, सविषयनि कठ लगीवनि है ।
 सुर नान आप अह कहेकहि, ऐसे मन होपावनि है ॥

॥११०७॥१८२६॥

५/११० विदेगायी

कहुँ रहे अब लो गुम स्थान ।

नैन उगारि, निहारि रही रहूँ, जो वंख बज-बास ॥
 बागि करन विद्याप सवनि सँ, स्थान गए मोहि स्थानि ।
 गुमकै चहुँ मिले नर-नरन, पूछलि यह वच जाणि ॥
 निरखि वदन देसमानि-कुवारि को, मनो सुधा-विनु चढ़ ।
 राधा विरह देलि विरहानी, यह गति विनु नर नर ॥
 या वन सँ कैसँ गुम आहुँ, स्थान संग हूँ जाहि ।
 कहुँ जानि कह गए कन्है, चहुँ गोहि लै जाहि ॥
 सँ रह निक्यो देया दी माहे, विष जप्यो अभिमान ।
 सुर स्थान ह्यो पँ मोहि आनी, हू गए अवस्थान ॥

॥११०६॥१८२७॥

५/११० विदेगायी

सँ अपनै मन गारव बढ़ायो ।

यहै कह्यो पिय कंष चढ़ाँगो, वष सँ सँ न पायो ॥

यह बानी सुनि हँसे, कंठ भरि, भुजनि उछग लई ।
तब मैं कछौ कौन है मो सी, अंतर जानि लई ॥
कहाँ गए गिरिधर तजि मोकैँ, हाँ कैसेँ मैं आई ।
सूर स्याम अंतर भए मोतैँ, अपनी चूक सुनाई ॥

॥१११०॥१७२॥

राग परासी

केहि मारग मैं जाउँ सखी री, मारग मोहिँ विसर्यौ ।
ना जानौँ कित ह्वै गए मोहन, जात न जानि पर्यौ ॥
अपनौ पिय हूँ दति फिरौँ, मोहिँ मिलिवे कौ चाव ।
काँटो लाग्यौ प्रेम कौ, पिय यह पायौ दाव ॥
वन डोंगर हूँ दत फिरी, घर-मारग तजि गाउँ ।
वृक्षों द्रुम, प्रति बेलि कोड, कहै न पिय कौ नाउँ ॥
चक्रित भई, चितवत फिरी, व्याकुल अतिहिँ अनाथ ।
अब कैँ जौ कैसहुँ मिलौँ, पलक न त्यागौँ साथ ॥
हृदय माँझ पिय-घर करौँ, नैननि बैठक देउँ ।
सूरदास प्रभु संग मिलौँ, बहुरि रास-रस लेउँ ॥

॥११११॥१७२६॥

राग विहागरी

रुदन करति वृषभानु-कुमारी ।

बार-बार सखियनि उर लावति कहाँ गए गिरिधारी ॥
कबहुँ गिरति धरनि पर व्याकुल, देखि दसा ब्रजनारी ।
भरि अँकवारि धरति, मुख पौछति, देति नैन जल ढारी ॥
त्रिया पुरुष सौँ भाव करति है, जाने निठुर मुरारी ।
सूर स्याम कुल-धरम आपनो, लए रहत बनवारी ॥

॥१११२॥१७३०॥

राग गौरी

नंद-नंदन उनकोँ हम जानति ।

ग्वालनि संग रहत जे माई, यह कहि-कहि गुन गानति ॥
बन-वन घेनु चरावत बासर, तिया बधत डर नाहीँ ।
देखि दसा वृषभानु-सुता की, ब्रज-तरुनी पछिताहीँ ॥

कहा भयौ तिय जौ हठ कीन्हौ, यह न बूमियै स्यामहिं ।

सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि, दूरि करौ मन तामहिं ॥

॥१११३॥१७३१॥

राग काफ़ी

सखी मोहिं मोहनलाल मिलावै

ज्यौ चकोर चंदा कौ, कीटक भृंगी ध्यान लगावै ॥

बिनु देखै मोहिं कल न परति है, यह कहि सबनि सुनावै ।

बिनु कारन मैं मान कियौ री, अपनेहिं मन दुख पावै ॥

हा-हा करि-करि, पायनि परि-परि, हरि-हरि-टेर लगावै ।

सूर स्याम बिनु कोटि करौ जौ, ओर नहीं जिय आवै ॥

॥१११४॥१६३२॥

राग आसावरी

हैं तो हूँदि फिरि आई, सिगरोई वृंदावन, कहूँ नहिं पाप माई,
प्यारे नंदनंदना ।

अनतहिं रहे जाइ, कौने धौं राखे छपाइ, मोकौं न कबू सुहाइ,
करै काम-कंदना ॥

मोहौं तैँ परी री चूक, अंतर भए हूँ जातैँ, तुम सौँ कहति बातैँ,
मैं ही कियौ दंदना ।

सूरदास प्रभु-बिनु, भई हैं बिकल आली, कहाँ रहे बनमाली,

॥१११५॥१७३३॥

राग बिलावल

मिलहु स्याम मोहिं चूक परी ।

तिहिं अंतर तनु की सुधि नार्ही, रसना रट लागी न टरी ॥

कृष्ण-कृष्ण करि टेरि उठति है, जुग सम बीतति पलक-धरी ।

धरनि परी व्याकुल भइ बोलति, लोचन धारा-आँसु मरी ॥

कबहूँ मगन, कबहूँ सुधि आवति, सरन सरन कहै बिरह-जरी ।

सूर निरखि ब्रजनारि दसा यह चकित भई जहँ-तहाँ खरी ॥

॥१११६॥१७३४॥

राग विहागरी

अहो कान्ह तुम्हें चहैँ, काहें नहिँ आवहु ।
तुमहौँ तन, तुमहौँ धन, तुमहौँ मन भावहु ॥
कियौ चहैँ अरस-परस, करैँ नहौँ माना ।
सुन्यौ चहैँ खवन, मधुर मुरली की ताना ॥
कुंज-कुंज जपत फिरौँ, तेरी गुन-माला ।
सूरज प्रभु बेगि मिलौ, मोहन नँदलाला ॥

॥१११७॥१७३५॥

राग बिलावल

देखि दसा सुकुमारि की, जुवती सब धाईँ ।
तरु तमाल बूझति फिरैँ, कहि-कहि मुरझाईँ ॥
नंद-नंदन देखे कहूँ, मुरली कर-धारी ।
कुंडल, मुकुट, बिराजई, तनु-स्यामल-भा री ॥
चोलन चारु बिसाल हैं, नासा अति लोनी ।
अरुन अधर दसनावली-छबि चारु चकोनी ॥
बिंब, प्रवालनि लाजहौँ, दामिनि-दुति थोरी ।
ऐसे हरि हमकोँ कहौ, कहूँ देखे हो री ॥
अंग-अंग छबि कह कहौँ, देखैँ बनि आनै ।
सूर स्याम देखे नहौँ, कोउ काहि बतावै ॥

॥१११८॥१७३६॥

राग कल्याण

राधिका सैँ कह्यौ धोर धरि री ।

मिलैँगे स्याम, व्याकुल दसा जिनि करे, हरष जिय धारि, दुर
दूरि करि री ॥
आपु जहँ-तहँ गईँ, बिरह सब पगि रहौँ, कुँवरि सैँ कहि गईँ
स्याम ल्यावैँ ।
फिरत बन-बन बिकल, सहस सोरह सकल, ब्रह्म पूरन अकल
नाहिँ पावैँ ॥
कहँ गए यह कहति सबै मग जोवहौँ, काम तनु दहत सब
घोष-नारी ।
सूर-प्रभु स्याम स्यामा-चरित देखहौँ करत अंतर हृदय हेरु
प्यारी ॥१११९॥१७३७॥

राग विलावल

कहूँ न पावौँ न्याम कौँ, वृन्तति बन-बेली ।
 सबै भई व्याकुल फिरैँ, तन मदन-दुहेली ॥
 मृग नारी सौँ वृन्तहौँ, वृन्तैँ सुक-सारी ।
 कमल सरोवर वृन्तहौँ, बिरहा तन मारी ॥
 कनक बेलि सी सुंदरी, द्रुम कैँ तर डारी ।
 मानौँ दामिनि घर परी, की सुधा-पनारी ॥
 उत-उत तैँ फिरि आवहौँ, जहँ राधा प्यारी ।
 सर न्याम अजहँ नहीं, करि मिलत कृपा री ॥

॥११२०॥१७३८॥

राग विहागरी

करति हैं हरि-चरित ब्रज-नारि ।
 देखहौँ अति विकल राधा, यहै बुद्धि विचारि ॥
 इक भई गोपाल कौ बपु, इक भई बनवारि ।
 इक भई गिरिघरन समरथ, इक भई दैत्यारि ॥
 एक इक भई घेनु-वद्धरा, इक भई नंदलाल ।
 इक भई जमला-उधारन, इक त्रिभंग-रसाल ॥
 इक भई छवि-रासि मोहन, कहति राधा नारि ।
 इक कहति उठि मिलहु भुज भरि, सर-प्रभु की प्यारि ॥

॥११२१॥१७३९॥

राग जैतश्री

सुनि धुनि स्रवन उठी अकुलाइ ।
 जो देखै नंद-नंद नहीं वै, सखियनि वेष बनाइ ॥
 कहा कपट करि मोहिँ दिखावति, कहाँ स्याम सुखदाइ ।
 कृष्ण-कृष्ण सरनागत कहि-कहि, बहुरि गिरी भहराइ ॥
 पुनि दौरीं जहँ-तहँ ब्रजवाला, बन-द्रुम सोर लगाइ ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, बिरहिनि लेहु जिवाइ ॥

॥११२२॥१७४०॥

राग कान्हरी

कृपा सिंधु हरि कृपा करौ हो ।
 अनजानैँ मन गर्व बढ़ायौ, सो जिनि हृदय धरौ हो ॥

सोरह सहस पीर तनु एकै, राधा जिव, सब देह ।
ऐसी दसा देखि करुनामय, प्रगटौ हृदय-सनेह ॥
गर्व-हृत्यौ तनु, बिरह प्रकास्यौ, प्यारी व्याकुल जानि ।
मुनहु सूर अब दरसन दीजै, चूक लई इनि मानि ॥

॥११२३॥१७४१॥

राग केदारौ

अहौ तुम आनि मिलौ नंदलाल ।

दुर्वल, मलिन फिरति हम बन-वन, तुम बिन मदनगोपाल ॥
दुम-बेली पूछति सब उभकर्ति, देखति ताल-तमाल ॥
खेलत रास-रंग भरि छाँडौ, लै जु गए इक बाल ॥
सूरदास सब गोपी पछिली क्रीड़ा करति रसाल ॥
गोपी वृंद मध्य जग जीवन, प्रगट भए तिहि काल ॥

॥११२४॥१७४२॥

राग केदारौ

हरि विनु लागत है बन सूनौ ।

दूँदत फिरति ब्रज-जुवती, दहत काम-दुख दूनौ ॥
ताजि सुत-पति मुनि सवननि धाई, मुरलि-नाद मृदु कीनौ ।
व्यापित मकरध्वज अति आतुर, मनहु भीन जल-हीनौ ॥
चितवति, चकित दिसनि दिसि हेरति, मनमोहन हरि लीनौ ।
दुम-बेली पूछै सब सुंदरि नवल जात कहु चीनौ ॥
कदली-ओट निचोड़त अंचल, अवर-सुधा-रस भीनौ ।
सूर स्थाय पिय-प्रेम-उमगि रस, हँसि आलिंगन दीनौ ॥

॥११२५॥१७४३॥

राग बिहागौ

राधा भूलि रही अनुराग ।

तरु तर रुदन करति मुरझानी, दूँढ़ि फिरी बन-बाग ॥
कवरी प्रसत सिखंडी अहि भ्रम, चरन सिलीमुख लाग ।
बानी मधुर जानि पिक बोलति, कदम करारत काग ॥
कर-पल्लव किसलय कुसुमाकर, जानि प्रसत भए कीर ।
राका चंद चकोर जानि कै, पिवत नैन कौ नीर ॥

बिहवल बिकल जानि नँद-नँदन, प्रगट भए तिहिँ काल ।

सूरदास प्रभु प्रेमांकुर उर, लाय लई भुज माल ॥

॥११२६॥१७४४॥

राग केदारौ

न्याय तजी स्वाम गोपाल ।

धोरी कृपा बहुत गरवानी, ओछी युधि ब्रज-बाल ॥

तेँ कहु कपट सबनि सौँ कीन्यौ, अपजस तैँ न डरानी ।

हम एकहि सग एकहि नति सब, कोऊ नहिँ बिलगानी ॥

हम चातकि, घन हरि नँदनन्दन, बरषनि लागि हित कीन्यौ ।

तुव मद् प्रबल पवन सम सजनी, प्रेम बीच दुख दीन्यौ ॥

जानी दीन दुखित सब सुख-निधि, मोहन वेनु बजायो ।

सूर स्वाम तव दरस-परस करि, मिलि संताप नसायो ॥

॥११२७॥१७४५॥

गोपी-जीत

राग कान्हारौ

प्रगट भए नँदनन्दन आइ ।

प्यारी निरखि विरह अति व्याकुल, धर तैँ लई उठाइ ॥

उभय भुजा भरि अंकम दीन्ही, राखी कंठ लगाइ ।

प्रानहुँ तैँ प्यारी तुम मेरैँ, यह कहि दुख बिसराइ ॥

हँसत भए अंतर हम तुम सौँ, सहज खेल उपजाइ ।

घरनी मुरझि परीँ तुम काहँ, कहाँ गई चतुराइ ॥

राधा सकुचि रही मन जान्यौ, कछौ न कछु सुनाइ ।

सूरदास-प्रभु मिलि दुख दीन्यौ, दुख डाखौ बिसराइ ॥

॥११२८॥१७४६॥

राग कान्हारौ

नंद-नँदन उर लाइ लई ।

नागरि प्रेम प्रगट तनु व्याकुल, तब करुना हरि हृदय-भई ॥

देखि नारि तरु-तर मुरझानी, देह-दसा सब भूलि गई ।

प्रिया जानि अंकम भरि लीन्ही, कहि-कहि ऐसी काम हई ॥

बदन बिलोकि कंठ उठि लागी, कनकबेलि आनंद दई ।

सूर स्वाम फल कृपा दृष्टि भएँ, अतिहिँ भई आनंद मई ॥

॥११२९॥१७४७॥

राग सूर्ही

अंतर तैँ हरि प्रगट भए ।

रहत प्रेम के बस्य कन्हारै, जुवतिनि कैँ मिलि हर्ष दए ॥
वैसोइ सुख सबकौ फिरि दोन्हौँ, वहै भाव सब मानि लियौ ।
वै जानति हरि संग तबहिँ तैँ, वहै बुद्धि सब, वहै हियौ ॥
वहै रास-मंडल-रस जानति, बिच गोपी, बिच स्याम धनी ।
सूर स्याम स्यामा मधि नायक, वहै परस्पर प्रीति बनी ॥

॥११३०॥१७४८॥

राग बिहागरी

स्याम छवि निरखति नागरि नारि ।

प्यारी छवि निरखत मन मोहन, सकत न नैन पसारि ॥
पिय चकुचत, नहिँ दृष्टि मिलावत, सन्मुख होत लजात ।
श्री राधिका निडर अवलोकति, अतिहि हृदय हरषात ॥
अरस-परस मोहनि मोहन मिलि, संग गोपी गोपाल ।
सूरदास प्रभु सब गुन लायक, दुष्टनि के उर-साल ॥

॥११३१॥१७४९॥

रास-नृत्य तथा जल-कीड़ा

राग सारंग

बहुरि स्याम सुख-रास कियौ ।

भुज-भुज जोरि जुरौँ ब्रजवाला, वैसेई रस उमंगि हियौ ॥
वैसैँहि मुरली नाद प्रकास्यौ, वैसैँहि सुर-नर बस्य भए ।
वैसैँहि उड़गन-सहित निसापति, वैसैँहि मारग भूलि गए ॥
वैसिहि दसा भई जमुना की, वैसैँहि गति तजि पवन थक्यौ ।
वैसैँहि नृत्य तरंग बढ़ायौ, वैसैँहि बहुरौ काम जक्यौ ॥
वहै निसा, वैसैँहि मन जुवती, वैसैँही हरि सबनि भजे ।
सूर त्याम वैसेइ मन-मोहन, वैसैँहि प्यारी निरखि लजे ॥

॥११३२॥१७५०॥

राग नट

मोहन रच्यौ अदभुत रास ।

संग मिलि बृषभानु-तनया, गोपिका चहुँ पाउ ॥

एकही सुर सकल मोहे, सुरलि सुधा-प्रकास ।
जलहु थल के जीव थकि रहे, मुनिनि मनहिँ उदास ॥
थकित भयौ समीर मुनि कै, जमुना उलटी धार ।
मूर-प्रभु ब्रज-वाम मिलि वन, निसा करत बिहार ॥

॥११३३॥१७५१॥

राग नट

विहरत रास रंग गोपाल ।

नवल न्यामा संग मोहति, नवल सब ब्रज-बाल ॥
सरद निसि अनि नवल उज्ज्वल, नवलता वन धाम ।
परन निर्मल पुलिन जमुना, कल्प तरु विश्राम ॥
कोस द्वादस रास परिमित, रच्यौ नंदकुमार ।
सूर-प्रभु मुख दियौ निसि रमि, काम-कौतुक-हार ॥

॥११३४॥१७५२॥

राग गुंड मलार

संग ब्रजनारि हरि रास कीन्हौ ।

सवनि की आस पूरन करी न्याम लै, तियनि पिय हेत सुख मानि
लीन्हौ ॥
नेटि कुलकानि मरजाद विधि-वेद की, त्यागि गृह नेह, मुनि बेनु
धाई ॥
फवी जे-जे करी, मनहिँ सब जे घरी, संक काहु न करी आपु
भाई ॥
ज्यौँ महामत्त गज जूथ-करिनी लिये, कूल-सर फोरि उर नाहिँ
मानै ॥
मूर-प्रभु नंद-सुत निदरि निसि रस कख्यौ, नाग-नर-लोक-सुर सबै
जानै ॥११३५॥१७५३॥

राग केदारी

विराजत मोहन मंडल-रास ।

न्यामा न्याम सुधा-सेर मोनौ, क्रीड़त बिमल बिलास ॥
ब्रज-वनिता सत जूथ मंडली, मिलि कर-परस करे ।
भुज-मृनाल-भूषन तोरन जुत, कंचन-खंभ खरे ॥

मृदु-पद-न्यास, मंद-मलयानिल-विगलित सीस-निचोल ।
 पीत-अरुन-सित-सेत ध्वजा चल, सीत-समीर-भकोल ॥
 विपुल पुलक कंचुकि बँद छूटे, अति आनंद भई ।
 कुच जुग चक्रवाक करुना मिटी, अन्तर रैनि गई ॥
 दसन-कुंद-दाडिम, दुति दामिनि, प्रगटत अरु दुरि जात ।
 अधर-बिंब वर, मधुर सुधाकन, प्रीतम वदन समात ॥
 गिरत कुसुम कवरी केसनि तैँ, टूटत हैं उर हार ।
 सरद जलद अति मंद करत मनु कहूँ-कहूँ जलधार ॥
 सुंदर वदन, विलोल विलोचन, अति रस-रंग रँगो ।
 पुष्कर-पुडरीक पर मानहुँ, खंजन-जुगल खगे ॥
 पृथु नितंब करभोरु कमल पद, नख-भनि चंद अनूप ।
 मानहुँ लुब्ध भयौ बारिज-दल, इंदु किये दस रूप ॥
 क्षुति कुंडल धर गिरत न जाने, इदैं अनंद भरे ।
 पाइ परस तैँ चलत चहूँ दिसि, मानहु मीन तरे ॥
 चरन रुनित नूपुर, कटि किंकिनि, कंकन करतल ताल ।
 मनु तिय-तनय समेत, सहज-सुख, मुखरित मधुर मराल ॥
 बाजत ताल मृदंग बाँसरी, उपजति तान-तरंग ।
 निकट बिटप मनु द्विज-कुल कूजत, बाढ़त प्रबल अनंग ॥
 देखि बिनोद सहित सुर-ललना, मोहे सुर-नर-नाग ।
 बिधकित उड़पति व्योम बिराजत, श्री-गुपाल-अनुराग ॥
 जाँचत-दास, आस चरननि की, अपनी सरन बसावहु ।
 मन अभिलाष सवन जस पूरित, सूरहिँ सुधा पियावहु ॥
 ॥११३६॥१७५४॥

राग सूही

रास रसिक गोपाल लाल, ब्रजबाल-संग बिहरत वृंदावन ।
 सुप्त सुरनि मुरली बाजति, धुनि सुनि मोहे सुर-नर-गंधर्व-गन ॥
 तरुन कान्हू अरु तरुन गोपिका, पीतांबर नीलांबर तन-तन ।
 नृत्य करत उघटत संगीत पद, निरखि सूर रीझत मन ही मन ॥
 ॥११३७॥१७५५॥

राग बिहागरी

आजु निसि सोभित सरद सुहाई ।
 सीतल मंद सुगंध पवन बहै, रोम-रोम सुखदाई ।

जमुना-पुलिन पुनीत, परम रुचि, रुचि मंडली बनाई ।
 राधा वाम अंग पर कर धरि, मध्यहि कुंवर कन्हाई ।
 कुंडल संग ताटक एक भए, जुगल कपोलनि भाई ।
 एक उरग मानो गिरि ऊपर, द्वैससि उदै कराई ॥
 चारि चकोर परे मन फंदा, चलत हैं चंचलताई ।
 उड़पति गति तजि रखौ निरखि लजि, सूरदास बलि जाई ॥

॥११३८॥१७५६॥

राग केदारी

आजु हरि ऐसौ रास रच्यौ ।

स्नवन मुन्यौ न कहूँ अवलोक्यौ यह सुख अव लौं कहाँ सँच्यौ ॥
 प्रथमहि सँचे, समाज साज सुर, सब मोहे, कोऊ न बच्यौ ।
 एकहि बार थकित थिर चर कियौ, कौ जानै को कबहि नच्यौ ! ॥
 गत गुन-भद्र अभिमान, अधिक रुचि लै लोचन मन तहँइ खच्यौ ।
 सिव-नारद-सारदा कहत यौ, हम इतने दिन बादि पच्यौ ॥
 निरखि नैन रस-रीति रजनि रुचि, काम-कटक फिर कलह मच्यौ ।
 सूर धनुष-धीरज न धरथौ तब, उलटि अनंग अनंग तच्यौ ॥

॥११३९॥१७५७॥

राग केदारी

आजु हरि अद्भुत रास उपायौ ।

एकहि सुर सब मोहित कीन्हे, मुरली नाद सुनायौ ॥
 अचल चले, चल थकित भए, सब मुनिजन ध्यान भुलायौ ।
 चंचल पवन थक्यौ नहि डोलत, जमुना उलटि बहायौ ॥
 थकित भयौ चंद्रमा सहित-मृग, सुधा-समुद्र बहायौ ।
 सूर त्याग गोपिनि सुखदायक, लायक दरस दिखायौ ॥

॥११४०॥१७५८॥

राग सोरठ

मोहन यह सुख कहाँ धरथौ ।

जो सुख-रासि रैन उपजायौ, त्रिभुवन-मनहि हरथौ ॥
 मुरलि-सज्ज सुनत ऐसौ को, जो व्रत तै न टरथौ !
 बचे न कोऊ मोहित सब कीन्हे, प्रेम उदोत करथौ ।

उलटि काम तनु काम प्रकास्यौ, अद्भुत रूप धर्यौ ।
सूरदास सिव-नारद-सारद कहत, न कह्यौ पख्यौ ॥

॥११४१॥१७५६॥

राग बिहागरौ

आजु निसि रास रंग हरि कीन्हौ ।
ब्रजबनिता-बिच स्याम मंडली, मिलि सबकौँ सुख दीन्हौ ॥
सुर-ललना सुर सहित विमोहौँ, रच्यौ मधुर सुर गान ।
नृत्य करत, उघटत नाना-बिधि, सुनि मुनि बिसख्यौ ध्यान ॥
मुरली सुनत भए सब व्याकुल, नभ-धरनी-पाताल ।
सूर स्याम को को न किये बस, रचि रस-रास रसाल ॥

॥११४२॥१७६०॥

राग केदारौ

बनावत रास-मँडल प्यारौ ।
मुकुट की लटक, भलक कुंडल की, निरतत नंद-दुलारौ ॥
उर बनमाल सोह सुंदर बर, गोपिनि कैँ संग गावै ।
लेत उपज नागर नागरि संग, बिच-बिच तान सुनावै ॥
बंसीबट-तट रास रच्यौ है, सब गोपिनि सुखकारौ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन सौँ, भक्तनि प्रान अधारौ ॥

॥११४३॥१७६१॥

राग बिहागरौ

दुलहिनि दूलह स्यामा स्याम ।
कोक-कला-व्युतपन्न परस्पर, देखत लज्जित काम ॥
जा फल कैँ ब्रजनारि कियौ व्रत, सो फल सबहिनि दीन्हौ ।
मनकामना भई परिपूरन, सबहिनि मानि जु लीन्हौ ॥
राग-रागिनी प्रगट दिखायौ, गायौ जो जिहि रूप ।
सप्त सुरनि के भेद बतावति, नागरि रूप-अनूप ॥
अतिहि सुघर पिय कौ मन मोहति, अपवस करति रिझावति ।
सूर स्याम-मोहनि-मूरति कैँ, बार-बार उर लावति ॥

॥११४४॥१७६२॥

राग विहागसौ

मोहन मोहिनी रस भरे ।

भौंह भोगनि, नैन फेगनि, तहाँ तैं नहीं टरे ॥

अंग निगखि अतंग लजित, सकै नहीं ठहराइ ।

एक की कह चलै, सत-सत कोटि रहत लजाइ ॥

इते पर हन्तकानि गति-द्विधि, नृत्य-भेद अपार ।

उड़त अंचल, प्रगटि कुच दोउ, कनकघट-रससार ॥

दरकि कंचुकि, तरकि माला, रही धरनी जाइ ।

सुर-प्रभु करि निरखि करुना, तुरत लई उचाइ ॥

॥११४५॥१७६३॥

राग जैतश्री

प्रम सहित माला कर लान्हा ।

प्यार-हृदय रहति यह जाती, भूपर परन न दीन्ही ॥

पीत वसन लै स्नम-जल पौञ्जत, पुनि लै कंठ लगाई ।

चरनति कर परसन हैं अपने, कहत अतिहि स्नम पाई ॥

स्नन-कन देखि पवन सुखही कै, फूँकि मुरावत अंग ।

सूरदास-प्रभु भौंह निहारत, चलत तिया कै रंग ॥

॥११४६॥१७६४॥

राग मैरो

हा हा हो पिय नृत्य करौ ।

जैसे करि मैं तुमहिं रिझाई, त्यों मेरो मन तुमहु हुरौ ॥

तुम जैसे स्नम-वायु करत हो, तैसे मैं हूँ डुलावाँगी ।

मैं स्नम देखि तुम्हारे अंग कौ, भुज भरि कंठ लगावाँगी ॥

मैं हारी त्योंही तुम हारो, चरन चापि स्नम भेटाँगी ।

सूर स्याम ज्यों उछंग लई मोहिं, त्यों मैं हूँ हँसि भेटाँगी ॥

॥११४७॥१७६५॥

राग रामकली

नृत्यत स्याम स्यामा-हेत ॥

मुकुट-लटकनि, भृकुटि-भटकानि, नारि-मन सुख देत ॥

कबहुँ चलत सुगंध गति सौं, कबहुँ उघटत बैन ।

लोल कुंडल गंड-मंडल, चपल नैननि सैन ॥

स्याम की छवि देखि नागरि, रही इकटक जोहि ।

सूर-प्रभु उर लाइ लीन्ही, प्रेम-गुन करि पोहि ॥

॥११४८॥११६६॥

राग मलार कमोद

अरुन्ती कुंडल लेंट, वसति सौँ पीतपट, वनमाल बीच आनि उरभे
हैं दोउ जन ।

प्रांति सौँ प्रांत, नैन नैननि अँटकि रहे, चटकुली छवि देखि
लपटात स्याम घन ॥

होड़ा-होड़ी नृत्य करैँ, रीझि-रीझि अंक भरैँ, ता ता थेई थेई
उघटत हैं हरषि मन ।

सूरदास प्रभु प्यारी, मंडजी-जुवति भारी, नारि कौ अंचल लै लै,
पोंछत हैं समकन ॥११४९॥१७६७॥

राग अडाना

मोहन लाल के सँग, ललना या साहं ज्या, तमाल-ढिक तरु सुभ
सुमन जरद कौ ।

बदन अनूप कांति, नीलांबर इहिँ भाँति, नवधन बीच ससि मानहु
सरद कौ ॥

सुक्ता-लार तारागन, प्रतिबिंब बेसरि कौ, चूनेँ मिलि रंग जैसैँ होत
है हरद कौ ।

सूरदास-प्रभु मोहन-गाहन छांव बाढ़ी, भेटति निरखि दुख मैन के
दरद कौ ॥११५०॥१७६८॥

राग पूरबी

नंद-नंदन सुघराई, बाँसुरी बजाई ।

सुरंगम सुनीक साध, सप्त सुरनि गाई ॥

अतीत अनागत सगीत, बिच तान मिलाई ।

सुर तालऽरु नृत्य ध्याइ, पुनि मृदंग बजाई ॥

सकल कला गुन प्रवीन, नवल बाल भाई ।

सूरज प्रभु अरस परस, रीझि सब रिभाई ॥

॥११५१॥१७६९॥

राग बिहागरी

पिय-संग खेलत अधिक भयौ स्रम, अब हाँकौँ हैं आउ बयारि ।
 अपनौ अंचल लै सुखऊँ री, रुचिर वदन स्रमकन के बारि ॥
 निरतन उलटि गए अंग-भूषन, बाँधौँ बिधुरी अलक सँवारि ।
 सूरदास ललिता की बानी, सुनि चित हरष कियौ सुकुमारि ॥

॥११५२॥१७७०॥

राग केदारी

प्यारी देखि बिह्वल गात ।

नंद-नंदन देखि रीके, अंक भरि लपटात ॥
 कबहुँ लेहि उछंग बाला, कहि परस्पर बात ।
 प्रम रस करि भरे दोऊ, नैन मिलि मुसुकात ॥
 रास-रस-कामना-पूरन, रैनि नाहिँ बिहात ।
 सूर-प्रभु-संग ब्रज-तरुनि मिलि, करत सुख न सिरात ॥

॥११५३॥१७७१॥

राग कल्याण

रच्यो रास रंग स्याम सबहिनि सुख दीन्हौ ।

मुरली-सुर करि प्रकास, खग-मृग सुनि रस-उदास, जुवतिनि
 तजि गेह बास, बनहिँ गवन कीन्हौ ॥
 मोहे सुर-असुर-नाग, मुनिजन-गन भए जाग, सिव सारद नार-
 दादि चकित भए ज्ञानी ॥
 अमरनि सह अमर-नारि, आईँ लोकनि बिसारि, ओक ओक
 त्यागि, कहतिँ धन्य-धन्य बानी ॥
 थकित-गाति भयौ समीर, चंद्रमा भयौ अधीर, तारागन लज्जित
 भए, मारग नहिँ पावै ।
 उलटि कहति जमुन-धार, विपरित सबही बिचार, सूरज-प्रभु
 संग नारि, कौतुक उपजावै ॥११५४॥१७७२॥

राग बिहागरी

रचि रस-रास स्याम सुजान ।

प्रथम मुरली-नाद करि, हरि हरथौ सबकौ ज्ञान ॥

सबनि उलटी रीति कीन्ही, देव-सुर-नर आदि ।
 ब्रज बधू मन-काम पूरन, कियौ पुरुष अनादि ॥
 सहज सुख निसि ग्वाल सोवत, सो रची षट् मास ।
 हेतु जुवती सुख-बढ़ावन, कियौ पूरन रास ॥
 मेदि अंतर ध्यान कौ दुख, वहै राख्यौ भाव ।
 सूर-प्रभु महिमा अगोचर, निगम अंत न पाव ॥

॥११५५॥१७७३॥

राग मलार

रास रस समित भई ब्रजवाल ।
 निसि सुख दै जमुना-तट लै गए, भोर भयौ तिहि काल ॥
 मनकामना भई परिपूरन, रही न एकौ साध ।
 षोडस सहस नारि संग मोहन, कीन्हौ सुख अवगाधि ॥
 जमुना-जल बिहरत नंद-नंदन, संग मिलौ सुकुमारि ।
 सूर धन्य धरनी वृंदावन, रवि-तनया सुखकारि ॥

॥११५६॥१७७४॥

राग गुंडमलार

रैन रस-रास-सुख करत बीती ।
 भोर भए गए पावन जमुन कै सलिल, न्हात सुख करत अति बढ़ी
 प्रीती ॥
 एक इक मिलति हँसि, एक हरि संग रसि, एक जल मध्य, इक तीर
 ठाढ़ी ।
 एक इक दुरति, इक अंक भरि कै चलति, एक सुख करति अति नेह
 काहु नहिं डरति, जल-थलहु क्रीड़ा करति, हरति मन निडर, ज्या कृत
 नारी ।
 सूर प्रभु स्याम-स्यामा संग गोपिका, मिटी तनु-साध भई मगन
 भारी ॥११५७॥१७७५॥
 राग गौरी

जमुना-जल क्रीडत नंद-नंदन ।
 गोपी-वृंद मनोहर चहुँ दिसि, मध्य अरिष्ट निकंदन ॥

सोभित सलिल परम्पर झिरकत, मिथिल होत भुज-वंदन ।
 ज्यों अहिपति कचुरि कौ, लघु-लघु छोरत है अंग-वंदन ॥
 कच-भर कुटिल मुदेस अंगुकिनि, चुबत अग्र गात मंदन ।
 मानहु भरि गंड्य कमल तैं डारत अलि आनंदन ॥
 भुज भरि अंक अगाध चलत लैं, ज्यों लुब्धक खग फंदन ।
 सूरदास स्वामी श्रीपति के गुन गावत श्रुति छंदन ॥
 ॥११५८॥१७७६॥

राग रानकली

न्यामा न्याम सुभग जमुना-जल निर्भ्रम करुत विहार ।
 पोत कमल इंदवर पर ननु भार भए नीहार ॥
 अंगधा अंगुज कर भरि-भरि, झिरकति वारंवार ।
 कनक-लता मकरंद भरन मनु, हालत पवन संचार ॥
 अति-सौकुसुम-कलेवर वृद्धे प्रतिविंबित निरधार ।
 जोति-सूचक गगन सौ डोलत, सखि सब करति विचार ॥
 धाइ धरे वृषभानु-मुता हरि, मोहे सकल सिंगार ।
 तड़ित जलद सूरज मानौ मिलि, बरषत अमृत-धार ॥
 ॥११५९॥१७७७॥

राग ललित

राधे झिरकति छौंटे छवीली ।

कुच कुंकुम कंचुकि-बद छूटे, लटक रही लट गीली ॥
 बंदन सिर लाटक गंड पर, रतन जटित मनि नीली ।
 गति गयंद, मृगराज सुकटि पर, सोभित किंकिन ढीली ॥
 मन्यौ खेल जमुना-जल-अंतर प्रेम मुदित रस-भीली ।
 नंद-सुवन-भुज ग्रीव विराजति, भाग-सुहाग भरीली ॥
 बरषत सुमन देवगन हरषत, दुंदुभि सरस बजीली ।
 सूर त्याम-त्यामा रस क्रीड़त, जमुन-तरंग थकीली ॥
 ॥११६०॥१७७८॥

राग सारंग

देखि री उमँग्यौ सुख आजु ।

जलविहार-बिनोदमय-सुख रुचिर तनु को साजु ॥

दशम स्कंध

भोजि पढ लपट्यौ सभग उर, रही केसरि-चयन ।
 सरस-धरस सुभाष त्याग्यौ, जगे निसि के नयन ॥
 कछुक कंचित केस भाई, सरस-सोभा भ्राज ।
 सुभग मानौ काम-द्रुम कौ, नयौ अंकुर राज ॥
 जुवति गन सब जेथ जित, कित भरत अंजुलि नीर ।
 सूर सुभग गुपाल-तन-रुचि, सुखद स्याम-सरीर ॥

॥११६१॥१७७६॥

राग कान्हरो

बिहरत हँ जमुना-जल स्याम ।

राजत हँ दौड बाहीं जोरी, दम्पति अरु ब्रज-वाम ॥
 कोउ ठाढ़ी जल जानु जंघ ला, कोउ कटि हिरदय ग्रीव ॥
 यह सुख नगनि सके ऐसौ को, सुंदरता की सीव ॥
 स्याम अंग चंदन की आभा, नागरि केसरि अंग ॥
 मलयज-पंकज कुंकुमा मिलिकै, जल-जमुना इक रंग ॥
 निसि-स्रम मिट्यौ, मिट्यौ तन-आलस परसि जमुन भई पावन ।
 सूर स्याम जल-मध्य जुवति-गन, जन-जन के मन-भावन ॥

॥११६२॥१७८०॥

राग कान्हरो

जल क्रीड़ा-मुख अति उपजायौ ।

रास रंग मन तै नहिं भूलत, पहै भेद मन आयौ ॥
 जुवती कर-कर जोरि मंडली, स्याम नागरी बीच ॥
 चंदन अंग-कुंकुमा छूटत, जल मिलि तट भई क्रीच ॥
 जो सुख स्याम करत जुवतिनि संग, सो सुख तिहुं पुर नाहीं ।
 सूर स्याम देखत नारिनि कौं, रीझि-रीझि लपटाहीं ॥

॥११६३॥१७८१॥

राग बिलावल

बिहरति नारि हँसत नंद-नंदन । निर्मल देह छूटि तन चंदन ॥
 अति सोभा त्रिभुवन-जन-वंदन । पावत नहिं गावत सति छंदन ॥
 कंचन पेड़ नारि-अंग-सोमा । वे उनकौं वे उनकौं लोभा ॥

कवहुँ अंक भरि चलत अगाधहिँ । अरस-परस भेटत मन-साधहिँ ॥
 कोउ भाजै कोउ पाछै धारै । जुबनिनि सौँ कहि ताहि मँगावै ॥
 ताकोँ गाहि अथाह जल डारै । मुख-व्याकुलता-रूप निहारै ॥
 कंठ लगाइ लेत पुनि ताहाँ । देत अलिगन रीकत जाहाँ ॥
 मूर स्याम ब्रज जुबनिनि भोगी । जाकोँ ध्यावत सिबमनि जोगी ॥
 ॥११६४॥१७२॥

राग टोड़ी

ऐसे स्याम बस्य राधा के । नाम लेत पावन आधा के ॥
 निया स्याम-तन अंजुलि डारै । वा छवि-कोँ चित लाइ निहारै ॥
 मनौ जलद जल डारत धारै । मन मनहाँ तन मन धन बारै ॥
 निरखि रूप नहिँ धीर सन्हारै । मूर स्याम कोँ अंकम धारै ॥
 ॥११६५॥१७३॥

राग रामकली

रीन्हे स्याम नागरि रूप ।

तैसियै लट बगरि उर पर, स्ववत नीर अनूप ॥
 नवत जल कुच परति धारा, नहाँ उपमा पार ।
 मनौ उगिलत राहु अमृत, कनक-गिरि पर धार ॥
 उरज परसत स्याम सुंदर, नागरी सरसाइ ।
 मूर-प्रभु तन-काम-व्याकुल, किये मनहिँ सुहाइ ॥
 ॥११६६॥१७४॥

राग रामकली

स्यामा स्याम अंकम भरी ।

उरज उर परसाइ, भुज-भुज जोरि गाढ़ै धरी ॥
 तुरत मन सुख मानि लीन्हौ, नारि तिहिँ रँग ढरी ।
 परस्पर दोउ करत क्रीड़ा, राधिका नव हरी ॥
 ऐसे हौँ सुख दियौ मोहन, सबै आनंद भरी ।
 करत रंग हिलोर जमुना, प्रेम आनंद भरी ॥
 रास-निसि-स्नम दूरि कीन्हौ, धन्य धनि यह धरी ।
 मूर-प्रभु तट निकसि आए, नारि संग सब खरी ॥
 ॥११६७॥१७५॥

राग गूजरी

ठाढ़े स्याम जमुना-तीर ।

घन्य पुलिन पवित्र पावन, जहाँ गिरिधर धीर ॥
जुवति बनि-बनि भईँ ठाढ़ीँ और पहिरे चीर ।
राधिका सुख-स्याम-दायक, कनक-बरन सरीर ॥
लाल चोली, नील उड़िया, संग जुवतिनि भीर ।
सूर-प्रभु छवि निरखि रीझे, मगन भयौ मन-कीर ॥

॥११६८॥१७८६॥

राग नट

ललकत स्याम मन ललचात ।

कहत हैं घर जाहु सुंदरि, मुख न आवति बात ॥
षट सहस दस गोप-कन्या, रैनि भोगीँ रास ।
एक छिन भईँ कोउ न न्यारी, सबनि पूजी आस ॥
बिहंसि सब घर-घर पठाईँ ब्रज गईँ ब्रज-बाल ।
सूर-प्रभु नंद-धाम पहुँचे, लख्यौ काहु न ख्याल ॥

॥११६९॥१७८७॥

राग विलावल

ब्रजबासी सब सोवत पाए ।

नंद-सुवन मति ऐसी ठानी, उनि घर लोग जगाए ॥
उठे प्रात-गाथा मुख भाषत, आतुर रैनि बिहानी ।
एंडत अंग जम्हात बदन भरि, कहत सत्रै यह बानी ॥
जो जैसे सो तैसे लागे, अपनैँ-अपनौँ काज ।
सर स्याम के चरित अगोचर, राली कुल की लाज ॥

॥११७०॥१७८८॥

राग जैतथी

ब्रज-जुवती रस-रास पगीँ ।

कियौ स्याम सब कौ मन भायौ, निसि रति-रंग जगीँ ॥
गूरन ब्रह्म, अकल, अविनासी, सबनि संग सुख चीन्हौ ।
जितनी नारि भेष भए तितने, भेद न काहु कीन्हौ ॥

वह मुख टरन न काहूँ मन नैँ, पति-हित-साध पुराईँ ।
मूर स्याम दूलह सब दुलहिनि, निसि भाँवरि दै आईँ ॥

॥११७१॥१७८॥

राग सोरठ

साध नहीं जुवतिनि मन राखी ।
मन बाँझिन सबहिनी फल पायौ, वेद-उपनिषद् साखी ॥
भुज भरि मिले, कटिन कुचचाँपे, अघर सुधा रस चाखी ।
हाव-भाव नैननि सैननि दै, वचन-रचन मुख भाषी ॥
सुक भागवत प्रगट करि गायौ, कछू न दुविधा राखी ।
मूरदास ब्रजनारि संग-हरि, बाकी रही न काखी ॥

॥११७२॥१७९॥

राग कान्हरी

धनि सुक मुनि भागवत वखान्यौ ।
गुरु की कृपा भई जब पूरन, तब रसना कहि गान्यौ ॥
धन्य स्याम वृंदावन को मुख, सत मया तैँ जान्यौ ।
जो रस-रास-रंग हरि कीन्ह्यौ, वेद नहीं ठहरान्यौ ॥
मुर-नर-मुनि मोहित भए सबही, सिवहु समाधि भुलान्यौ ।
मूरदास तहँ नैन वसाए, और न कहूँ पत्यान्यौ ॥

॥११७३॥१८०॥

राग धनाश्री

मैं कैसेँ रस रासहिँ गाऊँ ।
श्री राधिका स्याम की प्यारी, कृपा बास ब्रज पाऊँ ॥
आन देव सपनैहूँ न जानौ, दंपति कौँ सिर नाऊँ ।
भजन-प्रताप, चरन-महिमा तैँ गुरु की कृपा दिखाऊँ ॥
नव निहुँज बत-धाम-निकट इक, आनंद-कुटी रचाऊँ ।
मूर कहा बिनती करि बिनवै, जनम-जनम यह ध्याऊँ ।

॥११७४॥१८१॥

राग विलावल

गोपी-पद-रज महिमा, बिधि भृगु सौँ कही ।
वरष सहस तप कियौ, तऊ मैं ना लही ॥

यह सुनि के भृगु कह्यौ, नारदादिक हरि भक्ता ।
 माँगौ तिनकी चरन रेनु, तौ है यह जुक्ता ॥
 सो निज गोपी-चरन-रज, बछत हौ तुम देव ।
 मेरैँ मन संसय भयौ, कहौ कृपा करि भेव ॥
 ब्रज सुंदरि नहिँ नारि, रिचा स्रुति की सब आहीं ॥
 मैं अरु सिव पुनि सेष, लच्छमी तिन सब नाहीं ॥
 अद्भुत है तिनकी कथा, कहौँ सु मैं अब गाइ ।
 याहि सुनै जो प्रीति करि, सो हरि-पदहि समाइ ॥
 प्रकृति पुरुष लय भई, जगत सब प्रकृति समाया ।
 रह्यौ एक बैकुंठ लोक, जहं त्रिभुवन-राया ॥
 अछर अच्युत अविकार है, निराकार है जोइ ।
 आदि अंत नहिँ जानियत, आदि अंत प्रभु सोइ ॥
 स्रुति बिनती करि कह्यौ, सर्व तुमहीं हौ देवा ।
 दूरि निरंतर तुमहिँ, तुमहिँ जानत सब भेवा ॥
 इहिँ बिबि बहु अस्तुति करी तब भइ गिरा अकास ।
 माँगौ बर मन भावते, पुरवौँ सो तुम आस ॥
 स्रुतिनि कह्यौ कर जोरि, सच्चिदानंद देव तुम ।
 जो नारायन आदि रूप तुम्हरे सो लखे हम ॥
 त्रिगुन रहित निज रूप जो, लख्यौ न ताकौ भेव ।
 मन बानी तैँ अगम जो, दिखरावहु सो देव ॥
 बृंदावन निज धाम, कृपा करि तहाँ दिखायौ ।
 सब दिन जहाँ वसंत, कल्प-वृच्छनि सो छायौ ॥
 कुंज अतिहिँ रमनीक तहँ, बेलि सुभग रहीँ छाइ ।
 गिरि गोवर्धन धातुमय, भरना भरत सुभाइ ॥
 कालिंदी जल अमृत, प्रफुल्लित कमल सुहाए ।
 नगनि जटित दोउ कूल, हँस सारस तहँ छाए ॥
 क्रीड़त स्याम किसोर तहँ, लिए गोपिका साथ ।
 निरखि सुछवि स्रुति थकित भई, तब बोले जदुनाथ ॥
 जो मन इच्छा होइ, कहौँ सो मोहिँ प्रगट कर ।
 पूरन करौँ सु काम, देउँ तुमकोँ मैं यह बर ॥
 स्रुतिनि कह्यौ ह्वै गोपिका, केलि करैँ तुम संग ।
 एव मस्तु निज मुख कह्यौ, पूरन परमानंद ॥

कल्पसार सत ब्रह्मा, जब सब सृष्टि उपावै ।
 अरु तिहुँ लोकनि वरन-आसरम धरम चलावै ॥
 बहुरि अवर्षी होहि नृप, जग अवर्ष बढि जाइ ।
 तब विधि, पृथ्वी, सूर सकल, विनय करै मोहि आइ ॥
 मथुरा-मंडल भरत-खंड, निज धाम हमारौ ॥
 धरौ तहाँ मैं गोप-वेष, सो पंथ निहारौ ॥
 तब तुम हूँ कै गोपिका, करिहौ मो सौँ नेह ।
 करौ कलि तुम सौँ सदा, सत्य वचन मम एह ॥
 स्रुति मुनि कै यह वचन, भाग्य अपनौ बहु मान्यौ ।
 चितवन लगौ तिहि समय, याँस सो जात न जान्यौ ॥
 भार भयौ जब पृथ्वी पर, तब हरि लियो अवतार ।
 वेद ऋचा हूँ गोपिका, हरि संग क्रियौ बिहार ॥
 जो कोउ भरता-भाव, हृदय धरि हरि-पद ध्यावै ।
 नारि पुरुष कोउ होइ, स्रुति-ऋचा-गति सो पावै ॥
 तिनकी पदरज कोउ जो, वृंदावन भू माँह ।
 परसे सोउ गोपिका-गति पावै संसय नाहि ॥
 भृगु, तातैं मैं चरन-रेनु गोपिनिकी चाहत ।
 स्रुति-भक्ति बारंबार, हृदय अपनै अवगाहत ॥
 महिमा पद-रज-गोपिका, विधि जब दई सुनाइ ।
 तब भृगु आदिक रिपि-सकल रहे हरि पद चित लाइ ॥
 सर्व सास्त्र कौ सार, सार-इतिहास-सर्व जो ।
 सर्व पुराननि सार, सार जो सर्व स्रुतिनि कौ ॥
 वंदन-रज-विधि सब विधि, दियौ रिपिनि समुझाइ ।
 व्यास जु कहीं पुरान मैं, सूर कहीं सो गाइ ॥

॥११७५॥१७६३॥

राग रामकली

(श्री) जमुना पतित पावन करयौ ।
 प्रथमहीं जब दियौ दरसन, सकल पापनि हरयौ ॥
 जल तरंगनि परसि कै, पय पान सौँ सुख भरयौ ।
 नाम सुमिरत गई दुरमति, कृष्ण रस विस्तरयौ ॥

गोप-कन्या कियौ मञ्जन, लाल गिरिधर बरथौ ।

सूर श्री गोपाल सुमिरत, सकल कारज सरथौ ॥

॥११७६॥१७६४॥

राग विलावल

तुमहीं मोकौं ढीठ कियौ ।

नैन सदा चरननि तर राखे, मुख देखत न वियौ ॥

अभ मेरी तुम सकुच मेटाई, जोइ-सोइ माँगत पेलि ।

माँगौ चरन-सरन-वृंदावन, जहाँ करत नित केलि ॥

यह बानी जु भुजंग खवन विनु, सुनत बहुत सरमाऊँ ।

श्री वृषभानु-सुता-पति सौं हित, सूर जगत भरमाऊँ ॥

॥११७७॥१७६५॥

राग विहारौ

रास रस लीला गाइ सुनाऊँ ।

यह जस कहै, सुनै मुख खवननि, तिहि चरननि सिर नाऊँ ॥

कहा कहाँ वक्ता खोता फल, इक रसना क्यों गाऊँ ।

अष्ट सिद्धि नवनिधि सुख-संपति, लघुता कर दरसाऊँ ॥

जौ परतीति होइ हिरदै मैं, जग-माया धिक देखै ।

हरि-जन दरस हरिहिँ सम बूझे अंतर कपट न लेखै ॥

धनि वक्ता, तेई धनि खोता, स्याम निकट हूँ ताकै ।

सूर धन्य तिहि के पितु-माता, भाव भगति हूँ जाकै ॥

॥११७८॥१७६६॥

राग विलावल

वृंदावन हरि रास उपायौ । देखि सरद-निसि रुचि उपजायौ ॥

अद्भुत मुरली-नाद सुनायौ । जुवति सुनत तनु दसा गँवायौ ॥

मिलि धाई मन कौ फल पायौ । जगम चले चलत ठहरायौ ॥

उलटी जमुना धार बहायौ । सुनि धुनि चंचल पवन थकायौ ॥

सुर नर मुनि कौ ध्यान भुलायौ । चंद्र गगन मारग बिसरायौ ॥

रूप देखि मन काम लजायौ । रस मैं अंतर बिरस जनायौ ॥

जुवतिनि कै तन विरह बढ़ायौ । बहुरि मिले अति हित उपजायौ ॥

फेरि रास मंडली बनायौ । हाव भाव करि सबनि रिभायौ ॥

कल्प रैति रस हेत उपायौ । प्रात समय जमुना तट आयौ ॥
 नारिनि के निसि-म्वमहिं मिटायौ । जुवतिनि प्रति प्रतिरूप बनायौ ॥
 सिय नारद सारद यह गायौ । ध्यान देख्यो चित तहाँ चलायौ ॥
 रमाकंत जा मुख कौ ध्यायौ । सो मुख नंद-सुवन ब्रज आयौ ॥
 राधा बर निज नाम कहायौ । सुरदास कछु कहि कहि गायौ ॥
 ॥११७६॥१७६७॥

राग धनाश्री

सरद सुहाई आई गति । दहुँ दिसि फूलि रही बन-जाति ॥
 देखि न्याम मन सुख भयो ।
 ससि गो मंडित जमुना-कूल । वरपत बिटप सदा फल फूल ॥
 त्रिविध पवन दुख दवन है ।
 राधा-रवन बजायौ बैनु । सुनि धुनि गोपिनि उपज्यौ मैनु ॥
 जहाँ तहाँ तैं उठि चली ।
 चलत न काहुहि कियो जनाव । हरि प्यारे सौ बाढ्यौ भाव ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 पर-डर बिसख्यो भयो उछाह । मन चीतौ पायौ हरि नाह ॥
 ब्रज नायक लायक सुने ।
 दूध पूत की छाँड़ी आस । गोधन भर्त्ता करे निरास ॥
 साँचौ हित हरि सौ कियो ।
 खान पान तनु की न सम्हार । हिलग छँड़ायो गृह-व्यवहार ॥
 मुधि बुधि मोहन हरि लई ।
 अंजन मंजन अंगन सिंगार । पट भषन छूटे सिर-बार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक दुहावन तैं उठि चली । एक सिरावत मग मै मिली ॥
 उत्कंठा हरि सौ बढ़ी ।
 उफनत दूध न धरथौ उतारि । सीधी घृली चूल्हें डारि ॥
 पुरुष तजे जैवत हुतै ।
 पय प्यावत बालक धरि चली । पति सेवा कुछ करी न भली ॥
 धरथौ रख्यो जैवन जितौ ।
 तेल उबटनौ त्याग्यो दूरि । भागनि पाई जीवन-मूरि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

अञ्जत ही इक नैन बिसारयौ । कटि कंचुकि लँहगा उर धाख्यौ ॥
 हार लपेट्यो चरन सौँ ।
 अञ्जननि पहिरे उलटे तार । तिरनी पर चौकी शृंगार ॥
 चतुर चतुरता हरि लई ।
 जाकौ मन जहँ अँटकै जाइ । ता बिनु ताकौँ कछु न सुहाइ ॥
 कठिन प्रीति कौ फंद है ।
 त्यामहि सूचत मुरली-नाद । सुनि धुनि छूटे विषय-सवाद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक मातु पितु रोकी आनि । सही न हरि-दरसन की हानि ॥
 सबही कौ अपमान कै ।
 जाकौ मन मोहन हरि लियौ । ताकौ काहू कछु न कियौ ।
 ज्यौँ पति सौँतिय रति करै ।
 जैसै सरिता सिंधुहि भजै । कोटिक गिरि भेदत नहिँ लजै ॥
 तैसी गति तिनकी भई ।
 इक जे घर तैँ निकसीँ नहीं । हरि करुना करि आए तहाँ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 नीरस कवि न कहै रस-रीति । रसिकहिँ रस-लीला पर प्रीति ॥
 यह मत सुक मुख जानियौ ।
 ब्रज-वनिता पहुँची पिय-पास । बितवत चंचल भ्रकुटि-बिलास ॥
 हँसि बूझी हरि मान दै ।
 कैसै आईँ मारग माँझ । कुल की नारि न निकसैँ साँझ ॥
 कहा कहैँ तुम जोग हौ ।
 ब्रज की कुसल कहौ बड़ भाग । क्योंँ तुम छाँडे सुवन सुहाग ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 अजहूँ फिरि अपन घर जाहु । परमेस्वर करि मानौ नाहु ॥
 बन मैं निसि बसियै नहीं ।
 वृंदावन तुम देख्यौ आइ । सुखद कुमोदिनि प्रफुलित जाइ ॥
 जमुना-जल सोकर धनौ ।
 घर मैं जुवती धर्महिँ फँचै । ता बिनु सुत पति दुःखित सबै ॥
 यह विधना रचना रची ।
 भर्ता की सेवा सत सार । कपट तजै छूटै संसार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

रोगी तजै न जोइ ॥

पतिन विलजि करि छाँड़ियै ।

तजि भर्ता रहि जारिई लीन । ऐसी नारि न होइ कुलीन ॥

जस बिहीन नरकहिँ परी ।

बहुत कहा समुझाऊँ आजु । हमहुँ कछु करिवँ गृह-काज ॥

तुन तैं को अति जान है ।

श्री सुख वचन सुनत बिलखाइ । व्याकुल धरनि परीँ सुरभाइ ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

दास न चिता बड़ो न थोर । कर वचन कहे नंद-किसोर ॥

और सरन सूझे नहीं ।

रदन करत नहि बड़ी गंभीर । हरि करिया नहीं जानै पीर ॥

कुच थंभन अवलंब है ।

दुम्हरी रही बहुत पिय आस । बिनु अपराधन करहु निरास ॥

कितो रुखाई छाँड़िये ।

निठुर वचन जनि बोलहु नाथ । निज दासिनि जनि करहु अनाथ ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

सुख देखत सुख पावन नैन । म्रवन सिरात सुनत मृदु वैन ॥

सैननि हीँ सरवस हरथौ ।

मंद हंसनि उपजायो काम । अधर सुधा धुनि करि बिस्लाम ॥

वरपि सीँचि विरहानला ।

जब तैं हम पेखे ये पाइ । तब तैं और न कछु सुदाइ ॥

कहौ घोष हम जाहिँ क्यों ?

सजन बंधु की करिहँ कानि । तुम बिछुरत पिय आतम हानि ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

चेनु बजाइ बुलाई नारि । सहि आई कुल सबकी गारि ॥

मन मधुकर लंपट भयो ।

सोऊ सुंदर चतुर-सुजान । आरज-पंथ तजै सुनि गान ॥

तिनि देखत पुरुषहुँ लजै ।

बहुत कहा वरनौ यह रूप । और न त्रिभुवन सरिस अनूप ॥

बलिहारी या राति की ।

सुनु मोहन बितती दै कान । अपजस होइ कियँ अपमान ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

तुम हमको उपदेस्यौ धर्म । ताको कछु न पायौ मर्म ॥
 हम अबला मतिहीन हैं ।
 मुख-दाता सुत-पति-गृह-बंधु । तुम्हरी कृपा बिनु सब जग अंधु ॥
 तुमते प्रीतम और को ।
 तुम सौ प्रीति करहिं जे धीर । तिनहिं न लोक वेद की पीर ॥
 पाप पुन्य तिनके नहीं ।
 आसा-पास वैधौ हम बाल । तुमहिं बिमुख हैं हैं बेहाल ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 बिरद तुम्हारौ दीनदयाल । कर सौं कर धरि करि प्रतिपाल ॥
 भुज दंडनि खंडहु व्यथा ।
 जैसे गुनी दिखावै कला । कृपन कबहुं नहिं मानै भला ॥
 सद्य हृदय हम पर करौ ।
 ब्रज की लाज बढ़ाई तोहि । करहु कृपा करना करि जोहि ॥
 तुमहि हमारे गति सदा ।
 दीन बचन जब जुवतिनि कहे । सुनत खवन लोचन जल बहे ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हँसि बोले हरि बोली ओड़ि । कर जोरे प्रभुता सब छोड़ि ॥
 हौं असाधु तुम साधु हौ ।
 मो कारन तुम भई निसंक । लोक वेद बपुरा कौ रंग ।
 सिंह सरन जंबुक बसै ।
 बिनु दमकनि हौं लीन्हौ मोल । करत निरादर भई न लोल ॥
 आवहु हिलि मिलि खेलिये ।
 ब्रज-जुवतिनि घेरे ब्रजराज । मनहुं निसाकर किरनि-समाज ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हरि-मुख देखत भूले नैन । उर उमंगे कछु कहत न वैन ॥
 स्यामहिं गावत काम-बस ।
 हँसत हँसावत करि परिहास । मन मैं कहत करै अब रास ॥
 अंचल गहि चंचल चलयौ ।
 ल्यायौ कोमल पुलिन मँझार । नख सिख भूषन अंग सँवार ॥
 पट भूषन जुवतिनि सजे ।
 कुच परसत पुजई सब साध । रस सागर मनु मगन अगाध ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

रस मैं विरस जु अंतरधान । गोपिनि के उपजै अभिमान ॥
 विरह-कथा मैं कौन सुख ।
 द्वादस कोस रास परमान । ताकौँ कैसेँ होत बखान ॥
 आस पास जमुना निली ।
 तामैं मान सरोवर ताल । कमल विमल जल परम रसाल ॥
 सेवहिँ खग मृग सुख भरे ।
 निकट कल्प तरु बंसी बटा । श्रीराधा रति कुंजनि अटा ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 नव कुमकुम रज वरपत जहाँ । उड़त कपूर धूरि तहँ तहाँ ॥
 और फूल फल को गनै ।
 तहँ बन त्याम रास रस रच्यौ । मरकत मनि कंचन सौँ खँच्यौ ॥
 अद्भुत कौतुक प्रकट कियौ ।
 मंडल जोरि जुवति तहँ बनी । दुहुँ दुहुँ बीच स्याम घन धनी ॥
 सोभा कहत न आवई ।
 ध्रुवट मुकुट विराजत सीस । सोभित ससि मनु सहस बतीस ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 मनि कुंडल ताटक बिलोल । बिहँसत लज्जित ललित कपोल ॥
 अलक तिलक केसरि बनी ।
 कंठमिरी गज मोतिनि हार । चंचरि चुहि किंकिनि भनकार ॥
 चौकी चमकति उर लगी ।
 कौस्तुभ मनि राजति रुचि पोति । दसन चमक दामिनि तैँ ज्यौति ॥
 सरस अघर पल्लव बने ।
 चिबुक मध्य त्यामल रुचि बिंद । देखि सबनि रीमे गोविंद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 सघन बिमान गगन भरि रहे । कौतुक देखन सुर उमहे ॥
 नैन सुफल सबके भए ।
 बजे देवलोक नीसान । वरपत सुमन करत सुर गान ॥
 सुनि किन्नर जय ध्वनि करैँ ।
 जुवतिनि बिसरे पति गति गेह । प्रेम-भगन सब सहित सनेह ॥
 यह सुख हमकौँ हो कहाँ ।
 सुंदरता सब सुख की खानि । रसना एक न परत बखानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

नील कंचुकी माँडनि लाल । भुजनि नवै आभूषन माल ॥
 पीत पिछौरी स्याम तनु ।
 अंगुरिनि मुँदरी पहुँची पानि । कछि कटि कछनी किंकिनि-वानि ॥
 उर नितंब वेनी रुरै ।
 नारा वंदन सूथन जंघन । पाइनि नूपुर वाजत संघन ॥
 नखनि महावर खुलि रह्यौ ।
 राधा मोहन मंडल माँझ । मनहुँ विराजत चंद्रा साँझ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 पग पटकत लटकत लट वाहु । मटकत भौहनि हस्त उझाह ॥
 अंचल चंचल मूमका ।
 दुरि-दुरि देखत नैननि सैन । मुख की हँसी कहत मृदु वैन ॥
 मंडित गंड प्रस्वेद कन ।
 चौरी डोरी विगलित केस । मूमत लटकत मुकुट सुदेस ॥
 फूल खसत सिर तैँ घने ।
 कृष्ण बधू पावन जस गाइ । रीमृत मोहन कंठ लगाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 वाजत भूषन ताल मृदंग । अंग दिखावत सरस सुधंग ॥
 रंग रह्यौ न कह्यौ परै ।
 नूपुर किंकिनि कंकन चुरी । उपजत मिश्रित ध्वनि माधुरी ॥
 सुनत सिराने स्रवन मन ।
 मुखी मुरज रबाब उपंग । उघटत सव्द बिहारी संग ॥
 नागरि सब गुन आगरी ।
 गोपी मंडल मंडित स्याम । कनक नील मनि जनु अभिराम ॥
 राम रसिक गुन गाइ हो ।
 तिरप लेति सुंदर भामिनी । मनहुँ विराजत घन दामिनी ॥
 या छबि की उपमा नह्यौ ।
 राधा की गति परत न लखी । रस सागर की सीँवा नखी ॥
 बलिहारी वा रूप की ।
 लेति सुघर औघर गति तान । दे चुंबन आकर्षति प्रान ॥
 भेटति भेटति दुख सबै ।
 राखति पियहिँ कुचनि बिच आनि । दै अधरामृत सिर पर पानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

हरपित बेनु बजायों छैल । चंद्रहिँ विसरी नभ की गैल ॥
 तारा गन मन में लज्यो ।
 मुरली-धुनि वैकुण्ठहि गई । नारायन मुनि प्रीति जु भई ॥
 कहत बचन कमला सुनों ।
 कुंज विहारो विहरत देखि । जीवन जन्म सफल करि लेखि ॥
 यह सुख तिहुँ पुर है कहाँ ।
 श्री वृंदावन हम तैं दूरि । कैसे धौँ उड़ि लागै धूरि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 केलाहत ध्वनि दहुँ दिसि जाति । कल्प समान भई सुख राति ॥
 जीव जंतु मै मत सबै ।
 उलटि बह्यो जमुना कौ नीर । बाल बच्छ न पीवै छीर ॥
 राधारवन ठगो सबै ।
 गिरिवर तरुवर पुलकित गात । गोधन-धन तैं दूध चुचात ॥
 मुनि खग मृग मुनि व्रत धख्यौ ।
 महि कृली भूल्यौ गति पौन । सोवत ग्वाल बजत नहिँ भौन ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 राग रागिनी मूरतिवंत । दूलह दुलहिनि सरस वसंत ॥
 कोक कला संगीत गुर ।
 सप्त सुरनि की जाति अनेक । नीकैँ मिलवति राधा एक ॥
 मन मोह्यौ पिय का सुवर ।
 छंद ध्रुवनि के भेद अपार । नाचति कुँवरि मिले भूपतार ॥
 कछौ सबै संगीत में ।
 पिकनि रिझावति सुंदर सुपद । सरस स्वल्प ध्वनि उघटत सुखद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 चलति सु मोहति गति गज हंस । हंसत परस्पर गावत गंस ॥
 तान मान मृग मन थके ।
 गौरी चंदन चंचित बाहु । लेत सुबास पुलक तनु नाहु ॥
 दै चुंबन हरि सुख लियौ ।
 न्यामल गौर कपोल सुचारु । रीति परस्पर लेत उगारु ॥
 एक प्राण द्वै देह हैं ।
 नाचत गावत गुन की खानि । स्रमित भए टेकत पिय पानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

पेक गावत अलि नादहिँ देत । मोर चकोर फिरत सँग हेत ॥

सघन जुन्हाई है मानौ ।

कच कुच-बिच देखे हँसि स्याम । चलत भौंह नैननि अभिराम ॥

अंगनि कोटि अनंग छवि ।

इनक भेद ललित गति लई । अंचल उड़त अधिक छवि भई ॥

कुच विगलित माला गिरी ।

हरि करुना करि लई उठाइ । पौंड्रत स्म-जल कंठ लगाइ ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

नेनहिँ लिवाइ जमुन जल गए । पुलिन पुनीत निकुंजनि ठए ॥

अंग समित सब के भए ।

जैसँ मद् गज कूल विदारि । तैसँ सँग लै खेली नारि ॥

संक न काहू की करी ।

मेटी लोक-वेद-कुल मेड़ि । निकसि कुँवरि खेल्यौ करि एँड़ि ॥

फबी सबै जो मन धरी ।

जल-थल क्रीड़त ब्रीड़त नहीं । तिनकी लीला परत न कही ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

इहाँ भागवत सुक अनुराग । कैसै समुझै विनु बड़ भाग ॥

श्री गुरु सकल कृपा करी ।

मूर आस करि वरन्यौ रास । चाहत हौ वृंदावन वास ॥

राधा (वर) इतनि करि कृपा ।

निसि दिन स्याम सेउँ मैँ तोहिँ । यहै कृपा करि दीजै मोहिँ ॥

नव गिकुंज सुख पुंज मैँ ।

हरि बंसी हरि-दासी जहाँ । हरि करुना करि राखहु तहाँ ॥

नित बिहार आभार दै ।

कहत सुनत बाढ़त रस रीति । वक्ता खोता हरि पद प्रीति ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

॥११८०॥१७६८॥

राग बिहागरौ

(तो पर वारी हौँ नँदलाल ।) टेक

सरद-चाँदनी रजनी सोहै, वृंदावन श्री कुंज ।

प्रफुलित सुमन विवि-रंग, जहँ-तहँ कूजत कोकिल-पुंज ॥

जमुना-पुल्लिन स्नाम-घन सुंदर, अद्भुत रास उपायौ ।
सप्त सुरनि बंधान-सहित हरि, मुरली देर सुनायौ ॥
थक्यौ पवन, मुर थकित भए, नभ-मंडल, ससि-रथ थाक्यौ ।
अचल चले, चल थकित भए, सुनि धरनि उमंगि घर काँप्यौ ॥
स्वग मृग भीत जीव-जल-थल के, सब तन-सुरति बिहारी ।
सखैँ द्रुम पल्लव फल लागे, नव-नव साखा डारी ॥
सुनि बच-बधू तज्यौ आरज-पथ, सुत-पति-नेह न कीन्हौ ।
प्रगट्यौ अंग अनंग विकल भईँ, तन-मन हरि सब लीन्हौ ॥
इक जैवनार करत ही छाँड़ी, इक जैवत पति त्याग्यौ ।
इक बालक पय पियत सुवावति, प्रेम बिबस तनु जाग्यौ ॥
जो जैसेँ, तैसेँ उठि धाईँ, तन-मन सुरति बिसारी ।
मुगलि-नाद करि टेरि लई हरि, ब्रज-नब-जुवति-कुमारी ॥
आँजत नैन अवर दुहुँ कैँ विच, सारंग-सुत तहँ लाग्यौ ।
मानहु अलि दैर्यौ बंधुक पर, पियत सुमन-रस पाग्यौ ॥
कटि कंचुकी, उरज लहँगा कसि, चरननि हार सँवार्यौ ।
उलटे भूषन अंगनि साजे, फेर न काहु निहार्यौ ॥
चलीँ सबै तिय आधी रतियाँ, जहँ नव-कुंज-बिहारी ।
आनि हजूर भईँ कानन में, जहाँ स्याम सुखकारी ॥
देखि सबै ब्रज-नारि स्याम-घन, चितये बुद्धि सँवारी ।
क्यों आईँ वृंदावन-भीतर, तुम सब पिय की प्यारी ॥
तुम कुल-बधू भवनहौं नीकी, रैनि कहाँ सब आईँ ।
अपनौ अपनौ घर पति-जन साँ, कैसेँ निकसन पाईँ ॥
बेनु-सद स्रवननि मग ह्वै उर, पैठि हमहिँ लै आयौ ।
आस तुम्हारी जानि चपल चित, चंचल तुरत चलायौ ॥
अपनौ पुरुष छाँड़ि जो कामिनि अन्य पुरुष मन लावै ।
अपजस होइ जगत जीवन भरि, बहुरि अधम गति पावै ॥
अजहुँ जाहु सब घोस-तरुनि फिरि, तुम तौ भली न कीन्हौ ।
रैनि बिपिन नहिँ वास कीजियै, अबलनि कौं नहिँ लीन्हौ ॥
घर कैसेँ फिरि जाहिँ स्याम जू, तन इहईँ सब त्यागै ।
तुम तैँ कहौ कौन ह्याँ प्रीतम, जा संग मिलि अनुरागै ॥
हम अनाथ, ब्रजनाथ-नाथ तुम, चरन-सरन तकि आईँ ।
निदुर बचन जानि कह्यौ पीय तुम जानत पीर पराईँ ॥

दीन बचन सुनि स्रवन कृपानिधि, लोचन जल वरपाए ।
 धन्य धन्य कहि कहि नैद-नंदन हरषित कंठ लगाए ॥
 हम कीन्हौ अपमान तुम्हारौ, तुम नहिँ जिय कछु आन्यौ ।
 सरिता जैसैँ सिंधु भजै ढरि, तैसैँ तुम मोहिँ जान्यौ ॥
 द्वादस कोस रास परमत भई, ताकौ कहा बखानौ ।
 बोलि लईँ ब्रज-बधू बिहँसि सव, तव मंडल बिधि बानौ ॥
 पानि-पानि सौँ जोरि जुवति, द्वै द्वै विच स्याम विराजै ।
 कंचन-खंभ खचित मरकत मनि, यह उपमा कछु छाजै ॥
 अंग-प्रति कोटि-काम-छवि लज्जित, मधि नायक गिरिधारी ।
 नृत्य करत रस-वस भए दोऊ, मोहन राधा प्यारी ॥
 ब्रज बनिता मंडली बनी यौँ, सोभा अधिक विराजै ।
 नूपुर कटि किंकिनी चलत गति, अरस-परस पर बाजै ॥
 मार-चंद्रिका सिर पर सोहै, जब हरि रुनफुन नाचै ।
 अंग अंग प्रति और-और-गति कोटि-मदन-छवि राचै ॥
 जमुना जल उलटी वही धारा, चंदा रथ न चलावै ।
 वानक अतिहि बन्धौ मनमोहन, मन्मथ पकरि नचावै ॥
 नृत्य करत रीकृत मन-मोहन, राधा कंठ लगाई ।
 रास विलास करत सुख उपज्यौ, बस सब किये कन्हाई ॥
 अंतर ध्यान करत सुख बाढ़ै, राधा वर सुखकारी ।
 मूरदास प्रभु भक्त-बझलता प्रगट करी गिरिधारी ॥

॥११८१॥१७६६॥

राग विहागरी

सरद निसा आई जोन्ह सुहाई ।
 बृंदावन घन मैँ जदुपति राई ॥
 सप्त सुरनि बिधि सौँ मुरलि बजाई ।
 सुनि धुनि नारि चली ब्रज तजि आई ॥

छंद

(धुनि) सुनत व्याकुल भई जुवती, महन तन आतुर करी ।
 बिबस मई तन-मन भुलानी, भवन कारज परिहरी ॥
 उलटि भूषन सब बनाए, अंग की सुधि बीसरी ।
 नंद-सुत चित बित चुरायौ, आई भई सब हाजिरी ॥

हाजिर आई भई जहँ बनवारी ।
 निसि कहँ धाइ चलीँ घोष-कुमारी ॥
 बचन सुनाए मोहन नागरि कैँ ।
 पति गृह त्यागे, गुरुजन-बागरि क्यों ॥

छंद

गेह सुत पति त्यागि आईँ, नाहिनैँ जु भली करी ।
 पाप पुन्य न सोच कीन्हौ, कहा तुम जिय यह धरी ॥
 अजहँ घर फिरि जाहु कामिनी, काहु सो जो हम कहँ ।
 लोक-बेदनि बिदित गावत, पर पुरुष नहिँ धनि लहँ ॥
 निठुर बचन सुनि ग्वालनि निठुर भई ।
 मुरझाइ रहीँ सुधि बुधि सबै गईँ ॥
 बिनय बचन कहि कैँ ग्वारि सुनाए ।
 तुव चरननि मन दै सब विसराए ॥

छंद

तुव दरस की आस पिय व्रत नेम दृढ़ यह है धर्यौ ।
 कौन सुत को मातु पति कौन तिय को किनि कर्यौ ॥
 कहाँ पठवत जाहिँ काकैँ, कहौ कहँ मन मानिहँ ।
 यहाँ बरु हम प्रान त्यागैँ आईँ जहँ सोइ जानिहँ ॥
 हरि तब हंसि बोले धनि ब्रजनारी ।
 मैँ तुम बहुत कसी दृढ़-व्रतधारी ॥
 मुख बहुत कही अंतर तुमहीं रहौ ।
 जब जहँ देह धरौँ तइँ तुम सँगहौँ ॥

छंद

कहा किस कोउ तुमहिँ देखै, कनक बारह बानि हौ ।
 भेरे तौ तुम प्रान जानहु, और मन नहिँ जानि हौ ॥
 तबहिँ हिलि मिलि रास कीन्हौ, जुवति बहु मंडलि जुरी ।
 कनक मरकत खंभ रचि, बिच कान्ह बिच-बिच नागरी ॥
 अद्भुत रास रच्यौ गिरिधर लाड़िले ।
 श्री वृतभानु-सुता सौँ हरि चाड़िले ॥
 अति आनंद बढ़्यौ गोपी हरष भईँ ।
 चित्त रीमे, भुज भरि स्याम लईँ ॥

जल थल पवन थस्यौ । खग मृग तरु बिथक्यौ ॥
देखत मदन जक्यौ । चरननि सरन तक्यौ ॥

छंद

जीव सब तिहुँ भुवन मोहे, अमर नभ बिथकित छए ।
चंद्रमा-रथ मध्य थाक्यौ, रास-बस मोहन भए ॥
और तरु फल और लागे, और भए पल्लव कली ।
राम स्यामा रास-नायक, गोपिका गन मंडली ॥

दोहा

रास रंग रस अति बढ्यौ, मन गर्बित सुकुमारि ।
लेहु कंध प्रभु सौँ कह्यौ, अंतर भए दैतारि ॥
तब अंतर भए दैतारी । श्री राधा संग तै डारी ॥
प्रभु संतति के सुखकारी । दुष्टनि मन गर्व प्रहारी ॥
येई भक्त बल्लल वपुधारी । धरनी उद्धारनकारी ॥

दोहा

चहुँ दिसि चितवत चकित ह्वै, स्याम संग कहूँ नाहिँ ।
आपु अकेले देखि कै, मुरछि परी धर माहिँ ॥
धर मुरछि परत नहिँ जानी । दुख-सागर-भाँझ समानी ॥
हा कृष्ण-कृष्ण-रट लागी । हरि-अधर-पान अनुरागी ॥
ललिता गहि बाहँ जगाई । तब चैँकि उठी अकुलाई ॥
यह कहति उठी हरि आए । जियो मनौ रंक निधि पाए ॥

दोहा

सावधान तिहिँ छिनु भई, नैना दिये उधारि ।
ललिता कौ मुख देखि कै, भई बिरह तनु-भारि ॥
अति बिकल भई बेहाला । कहूँ देखे श्री गोपाला ॥
मोहिँ त्यागि गए नंदलाला । तन करत मदन जंजाला ॥
मुख-सुंदर-बचन-रसाला । बर-लोचन-कमल-बिसाला ॥
मिलि करहु न मोहि निहाला । हूँदति बन बीथिनि बाला ॥

दोहा

जहाँ तहाँ खोजति फिरै, चरन-चिन्ह कहूँ पाइ ।
बार बार अवलोकि कै, नैन चले ढहराइ ॥
बन बेली बूझति जाई । कहूँ नाहिँन मिले कन्हवाई ॥
चंपक-रु बकुल बट बूझे । तनु बिरह व्यथा हिय गूझे ॥

खोजे बन बारंवार। कहि कहि सुख नंदकुमारा ॥
मोहि नंदनंदन क्यों त्यागी। मैं अतिहो परम अभागी ॥

देहा

नंदनंदन वस प्रेम के प्रगट भए तिहि काल ।
प्यारी कौ मिलि मुख दियौ, भेटि विरह दुख जाल ॥
मिलि मनमोहन ब्रजवाला । फिरि आपुहि भए कृपाला ॥
पुनि रास-मंडल-विधि ठाठ्यौ । सब काम-द्वंद-दुख काठ्यौ ॥
सुर असुर नारि नर मोहे । इहि रस विलास सब पोहे ॥
दिवि दुंदुभि देव बजाई । सुरनारि सुमन बरषाई ॥
जै जै धुनि लोकनि गए । जस तिहूँ भुवन भरि छार ॥
रस रास रसिक गुन भारी । श्री राधा मोहन प्यारी ॥
सहसानन कहन न आवै । जिहि निगम नेति नित गावै ॥
सुख-आनंद-पुंज बढ़ायौ । क्यों जात सूर पै गायौ ॥

॥११८२॥१८००॥

राग जैतथी

सुनियै सुनियै हो धरि ध्यान, सुधारस मुरली बाजै ।
न्याम-अधर पर बैठि विराजति, सप्त सुरनि मिलि साजै ॥
बिसरी सुधि बुधि गति सबहिनि, सुनि वेनु मधुर कल गान ।
मन-गति-पंगु भई ब्रज-जुवती, गंधर्व मोहे तान ॥
स्वग-भृग थके, फलनि तुन तजिकै, बझरा पियत न छीर ।
सिद्धि समाधि थके चतुरानन, लोचन मोचत नीर ॥
महादेव की नारी छूटी, अति है रहे अचेत ।
ध्यान टखौ धुनि सो मन लाग्यौ, सुर-सुनि भए सचेत ॥
जमुना उलटि बही अति व्याकुल, मीन भए बलहीन ।
पमु पच्छी सब थकित भए हैं, रहे इकटक लौलीन ॥
इंद्रादिक, सनकादिक, नारद, सारद, सुनि आवेस ।
बोष-नरुनि आतुर उठि धाई, तजि पति-पुत्र-अदेस ॥
श्री वृंदावन कुंज-कुंज प्रति, अति विलास आनंद ।
अनुरागी पिय प्यारी कै संग, रस राँचे सानंद ॥
तिहूँ भुवन भरि नाद प्रकास्यौ, गगन धरनि पाताल ।
थकित भए तारागन सुनि कै, चंद भयौ बेहाल ॥

नटवर वेष धरे नँद-नंदन, निरखि बिबस भयौ काम ।
 उर बनमाल चरन पंकज, लौँ, नील जलद तनु स्याम ॥
 जटित जराव मकर कुँडल छबि, पीत बसन सोभाइ ।
 वृंदावन रस रास माधुरी, निरखि सूर बलि जाइ ॥

॥११८३॥१८०१॥

सुदर्शन विद्याधर-शाप-मोचन तथा शंखचूड़ वध

विद्याधर-शाप-मोचन

राग विलावल

नंद सब गोपी ग्वाल समेत ।

गए सरस्वति तट इक दिन, सिब अंबिका पूजा हेत ॥
 पूजा करत सकल दिन बीत्यों, ह्वै आई तहँ साँझ ।
 ब्रजवासी सब स्मिति होइ कै, सोइ रहे बन माँझ ॥
 अर्ध निसा इक उरग आइ कै, लपटि गयो नँद-पाइ ।
 चौँकि पखौ, दुख पाइ पुकार्यौ, हाहा कृष्ण छुड़ाइ ॥
 ग्वालनि मिलि श्रीकृष्ण जगाए, छुवत पाइ दियौ छोड़ ।
 विद्याधर का रूप धारि कह्यौ, करै को तुम्हरी होइ ॥
 सब देवनि के देव तुमहिँ हो, मैं अब देख्यौ जोइ ।
 रिषि अंगिरा साप मोहिँ दीन्हौ, भयौ अनुग्रह सोइ ॥
 हरि-आज्ञा कैँ पाइ, नाइ सिर, गयो आपनैँ ओक ।
 सूरदास हरि के गुन गावत, ब्रज आए ब्रज-लोक ॥

॥११८४॥१८०२॥

वृंदावन-विहार

राग विलावल

जागौ मोहन भोर भयौ ।

बदन उधारि स्याम तुम देखौ, रवि की किरनि प्रकास कयौ ॥
 संगी सखा ग्वाल सब ठाढ़े, खेलत हँ कछु खेल नयौ ॥
 आँगन ठाढ़ी कुँवरि राधिका, उनकैँ कहा दुराइ लयौ ॥
 हँसि मोहन मुसुकाइ कहौ, कब हैँ वृषभानु कैँ गेह गयौ ? ॥
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कैँ, सबस लै हरि आपु दयौ ॥

॥११८५॥१८०३॥

राग विलावल

मैं हरि की मुरली बन पाई ।

सुनि जसुमति संग छाँड़ि आपनौ, कुँवर जगाइ दैन हैँ आई ॥

मुनतहिँ बचन बिहंसि उठि-वैठे, अंतरजामी कुँवर कन्हाई ।
 याकैँ संग हुती मेरी पहुँची, दै राखे वृषभानु-दुहाई ॥
 मैं नाहिँन चित लाइ निहारयो, चलौ ठौर सब देखै वताई ।
 सूरदास प्रभु मिली अंतर गति, दुहुँनि पड़ी एकै चतुराई ॥

॥११८६॥१८०४॥

राग कान्हरी

विहरत कुंजनि कुंज-बिहारी ।

पिक, मुक, बिहंग पवन, थकि थिर रहे, तान अलापत जब गिरिधारी ॥
 सरिता थकित, थकित द्रुम-बेली, अधर धरत मुरली जब प्यारी ॥
 रवि अरु ससि देखैँ दाउ चोरिनि, संका गहि तब वदन-उज्यारी ॥
 आभूपन सब साजि आपने, थकित भईँ ब्रज की कुल-नारी ॥
 मूरदास-नवामी की लीला, अब जोवै वृषभानु-दुलारी ॥

॥११८७॥१८०५॥

राग गौड़ मलार

गगन उठी घटा कारी, तामैँ बग-पंगति अति न्यारी ।
 मुरघनु की छवि रुचिर देखियत, वरन वरन रँगधारी ॥
 बीच-बीच दामिनि कौंधति है, मानौ चंचल नारी ।
 दुरि-दुरि जाति बहुरि फिर आवति, विकल मदन की जारी ॥
 बन बरही चातक रटै द्रुम-द्रुम, प्रति-प्रति सघन सँचारी ।
 सूर, न्याम-हित काम-मुकोविद, निज कर कुटी सँवारी ॥

॥११८८॥१८०६॥

राग सारंग

अद्भुत कौतुक देखि सखी री वृंदावन नभ होइ परी ।
 उन घन उदित सहित सौदामिनि, इतहिँ सुदित राधिका हरी ॥
 उन बग-पाँति, मु इतहिँ स्वाति-सुत-दाम, बिसाल सुदेस खरी ।
 हौं घन-गरज, इहाँ मुरली-धुनि, जलधर उत, इत अमृत भरी ।
 उतहिँ इंद्र-धनु, इत बनमाला, अति बिचित्र हरि कंठ धरी ।
 सूरदास प्रभु-कुँवरि राधिका, गगन की सोभा दूर करी ॥

॥११८९॥१८०७॥

राग सारंग

हैं चि भुज-बंध बल बिहँसि भीतर चली, सुनि अधर दुहुँनि के
नैकु डोलै ॥
मूमत झुमत सेज निकट नवतन चढ़े, मन मनहिँ सुसुकाइ
कोउ न बोलै ॥
सूर सकल सहचरि देखि, तजी बिकलता, परम फल प्रातपति
सुरति आयौ ॥
आपु आदर कियौ, सुमुषि बहु सुख दियौ, एक तैँ एक अति मोद
पायौ ॥११६०॥१८०८॥

राग सोरठ

नवल नागरि, नवल नागर किशोर मिलि, कुंज कोमल-कमल-
दलनि सज्या रची ॥
गौर साँवल अंग रुचिर तापर मिले, सरस मनि मृदुल कंचन सु
आभा खची ॥
सुंदर नीबी बंध रहति पिय पानि गहि पीय के भुजनि मैँ कलह
मोहन मची ॥
सुभग श्रीफल उरज पानि परसत, हुँकरि, रोषि, करि गर्व, दृग
भंगि, भामिनी लची ॥
कोट-कोटिक रभस, रसिक हरि सूरज, विविध कल माधुरी
किमपि नाहिँन बची ॥
प्रात-मन-रसिक, ललितादि, लोचन-वषक, पिवति मकरंद, सुख-
रासि-अंतर-सची ॥११६१॥१८०९॥

राग नट

राधे जल-मुत कर जु धरे ।

अतिहाँ अरुन, अधिक छवि उपजत, तजत हंस सगरे ॥
चुगन चकोर चले है सनमुख; भक्तके रहे खरे ।
तब बिहँसी वृषभानु-नंदिनी, दोऊ मिलि भगरे ॥
रवि अरु ससि दोऊ एकै रथ, आनि अरे ।
सूरदास-प्रभु कुंज बिहारी, आनंद उमँगि भरे ॥
॥११६२॥१८१०॥

राग कान्हरी

स्याम-वदन देखि हरि लाज्यौ ।

यहै अपूर्व छानि जिय लघुना, खीन इंदु, याही दुख भाज्यौ ॥
 क्रीड़त कुज-अटा रजनी-मुख, प्रेम-मुदित नवसत अंग साज्यौ ॥
 विधु लच्छन जानत मुर नर सब, मृगमद-तिलक देखि सो लाज्यौ ॥
 विधाकित रथ चक्रित अवलोकत, सुंदरि-संग हरि-राज बिराज्यौ ॥
 बिन्मय मिटी ससि पेलि समीपहि, कहि अब सूर उभय हरि गाज्यौ ॥

॥११६३॥१८११॥

राग बिलावल

कंडुक केलि करति सुकुमारी ।

अति मूढम कटि तट आड़े जिमि, विसद नितंब पयोधर भारी ॥
 अंचल चंचल, फटी कंचुकी, बिलुलित वर कुच-सटी उघारी ॥
 मनु नव जलद बंध कोनौ विधु, निकसी नभ कसली अनियारी ॥
 निलक तरल, ताटक निकट तट, उभय परस्पर सोभ सिंगारी ॥
 जलरुह हंस मिले मनु नाचत, ब्रज-कौतुक वृषभानु-दुलारी ॥
 मुक्तावलि कौ हार लोल गति, ता पर लटपटाति लट कारी ॥
 तामेँ सो लर मनौ तरंगिनि, निसिनायक तम मोचन हारी ॥
 अरु कंकन-किकिनि-नूपुर-छवि, निसा-पान सम दुति रत नारी ॥
 श्रीगोपाल लाल वर लाई, बलि-बलि सूर मिथुन-कृत भारी ॥

॥११६४॥१८१२॥

राग नट

देखे चारि कमल इक साथ ।

कमलहिँ कमल गहे लावत है, कमल कमल ही मध्य समात ॥
 सारंग पर सारंग खेलत है, सारंग ही सौँ हँसि हँसि जात ॥
 सारंग स्याम औरहु सारंग, सारंग सारंग सौँ करेँ बात ॥
 अरि सारंग राखि सारंग कौँ, सारंग गहि सारंग कौँ जात ॥
 तौँ लै राखि सारंग सारंग कौँ, सारंग लै आऊँ वा हात ॥
 सोइ सारंग चतुरानन दुर्लभ, सोइ सारंग संभु मुनि ध्यान ॥
 सेवत सूरदास सारंग कौँ, सारंग ऊपर बलि बलि जात ॥

॥११६५॥१८१३॥

हरि-उर मोहिनि-बेलि लसी ।

तापर उरग ग्रसित तब, सोभित पूरन-अंस ससी ॥
चापति कर मुज दंड रेख-गुन, अंतर बीच कसी ।
कनक-कलस मधु-वान मनौ करि भुजगिनि उलटि धँसी ॥
तापर सुंदर अंचल भाँप्यौ, अंकित दंसत सी ।
सूरदास-प्रभु तुमहिं मिलत, जनु दाड़िम बिगसि हँसी ॥

॥११६६॥१=१४॥

राग कांहरौ

मोहिनी मोहन की प्यारी ।

रूप-उदधि मथि कै बिधि, हठि पचि रची जुबति यह न्यारी ॥
चंपक कनक कलेवर की दुति, ससि न बदन समता री ।
खंजरीट मृग मीन की गुरुता, नैननि सबै निवारी ॥
भ्रकुटी कुटिल सुदेश सोभित अति, मनहुँ मदन-धनु धारी ।
भाल बिसाल, कपोल अधिक छबि, नासा द्विज मदगारी ॥
अघर बिब-बंधूक-निरादर, दसन कुंद-अनुंहारी ।
परम रसाल, स्याम, सुखदायक बचननि सुनि, पिक हारी ॥
कबरी अहि जनु हेम-खंभ लगी, ग्रीव कपोत विसारो ।
बाहु मृनाल जु उरज कुंभ-गज निम्न नाभि सुभ गारी ॥
मृग-नृप खीन सुभग कटि राजति जंघ जुगल रंभा री ।
अरुन रुचिर जु बिडाल-रसन सम चरन-तली ललिता री ॥
जहँ तहँ दृष्टि परति तहँ अरुभति, भरि नहिं जाति निहारी ॥
सूरदास-प्रभु रस-बस कीन्हे, अंग अंग सुखकारी ॥

॥११६७॥१८१५॥

राग नट

उर पर देखियत हैं ससि सात ।

सोवत हूँ तैं कुँवरि राधिका, चौंकि परी अधिरात ॥
खंड खंड है गिरे गगन तैं, बासपतिनि के आत ।
कै बहु रूप किये मारग त, दसि-सुत आवत जात ॥

विधु बिहुरे, विधु किये सिखंडी सिव मैं सिव-सुत जात ।
सुरदास धर को धरनी, स्याम सुने यह बात ॥

॥११६८॥१८१६॥

राग विलावल

आजु बन राजत जुगल किसोर ।

दसन-वसन खंडित मुख मंडित, गंड तिलक कछु थोर ॥
डगमगात पग धरत सिथिल गति, उठे काम-रस-भोर ।
रति-पति सारंग अरुन महा छवि, उमंगि पलक लगे भोर ॥
नति अवतंस विराजत हरि-सुत, सिद्ध-दरस-सुत ओर ।
सुरदास-प्रभु रसवस कोन्ही, परी महा रन जोर ॥

॥११६९॥१८१७॥

रस सारंग

देखौ भाई माधौ राधा करैत ।

सुन समय संतोष न मानत, फिरि-फिरि अंक भरत ॥
मुख के अनिल सुखावत स्त्रम-जल, यह छवि मनहि हरत ।
मानहुँ काम-अग्नि निरज्वल भई, ज्वाला फेरि करत ॥
द्वितीय प्रेम की रासि लाड़िली, पलकनि बीच धरत ।
सूर स्याम स्यामा सुख क्रीडत, मनसिज पाइ परत ॥

॥१२००॥१८१८॥

राग केदारी

नागरता की रासि किसोरी ।

नव-नागर-कुल-मूल साँवरौ, वरवस कियौ चितै मुख मोरी ॥
रूप रुचिर अंग-अंग माधुरी, बिनु भूषित ब्रज-गोरी ।
छिन-छिन कुसल सुगंध अंग मैं, कोक रभस रस-सिंधु भक्तोरी ॥
चंचल रसिक मधुप मोहन मन, राखे कनक कमल कच कोरी ॥
प्रीतम-नैन जुगल खंजन खग, बाँधे विविध निबंधनि डोरी ।
अवनी उदर, नाभि सरसी मैं, मनहुँ कछु मादक मधुगौ री ।
सूरदास पीवत सुंदर बर, सीव सुदृढ़ निगमनि की तोरी ॥

॥१२०१॥१८१९॥

राग केदारौ

आजु तन राधा सज्यौ सिंगार ।

नीरज-सुत-सुत-वाहन कौ भख, स्याम अरुन रँग कौन बिचार ॥
मुद्रा-पति-अँचवन-तनया-सुत, ताके उरहिँ बनावहि हार ॥
गिरि-सुत तिन पति विवस करन कौँ, अच्छत लै पूजत रिपु मार ॥
पंथ-पिता आसन-सुत सोभित, स्याम घटा बन-पंक्ति अपार ॥
सूरदास-प्रभु अंस-सुता-तट, क्रीड़त राधा नंदकुमार ॥

॥१२०२॥१२०॥

राग ललित

देखि सखि साठि कमल इक जोर ।

बीस कमल परगट देखियत हैं, राधा नंद किसोर ॥
सोरह कला सँपूरन गोह्यौ, ब्रज अरुनोदय भोर ॥
तामैं सखि द्वैक मधु लागि रहे, चितवत चारि चकोर ॥
मैंमत द्वै गजराज अरे हैं, कोटि-मदन-भय-भोर ॥
सूरदास बलि बलि या छवि की, अलकनि की भक्तभोर ॥

॥१२०३॥१२०३॥

राग सारंग

मोरन के चँदवा माथैँ बने, राजत रुचिर सुदेस ।
वदन कमल पर अलिगन मानौ, घूँघरवारे केस ॥
भौंह धनुष दृग पनच सखी री, भाल तिलक जनु वान ॥
भोर होत रवि अंधकार कौँ, कियौ मनौ संधान ॥
मनि गन जटित मनोहर कुंडल, राजत लोल कपोल ॥
कालिंदी मैं रवि प्रतिबिंबित, चंचल पवन हिंडोल ॥
सुभग नासिका मुक्ता सोभित, भलमलाति छवि होत ॥
भृगु-सुत मानौ अमल बिमल सखि, घन मैं कियौ उदोत ॥
अरुन अधर सखि मुख मृदु बोलत, ईषद कछु सुसुकात ॥
मनहु सुपक्व बिंब तैँ सजनी, रस अनुराग चुचात ॥
दसन दमक दामिनि सी चमकति, सोभा कहत न आनै ॥
याही तैँ दाड़िम उर फाटत, तिनकी सरि नहिँ पावै ॥
चिबुक चारु मरकत मनि-दुति, सखि राजति त्रिबली ग्रीव ॥
मानहुँ सैँ ती तीनि रेख करि, काम रूप की सीवै ॥

उन्नत विसद हृदय राजत है, तापर मुक्ता-हार ।
 मनहु नील गिरिवर तैं मुरसरि, अध आवति द्वै-धार ॥
 भुज बिसाल चंदन सौं चरचित, कर गहे मुख मृदु वंस ।
 मानहु सुधा-सरवर कैँ ढिग, क्रीड़त जुग कलहंस ॥
 कचन बरन पीत उपरैना, सोभित साँवल अंग ।
 मानहु आवत आगैँ पाछैँ, निसि वासर इक संग ॥
 नाभि रंभाँर सुधा-सरसी जनु, त्रिवली सीढी बनाई ।
 ब्रज-बधु-नैन मृगी आतुर है, अति प्यासी ढिग आई ॥
 कटि प्रदेश सुंदर सुदेस सखि, ता पर किंकिनि राजै ।
 अति नितंब, जंघनि प्रति सोभा, देखत गजपति लाजै ॥
 पोंत पिंडुरिया स्याम लसी री, चरनांवुज नख लाल ।
 मंद-मंद गति वै आवत हैं मत्त दुरद की चाल ॥
 बुंदावन में बिहरत दोऊ मम प्रभु स्यामा स्याम ।
 मुरदास-उर बसहु निरंतर, मनमोहन अभिराम ॥

॥१२०४॥१२२२॥

राग सारंग

देखि हरि जू कै नैननि की छवि ।
 इहै जानि दुख मानि जु अनुदिन, मानहुँ अंवुज सेवत है रवि ॥
 खंजरैट आंत वृथा चपल भए, गए बन मृग जलमीन रहे दृवि ।
 तहँउ जाति तनु तजत, जवहिँ कछु, पटतर दैवौ कहत कबहुँ कवि ।
 इनसे चेई, पचिहारि रही हैं, आवै नहौँ कहत कछु नै फवि ।
 मूर सकल उपमा जु रही यौ, ज्यौ आवै कहि होमत मैं हवि ॥
 ॥१२०५॥१२२३॥

राग गूजरी

किसोरी देखत नैन सिरात ।
 बलि बलि मुखद मुखारविंद की, चंद्र-बिंब दुरि जात ॥
 अध-नोचन लोचन रतनारे, फूले ज्यौँ जलजात ।
 राजत निकट निपट खवननि कैँ, पिसुन कहत मन-बात ॥
 गौर ललाट-पाट पर सोभित, कुंचित कच अरुभात ।
 मानौ कनक-कमल-मकरंदहिँ, पीवत अलि न अधात ॥

नकत्रेसरि बंसी कै संभ्रम, नैन मीन अकुलात ।
अरु ताटक कमठ घूँघट उर, जाल बाझि अफनात ॥
स्याम कंचुकी तामैं सोभित, कंचन कलस न मात ।
मानहु मत्त गयँद कुंभनि पर, नील धुजा फहरात ॥
नख सिख लैं रस रूप किसोरी, बिलसत साँवल-गात ।
यह सुख देखत सूर और सुख, उड़े पुराने पात ॥

॥१२०६॥१८२४॥

राग गूजरी

बसौ मेरे नैननि मैं यह जोरी ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, सँग वृषभानु-किसोरी ॥
मोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, पीतांबर भकमोरी ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कैँ, का बरनैँ मति थोरी ॥

॥१२०७॥१८२५॥

शंखचूड़-चव

राग बिलावल

शंखचूड़ तिहि अवसर आयो ।

गोपी हुतीँ प्रेम-रस-प्राती, तिन कछु सोध न पायौ ॥
चल्यौ पराइ सकल गोपी लै, दूरि गएँ सुधि आई ।
को यह लिये जात कहँ हमकैँ, कृष्ण कृष्ण गुहराई ॥
गोपी-टेर सुनत हरि पहुँचे, दानव देखि डरायौ ।
मुष्टिक मारि गिराई दियौ तिहिँ, गोपिनि हरष बढ़ायौ ॥
मनि अमोल ताकैँ सिर पाई, दई हलधरहिँ आई ।
सूर चले बन तैँ गृह कैँ प्रभु, बिहँसत मिलि समुदाई ॥

॥१२०८॥१८२६॥

राग सोरठ

सो सुख नंद भाग्य तैँ पायौ ।

जो सुख ब्रह्मादिक कैँ नाहीं, सोई जसुमति गोद खिलायौ ॥
सोइ सुख सुरभि बच्छ वृंदावन, सोइ सुख ग्वालनि टेरि बुलायौ ।
सोइ सुख जमुना-कूल-कंदब चढ़ि, कोप कियौ काली गहि लयायौ ॥
सुखही सुख डोलत कुंजनि मैं, सब-सुख-निधि बन तैँ ब्रज आयौ ।
सूरदास-प्रभु सुख-सागर अति, सोइ सुख सेस सहस मुख गायौ ॥

॥१२०९॥१८२७॥

राग विलावल

भोर भयौ जागौ नंद-नंद ।

नात निसि विगत भई, चकई आनंदमयी, तरनि की किरनी तैँ

चंद भयौ मंद ॥

तमचूर खग रोर, अलि करैँ बहु सोर, बेगि मोचन करहु सुरभि

गल फंद ।

उठहु भोजन करहु, खोरि उतारि धरहु, जननि प्रति देहु सिमु

रूप निज कंद ॥

नीय दधि नथन करैँ मधुर धुनि खवन परैँ, कृष्ण-जस-बिमल गुनि

करति आनंद ।

सूर-प्रभु हरि नाम उधारत लग-जननि, गुननि कैँ देखि कै छकित

भयौ छंद ॥१२१०॥१२२॥

राग विलावल

कौन परी मेरे लालहिँ बानि ।

प्रात समय जागन की विरियाँ सोवत है पीतांबर तानि ॥

संग सखा ब्रज-बाल खरे सब, मधुवन धेनु-चरावन-जान ।

नानु जसोदा कव की ठाढ़ी, दधि-ओदन भोजन लिये पान ॥

तुम मोहन जीवन-धन मेरे, सुरली नैँकु सुनावहु कान ।

यह मुनि खवन उठे नंदनंदन, बंसी निज माँग्यौ मृदु बानि ॥

जननी कहति लेहु मनमोहन, दधि ओदन घृत आन्यौ सानि ।

सूर सुबलि-बलि जाउँ वेनु की, जिहिँ लगि लाल जगे हित मानि ॥

॥१२११॥१२२६॥

राग विलावल

जागिये गुपाल लाल ग्वाल द्वार ठाढ़े ।

रैनि-अंधकार गयौ, चंद्रमा मलीन भयौ, तारागन देखियत नाहिँ

तरनि-किरनि बाढ़े ॥

सुकुलित भए कमल-जाल, गुंज करत भृंग-माल, प्रफुलित बन पुहुप

डाल, कुमुदिनि कुँभिलानी ।

गंधर्वगत गान करत, स्नान दान नेम घरत, हरत सकल पाप,

बदत विप्र वेद-ज्ञानी ॥

नू जानति हरि कछू न जानत, सुनत मनोहर कान दै ।
सूर स्याम ग्वालनि वस कीन्हौ, राखति तन-मन-प्रान दै ॥२७४॥

॥८६२॥

राग कल्याण

ग्वालनि घर गए जानि साँझ की अँधेरी ।
मंदिर में गए समाइ, स्यामल तनु लखि न जाइ,
देह गोह रूप, कहौ को सकै निवेरी ?
दीपक गृह दान करथौ, भुजा चारि प्रगट धरथौ,
देखत भई चकित ग्वालि इत-उत कैँ हेरी ।
स्याम हृदय अति विसाल, माखन-दधि-बिंदु-जाल,
मोह्यौ मन नंदलाल, बाल हौं बभेरी ।
जुवती अति भई बिहाल, भुज भरि दै अंकमाल,
सूरदास प्रभु कृपाल डारथौ तन फेरी ।
कर सौँ कर लै लगाइ, महरि पै गई लिवाइ,
आनंद उर नहिँ समाइ, बात है अनेरी । ॥२७५॥

॥८६३॥

राग कल्याण

जसुमति धौं देखि आनि, आगैँ ह्वै लै पिझानि,
बहियाँ गहि ल्याई कुँवर और कौ कि तेरौ ?
अब लौं मैं करी कानि सही, दूध-दही-हानि,
अजहूँ जिय जानि मानि, कान्ह है अनेरौ ।
दीपक मैं धरथौ बारि, देखत भुज भए चारि,
हारी हौं धरति करति दिन - दिन कौ भेरौ ।
देखियत नहिँ भवन माँझ, जैसोइ तन तैसि साँझ,
छल सौ कछु करत फिरत महरि कौ जिठेरौ ।
गोरस तन छाँटि रही, सीभा नहिँ जाति कही,
मानौ जल-जमुन बिंब उड़गन पथ करौ ।
उरहन दिन देउँ काहि, कहूँ तू इतौ रिसाइ,
नाहीँ ब्रज-बास, सास, ऐसी बिधि मेरौ
गोपी निरखति सुमार, जसुमति कौ है कुमार,
भूलौँ भ्रम रूप मनौ आन कोउ हेरौ ।

मन-मन विदेसन गणाल, भक्त-गण, दुष्ट-साल,
 जान को सूरदास चरित कान्हू केरी ॥२८३॥

॥२८२॥

राग गीत

द्विज फिर हरि नाल दुवारै ।

नव एक वृद्ध रवी अपनै मन, गए वीध पिछवारै

सनें भवन कहुँ कोउ नाहीं, मनु याही कोँ राज

भाँड़े घरत, उदारत, सूरत द्विज साखन कोँ काज

द्वैत जगह घरयो हो गोरस, परयो त्याम कोँ दाय

लेखे राज अकल आपन सखा नहों कोउ साथ

अहल मिल जुवत पर आई, देख्यो नानकसार

सर त्याम भँडर अविचारै, निरखति वारवार ॥२८१॥

॥२८०॥

राग गीत

अविचारै पर त्याम रहे दुरि ।

अवहौँ मैं देख्यो नंदनंदन, चरित भयो सोचति मुरि ।

पुन-पुन चरित होति अपनै जिय, कैसी है यह बात ।

मनुकी कोँ ठिग बूढि रहे हरि, करूँ आपनी यात ।

भक्त जेव जल-यज्ञ के स्वामी, चाँटी वढ़े वपाइ ।

सूरदास भसी देखि खाजिली, भुज पकरे कोउ आई ॥२८०॥

॥२८३॥

राग गीत

त्याम कही चाहत से होखत ?

पूछे तैं तिम बदल दुरावत, सर्वे बाल न बोलत ।

पाए आई अकल पर मूँ द्विज-भजन मूँ दाय ।

अब तिम काको नाइ जेयो, नाहिन कोऊ साथ ।

मूँ जान्यो यह मूरौ पर है, ता घोखै मूँ आयो ।

देखत हो गोरस मूँ चाँटी काहन कोँ कर नायो ।

सुनि भुँ बचन, निरखि मुख-सोभा, खाजिलि मुरि मुसिकानी ।

सर त्याम तुम हो आनि नागर बाव निहारी जानी ॥२८१॥

॥२८०॥

राग धनाश्री

व्रज-बनिता रवि कैँ कर जोरैँ ।

सीत-भीति नहिँ करति छहैं रितु, त्रिविध काल जल खोरैँ ॥
गौरी-पति पूजति, तप साधति, करत रहति नित नेम ।
भोग-रहित निसि जागि चतुर्दसि, जसुमति-सुत कैँ प्रेम ॥
हमकैँ देहु कृष्ण पति ईश्वर, और नहौँ मन आन ।
मनसा बाचा कर्म हमारैँ, सूर स्याम कौ ध्यान ॥

॥७८२॥१४००॥

राग रामकली

नीकैँ तप कियौ तनु गारि ।

आपु देखत कदम पर चढ़ि, मानि लियौ सुरारि ॥
वर्ष भर व्रत-नेम-संजम, स्रम कियौ मोहिँ काज ।
कैसे हूँ मोहिँ भजै कोऊ, मोहिँ बिरद की लाज ॥
धन्य व्रत इन कियौ पूरन, सीत तपति निवारि ।
काम-आतुर भजौँ मोकौँ, नव तरुनि व्रज-नारि ॥
कृपा-नाथ कृपाल भए तब, जानि जन की पीर ।
सूर-प्रभु अनुमान कीन्हौ, हरैँ इनके चीर ॥

॥७८३॥१४०१॥

राग विलावल

वसन हरे सब कदम चढ़ाए ।

सोरह सहस गोप-कन्यनि के, अंग-अभूषत स-हित चुराए ॥
नीलांबर, पाटवर, सारी, सेत पीत चुनरी, अरुनाए ।
आत बिस्तार नीप तरु तामैं, लै-लै जहाँ-तहाँ लटकाए ॥
मनि-आभरन डार डारनि प्रति, देखत छबि मनहीं अँटकाए ।
सूर, स्याम जु तिनि व्रत पूरन, कौ फल डारनि कदम फराए ॥

॥७८४॥१४०२॥

राग सृही

आपु कदम चढ़ि देखत स्याम ।

वसन अभूषन सब हरि लीन्हे, बिना वसन जल-भीतर बाम ॥

सुंदर नैन ध्यान धरि हरि को, अंतरजागी लीन्हो जान ।
बार-बार सजिवा सीं सजगिन, हम पावै पति स्वाम सुजान ॥
जल नै निकसि आइ नट देखा, भूपन चीर लहौ कछु नाहि ।
देन-वन दोख बहिन महे सुंदरि, सकुचि गहै फिरिजल हो माहि ॥
गामि प्रजन चीर सँ ठाढ़ी, घर-घर अंग कांपति मुकुमारि ।
को ले गयी बसन आभूषन, सर स्वाम उर प्रीति बिचारि ॥

॥७=५॥१४०३॥

२/११ २/११कल

आवहु निकसि जोषकुमारि ।

कदम पर नै दरस दीन्हौ, निरिधरन बनवारि ॥

नैन भरी जल फलहि देखा, फर्याही है डम डार ।

जल तुन्होनी भयो पुरन, कछा नद-कुमार ॥

सजिल नै सब निकसि आवहु, देखा सहति रुपार ।

देन है किन जेहु मोसी, चीर, चोली डार ॥

बाहे टिकि जिन करौ माहि, कहल बारवार ।

सुर-भु के आइ आग, करहु सब सिगार ॥७८६॥

॥१४०४॥

२/११ २/११कल

वालिनि अपन चीरहि ले री ।

जल नै निकसि-निकसि नट, जोउ कर जोरि सीस दै-दै री ॥

कन हो सीव सहति जल-सुंदरि, जल पुरन सब भै री ।

भरे कहे आइ पहिरौ पट, ऊस वन हम जरे री ॥

हौ अंतरजागी जानल सब, अति यह पूज करै री ।

करिहौ पुरन काम तुन्होरी, रास सरद-निसि ठै री ॥

सजल सर स्वभाव हमारी, कल भै-काम हरे री ।

कौनहि भाव भजे कोउ हमकै, जिन वन-बाप हरे री ॥७८७॥

॥१४०५॥

२/११ २/११कल

हमारे अंतर देहु सुरारी ।

ले सब चीर कदम चाहि बैठे, हम जल-भाँज उघारी ॥

तट पर बिना बसन क्यों आवैं, लाज लगति है भारी ।
 चोली हार तुमहिँ कौं दीन्हौं, चीर, हमहिँ यौ डारी ॥
 तुम यह बात अचंभौ भाषत, नाँगी आवहु नारी ।
 सूर स्याम कछु छोह करौ जू, सीत गई तनु मारी ॥७८८॥
 ॥१४०६॥

राग आसावरी

हा हा करतिँ घोष-कुमारि ।
 सीत तैँ तन कँपत थर-थर, वसन देहु मुरारि ॥
 जौ पुरुष तिय-अंग देखै, कहत दूषन भारि ।
 नैँ कु नहिँ तुम छोह आनत, गईँ हिम सब मारि ॥
 मनहिँ मन अतिहीँ भयौ सुख, देखिकै गिरिधारि ।
 सूर-प्रभु अतिहीँ निठुर भए, नंद-सुत बनवारि ॥७८९॥
 ॥१४०७॥

राग बिलावल

लाज ओट यह दूरि करौ ।
 जोइ मैँ कहौं करौ तुम सोई, सकुच बापुरिहिँ कहा करौ ॥
 जल तैँ तोर आइ कर जोरहु, मैँ देखौं तुम बिनय करौ ।
 पूरन व्रत अब भयौ तुम्हारौ, गुरुजन-संका दूरि करौ ॥
 अब अंतर मोसौं जनि राखहु, बार-बार हठ वृथा करौ ।
 सूर स्याम कहैं चीर देत हौं, मो आगैं सिंगार करौ ॥७९०॥
 ॥१४०८॥

राग गूजरी

जल तैँ निकसि तीर सब आवहु ।
 जैसेँ सबिता सौँ कर जोरे, तैसेहिँ जोरि दिखावहु ॥
 नव बाला हम, तरुन कान्ह तुम, कैसेँ अंग दिखावै ॥
 जलही मैँ सब बाहँ टेकि कै देखहु स्याम रिभावै ॥
 ऐसेँ नहिँ रीझौं मैँ तुम सौँ, तटहीँ बाहँ उठावहु ।
 सूरदास-प्रभु कहत सबनि सौँ बख हार तब पावहु ॥७९१॥
 ॥१४०९॥

राग विलावल

हमारे देहु मनोहर चीर ।

कंपति, सीत तनहिँ अति व्यापन, हिम सम जमुना-नीर ॥
 मानहिँगी उपकार रावरी, करौ कृपा वलवीर ॥
 अतिहीँ दुखित प्रान, वपु परसत प्रवल प्रचंड समीर ॥
 हम दासी, तुम नाथ हमारे, चितवति जल में ठाढ़ी ॥
 नानहु विकच कुमुदिनी ससि सौँ, अधिक प्रीति उर बाढ़ी ॥
 जौ तुम हमें नाथ कै जान्यो, यह हम माँगै देहु ॥
 जल तै निकसि आइ बाहिर है, बसन आपने लेहु ॥
 कर धरि सीम गई हरि-ननुख, मन में करि आनंद ॥
 है कृपाल सूरज-प्रभु अंबर दीन्हे परमानंद ॥७६२॥
 ॥१४१०॥

राग जैतथ्री

तमनौ निकसि निकसि तट आई ॥

पुनि-पुनि कहत लेहु पट-भूपन, जुवती स्याम बुलाई ॥
 जल तै निकसि भई सब ठाढ़ी, कर अँग उर पर दीन्हे ॥
 बसन देहु आभूषन राखहु, हा हा पुनि-पुनि कीन्हे ॥
 ऐसै कहा बरावति हो मोहिँ, बाहँ उठाइ निहारौ ॥
 कर सौँ कहा अंग उर मूँदो, मेरे कहै उधारौ ॥
 मूर स्याम सोइ-सोइ हम करिहँ, जोइ-जोइ तुम सब कैहौ ॥
 सैहँ दाउ कबहुँ हम तुमसौँ, बहुरि कहाँ तुम जैहौ ॥
 ॥७६३॥१४११॥

राग रामकली

ललन तुम ऐसै लाइ लड़ाए ।

लै करि चीर कदम पर बैठे, किन ऐसै ढँग लाए ॥
 हा हा करति, कंचुकी माँगति, अंबर दिए मन भाए ॥
 कान्हो प्रीति प्रगट मिलिबे कौँ, सबके सकुच गँवाए ॥
 दुख अरु हाँसी मुनो सखी री, कान्ह अचानक आए ॥
 सूर स्याम कौ मिलन सखी अब, कैसै दुरत दुराए ॥७६४॥
 ॥१४१२॥

राग नट

सोरह सहस घोष-कुमारि ।

देखि सबकौँ स्याम रीझे, रहीं भुजा पसारि ।
बोलि लीन्हीं कदम कैँ तर, इहाँ आवहु नारि ।
प्रगट भए तहँ सबनि कौँ हरि, काम-दंड निवारि ॥
वसन भूषन सबनि पहिरे, हरष भई सुकुमारि ।
सूर-प्रभु गुन भले हैं सब, ऐसे तुम बनवारि ॥

॥७६५॥१४१३॥

राग नट

दृढ़ व्रत कियो मेरैँ हेत ।

धन्य धनि कछौ नंद-नंदन, जाहु सबै निकेत ॥
करौँ पूरन काम तुम्हारौ, सरद-रास रमाइ ।
हरष भई यह सुनत गोपी, रहीं सीस नवाइ ॥
सबनि कौँ अंग सरसि, कीन्हौ सुफल व्रत व्यवहार ।
सूर-प्रभु सुख दियौ मिलि कै, व्रज चल्यौ सुकुमार ॥

॥७६६॥१४१४॥

राग सृहौ

व्रत पूरन कियौ नंद-कुमार । जुवतिनि के मेटे जंजार ॥
नप तप करि तनु अब जनि गारौ । तुम घरनी मैं कंत तुम्हारौ ॥
प्रंतर सोच दूरि करि डारौ । मेरौ कछौ सत्य उर धारौ ॥
सरद-रास तुम आस पुराऊँ । अंकम भरि सबकौँ उर लाऊँ ॥
इ सुनि सब मन हरष बढ़ायौ । मन-मन कछौ कृष्ण पति पायौ ॥
आहु सबै घर घोष-कुमारी । सरद-रास देहैं सुख भारी ॥
१ स्याम प्रगटे गिरिधारी । आनंद सहित गई घर नारी ॥

॥७६७॥१४१५॥

राग आसावरी

सिव संकर हमको फल दीन्हौ ।

पहुप, पान, नाना फल, मेवा, षट-रस अर्पन कीन्हौ ॥
पाइ परीं जुवतीं सब यह कहि, धन्य-धन्य त्रिपुरारी ।
तुतहिँ फल पूरन हम पायौ, नंदसुवन गिरिधारी ॥

बिनय करति सविता, तुन सरिको, पय अंजलि, कर जोरी ।
सूर म्याम पति तुम तैं पायौ, यह कहि घरहिं बहोरी ॥

॥ ७६८ ॥ १४१६ ॥

दूसरी चार-हरन-लोला

राग

नंद-नंदन वर गिरिवरधारी । देखत रीझी घोष-कुमारी ॥
नोर सुकुट पीतांबर काछे । आवत देखे गाइनि पाछे ॥
कोटि इंदु-छवि वदन बिराजै । निरखि अंग प्रति मन्मथ लाजै ॥
नूनि कुंडल छवि रवि नहिं नूनै । दसन-दमक-दुति दामिनि भूलै ॥
नैन कमल सृग-सावक मोहै । सुकनासा पटतर कौं कोहै ॥
अधर-बिब-फल पटतर नाहीं । बिटुम अरु बंधूक लजाहीं ॥
देखत रीझि रहीं ब्रजनारी । देह गेह की सुरति बिसारी ॥
यह मन मैं अनुमान कियौ तव । जप-तप-संजम-नेम करै अव ॥
बार-बार सविताहि मनावै । नंद-नंदन पति देहुं सुनावै ॥
नेम-धर्म-तप-साधन कीजै । सिव सौं माँगि कृष्ण पति लीजै ॥
वष दिवस कौं नेम लेइ सव । रुद्रहिं सेवहु मन-बच-क्रम अव ॥
दृढ़ विम्वान वरत कौं कीन्हौ । गौरी-पति-पूजन मन दीन्हौ ॥
षट-दस-सहस्र जुगौं सुकुमारी । व्रत साधति नीकै तन गारी ॥
प्रात चटै जमुना-जल खोरै । सीत उष्ण कहूँ अंग न मोरै ॥
पति कै हेत नेम तप साधै । संकर सौं यह कहि अबराधै ॥
कमल-पत्र मालर चढ़ावै । नैन मूँदि यह ध्यान लगावै ॥
हमकौं पति दीजै गिरिधारी । बड़े देव तुम हौ त्रिपुरारी ॥
अरु कछु नहिं तुमसौं माँगै । कृष्ण-हेत यह कहि पालागै ॥
ऐसैहिं करत बहुत दिन बीते । प्रभु अंतरजामी मन चीते ॥
एक दिवस आपुन आए तहैं । नव तरुनी अस्नान करति जहैं ॥
वसन धरे जल-तीर उतारी । आपुन जल पैठौं सुकुमारी ॥
कृष्ण-हेत अन्नान करै जहैं । सबके पाछै आपुन है तहैं ॥
मौजत पीठि प्रीति अति बाढ़ी । चकृत भई जुवतीं सब ठाढ़ी ॥
देखे नंद-नंदन गिरिधारी । व्रत-फल प्रगट भए बनवारी ॥
सकुचि अंग जब पैठि लुकावै । बार-बार हरि अंकम लाव ॥
लाज नहीं आवति है तुमकौं । देखत बसन बिना सब हमकौं ॥
हंसत चले तव नंद-कुमार । लोगनि सुनवतिं करतिं पुकार ॥

हार चीर लै चले पराई । हाँक दई कहि नंद-दुहाई ।
 डारि बसन भूषन तब भागे । स्याम करन अब ढीठौ लागे ॥
 भागै कहाँ बचौगे मोहन । पाछै आइ गई तुव गोहन ॥
 तन की सुधि-सम्हार कछु नाहीं । बसन अभूषन पहिरति जाहीं ॥
 चीर फटे कंचुकि-वन्द छूटे । लेत न वनत हार-लर दूटे ॥
 प्रेम-सहित मुख खीझति जाहीं । मूठहिं बार-बार पछिताहीं ॥
 गई सबै तिय नंद महर-धर । जसुमति पास गई सब दर-दर ॥
 देखौ महरि स्याम के ये गुन । ऐसे हाल करे सबके उन ॥
 चोली, चीर, हार बिखराए । आपुन भागि इतहिं कौं आए ॥
 जमुना-तट कोउ जान न पावै । संग सखा लिए पाछै धावै ॥
 तुम सुत कै बरजहु नंदरानी । गिरिधर भली करत नहिं वानी ॥
 लाज लगति इक बात सुनावत । अंचल छोरि हियौ दिखावत ॥
 यह देखत हंसि उठौं जसोदा । कछु रिस, कछु मन मै करि मोदा ॥
 आइ गए तिहिं समय कन्हाई । बाँह गहो लै तुरत दिखाई ॥
 तनक-तनक कर तनक अंगुरियाँ । तुम जोवन भरौं नवल बहुगियाँ ॥
 जाहु घरहिं तुमकौं मै चीन्ही । तुम्हरी जाति जानि मै लीन्ही ॥
 तुम चाहति सो इहाँ न पैहौ । और बहुत ब्रज-भीतर लैहौ ॥
 बार बार कहि कहा सुनावति । इन बातनि कछु लाज न आवति ॥
 देखहु री ये भाव कन्हाई । कहाँ गई तब की तरुनाई ॥
 महरि तुमहिं कछु दूषन नाहीं । हमकौं देखि-देखि मुसुकाहीं ॥
 इनके गुन कैसे कोउ जानै । औरै करत और धरि वानै ॥
 देन उरहनौ तुमकौं आई । नीकी पहिरावनि हम पाई ॥
 चलो सबै जुवती घर-घर कौं । मन मै ध्यान करति हैं हरि कौं ॥
 बरष दिवस तप पूरन कीन्हे । नंद-सुवन कौं तन-मन दीन्हे ॥
 प्रात होत जमुना फिरि आई । प्रथम रहे चढ़ि कदम कन्हाई ॥
 तीर आइ जुवती भई ठाढ़ी । उर-अंतर हरि सौं रति बाढ़ी ॥
 कछौ चलौ जमुना-जल खोरै । अंग अंग आभूषन छोरै ॥
 चोली छोरै हार उतारै । कर सौं सिथिल केस निवारै ॥
 इत-उत चितवनि लोग निहारै । कछौ सबनि अब चीर उतारै ॥
 बसन अभूषन धरे उतारी । जल-भीतर सब गई कुमारी ॥
 माघ-सीत कौ भीत न मानै । पट ऋतु के गुन सम करि जानै ॥
 बार-बार बूझै जल माहीं । न कहै जल कौं डरपति नाहीं ॥

प्रातर्हि तै' इक जाम नहाहौ । नेम धर्म हौ' में दिन जाहौ ॥
 इतनौ कष्ट करै' सुकुमारी । पति कै' हेत गुबर्धन-धारी ॥
 अति तप करति देखि गोपाला । मन में कहाँ धन्य ब्रज-वाला ॥
 हरि अंतर्जामी सब जानी । छिन-छिन की बहु सेवा मानी ॥
 ब्रत-फल इनहिं प्रगट दिखरावौ । वसन हरौ' लै कदम चढ़ावौ ॥
 तन साधन तप कियौ कुमारी । भज्यौ मोहिं कामातुर नारी ॥
 सोरह सहस गोप-सुकुमारी । सबके वसन हरे' बनवारी ॥
 हरत वसन कहु बार न लागी । जल-भीतर जुवती सब नांगो ॥
 भूपन वसन सब हरि ल्याए । कदम-डार जहँ-तहँ लटकाए ॥
 ऐसी नीप-वृच्छ विस्तारा । चीर हार धौं कितक हजारा ॥
 सब समाने तरुवर डारा । यह लीला रचौ नंद-कुमारा ॥
 हार चौर मान्यौ तरु फूल्यौ । निरखि स्याम आपुन अनुकूल्यौ ॥
 नेम सहित जुवती सब न्हाई' । मन-मन सविता बिनय सुनाई ॥
 मूँदे नैन ध्यान उर धारे । नंद-नंदन पति होहिं हमारे ॥
 रवि करि बिनय सिवाहिं मन लीन्हौ । हृदय माँझ अवलोकन कीन्हौ ॥
 त्रिपुर-सदन त्रिपुरारि त्रिलोचन । गोरीपति पशुपति अघ-मोचन ॥
 गरल-अमन, अहि-भूषन-धारी । जटा धरन, सिर गंगा प्यारी ॥
 करति बिनय यह माँगति तुम सौँ । करहुँ कृपा हंसि कै आपुन सौँ ॥
 हम पावौ' सुन-जसुमति कौ पति । यहै देहु करि कृपा देव, रति ॥
 नित्य नेम करि चलीं कुमारी । एक जाम तन कौ हिम गारी ॥
 ब्रज-ललना कहाँ नीर जुड़ाई' । अति आतुर हूँ तट कौँ धाई' ॥
 जल तै' निकसि तरुनि जव आई' । चीर अभूषन तहाँ न पाई' ॥
 सकुचि गई' जल-भीतर धाई' । देखि हँसत तरु चढ़े कन्हाई ॥
 बार-बार जुवती पछिताहौ । सबके वसन अभूषन नाहौ ॥
 ऐसी कौन सबनि लै भाग्यौ । लेतहु ताहि बिलंब न लाग्यौ ॥
 माघ-तुषार जुवति अकुलाहौ । ह्यौं कहूँ नंद-सुवन तौ नाहौ ॥
 हम जानौ यह बात बनाई । अंबर हरि लै गए कन्हाई ॥
 हौं कहूँ स्याम बिनय सुनि लीजै । अंबर देहु कृपा करि जीजै ॥
 थर-थर अंग कंफति सुकुमारी । देखि स्याम नहिं सके सम्हारी ॥
 इहिं अंतर प्रभु वचन सुनायौ । ब्रत कौ फल दरसन सब पायौ ॥
 कहा कहति मौसौं ब्रज-वाला । माघ-सोत कत होति बिहाला ॥
 अंबर जहाँ बताऊँ तुमकौ । तौ तुम कहा देहुगी हमकौ ॥

तन मन अर्पन तुमकैँ कीन्हौ । जौ कछु हुवौ सु तुमकैँ दीन्हौ ॥
 और कहा लैहां जू हमसैँ । मह मांगति हैं अंबर तुमसैँ ॥
 यह सुनि हसे दयाल मुरारी । मेरो कछौ करो सुकुमारी ॥
 जल तैँ निकसि सबै तट आवहु । तबहिँ भलैँ अंबर तुम पावहु ॥
 मुजा पसारि दीन है भाषहु । दाउ कर जोरि-जोरि तुम राखहु ॥
 सुनहु स्याम इक बात हमारी । नगन कहूँ देखिये न नारी ॥
 यह मति आपु कहाँ धौँ पाई । आजु सुनी यह बात नवाई ॥
 ऐसी साथ मनहिँ मैं राखहु । यह बानी सुखतैँ जनि भाषहु ॥
 हम तरुनी तुम तरुन कन्हाई । बिना बसन क्यों देहिँ दिखाई ॥
 पुरुष जाति तुम यह कह जानौ । हा हा यह मुख मैं जनि आनौ ॥
 तौ तुम बैठि रहौ जलहाँ सब । बसन अभूषन नहिँ चाहति अब ॥
 तबहिँ देहुँ जल बाहर आवहु । बाँह उठाइ अंग दिखरावहु ॥
 कत हो सोत सहति सुकुमारी । सकुचि देहु जलहीँ मैं डारी ॥
 फर्यौ कदम व्रत फरनि तुम्हारैँ । अब कह लज्जा करति हमारैँ ॥
 लेहु न आइ आपुने व्रत कैँ । मैं जानत या व्रत के घत कैँ ॥
 नाकैँ व्रत कीन्हौ तनु गारी । व्रत ल्यायौ धरि मैं गिरिधारी ॥
 तुम मन-कामनि पूरन करिहौ । रास-रंग रचि-रचि सुख भरिहौ ॥
 यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ । व्रत कौ पूरन फल हम पायौ ॥
 झँड़हु तुम यह टेक कन्हाई । नीर माहिँ हम गई जड़ाई ॥
 अभूषन सब आपुहिँ लेहु । चीर कृपा करि हमकैँ देहु ॥
 हा हा लागैँ पाइ तिहारैँ । पाप होत है जाइनि मारैँ ॥
 आजुहिँ तैँ हम दासी तुम्हारी । कैसैँ दिखावौँ अंग उधारी ॥
 अंग दिखाएहिँ अंबर पैहौ । नातरु ऐसेहिँ दिवस गँवहौ ॥
 मेरे कहँ निकसि सब आवहु । थोरैँहिँ हमकौ भलौ मनावहु ॥
 मुहाँचही तरुनी मुसुकानी । यह आपुन थोरी करि जानी ॥
 जोइ-जोइ कहौ सु तुमकैँ सोहै । आज तुम्हारी पटतर को है ॥
 हमरी पति सब तुम्हरैँ हाथा । तुमहिँ कहौ ऐसी व्रजनाथा ॥
 तप तनु गारि कियौ जिहिँ कारन । सो फल लग्यौ नीप-तरु-डारन ॥
 आवहु निकसि लेहु पट भूषन । यह लागैँ हमकैँ सब दूषन ॥
 अब अंतर कत राखति हमसैँ । बारंबार कहत हैं तुमसैँ ॥
 गोपिनि मिलि यह बात बिचारी । अब तौ टेक परे बनवारी ॥
 चलहु न जाइ चीर अब लेहौ । लाज छौंड़ि उनकैँ सुख देहौ ॥

जल तैँ निकसि तोर सब आई । बार-बार हरि हरषि दुलाई ॥
 बैठि गई तरुनी सकुचानी । देहु न्याम हम अतिहिँ लजानी ॥
 छाँड़ि देहु यह बात सयानी । वैसेहिँ करौ कही जो बानी ॥
 कर कुच अंग डौँकि भई ठाढ़ी । बदन नवाइ लाज अति बाढ़ी ॥
 देहु न्याम अंबर अब डारी । हा हा दासी सबै तुम्हारी ॥
 ऐसेँ नहीं बसन तुम पावहु । बाहँ उठाइ अंग दिखरावहु ॥
 कछौ मानि जुवतिनि कर जोरे । पुनि-पुनि जुवती करतिँ निहोरे ॥
 धन्य-धन्य कहि श्री गोपाला । निहचै व्रत कीन्हौ ब्रज-बाला ॥
 आवहु निकट लेहु सब अंबर । चोली हार सुरंग पाटंबर ॥
 निकट गई मुनि कै यह बानी । तरुनी नगन अंग अकुलानी ॥
 भूपन बसन सबनि कैँ दीन्हौ । तिनकैँ हेत कृपा हरि कीन्हौ ॥
 चोर अभूपन पहिरे नारी । कछौ तवहिँ ऐसे वनवारी ॥
 तव हंसि बोले कृष्ण सुरारी । मैँ पति तुम मेरी सब प्यारी ॥
 नमहिँ हेत यह वपु ब्रज धाख्यौ । तुम कारन वैकुण्ठ बिसारौ ॥
 अब व्रत करि तुम तनुहिँ न गावौ । मैँ तुमतैँ कहुँ होत न न्यारौ ॥
 मोहि कारन तुम अति तप साध्यौ । तन मन करि मोकैँ आराध्यौ ॥
 जाहु सदन अब सब ब्रज-बाला । अंग परसि मेटे जंजाला ॥
 जुवतिनि विदा दई गिरिधारी । गई घरनि सब घोष-कुमारी ॥
 बल्ल-हरन-लीला प्रभु कीन्हौ । ब्रज-तरुनिनि व्रत कौ फल दीन्हौ ॥
 यह लीला स्रवननि सुनि भावै । औरनि सिखवै आपुन गावै ॥
 सूर स्याम जन के सुखदाई । दृढ़ताई मैँ प्रगट कन्हाई ॥
 ॥७६६॥१४१७॥

ब्रज-पर्वी-लीला

राग बिलावल

इक दिन हरि हलधर-सँग ग्वारन । गए बन-भीतर गोधन चारन ॥
 सकल ग्वाल मिलि हरि पैँ आए । भूख लगी कहि बचन सुनाए ॥
 हरि कछौ जज्ञ करत तहँ वाम्हम । जाहु उनहिँ ढिग भोजन माँगन ॥
 ग्वाल तुरत तिनकैँ ढिग आए । हरि हलधर के वचन सुनाए ॥
 भोजन देहु भए वै भूखे । यह सुनि कैँ वै ह्वै गए रूखे ॥
 जज्ञ-हेत हम करी रसोई । ग्वालनि पहिलैँ देहिँ न सोई ॥
 ग्वाल सकल हरि पैँ चलि आए । हरि सौँ तिनके बचन सुनाए ॥
 हरि हलधर सौँ हंसि कही बानी । अबिगत की गति उन नहिँ जानी ॥

तब ग्वालनि सौँ कछौ वुझाई । तियनि पास तुम माँगहु जाई ॥
 उनकै हिय दृढ़ भक्ति हमारी । मान लेहि वै बात तुम्हारी ॥
 ग्वाल-बाल तीयनि पै आए । हाथ जोरि करि शीश नवाए ॥
 हरि भोजन माँग्यौ है तुमसौँ । आज्ञा देहु कहँ सो उनसौँ ॥
 तिन धनि भाग आपनौ मान्यौ । जीवन जन्म सफल करि जान्यौ ॥
 भोजन बहु प्रकार तिन दीन्हौ । काहूँ अपने सिर धरि लीन्हौ ॥
 ग्वालनि संग तुरत वै धाई । अपने मन में हर्ष बढ़ाई ॥
 काहूँ पुरुष निवाख्यौ आइ । कहाँ जाति है री अनुराई ॥
 तिन तौ कछौ न कीन्हौ कानी । तन तजि चली विरह अकुलानी ॥
 धन्य-धन्य वे परम सभागी । मिलौ जाइ सबहिनि तै आगी ॥
 तब हरि तिनसौँ कहि समुझाई । सुनौ तिया तुम काहँ आई ॥
 नारी पतिव्रत मानै जोई । चारि पदारथ पावै सोई ॥
 तियनि कछौ जग मूठ सगाई । हम तौ हैं तुम्हरी सरनाई ॥
 प्रभु कछौ पतिव्रत करौ सदाई । तुमकाँ यहै धर्म सुखदाई ॥
 प्रभु-आज्ञा तै घर काँ आई । पुरुष करत तिन की बड़ियाई ॥
 धनि-धनि तुम हरि-दरसन पायौ । हम पढ़ि-गुनि कै सब बिसरायौ ॥
 ब्रह्मादिक खोजत नित जिनकै । साच्छात देख्यो तुम तिनकाँ ॥
 वे हैं सकल जगत के स्वामी । और सबनि के अन्तरजामी ॥
 अब हम चरन सरन हैं आए । तब हरि उनके दोष छमाए ॥
 ग्वालनि मिलि हरि भोजन कीन्हौ । भाव तियनि कौ मन धरि लीन्हौ ॥
 भक्ति भाव सौँ जो हरि ध्यावै । सो नर नारि अभय पद पावै ॥
 यह लीला सुनि गावै जोई । हरि की भक्ति सूर तिहि होई ॥

॥८००॥

॥१४१८॥

यज्ञ-पत्नी वचन

राग विलावल

जान देहु गोपाल बुलाई ।

उर की प्रीति प्रान कै लालच, नाहिँ परति दुराई ॥
 राखौ रोकि बाँधि दृढ़ बंधन, कैसै हूँ करि त्रास ।
 यह हठ अब कैसै छूटत हूँ, जब लगि है उर स्वास ॥
 साँच कहाँ मन बचन कर्म करि, अपने मन की बात ।
 तन तजि जाइ मिलौंगी हरि सौँ, कत रोकत तहँ जात ॥

अवसर गएँ बहुरि मुनि सरज, कह कीजैगी देह ।
बिलुगुत हंस विरह कैँ सुलनि, मूटे सब सनेह ॥

॥८०१॥१४१६॥

राग सारंग

देखन दे पिय नदन गुपालहिं ।

हा हा हो पिय पाइ लगति हैं, जाइ मुनत दे वेनु-रसालहिं ॥
लकुट लिए कहैं तन आनन, पनि बिनु-मति विरहिनि बेहालहिं ।
अति आनुर आरुढ़-अधिक-छवि, ताहि कहा उर है जम कालहिं ॥
मन तौ पिय पहिले हैं पहुँच्यो, प्रान तहाँ चाहत चित चालहिं ।
कहि दौत अपने न्वारथ कौं, रोकि कहा कहि है खल खालहिं ॥
तेहि सम्हारि सु खेइ देह को, को राखै इतने जंजालहिं ।
सूर सकल सखियनि तै आगेँ, अवहौ मूढ़ मिलति नँद-लालहिं ॥

॥८०२॥१४२०॥

राग सारंग

देखन दे वृंदावन-चंदहिं ।

हा हा कंत मानि विनीत यह, कुल-अभिमान छाँड़ि मति मंदहिं ॥
कहि क्यों भूलि धरत जिय औरै, जानत नहिं पावन नँद-नंदहिं ।
दरसन पाइ आई है अवहीं, करन सकल तेरे दुख-दंदहिं ॥
पठ समुझाएहुं समुझत नाहीं, खोलत नहीं कपट के फंदहिं ।
दह छाँड़ि प्राननि भई प्रापत, सूर सु प्रभु-आनंद-निधि-कंदहिं ॥

॥८०३॥१४२१॥

राग कल्याण

रति बाड़ी गोपाल सौँ ।

हा हा हरि लौं जान देहु प्रभु, पद परसति हैं भाल सौँ ॥
संग की सखी न्याम-रुन्मुख भई, मोहि परीं पसु-पाल सौँ ॥
पर-वस देह, नेह अंतरगत, क्यों मिलौं नैन-बिसाल सौँ ॥
सठ हठ करि तुही पछितै है, यहै भेंट तोहि बाल सौँ ।
सूरदास गोपी तनु तजिकै, तन्मय भई नँद-लाल सौँ ॥

॥८०४॥१४२२॥

राग सारंग

पिय जनि रोकहि जान दै ।

हैं हरि-विरह-जरी जाँचति हैं, इती बात मोहिँ दान दै ॥
 वैन सुनौ, बिहरत बन देखौ, इहिँ सुख हृदय सिरान दै ।
 पाछैँ जो भावै सोइ कीजो, साँच कहति हैं आन दै ॥
 जो कछु कपट किए जाँचति हैं, सुनहु कथा यह कान दै ।
 मन क्रम बचन सूर अपनौ प्रन, राखौंगी तन-प्रान दै ॥८०४॥
 ॥१४२३॥

राग विलावल

हरि देखन की साध भरी ।

जान न दई स्याम सुंदर पै सुनि साँईँ तैँ पोच करी ॥
 कुल-अभिमान हटकि हठि राखी, तैँ जिय मैं कछु और धरी ।
 जज्ञ-पुरुष तजि करत जज्ञ-विधि, तातैँ कहि कह चाहु सरी ? ॥
 कहँ लगि समुझाऊँ सूरज सुनि, जाति मिलन की औधि टरी ।
 लेहु सम्हारि देह पिय अपनी, बिनु प्राननि सब सौँज धरी ॥
 ॥८०६॥१४२४॥

राग विलावल

हरिहिँ मिलत काहे कौँ घेरी ।

दरस देखि आवौँ श्रीपति कौ, जान देहु हैं होति हैं चेरी ॥
 पालागौँ छाँड़हु अब अंचल, बार-बार बिनती करौँ तेरी ।
 तिरछौँ करम भयौ पूरब कौ, प्रीतम भयौ पाइ की बेरी ॥
 यह लै देह मारु सिर अपनैँ, जासौँ कहत कंत तम मेरी ।
 सूरदास सो गई अगमनै, सब सखियनि सौँ हरि-मुख हेरी ॥
 ॥८०७॥१४२५॥

राग सारंग

जान दै स्यामसुंदर लौँ आजु ।

सुनि हो कंत लोक-लज्जा तैँ, बिगरत है सब काजु ॥
 राखौ रोकि पाइ बंधन कै, अरु रोकौ जल नाजु ।
 हैं तौ तुरत मिलौंगी हरि कौँ, तू घर बैठौ गाजु ॥

चितवनि हुन भरोखैँ ठाड़ी, किये मिलन कौ साजु ।

सूरदास तनु त्यागि छिनकु मैँ, तज्यौं कंत कौ राजु ॥८०८॥

॥१४२६॥

राग कान्हरी

आजु दीपति दिव्य दीपमालिका ।

ननहु कोटि रवि चंद्र कोटि झुवि मिटि जो गई निशि कालिका ॥

गोकुल सकल विचित्र मणि मंडित सोभित भाक भव भालिका ।

गज-भोतिन के चौक पुगय विच विच लाल प्रवालिका ॥

वर शृंगार विरचि राधा जू चली सकल ब्रज वालिका ।

मलमल दीप समीप सौँज भरि लेकर कंचन थालिका ॥

करि प्रगट नदन मोहन पिय धकित विलोकि विसालिका ।

गावन हंसत गवाय हंसावत पटकि पटकि करतालिका ॥

नंद-द्वार आनंद बढ़यो अति देखियत परम रसालिका ।

सूरदास कुसुमनि सुर वरषत कर संपुट करि मालिका ॥

॥८०६॥१४२७॥

राग कान्हरी

सुरभी कान्ह जगाय खरिकहि बल मोहन बैठे हैं हठ री ।

पिस्ता दाख बदास छुहारा खुरमा खाभा गूँभा मटरी ॥

घर-घर तैं नर-नारि मुदित मन गोपी ग्वाल जुरे बहु ठट री ।

देरि देरि जब देति सबनि कौँ, लै लै नाम बुलाइ निकट री ॥

देति असीस सकल ब्रजभागिनि यमुमति देति हरषि बहु पटरी ।

सूर रसिक गिरिघर चिरजीवौ नंद महर कौ नागर नट री ॥

॥८१०॥१४२८॥

गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन-धारण

राग बिलावल

नंद महर सौँ कहति जसोदा, सुरपति की पूजा बिसराई ।

जाकी कृपा बसत ब्रज-भीतर, जाकी दीन्ही भई बड़ाई ॥

जाकी कृपा दूध-दधि-पूरन, सहस मथानी मथति सदाई ।

जाकी कृपा अन्न-धन मेरैँ, जाकी कृपा नवौ निधि आई ॥

जाकी कृपा पुत्र भए मेरैँ, कुसल रहौ बलराम कन्हाई ।

सूर नंद सौँ कहति जसोदा, दिन आए अब करहु चँड़ाई ॥८११॥

॥१४२६॥

राग गौरी

येई हँ कुलदेव हमारे ।

काहूँ नहीं और मैं जानति, ब्रज गोधन रखवारे ॥
 दीपमालिका के दिन पाँचक गोपिनि कहाँ बुलाई ।
 बलि सामग्री करै चँड़ाई, अबहाँ कहाँ सुनाई ॥
 लई बुलाई महरि महरानी, सुनतहि आई धाई ।
 नंद-घरनि तब कहति सखिनि सौँ, कत हौ रही भुलाई ॥
 भूली कहा कहाँ सो हमसौँ, कहति कहा डरपाई ।
 सूरदास सुरपति की पूजा, तुम सबहिनि बिसराई ॥८१२॥
 ॥१४३०॥

राग गौरी

चौंकि परो सब गोकुल-नारी ।

भली कही सबही सुधि भूली, तुमहि करी सुधि भारी ॥
 कह्यौ महरि सौँ करौ चँड़ाई, हम अपनै धर जाति ।
 तुमहुँ करौ भोग सामग्री, कुल-देवता अमाति ॥
 जसुमति कखौ अकेली हैं मैं तुमहुँ संग मोहि दीजौ ।
 सूर हँसति ब्रज-नारि महरि सौँ, ऐहँ साँच पतीजौ ॥८१३॥
 ॥१४३१॥

राग कल्याण

कहि मोहि भली कीन्ही महरि ।

राज-काजहिँ रहै डोलत, लोभ ही की लहरि ॥
 छमा कीजौ मोहि, हो प्रभु तुमहिँ गयौ भुलाई ।
 ग्वाल सौँ कहि तुरत पठ्यौ, ल्याउ महर बुलाई ॥
 नंद कह्यौ उपनंद ब्रज के, अरु महर वृषभान ।
 अबहिँ जाइ बुलाई आनो, करत दिन अनुमान ॥
 आए गए दिन अबहिँ नेरै, करत मन यह ज्ञान ।
 सूर नंद बिनै करत, कर जोरि सुरपति-ध्यान ॥८१४॥
 ॥१४३२॥

राग बिलावल

नंद महर उपनंद बुलाए ।

आदर करि बैठक दीन्हाँ, महर महर मिलि सीस नवाए ॥

मनहीं मन मन सोच कोल है, कंन नृपति कहुँ माँगि पठाए।
गोत्र-अन्त-धन जो कहुँ दनको, दिन माँगि हैस सो दै आए ॥
वृद्धन मकर बान बंद महराई, कोन काज हैस सबनि जुआए।
सुन बंद यह कहौ गोपनि सौं, सुनपनि-पूजा के दिन आए ॥ ८१५ ॥

राग विजयजल

हैसम गोप कहि नंद महर सौं, मली मई यह बान सुनाई।
हमहि सबनि वन बोलि पठाए, अपनौ जिन सब गए उठाई ॥
बाई को हारु हैम बोलन, हैसल कहन बात नौराई ?।
बहौ महरु किया हैम ननको, बजवासी हैम वैन साई ॥
को विचार हंड-पूजा को, जो चाहौ सो लेहुँ सुगाई।
हम विवस को विवस हैमारी, घर-घर नवन को बड़ाई ॥
अथकै-विधि करत गोम नव, नन सहित करि-करि पकवान।
महरि-विन कर जोरि हंड सौं, सर अमर करि दीज कोल ॥

॥ ८१६ ॥ ४४४ ॥

राग विजयजल

गोवन संगलवार महर-वर ।

जसमनि गोवन करील बड़ाई, नवन करि-करि धरति स्नान हर ॥

दैन्य नहीं न छुबै कन्हैया, कह जात यह देव-काज पर ।

और नहीं कुलदेव हैमारी, के गोधन, के ये सुएपाति वर ॥

करनि विनय कर जोरि जसोदा, कान्हैहि कृपा करी कदनाकर ।

और देव वैन मन सब कोउ नाहीं सूर करी सेवा चरननि-वर ॥

॥ ८१७ ॥ ४४४ ॥

राग मंडौ

गोबलि नंद-अवास बधाई ।

बैठे सेखल हार आपनौ, सात बरस के कुंवर कन्हौ ॥

बैठ नंद सहित वृषभानुहि, और गोप बौठे सब आई ॥

धापुँ देव धरति के हारौ, गोबलि संगल नारि बधाई ॥

पूजा करत हंड की जानी, आए स्थान रहौ अवराई ।

बार बार हरि वृष्ण नंदहि, कोन देव की करत पुजाई ॥

बेलत नंद बार-बार देखें मुख तुव कुमार, गाइनि भई बड़ी बार,
वृंदावन जैवै ।
नतनि कहति उठो स्याम, जानत, जिय रजनि ताम, सूरदास-प्रभु
कृपाल, तुमको कछु खैवै ॥१२१२॥१८३०॥
राग विलावल

भोजन भयो भावते मोहन । तातोइ जेई जाहु गो-गोहन ॥
खीर, खाँड़, खीचरी सँवारी । मधुर महेरी गोपनि प्यारी ॥
राइ भोग लियो भात पसाई । मूँग ढरहरी हाँग लगाई ॥
सद माखन तुलसी दै तायौ । बिरत सुवास कचोरा नायौ ॥
पापर बरी अँचार परम सुचि । अदरख अरु निवुअनि द्वैहै रुचि ॥
मूरन करि तरि सरस तोरई । सेम सींगरी छाँकि भोरई ॥
भरता भँटा खटाई दीनी । भाजी भली भाँति दस कीन्ही ॥
साग चना मरुसा चौराई । सोवा अरु सरसों सरसाई ॥
बथुआ भली भाँति रचि रौंध्यौ । हाँग लगाइ राइ दधि साँध्यो ॥
पोई परवर फाँग फरी चुनि । टेटी ढँढस छोलि कियौ पुनि ॥
कुनरु और ककोरा कौरे । कचरी चारु चिँचौड़ा सौरे ॥
भले बनाइ करेला कीने । लौन लगाइ तुरत तरि लीने ॥
फूले फूल सहिजना छाँके । मन रुचि होइ नाम के आँके ॥
फूल करील कली पाकर नम । फरी अगस्त करी अमृत सम ॥
अरुईहिँ इमली दई खटाई । जेवत षटरस जात लजाई ॥
पँठा बहुत प्रकारनि कीन्हे । तिन सौँ सबै स्वाद हरि लीन्हे ॥
खीरा राम तरोई तामेँ । अरुचिनि रुचि अंकुर जिय जामेँ ॥
सुंदर रूप रतालु रातौ । तरि करि लीन्हौ अबहीं तातौ ॥
ककरी कचरी अरु कचनारथौ । सरस निमोननि स्वाद सँवारथौ ॥
कितिक भाँति केला करि लीने । दै करवँदा हरदि-रँग भीने ॥
बरी बरिल अरु बरा बहुत बिधि । खारे खट्टे मीठे हैं निधि ॥
पानौरा राइता पकौरी । डभकौरी मुँगझी सुठि सौरी ॥
अमृत ईँडहर है रस सागर । वेसन सालन अधिकौ नागर ॥
खाटी कढ़ी बिचित्र बनाई । बहुत बार जेवत रुचि आई ॥
रोटी रुचिर कनक वेसन करि । अजवाइनि सैँ धो मिलाइ धरि ॥
अबहीं अँगाकरि तुरत बनाई । जे भजि भजि ग्वालनि सँग खाई ॥

माँड़े माँड़ि दुनेरे चुपरे। बहु घृत पाइ आपहीं उपरे ॥
 पूरी पूरि कचौरी कौरी। सदल सज्जल सुंदर सौरी ॥
 लुचुई ललित लापसी सोहै। स्वाद सुवास सहज मन मोहै ॥
 मालपुआ माखन मथि कीन्है। ग्राह ग्रसित रवि सम रँग लीन्है ॥
 लावन लाइ लागत नीके। सेव सुहारी धेवर धी के ॥
 गोसा गूँघे गाल ममूरी। मेवा मिलै कपूरनि पूरी ॥
 ससि सम सुंदर सरस अंदरसे। ऊपर कनी अमी जनु वरसे ॥
 बहुत जलेव जलेवी बारी। नाहिँन घटत सुधा तैं थोरी ॥
 देखत हरष होत है समी। मनहुं बुदबुदा उपजै अमी ॥
 फेनो धुरि मिसि मिली दूध संग। मिसी मिसित भई एक रँग ॥
 साज्यो दही अधिक सुखदाई। ता ऊपर पुनि मधुर मलाई ॥
 खोवा खाँड़ आँटि है राख्यो। सोहै मधुर मीठे रस चाख्यो ॥
 वासोंधी सिखरन अति सौधी। मिले मिरिच भेटत चकचौंधी ॥
 छाँड़ छाँड़ली धरी धुँगारी। भर है उठति भार की न्यारी ॥
 इतने व्यंजन जसोदा कीन्है। तब मोहन बालक संग लीन्है ॥
 बैठे आइ हंसत दोउ मैया। प्रेम-मुदित परसति है मैया ॥
 थार कटोरा जरित रतन के। भरि सब सालन विविध जतनके ॥
 पहिलै पनवारी परसायौ। तब आपन कौर करि उठायौ ॥
 जेवत रुचि अधिकौ अधिकैया। भोजन हूँ बिसरति नहिँ गैया ॥
 सीतल जल कपूर रस रच्यौ। सो मोहन अति रुचि करि अँचयौ ॥
 महारि मुदित नित लाइ लड़ावै। ते सुख कहाँ देवकी पावै ॥
 धरि तष्टी भारी जल ल्याई। भरथौ चुरु खरिका लै आई ॥
 पारे पान पुराने बीरा। खात भई दुति दाँतनि हीरा ॥
 मृगनद-कन कपूर कर लीने। बाँटि-बाँटि ग्वालनि कौँ दीने ॥
 चंदन और अरगजा आन्यौ। अपनै कर बल कै अँग वान्यौ ॥
 ता पाछै आपुन हूँ लायौ। उबरथौ बहुत सखनि पुनि पायौ ॥
 सूरदास देख्यो गिरिधारी। बोलि दई हंसि जूठनि थारी ॥
 यह ज्याँतार सुनै जो गावै। सो निज-भक्ति अभै-पद पावै ॥

॥१२१३॥१८३१॥

राग विलावल रामकली

भोजन करत मोहन राइ।

पाक अमृत विविध पट विधि, रचि किये हित माइ ॥

गोप ग्वाल सखाहु ते सब, लिये निकट बुलाइ ।
हरषि मुख तन देत मोहन, आपु लेत छेड़ाइ ॥
देखहाँ मुख नंद कौतुक, अनंद उर न समाइ ॥
निरखि प्रभु की प्रगट लीला, जननि लेति बलाइ ॥
नंद-नंदन नीर सीतल, अँचै उठे अघाइ ।
सूर जूठनि भक्त पाई, देव लोक लुभाइ ॥

॥१२१४॥१=३२॥

राग विलावल

देखि सखी ब्रज तैँ वन जात ।

रोहिनि-सुत, जसुमति-सुत की छवि, गौर, स्माम हरि-हलधर-गात ॥
नीलांबर, पीतांबर ओढ़े, यह सोभा कछु कही न जात ।
जुगल जलज, जुग तड़ित मनहुँ मिलि, अरस-परस जोरत हैं नात ॥
सीस मुकुट, मकराकृत कुंडल भलकत विविध कपोलनि भाँति ।
मनहुँ जलद-जुग-पास जुगल रवि तापर इंद्र-धनुष की काँति ॥
कटि कछनी, कर लकुट मनोहर, गो चारन चले मन अनुमानि ।
ग्वाल सखा बिच श्री नंद-नंदन, बोलत वचन मधुर मुसुकानि ॥
चितै रहाँ ब्रज की जुवती सब, आपुस ही मैं करत विचार ।
गोघन-वृंद लिये सूरज-प्रभु, वृंदावन गए करत बिहार ॥

॥१२१५॥१=३३॥

राग गौरी

छबीले मुरली नैँकु बजाउ ।

बलि बलि जात सखा यह कहि कहि, अधर-सुधा-रस प्याउ ॥
दुर्लभ जनम लहब वृंदावन, दुर्लभ प्रेम-तरंग ।
ना जानियै बहुरि कब हँसै, स्याम तिहारौ संग ॥
बिनती करत सुबल श्रीदामा, सुनहु स्याम दै कान ।
या रस कौ सनकादि सुकादिक, करत अमर मुनि ध्यान ॥
जब पुनि गोप-वेष ब्रज धरिहौ, फिरिहौ सुरभिनि साथ ।
कब तुम छाक छीनि कै खैहौ, हो गोकुल के नाथ ॥
अपनी-अपनी कंध कमरिया, ग्वालनि दर्ई डसाइ ।
सौँह दिवाइ नंद बावा की, रहे सकल गहि पाइ ॥

सुनि-सुनि दीन गिरा मुरलीधर, चितयौ मृदु मुसकाइ ।
 गुन गंभीर गुपाल मुरलि प्रिय, लीन्ही तबहिं उठाइ ॥
 धरिकै अधर बेनु मन मोहन, कियौ मधुर धुनि गान ।
 मोहे सकल जीव जल-थल के, सुनि वारे तन प्रान ॥
 चलत अधर भृकुटी कर पल्लव, नासा पुट जुग नैन ।
 मानहुँ नतक भाव दिखावत, गति लिये नायक मैन ॥
 चमकत मोर चंद्रिका माथै, कुंचित अलक सुभाल ।
 मानहुँ कमल-कोष-रस चाखन, उड़ि आई अलि माल ॥
 कुंडल लोल कपेलनि भलकद, ऐसी सोभा देत ।
 मानहुँ सुवा-सिंधु मैं क्रीडत, मकर पान कै हेत ॥
 उपजावत गावत गति सुंदर, अनाघात के ताल ।
 सरबस दियौ मदन मोहन कै, प्रेम-हरषि सब ग्वाल ॥
 लोलित वैजंती चरननि पर, स्वासा-पवन-भकोर ।
 मनहुँ गर्बि मुरसरि वहि आई, ब्रह्म-कमंडल फोरि ॥
 डुलति लता नहिं, मरुत मंद गति, सुनि सुंदर मुख वैन ।
 खग मृग मीन अर्घीन भए सब, कियौ जमुन-जल सैन ॥
 भलमल्लाति भृगु-पद की रेखा, सुभग साँवरै गात ।
 मनु षट विधु एकै रथ बैठे, उदय कियौ अधिरात ॥
 बाँके चरन-कमल, भुज बाँके, अवलोकनि जु अनूप ।
 मानहुँ कलप-तरोवर-बिरवा, अवनि रच्यौ सुर-भूप ॥
 अति सुख दियौ गुपाल सवनि कै, सुखदायक जिय जान ।
 सूरदास चरननि-रज माँगत, निरखत रूप-निधान ॥

॥१२१६॥१८३४॥

राग सारंग

रीभत ग्वाल रिक्तावत त्याम ।

मुरलि बजावत, सखनि बुलावत, सुबल सुदामा लैलै नाम ॥
 हंसत सखा सब तारी दै-दै, नाम हमारौ मुरली लेत ।
 त्याम कहत अब तुमहुँ बुलावहु, अपने कर तै ग्वालनि देत ॥
 मुरली लैलै सब बजावत, काहु पै नहिं आवै रूप ।
 सूर त्याम तुम्हरे मुख बाजत, कैसै देखौ राग अनूप ॥

॥१२१७॥१८३५॥

राग टोड़ी

हरि के बराबरि बेनु, कोऊ न बजावै ।
जग-जीवन विदित मुनिनि, नाच जो नचावै ॥
चतुरानन, पंचानन, सहसानन ध्यावै ।
गाल वाल लिये जमुन-कच्छ बछ चरावै ॥
सुर नर मुनि अखिल लोक, कोउ न पार पावै ।
तारन-तरन अगिनित-गुन, निगम नेति गावै ॥
तिनकौँ जसुमति आगन-ताल दै नचावै ।
सूरज-प्रभु कृपा-धाम, भक्त बस - कहावै ॥

॥१२१८॥१२३६॥

राग टोड़ी

मुरली सुनत देह-गति भूलौँ । गोपी प्रेम-हिँडोरैँ मूलौँ ॥
कबहूँ चक्रित हाँहिँ सयानी । स्वेद चले द्रवि जैसैँ पानी ॥
धीरज धरि इक इकहिँ सुनावहि । इक कहि कै आपुहिँ बिसरावहि ॥
कबहूँ सुधि, कबहूँ सुधि नाहीं । कबहूँ मुरली-नाद समाहीं ॥
कबहूँ तरुनी सब मिलि बोलैँ । कबहूँ रहैँ धीर नहिँ डोलैँ ॥
कबहूँ चलैँ, कबहूँ फिरि आउँ । कबहूँ लाज तजि लाज लजाउँ ॥
मुरली स्याम-सुहागिनि भारी । सूरदास-प्रभु की बलिहारी ॥

॥१२१९॥१२३७॥

राग बिहागरी

अधर धरि मुरली स्याम बजावत ।
सारँग, गौड़ी, नटनारायन, गौरी सुरहिँ सुनावत ॥
आपु भए रस-बस ताही कैँ, औरनि बस करवावत ।
ऐसौ को त्रिभुवन जल-थल मैँ, जो सिर नहीं धुनावत ॥
सुभग मुकुट कुंडल-मनि सवननि, देखत नारिनि भावत ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, मुरलीधरन कहावत ॥

॥१२२०॥१२३८॥

राग सारंग

अधर-रस मुरली लूटन लागी ।
जा रस कैँ षट रितु तब कीन्हौ, सौ रस पियति सभागी ॥

कहाँ रही, कहँ तैँ इह आई, कौनैँ याहि बुलाई ?
 चक्रित भई कहति ब्रजवासिनि, यह तौ भली न आई ॥
 सावधान क्यों होति नहों तुम, उपजी तुरी बलाई ।
 सूरदास-प्रभु हम पर ताकैँ, कीन्हौँ सौति बजाइ ॥
 ॥१२२१॥१८३६॥

राग नट

जनि बोलै पपिहा, हैँ बाढ़ी ॥
 पैले पार कान्ह वंसुरी बजावै, उले पार विरहिनी ठाढ़ी ॥
 कहा करौँ, कैसैँ आवौँ सखि, नैन-नीर-जमुना वाढ़ी ।
 मूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, मैन-प्रीति अतिहाँ गाढ़ी ॥
 ॥१२२२॥१८३७॥

राग मलार

अधर मधु कत मूईँ हम राखि ।
 संचित किये रहौँ खट्टा सौँ, सकीँ न सकुचनि चाखि ॥
 सहि-सहि सीत, जाइ जमुना-जल, दीन बचन मुख भाषि ।
 पूजि उमापति बर पायौँ हम, मनहींँ मन अभिलाषि ॥
 सोइ अब अमृत पिवति हैँ मुरली, सबहिनि कैँ सिर नाखि ।
 लियौँ छंड़ाइ सकल सुनि सूरज, बेनु धूरि दैँ आँखि ॥
 ॥१२२३॥१८४१॥

राग विलावल

मुरली भई आजु अनूप ।
 अधर बिंब बजाइ कर धरि, मोहे त्रिभुवन रूप ॥
 देखि गोपी ग्वाल गाइनि, देखि बन गृह यूप ।
 देखि मुनि जन नाग चंचल, देखि सुंदर रूप ॥
 देखि धरनि अकास मुर नर, देखि सीतल धूप ।
 देखि सूर अगाध महिमा, भए दादुर कूप ॥
 ॥१२२४॥१८४२॥

राग केदारौ

मुरली नाम गुन बिपरीति ।
 खीन मुरली गँहँ मुर-अरि, रहत निसि-दिन प्रीति ॥

कहत बंसी छिद्र परगट, हृदै बूझे अंग ।
विदित जग हरि अवर पीवत, करत मनसा पंग ॥
चलत ते सब अचल कीन्हे, अचल चलत नगेस ।
अमर आने मृत्यु लोकहिँ, चलत भुव पर सेष ॥
नैनहू मन मगन ऐसौ, काल गुननि वितीत ।
सर त्रै सौँ एक कीन्हे, रीक्ति त्रिगुन अतीत ॥
॥१२२५॥१८४३॥

राग पूर्वी

स्याम मुख मुरली अनुपम राजत ।

सुभंग स्त्रीखंड पीड़ सिर सोहत, स्रवननि कुंडल भ्राजत ॥
नील जलद पर सुभग चाप सुर, मंद-मंद रव बाजत ।
पीतांबर कटि तड़ित भाव जनु नारि, विवस मन राजत ॥
ठाड़े तरु तमाल तर सुंदर, नंद-नंदन वन-माली ॥
सूर निरखि ब्रजनारि चकित भई, लगी मदन की भाली ॥
॥१२२६॥१८४४॥

राग गौरी

मोहन मुरली अधर धरी ।

कंचन मनि मय, रचित, खचित अति कर गिरधरन परी ॥
उघटत तान बंधान सप्त स्वर, सुनि रस उमगि भरी ।
आकर्षति तन मन जुवतिन के, गति बिपरीत करी ॥
पिय-मुख-सुधा-बिलास-बिलासिनि, गीत-समुद्र तरी ।
सूरदास त्रैलोक्य-विजय कर रति पति-गर्व हरी ॥
॥१२२७॥१८४५॥

राग केदारौ

मुरली अधर विंव रमी ।

लेति सरबस जुवति जन कौ, मदन विदित अमी ॥
पीय प्यारी, कृत्य कारे, करत नाहिँ नमी
बोली सव्द सुसप्त सुर, गति नाग सु नाद दमी ॥
महा कठिन कठोर आली, बाँस बंस जमी
सूर पूरन परसि श्री मुख नैकु नाहिँ कमी
॥१२२८॥१८४६॥

राग नारंग

बंसी बैर परी जु हमारै ॥

अधर पयूष अंस सबहिनि कौ, इन पीयों सब दिन निज न्यारै ॥
 इक धुनि हरि मन हरति माधुरी, दूजै बचन हरति अनियारै ॥
 बाँस बंस हिय बेध महा सठ, अपने छिद्र न जानत गारै ॥
 सौँप्यो सुपति जानि ब्रज कौ पति, सो अपनाइ लियो रखवारै ॥
 सब दिन सही अनीति सूर-भ्रम, श्री गुपाल जिय अपन धारै ॥
 ॥१२२६॥१८७॥

राग विहागरी

मुरली स्याम अधर नहिँ टारत ।

बारंवार बजावत, गावत, उर तौ नहिँ बिसारत ॥
 यह तौ अति प्यारी है हरि की, कहति परस्पर नारी ।
 याकै बस्य रहत हैं ऐसे, गिरि-गोवर्धन-धारी ।
 लटक रहत मुरली पर ठाढ़े, राखत ग्रीव नवाई ।
 सूर स्याम बस ताकै डोलत, पलक नहिँ बिसराइ ॥
 ॥१२३०॥१८८॥

राग रामकली

मुरली कै बस स्याम भए री ।

अधरनि तै नहिँ करत निनारी, वाकै रंग रए री ॥
 रहत सदा तन-सुधि बिसराए, कहा करन धौँ चाहति ।
 देखी, सुनी न भई आजु लौ, बाँस बँसुरिया दाहति ॥
 स्यामहिँ निदरि-निदरि हमहुँ कौ, अबहौँ तै यह रूप ।
 सुनहु सूर हरि कौ मुहँ पाएँ, बोलति बचन अनूप ॥
 ॥१२३१॥१८९॥

राग जंतश्री

मुरली स्याम कहाँ तै पाई ।

करत नहिँ अधरनि तै न्यारी कहा ठगारी लाई ॥
 ऐसी ठीठ मिलतहौं हैं गई, उनके मनहौं भाई ।
 हम देखत वह पियत सुधा-रस, देखौ री अधिकाई ॥

कहा भयौ मुँह लागी हरि कैँ, बचननि लिये रिझाई ।
सूर स्याम कैँ बिबस करावति, कहा सौति सी आई ॥

॥१२३२॥१८५०॥

राग गूजरी

स्याम मुरलि कैँ रंग ढरे ।
कर पल्लव ताकैँ बैठावत, आपुन रहत खरे ॥
बारंबार अधर-रस प्यावत, उपजावत अनुराग ।
जे बस करत देव-मुनि-गंधर्व, ते करि मानत भाग ॥
बन में रहति डरी को जानै, कव आनी धैँ जाइ ।
सूरज-प्रभु की बड़ी सुहागिनि, उपजी सौति बजाइ ॥

॥१२३३॥१८५१॥

राग नट

मुरली भई सौति बजाइ ।
कहूँ बन में रहति डारी, ताहि यह सुघराइ ॥
बचन हौँ हरि रिझै लीन्हे, अधर पूरत नाद ।
दिनहि दिन अधिकान लागी, अब करैगा बाद ॥
सुनहु री इहिँ दूरि कीजै, यहै करौ बिचार ।
अबहि तैँ करनी करी यह, बहुरि कहा लगार ॥
ढंग याके भले नाहीं, बहुत गई डराइ ।
सर स्याम सुजान रीझै, देह-गति बिसराइ ॥

॥१२३४॥१८५२॥

राग सोरठ

मुरली दूरि कराएँ बनिहै ।
अबहीं तैँ ऐसे ढंग याके, बहुरि काहि यह गनिहै ॥
लागी यह कर-पल्लव बैठन, दिन-दिन बाढ़ति जाति ।
अबहीं तैँ तुम सजग होहु री, मैं जु कहति अकुलाति ॥
यह ब्रज मैं नहिँ भली बात है, देखौ हृदय बिचारि ।
सर स्याम वाही के ह्वै गए, सब ब्रजनारि बिसारि ॥

॥१२३५॥१८५३॥

राग विहागरी

अबहीं तैँ हम सवनि बिसारी ।

ऐसे वन्य भए हरि वाके, जाति न दसा विचारी ॥

कवहुँ कर पल्लव पर राखत, कवहुँ अधर लै धारी ।

कवहुँ लगाइ लेत हिरदै सौँ, नैकहुँ करत न न्यारी ॥

मुरली न्याम किए बस अपनै, जे कहियत गिरिधारी ।

सूरदास प्रभु कैँ तन-मन-धन, बाँस बँसुरिया प्यारी ॥

॥१२३६॥१८५४॥

राग रामकली

मुरली भई न्याम-तन-मन-धन ।

अब बाकैँ तुम दूर करावति, जाके वन्य भए नैद-नंदन ॥

कवहुँ अधर, कवहुँ राखत कर, कवहुँ गावत हूँ हिरदै धरि ।

कवहुँ बजाइ नगन आपुनहूँ, लटकि रहत मुख धरि तापर ढरि ॥

ऐसे पगे रहत हूँ जासैँ, ताहि करति कैसैँ तुम न्यारी ।

मूर न्याम हम सवनि बिसारी, वह कैसैँ अब जाति बिसारी ॥

॥१२३७॥१८५५॥

राग सूहा

मरली हरि कैँ भावै री

सदा रहति मुखहा सा लागा, नाना रग बजाव रा ॥

छहैँ राग, छत्तीसौँ रागिनि, इक इक नीकैँ गावै री ।

जैसेहि मन रीझत है हरि कौ, तैसिहि भाँति रिभावै री ॥

अधरनि कौ अमृत पुनि अँचवति, हरि के मनहिँ चुरावै री ।

गिरिधर कैँ अपनै बस कीन्हे नाना नाच नचावै री ॥

उनको मन अपनौ करि लीन्हौ, भरि-भरि बचन सुनावै री ।

मूरज-प्रभु ढिग तैँ कहि बाकैँ, ऐसौ कौन टरावै री ॥

॥१२३८॥१८५६॥

राग भैरव

मुरली हरि तैँ छूटति है !

बाही कैँ बस भए निरंतर, वह अधरनि रस लूटति है

तुम तैँ निठुर भए वह बोलत, तिन उचटावति है ।
 आरज-पथ, कुल कानि मिटावति, सबकौँ निलज करावति है ॥
 निदरे रहति, डरति नहिँ काहूँ, मुहँ पाएँ वह फूलति है ।
 अब वह हरि तैँ होति न न्यारी, तू काहे कौँ भूलति है ॥
 रोम-रोम नख-सिख रस पागी, अनुरागिनि हरि प्यारी है ।
 सूर स्याम वाकैँ रस लुबधे, जानी सौति हमारी है ॥

॥१२३६॥१८५॥

राग विहागरी

मुरली हम कहँ सौति भई ।
 नैँकु न होति अधर तैँ न्यारी, जैसैँ तृषा डई ॥
 इहँ अँचवति, उहँ डारति लै-लै, जल थल बननि बई ।
 जा रस कौँ व्रत करि तनु गारथौ, कीन्ही रई-रई ॥
 पुन-पुनि लेति, सकुच नहिँ मानति, कैसी भई दई ।
 कहा धरै वह बाँस साँस की, आस निरास गई ॥
 ऐसी कहूँ गई नहिँ देखी, जैसी भई नई ।
 सूर वचन याके दोना से, सुनत मनोज जई ॥

॥१२४०॥१८५॥

राग सोरठ

मुरली बचन कहति जनु दोना ।
 जल-थल-जीव बस्य करि लीन्हे, रिझए स्याम सलोना ॥
 नैँकु अधर तैँ करत न न्यारी, प्यारी तियनि लजौना ।
 ऐसी ढीठि बढति नहिँ काहूँ, रहति बननि बन जौना ॥
 ताकी प्रभुता जाति कही नहिँ, ऐसी भई न होना ।
 सूर स्याम-मुद-नाद प्रकासति, थकित होत सुनि पौना ॥

॥१२४१॥१८५॥

राग सारंग

मुरली हम पर रोष भरी ।
 अंस हमारौ आपुन अँचवत, नैँकुहँ नहौँ डरी ॥
 बार-बार अधरनि सो परसति, देखति सबै खरी ।
 ऐसी ढीठि टरी न उहाँ तैँ, जउ हम रिसनि भरी ॥

यह तौ कियो अकाज हमारौ, अब हमें जानि परी ।

सूरज-प्रभु इन निठुर करायौ, ऐसी करनि करी ॥

॥१२४२॥१८६०॥

राग धनाश्री

मुरली के ऐसे ढग माई ।

जब तैं स्याम परे बस वाकैँ, हम सबहिनि विसराई ॥

अपनौ गुन यह प्रगट करायौ, निठुर काठ की जाई ।

अपनिहि आगि दह्यौ कुल अपनौ, यह गुनि-गुनि पछिताई ॥

जौ है निठुर आपने घर काँ, औरनि तैं क्यों मानै ।

सूर बड़ी यह आपु स्वारथिनि, कपट राग करि गानै ॥

॥१२४३॥१८६१॥

राग कल्याण

बाँस-वंस-वंसी-बस सबै-जगत-स्वामी ।

जाकैँ बस सूर नर मुनि, ब्रह्मादिक गुन गुनि गुनि, बासर निसि कथत

निगम, नेति नेति बानी ॥

जाकी नहिमा अपार, सिव न लहत बार-बार, करता-संसार-सार ब्रह्म

रूप ये हैं ।

सूर नंद-सुवन स्याम, जे कहितऽनंत नाम, अतिही आधीन बस्य, मुरली

के ते हैं ॥

॥१२४४॥१८६२॥

राग कन्हारौ

जा दिन तैं मुरली कर लीन्ही ।

ता दिन तैं स्रवननि सुनि-सुनि सखि, मन की बात सबै लै दीन्ही ॥

लोक वेद कुल-लाज कानि तजी, अरु मरजाद-बचन-मिति खीनी ।

तबहीं तैं तन-सुधि विसराई, निसि-दिन रहति गुपाल अधीनी ॥

सरद-सुधा-निधि-सरद अंस ज्यौ, सोचति अभी प्रेम रस भीनी ।

ता ऊपर सुभ दरस सूर-प्रभु आ गुपाल लोचन-गति छीनी ॥

॥१२४५॥१८६३॥

राग नट

मुरली तौ यह बाँस की ।

बाजति स्वास परति नहिँ जानति, भई रहति पिय पास की ॥

चेतन कौ चित हरति अचेतन, भुखी डोलति माँस की ।
सूरदास सब ब्रज-वासिनि सौँ, लिये रहति है गाँस की ॥

॥१२६॥१८६॥

राग मलार

बाँसुरी बिधि हूँ तैँ परवीन ।

कहियै काहि आहि को ऐसौ, कियो जगत आधीन ॥
चारि बदन उपदेस बिधाता, थापो थिर-चर नीति ।
आठ बदन गरजति गरबीली, क्यों चलिहै यह रीति ॥
विपुल बिभूति लही चतुरानन, एक कमल करि थान ॥
हरि-कर कमल जुगल पर बैठी, बाढ़्यौ यह अभिमान ॥
एक बेर श्रीपति के सिखएँ, उन आयौ गुरु ज्ञान ।
याकैँ तौ नदलाल लाड़िलौ, लग्यौ रहन नित कान ॥
एक मराल-पीठि आरोहन, बिधि भयौ प्रबल प्रसंस ।
इन तौ सकल विमान किये, गोपी-जन-मानस-हंस ॥
श्री बैकुंठनाथ-पुरवासी, चाहत जा पद-रैनु ।
ताकौ मुख सुखमय सिंहासन, करि बैठी यह ऐनु ॥
अधर-सुधा पी कुल-व्रत टार्यौ, नहीं सिखा नहि ताग ।
तदपि सूर या नंद-सुवन कौँ, याही सौ अनुराग ॥

॥१२४७॥१८६॥

राग कल्याण

मुरली नहिँ करत स्याम अधरनि तैँ न्यारी ।

ठाढ़े हैं एक पाइ रहत तनु त्रिभंग, करत भरत नाद, मुरली सुनि,
बस्य पुहुमि सारी ॥
धावर चर, चर थावर जंगम जड़, जड़ जंगम, सरिता उलटै प्रवाह,
पवन थकित भारी ।
सुनि सुनि सुनि थकित तान, स्वेद गए हैं पषान, तरु डाँगर
धावत खग-मृगनि सुधि बिसारी ॥
उकटे तरु भए पात, पाथर पर कमल जात, आरज पथ तज्यौ
नात, व्याकुल नर-नारी ।
रीकै प्रभु सूर स्याम, बंसी-रव सुखद धाम, बासरहू जाम नहीं
जाति कतहुँ टारी ॥१२४८॥१८६॥

राग सारंग

यह मुरली मोहिनी कहावै ।

सत्र मुरनि मधुरी कहि वानी, जल-थल-जीव रिझावै ॥
 उहिँ रिझै मुर अमुर कपट रचि, तिनकौ बस्य करावै ।
 पुट एकै उत नद उत अमृत, आपु अंचै अंचबावै ॥
 याके गुन ये, सब सुख पावत, हमकौँ बिरह बड़ावै ।
 मूरदास वाकी यह करनी, स्यामहिँ नीकैँ भावै ॥

॥१२४६॥१२६७॥

राग सारंग

मुरली तैँ हरिहमहिँ विसारी ।

वन की व्याधि कहा यह आई, द्वेतिं सबै मिलि गारो ॥
 घर-घर तैँ सब निठुर काराईँ महा अपत यह नारी ।
 कहा भयौ जो हरि-मुख लागी, अपनी प्रकृति न टारी ।
 सकुचति हौ याकौँ तुम कहैँ, कहौ न बात उधारी ।
 नोखी सौति भई यह हमकौँ, और नहीं कहूँ का री ॥
 इनहुँ तैँ अरु निठुर कहावति, जो आई कुल जारी ।
 मूरदास ऐसौ को त्रिभुवन, जैसी यह अनखारी ॥

॥१२५०॥१२६२

राग मारु

आई कुल दाहि निठुर, मुरली यह माई ।
 याकौँ रीझै गुपाल, काहूँ न लखाई ॥
 जैसी यह करनि करी, ताहि यह बड़ाई ।
 कैसेँ बस रहत भए, यह तौ दुनहाई ॥
 दिन-दिन यह प्रबल होति, अघर अमृत पाई ।
 मोहन कौँ इहिँ तौ कछु, मोहिनी लगाई ॥
 कवहुँ अघर, कवहुँ कर, टारत न कन्हाई ।
 मूरज-प्रभु कौँ ता बिनु, और नहि सुहाई ॥

॥१२५१॥१२६६॥

राग विलावल

मुरली हरि कौँ आपनौ, करि लीन्हौ माई ।
 जोइ कहै सोई करै, अति हरष बढ़ाई ।

घर बन सँग लीन्हे फिरैँ, कहूँ करत न न्यारी ।
 राधा आधा अंग है, तातैँ यह प्यारी ॥
 सोवत जागत चलत हूँ, बैठत रस वासौँ ।
 दूरि कौन सौँ होइगी, लुबधे हरि जासौँ ॥
 अब काहे कौँ भखति हौ, वह भई लड़ैती ।
 सर स्याम की भावती, वह अतिहि चढ़ैती ।

॥१२५२॥१८७०॥

राग जैतश्री

मुरली भई रहति लड़बौरी ।
 देखति नहीं रैनहू वासर, कैसी लावति ढोरी ॥
 कर पर धरी अधर के आँगैँ, राखति ग्रीव निहोरी ।
 पूरत नाद स्वाद सुख पावत, तान बजावत गौरी ॥
 आयसु लिये रहत ताही कौ, डारी सीस ठगौरी ।
 सूर स्याम की बुधि-चतुराई, लीन्ही सबे अंजौरी ॥

॥१२५३॥१८७१॥

राग गौरी

मुरली प्रगट भई धौँ कैसे ।
 कहाँ हुती, कैसैँ धौँ आई, गीधे स्याम अनैसे ॥
 मातु पता कैसे हूँ याके, याकी गति मति ऐसी ।
 ऐसे निठुर होहिगे तेऊ, जैसे की यह तैसी ॥
 यह तुम नहीं सुनी हो सजनी, याके कुल कौ धर्म ।
 सूर सुनत अबहाँ सुख पैहौ, करनी उत्तम कर्म ॥

॥१२५४॥१८७२॥

राग भैरव

याके गुन मैं जानति हौँ ।
 अब तौ आइ भई ह्यौँ मुरली, औरहि नातैँ मानति हौँ ॥
 हरि की कानि करति, यह को है, कहा करौँ अनुमानति हौँ ।
 अबहाँ दूरि करौँ गुन कहिकै, नेकु सकुच जिय मानति हौँ ॥
 यातैँ लगो रहति मुख हरि के, सुख पावत पहिचानति हौँ ।
 सूरदास यह निठुर जाति की अब मैं यासौँ ठानति हौँ ॥

॥१२५५॥१८७३॥

राग नट

मुनहु री मुरली की उत्पत्ति ।

वन में रहति, बाँस कुल याकौ, यह तो याकी जन्ति ॥
 जलधर पिता, धरनि है माता, अवगुन कहाँ उवारि ।
 बनहुँ तैं याकौ घर न्यारौ, निपटहि जहाँ उजारि ॥
 इक तैं एक गुननि हैं पूरे, मातु पिता अरु आपु ।
 नहि जानियै कौन फल प्रगट्यौ, अतिहो कृपा प्रताप ॥
 बिसवासित पर काज न जानै, याके कुल कौ धर्म ।
 मुनहु मूर नेघनि की करनी अरु धरनी के कर्म ॥

॥१२५६॥१८७५॥

राग गौरी

मुनहु सखी याके कुल-धर्म ।

तैसेइ पिता, मातु तैसी, अब देखौ याके कर्म ॥
 व बरषत धरनी संपूरन, सर सरिता अवगाह ।
 चातक सदा निरास रहत है, एक वूँद की चाह ॥
 धरनी जनम देति सबही कौ, आपुन सदा कुमारी ।
 उपजत फिरि ताही मैं बिनसत, छोड़ न कहूँ महतारी ॥
 ता कुल मैं यह कन्या उपजी, याके गुननि सुनाऊँ ।
 सूर मुनत सुख होइ तुम्हारै, मैं कहिकै सुख पाऊँ ॥

॥१२५७॥१८७५॥

राग जैतश्री

मातु पिता गुन कहाँ बुझाई ।

अब याहू के गुन सुनि लेहु न, जातैं खवन सिराई ।
 उनके वै गुन, निठुर कहावत, मुरली के गुन देखौ ।
 तब याकौ तुम आगुन मानो, जब कछु अचरज पेखौ ॥
 जा कुल मैं उपजी, ता कुल कौ, जारि करत है छार ।
 तनहीं तन मैं अगिनि प्रकासति, ऐसी याकी मार ॥
 यह जौ स्याम सुनै खवननि भरि, कर तैं दैहूँ डारि ।
 सूरदास प्रभु धोखै याकौ, राखत अधरनि धारि ॥

॥१२५८॥१८७६॥

राग नट

यह मुरली सखि ऐसी है ।

रीके स्याम बात सुनि मीठी, नहीं जानत यह नैसी है ॥
देखौ याके भेद सखी री, कैसेँ मन दै पैसी है ॥
हम पर रहति भौंह सतराए, चतुर चतुरई जैसी है ॥
वै गुन रहति चुराए हरि सौँ, देखौ ऐसी नैसी है ॥
सुनहु सूर वैरनि भई हमकाँ, प्रगट सौति है वैसी है ॥

॥१२५६॥१८७७॥

राग नट

यह तो भली उपजी नाहिँ ।

निदरि वैसी सौति हैकै, देखि-देखि [रिसाहि ॥
कहा याकी सकुच मानति, कहौ बात सुनाइ ॥
तबहिँ बस करि लियौ हरि काँ, हम सवनि बिसराइ ॥
प्रबल पावस सरद प्रोषम, कियौ तप तनु गारि ॥
तिन्हें तू लै आपु वैसी, प्रानपति बनवारि ॥
जो भई सो भई अब यह, छाँड़ि दै रस-वाद ॥
सूर-प्रभु कैँ अधर लागि लागि, कहा बोलति नाद ॥

॥१२६०॥१८७८॥

राग कान्हर

ऐसेँ कहौ निदरि मुरली सौँ, कृपा करौ अब बहुत भई ।
सकुचैँ नहीं बनत री माई घर-घर करिहौ दई दई ॥
देखति नहीं चतुरई वाकी, मुँह पाएँ ज्यों फूलि गई ।
अधर सुधा सरबस जु हमारौ, सो याकाँ सब लूट भई ॥
ओछी-जाति डोम के घर की, कहा मंत्र करि हरि बसई ।
सूरदास-प्रभु बड़े कहावत, ऐसी काँ धरि अधर लई ॥

॥१२६१॥१८७९॥

राग बिहागरी

ताकी जाति स्याम नहीं जानी ।

बिन बूझैँ, बिनहीँ अनुमानैँ, करि बैठे पटरानी ॥

बारहिँ बार लेत आलिगन, मुनि-मुनि मधुरी बानी ।
गाउँ न ठाउँ बाँस-बँसी कौं, जाइ कहाँ तैं आनी ॥
जिति कुल दाहत बिलंब न कोन्हौ, कौन धर्म ठहरानी ।
मुनहु सूर, यह करनी, यह मुख, जात न कछू बखानी ॥

॥१२६२॥१८८०॥

राग केदारी

मुरली अपने मुख कौं धाई ।
सुंदर स्याम प्रवीन कहावत, कहाँ गई चुराई ॥
यह देखै मन समुझि आपनै, दाहि कुलहिँ जो आई ।
तातै सिद्धि कहा पुनि ह्वे है, जाके ये गुन माई ॥
जो अपने स्वारथ कौं धावै, तातै कौन भलाई ।
सूर स्याम के अवर सुधा कौं, व्याकुल आई धाई ॥

॥१२६३॥१८८१॥

राग धनाश्री

मुरली आपुस्वारथिनि नारि ।
ताकी हरि प्रताति मानत हैं, जीति न जानत हारि ॥
ऐसे बस्य भए हरि वाके, कहा ठगौरी डारि ।
लूटति है अधरनि कौं अंमृत, खात देति है डारि ॥
को बकि भेरै, बनी है जोरी, तून तोरति हैं वारि ।
सूर स्याम कौं भले कहति हौं, देउं कहा अब गारि ॥

॥१२६४॥१८८२॥

राग सोरठ

हम तप करि तनु गारथौ जाकौं ।
सो फल तुरत मुरलिया पायौ, करि कृपा हरि ताकौं ॥
कपटी कुटिल और नहिँ कोई, जैसे हैं ब्रजराज ।
जो सन्मुख सो विमुख कहावै, विमुख करै सुखराज ॥
वृक्षी बात नंद-नंदन की, मुरली कै रस पागे ।
सूर अधर रस आहि हमारौ, ताकौं बकसन लागे ॥

॥१२६५॥१८८३॥

राग रामकली

मुरली हम सौँ बैर द्वायौ ।

चली निपट इतराइ नैकुहीं, हरि अधरिन परसायौ ॥
फूली फिरती स्याम-कर वैठी, अतिहीं गर्व बढ़ायौ ॥
ज्यों तिधनी धन पाइ अचानक, नैन अकास चढ़ायौ ॥
सूर स्याम देखत सिहात हैं, ताकाँ गाइ रिझायौ ।
त्रिभुवन-पति श्री पति जे कहावत, तिन मुरली बस पायौ ॥

॥१२६६॥१८८४॥

राग नट

मुरली अति चली इतराइ ।

अछय निधि जिनि लूटि पाई, क्यों नहीं सतराइ ॥
आदि जौ यह बड़ी होती, चलति सीस नवाइ ।
सबनि कौँ लै संग चलती, दौरि मिलती आइ ॥
बाँस तौँ उत्पत्ति जाकी, कहा बुधि ठहराइ ।
सूर-प्रभु ता वस्य जैसैँ, रहे तनु बिसराइ ॥

॥१२६७॥१८८५॥

राग विहागौ

स्याम सुहागिनी मुरली ।

भेद नाना करति, हरषति, उन हरषि उर लो ।
सदा तासौँ रहत पागे, मंद मधु सुर ली ॥
रैनि-बासरि टरति नाहीं, रहति जहं दुरली ॥
भईँ व्याकुल चरित देखत, नारि ब्रजपुर ली ।
सूर आरज पंथ बिसरथौ, भवन डर गुर ली ॥

॥१२६८॥१८८६॥

राग केदारी

मुरली एते पर अति प्यारी ।

जद्यपि नाना भाँति नचावति, सुख पावत गिरिधारी ॥
रहत हजूर एक पन ठाढ़े, मानत हैं अति त्रास ।
कर तैँ कबहुँ नैकु नहिँ टारत, सदा रहत ता पास ॥

सूरसागर

बारंवार देति आयसु, हरि पर राखति अधिकार ।

सूर त्याम कौ अपवस कीन्हौ, रहत रही बनभार ॥

॥१२६६॥१८८॥

राग गौरी

मुरली त्यामहिँ मूँड चढ़ाई ।

बारंवार अघर धरि याकौ, काँहँ गर्व कराई ॥

तव तैँ गनति नहीं यह काहुहिँ, जव तैँ उन मुँह लाई ।

ना जानियेँ और कह करिहै, देखत नहीं भलाई ॥

अपने वस्य किये नंद-नंदन, बैरिनि हम कहँ आई ।

सूरज-प्रभु एते पर माई, मानत बहुत बड़ाई ॥

॥१२७०॥१८८॥

राग नट

बड़े की मानियेँ जो कानि ।

कहा ओछे की बड़ाई, जाहि ओछी वानि ॥

बड़ौ निदरै नाहिँ काहुँ, ओछोई इतराई ।

नीर नारी नीचे हौँ कौँ, चलै जैसैँ धाई ॥

रही वन में घरहिँ ल्याए, महा चुरी बलाई ।

निदरि कै यह सबनि नैसी, सौति उपजी आई ॥

दिनहिँ दिन अधिकार बाढ़्यौ आँगे रहत कन्हाई ।

सूरदास उपाधि विधना, कहा रची बनाई ॥

॥१२७१॥१८८॥

राग गौरी

मुरली हमहिँ उपाधि भई ।

नंद नंदन हम सबनि भुलाई, उपजी कहा दई ॥

कैसेँ अब यह दूरि होति है, नोखी मिली नई ।

देखौ री संबंध पाछिलौ, घर विष बेलि बई ॥

जारैँ जरैँ न काटैँ सुखैँ ह्वै गई अमृत मई ।

सूर त्याम भरुहाई, याकौँ, ब्रज में आनि छई ॥

॥१२७२॥१८८॥

राग गौरी

दिन-दिन मुरली ढीठि भई ।

रहति रही बनभार पात मैं, सो भई सुधामई ॥
प्रगटहि भाग सुहागिनि हरि की, अनुरागी हरि याके ।
धनि धनि वंसी भए रहत हैं, स्याम सुंदर बस जाके ॥
वाकौ भाग सुहाग साँचिलौ, नैंकु नहों सँग त्यागत ।
सूर स्याम राजा, वह बानी, वाकी सरि को लागत ॥

॥१२७३॥१८६१॥

राग अङ्गानौ

मुरली की सरि कौन करै ।

नंद-नंदन त्रिभुवन-पति नागर सो जो बस्य करै ॥
जबहों जब मन आवत तब तब अधरनि पान करै ।
रहत स्याम आधीन सदाई आयसु तिनहिँ करै ॥
ऐसी भई मोहिनी माई मोहन मोह करै ।
सुनहु सूर याके गुन ऐसे ऐसी करनि करै ॥

॥१२७४॥१८६२॥

राग केदार

मुरली मोहिनी अब भई ।

करी जु करनि देव-दनुजनि प्रति वह बिधि फेरि ठई ॥
उन पय-निधि हम ब्रज-सागर मथि पाई पियुष नई ।
अधर-सुधा हरि-बदन इंदु की इहिँ छलि छीनि लई ॥
आपु अचै अँचवाइ सप्त सुर कीन्हे दिग विजई ।
एकहिँ पुट उत अमृत सूर इत मदिरा मदन-मई ॥

॥१२७५॥१८६३॥

राग गौरी

मुरलिया अपनौ काज कियौ ।

आपुन लूटति अधर-सुधा-हरि, हमकौँ दूरि कियौ ॥
नंद-नंदन बस भए बचन सुनि, तिनहिँ विमोह कियौ ।
स्थावर चर, जंगम जड़ कीन्हे, मदन विमोह कियौ ॥

जाकी दसा रही नहीं वाही, सबहीं चकृत कियौ ।
सूरदास-अमु-चतुर-सिरोमनि, तिनकौं हाथ कियौ ॥

॥१२७६॥१८२॥

राग गौरी

मुरलिया त्यामहिँ और कियौ ।

औरै दसा, और मति है गई और बिवेक हियौ ॥
तब तैँ निठुर भए हरि हम सौँ, जब तैँ हाथ लई ।
निसि-दिन हम उन संगहिँ रहतीँ, मनु है गई नई ॥
इहिँ औरै करि डारे भारे, हम कहँ दूरि करी ।
घर की बन, बन को घर कीन्ही, सूर सुजान हरी ॥

॥१२७७॥१८३॥

राग कल्याण

सजनी स्याम सदाई ऐसे ।

एक अंग की प्रीति हमारी, वै जैसे के तैसे ॥
ज्यौँ चकोर चंदा कौं चाहै, चंदा नैँ कु न मानै ।
जल के तीर मीन तन त्यागै, नीर निठुर नहिँ जानै ॥
ज्यौँ पतंग उड़ि परै ज्योति तकि, वाके नैँ कु न भाएँ ।
चातक रटि-रटि जनम गँवावै, जल वै डारत खाएँ ॥
उनहूँ तैँ निर्दयी बड़े वै, तैसियै मुरली पाई ।
सूर स्याम जैसे तैसी वह, भली बनी अब माई ॥

॥१२७८॥१८४॥

राग रामकली

मुरली कौ मन हरि सौँ मान्यौ ।

हरि कौ मन मुरली सौँ मिलि गयौ, जैसेँ पय अरु पान्यौ ॥
जैसेँ चोर चोर सौँ रातै ठठा ठठा एकै जानि ।
कुटिल कुटिल मिलि चलैँ एक है, दुहुनि बनी पहिचानि ॥
वे बन बन नित वेनु चरावत, वह बनही की आहि ।
सर गढ़ी जोरी विधना की, जैसी तैसी ताहि ॥

॥१२७९॥१८५॥

राग घनाश्री

काहँ न मुरली सौँ हरि जोरै ।
 काहँ न अधरनि धरैँ जु पुनि-पुनि, मिली अचानक भोरैँ ॥
 काहँ नहीं ताहि कर धारैँ, क्यों नहिँ ग्रीव नवावैँ ।
 काहँ न तनु त्रिभंग करि राखैँ, ताके मनहिँ चुरावैँ ॥
 काहँ न याँ आधीन रहैँ हूँ, वे अहीर वह वेनु ।
 सूर स्याम कर तैँ नहिँ टारत, बन-बन चारत घेनु ॥

॥१२८०॥१८६८॥

राग विलावल

वाही कैँ बल घेनु चरावत ।
 वहै लकुट जाकी वह मुरली, वातैँ वैँ सुख पावत ॥
 वह अति निठुर निठुर वैँ वातैँ, मिलि कैँ घात बतावत ।
 वनहाँ वन में रहत निरंतर, ताहि बजावत गावत ॥
 वाके बचन अमृत हैं इनकैँ, ताहि अधर-रस प्यावत ।
 सूर स्याम बनवारि कहावत, वह बन-वाँसि कहावत ॥

॥१२८१॥१८६९॥

राग रामकली

बैर सदा हमसौँ हरि कीन्हौ ।
 प्रथमहिँ रोकि रहे गहि मारग, दधि लै ज्ञान न दीन्हौ ॥
 पुनि मन हृख्यौ भेदहाँ भेदहि, इंद्रि संगहिँ लीन्हौ ।
 ता पाछैँ ये नैन बूलाए, इन उनहाँ कैँ चीन्हौ ॥
 अब मुरली बैरिनि उपजाई, निपट भईँ हम भीन्हौ ।
 सूर परे हरि खोज हमारैँ, ऐसे पर मन गीन्हौ ॥

॥१२८२॥१८७०॥

राग विलावल

सुनि सजनी यह साँची बानी, वारेहिँ तैँ नगधर कहवायौ ॥
 धन्य धन्य कवि, ता पितु माता, जिन कहि-कहि उपमा यह गायौ ॥
 इंदु बदन, तन स्याम सुभग घन, तड़ित बसन सति भाव बतायौ ।
 अलक भृंग पटतर कैँ साँचे, कर मुख चरन कमल करि गायौ ॥

ये उपमा इतहीं कैँ छाजैँ, अब मुरली अघरनि परसायौ ।
 सूर अंस यह आहि हमारौ, मुरली सबै अकेली पायौ ॥
 ॥१२८३॥१६०१॥

राग रानकली

सजनी अब हम समुझि परी ।
 अंग-अंग उपमा जे हरि के, कबिता बनै धरी ॥
 नव जलधर तन कहियत, सोभा दामिनि पट फहरी ।
 भँवर कुटिल कुंतल की सोभा, सो हम सही करी ॥
 मुख-द्वि ससि-पटतर उनि दीन्हौ, यह सुनि अधिक डरी ।
 सूर सदाइ भई यह मुरली अपनैँ कुलहिँ-जरी ॥
 ॥१२८४॥१६०२॥

राग रानकली

तातैँ मुरली कैँ वस स्याम ।
 जैसे कैँ तैसोई मिलवै, बिधना के ये काम ॥
 नैँ कु न करतैँ करत निनारी, कुल-जारी भई वाम ।
 निसि वासर वाकैँ रस पागे, बैठे-ठाढ़े जाम ॥
 वाकेसुख कैँ बन-बन डोलत, जहँ-तहँ, छाँह न घाम ।
 सूरदास प्रभु की हितकारिनि, हम पर राखति ताम ॥
 ॥१२८५॥१६०३॥

राग धनार्थी

बिधना मुरली सौति बनाई ।
 कुटिल बाँस की, वंस-विनासिनि, आस निरास कराई ॥
 जाँ यह ठाट ठाटिबोहि राख्यौ, कुल की होती कोऊ ।
 तौ इतनौ दुख हमहिँ न होतौ, औगुन-आगर दोऊ ॥
 ये निरदई, निठुर वह वन की, घर अब भयौ प्रकास ।
 सूरदास ब्रजनाथ हमारे, जे, से भए उदास ॥
 ॥१२८६॥१६०४॥

राग सारंग

अब मुरली-पति क्यों न कहावत ।
 राधा-पति काहे कैँ कहियै, सुनत लाज जिय आवत ॥

वह अनखाति नाउँ सुनि हमरौ, इत हमकाँ नहिँ भावत ।
कै मिलि चलै फेरि हमही काँ, कै बनहीं किन छावत ॥
काहे काँ द्वै नाव चढ़त हैं, अपनी बिपति करावत ।
सुनहु सूर यह कौन भलाई, हँसि-हँसि वैर बढ़ावत ॥

॥१२८७॥१६०५॥

राग नट

और कहाँ हरि काँ समुझाइ ।
अब यह दुबिधा काहँ राखत, वाही मिलिये जाइ ॥
हम अनौ मन निठुर करायौ, बात तुम्हारै हाथ ।
भली भई अब सकुचन लागे, कबि गावत ब्रजनाथ ॥
अब मुरलीपति जाइ कहावहु, वह बाँसी तुम काठ ।
सूरदास-प्रभु नई चतुरई, मुरली पढ़ये पाठ ॥

॥१२८८॥१६०६॥

राग भैरव

मुरली कौ कह लागै री ।
देखौ चरित जसोदा-सुत कौ, वह जुवतिनि अनुरागै री ॥
यह दृढ़ नहीं, कहाँ तिहिँ दोबल, ये उचटै, वह पागै री ।
कर धरि अधर परसि आलिंगन, देत कहा उठि भागै री ॥
वह लंपट, धूतिनि, दुनहाई, जानि वृष्णि ज्यौ खागै री ।
सुनहु सूर वह यहई चाहै, ता पर यह रिस पागै री ॥

॥१२८९॥१६०७॥

राग सारंग

बावरी कहा धौँ अब बाँसुरी सौँ तूलरै ।
उन्हीं सौँ प्रेम-नेम, तुमसौँ नाहिँन आली, यातैँ गिरिधारीलाल लै लै
अधरा धरै ॥
जौँ लौँ मधु पीवति रहति, तौँलौँ जीवित है, घरी घरी पल पल छिनु
नहिँ बिसरै ।
सूरदास प्रभु वाकैँ रस-बस भए रहैँ, तातैँ वाको सरबरि कहाँ कौन
धौँ करै ॥१२९०॥१६०८॥

राग विलावल

यह मुरली बन-भार की, विनु ल्याएँ आई ।
 हमहीं काँ दुख देन काँ, ब्रज भए कन्हआई ॥
 आरहिँ तै हमसौँ लरै, करते बरियाई ।
 गगरि फोरै घाट में, दधि-माट ढराई ॥
 पुनि रोकत हैं दान काँ, अँग-भूषन माई ।
 सीखी चोरी आदि तै, मन लियौ चोराई ॥
 पुनि लोचन अँटके रहँ अजहूँ नहिँ आए ।
 हमसौँ उचटे रहत हैं, मुरली चित लाए ॥
 दोष कहा वाको सखी, इनके गुन ऐसे ।
 सूर परसपर नागरी, कहँ न्याम अनैसे ॥

॥१२६१॥१६०६॥

राग सोरट

सजनी नख सिख तै हरि खोटे ।
 ये गुन तबहीं तै जानति हम, जब जननी कहै छोटे ॥
 अंबर हरे जाइ जमुनातट, राखे कदम चढ़ाई ।
 तब के चरित सबै जानति हौ, कीन्ही निलज बनाई ॥
 जब हम तप करि करि तनु गाख्यौ, अधर-सुधार-रस-काज ।
 सो मुरली निदरे अँचवति है, ऐसे हैं ब्रजराज ॥
 हमकाँ याँ आरनि काँ एसै, निधरक दीगहौ डारि ।
 सूर इते पर चतुर कहावत, कहा दीजिये गारि ॥

॥१२६२॥२६१०॥

राग केदारी

इहिँ वंसुरी सखि सबै चुरायौ, हरि तो चुरायौ इकलौ चोर ।
 मनहिँ चोरि, चित बितहिँ चुरायौ, गई लाज कुल-धरम-रु घोर ॥
 तब तै भई फिरति हौ व्याकुल, अति आकुलता भई अवीर ।
 सूरदास-प्रभु निठुर, निठुर वह, नहिँ जानत पर-हिरदै पीर ॥

॥१२६३॥१६११॥

राग गौर

तुम अब हरि काँ दोष लगावति ।
 नंद-नंदन खोटे तुम कीन्हे, मुरली भली कहावति ! ॥

यह छिनारि, लंपट अन्याइनि, कुल दाहत नहिं वार ।
मधुर-मधुर बानी कहि रिभर, साजि तान-सिंगार ॥
यह आई टोना सिर डारति, सप्त सुरनि कल गान ।
ऐसैँ बनि-ठनि मिली आई कै, हँ गए स्याम अजान ॥
पुरुष भँवर उन कहँ कह लागै, नारि भजै जब आई ।
सूरज प्रभु तब कहा करैँ री, ऐसी मिली बलाइ ॥

॥१२६४॥१६१२॥

राग विहागरी

मुरली को करि साधु धरी ।

जिन रिभर मनहरन हमारे, हँ मोहिनी ढरी ॥
ऐसी कहँ भई नहिं होनी, जैसी इनहिं करी ।
रहति सदा बन-भारनि, भारनि, देखहु ज्यौँ उघरी ॥
अब जह-तहँ धनि-धनि कहवावति, यह सुनि रिसनि जरी ।
सूर स्याम-अधरनि के लागैँ, खोटी भई खरी ॥

॥१२६५॥१६१३॥

राग मारू

मुरली नहिं धरत धरनि, करतैँ कहँ टरति नाहिं, अधरनि धरि
रहत खरे, ढरत स्याम भारी ।
कबहुँ नाद भरत करत, अपनौ मन बस्य तहाँ, कबहुँ रीमि मगन
होत, देखति ब्रजनारी ॥
कबहुँ लटक जात गात, ताननि जब कइति वात, सुनत स्रवन
रस-अघात लागत अति प्यारी ।
जा हित तप कियौ गारि, सो रस लै देति डारि, धरनी-जल-
डोंगर-बन-द्रुमनि में बृथा री ॥
ऐसे ढंग किये आई, हमकैँ उपजी बलाइ, ताकैँ तुम भली कहति,
नाहिं आदि जानी ।
देखौ याकौ उपाइ, जै जै तिहुँ-भुवन गाइ सूर स्याम अपनौ करि,
दिन-दिन इतरानी ॥१२६६॥१६१४॥

राग धनाश्री

बृथा तुम स्यामहिं दूषन देति ।

जो कछु कहौ सबै मुरली कौँ, मन धौँ देखौ चेति ॥

पहिलैँ आई प्रतीति बढ़ाई, को जानै यह घात ।
 वन बोली हम घाई आई, तजि गृह-जन, पितु मात ॥
 जैसेँ मधु पत्थान लपटान्यौ, तेसेइ याके बोल ।
 सूर मिली जिहिँ भाँति आई कै, त्यों रहती अनमोल ॥

॥१२६७॥१६१२॥

राग नट

सुरली प्रगट कीन्ही जाति ।
 तनकहीं इतराई बोली, बाँस-वंस कुजाति ॥
 अहरति-सिरस अघर अंचवति, तऊनहिँ वृषिताति ।
 निदरि बैठी सबनि कैँ यह, पुलकि अँग न समाति ॥
 छहौँ ऋतु तप करि पचीँ हम, अघर-रस कैँ लोभ ।
 सूर-प्रभु सो याहि बकस्यौ, कछु न कीन्ही छोभ ॥

॥१२६८॥१६१३॥

राग सारंग

क्यों तुम स्यामहिँ दोष लगावति ।
 क्यों सुरली की करति प्रसंसा, यह तौ मोहिँ न भावति ॥
 याकी जाति नहीं जो जानति कहि-कहि मैँ समुभावति ।
 कपटनि, कुटिल, काठ की संगिनि, ताकैँ भली बतावति ॥
 याकैँ नाम भोर नहीं लीजै, कहि कहि ताहि सुनावति ।
 सूर स्याम इनहीं बहकाए, भई उदासिनि गावति ॥

॥१२६९॥१६१४॥

राग धनार्थी

यह सुरली जरि गई न तबहीं ।
 अब अपनौ कुल-दाह करायौ, तब कैसेँ करि निवही ॥
 ऐसी चतुर चतुराई कीन्ही, आपु बची सब जोरी ।
 कैसेँ मिली सूर के प्रभु कैँ, विधना की गति न्यारी ॥

॥१३००॥१६१८॥

राग सारंग

यह हमकैँ विधना लिखि राख्यौ ।
 नाउँ न गाउँ, कहाँ तैँ आई, स्याम-अघर-रस चाख्यौ ॥

यह दुख कहैं काहि, जो जानै, ऐसौ कौन ? निवारै ।
जो रस धर्यौ कृपिन की नाईँ सो सब ऐसैँ हि डारै ॥
यह दूषन वाही कौ कहिये, की हरिहू कौँ दीजै ।
सुनहु सूर कछु बच्यौ अधर-रस, सो कैसेँ करि लीजै ॥
॥१३०१॥१६१६॥

राग नट

अधर-रस अपनोई करि लीन्हौ ।
जो भानै सो अँचवति निधरक, अरु सबहिनि कैँ दीन्हौ ॥
मुरली हमहिँ तुच्छ करि जानति, वैर इते पर मानै ।
जैसी वह तैसी सब जानै, कुटिल, कुटिल पहिचानै ॥
अवगुन सानि गढ़ी नख-सिख लौँ, तैसियँ बुद्धि बिकासै ।
सरदास-प्रभु के मुख आगैँ, मीठे वचन प्रकासै ॥
॥१३०२॥१६२०॥

राग गौरी

यह मुरली ऐसी है माई ।
निदरि सौति यह भई हमारी, कहा कहौँ अधिकाई ॥
ऐसैँ पियति अधर-रस निधरक, जैसे बदन लगाई ।
हम देखत वह गरजति वैठी, फेरति आपु दुहाई ॥
वाकी स्याम प्रतीति करत हैं, कछु पढ़ि टोना लाई ।
सूर सुनत इहिँ बचन माधुरी, स्याम दसा बिसराई ॥
॥१३०३॥१६२१॥

राग गौरी

मुरलिया कपट चतुराई ठानी ।
कैसेँ मिलि गई नंद-नंदन कौँ, उन नाहिँन पहिचानी ॥
इक वह नारि, बचन मुख मीठे, सुनत स्याम ललचाने ।
जाति-पाँति की कौन चलावै, वाकैँ रंग भुलाने ॥
जाकौ मन मानत है जासौँ, सो तहँई सुख मानै ।
सूर स्याम वाके गुन गावत, वह हरि के गुन गानै ॥
॥१३०४॥१६२२॥

राग गौरी

मुरलिया यह तौ भली न कीन्ही ।
 कहा भयो तो न्याम हेत सौँ, अवरनि पर धर लीन्ही ॥
 अगुरी गहत गझौ जिहिँ पहुँचौ, कैसेँ दुरति दुराएँ ।
 ओझी तनिकहिँ मैँ मरुहानी, तनिकहिँ वदन लगाएँ ॥
 जो कुल नेम धर्म की होती, दिन-दिन होती भार ।
 सुरदास न्यारे भएँ हमते, डोसत नन्द-कुमार ॥
 ॥१३०५॥१६२३॥

राग सारंग

इहिँ मुरली कछु भलौ न कीनौ ।
 अधर-मुधारस अंस हमारौ, बाँटि-बाँटि सबहिनि कौँ दीनौ ॥
 बोरुघ, तन ठुम सैल सरिति तट, सौँचति वै बसुधा मृग मीनौ ।
 जानै स्वाद कहा श्री मुख कौ, छूँछौ हियौ सार-बिनु हीनौ ॥
 जा रस कौँ कालिंदी के तट, पूजत गौरि भयौ तन छीनौ ।
 सुर सुरस इहिँ परसि कुटिल-मति, सबहिन कैँ देखत हरि लीनौ ॥
 ॥१३०६॥१६२४॥

राग कान्हरी

मुरली जौ अधरनि तट लागी ।
 ज्यौँ मरकट कर होत नारियर तैसेँ इहौ अभागी ॥
 अमृत लेति रहै यह हिरदौ, द्रवद साँस कैँ भारग ।
 वै रुचि सौँ अँचवावत, यह लै डारति बन-बन सारग ॥
 यह विपरीति नहीं कहुँ देखी, स्याम चढ़ाई सीस ।
 ना तरु सूर देखती मुरली, कहा वाहि कर बीस ? ॥
 ॥१३०७॥१६२५॥

राग गौरी

अधर-रस मुरली लूट करावति ।
 आपुन बार-बार लै अँचवति, जहाँ-तहाँ ढरकावति ॥
 आजु महा चढ़ि बाजी वाकी, जोइ जोइ करै बिराजै ।
 कर-सिंगासन बैठि, अधर-सिरछत्र धरे वह गाजै ॥

गनति नहीं अपनों बल काहुहि, स्यामहि ठीठि कराई ।
सुनहु सूर बन की बसबासिनि, ब्रज में भई रजाई ॥

॥१३०८॥१६२६॥

राग विलावल

यह मुरली कुस-दाहनहारी । सुनहु खवन दै सब ब्रजनारी ॥
कपटिनि कुटिल बाँस की जाई । बन तैं कहाँ घरहि यह आई ॥
जो अपन घर वैर बढ़ावै । तनहीं तन मिलि आगि लगावै ॥
ऐसी की संगति हरि कीन्ही । जाति नहीं बाकी उन चीन्ही ॥
जैसे ये तैसी वह आई । विधना जोरी भली बनाई ॥
मुरली कैँ संग मिले मुरारी । भाग सुहागिनि पिय अरु प्यारी ॥
अहै कुलट कुलटा वे दोऊ । इक तैं एक नहीं घटि कोऊ ॥
अधरनि धरत सबनि के आगै । करतैं नैं कुकहूँ नहिँ त्यागै ॥
इनके गुन कहियै सो थोरे । सूर स्याम बंसी-बस भोरे ॥

॥१३०९॥१६२७॥

राग विलावल

हरि मुरली कैँ हाथ बिकाने । वह अपमान करति न लजाने ॥
उहिँ ऐसे करि लिये दिवाने । बार-बार वो जसहिँ बखाने ।
ठाढे रहत न पाइ पिराने । एते पर मन रहत डेराने ॥
आयसु देति सुनत मुसुकाने । जीवन जन्म सुफल करि माने ॥
वह गरजति ये हरैँ बताने । बार बार अधरनि पर ठाने ॥
त्रिभुवन पति जे कहियत बाने । ते ता बस तन-दसा भुलाने ॥
बा आगैँ हम सबनि सुगाने । वह गावति ये सुनत पगाने ॥
सूर नेति निगमनि जे गाने । ते मुरली कैँ नाद ठगाने ॥

॥१३१०॥१६२८॥

राग विलावल

मुरली निदरै स्याम कौँ, स्यामहि निदराई ।

मधुर बचन सुनि कैँ ठगे, ठगमूरी खाई ॥
रहत बस्य वाके भए, सब मेटि बड़ाई ।
वह तन मन धन ह्वै रही, रसना रस माई ॥
वह कर, वह अधरनि रहै, देखौ अधिकाई ॥

वहै कहति सो मुनत है, ये कुँवर कन्हाई ॥
 बन की वाड़ी बापुरी, घर यह ठकुराई ।
 सूर स्याम को वा बिना, कलु नहीं सुहाई ॥

॥१३११॥१६२६॥

राग नट

सखी री माघोहिं दोष न दीजै ।

जो कलु करि कहियै सोई सब, या मुरली कौं कीजै ॥
 बार-बार बन बोलि मधुर धुनि, अति प्रतीत उपजाई ।
 मिलि स्रवननि मन मोहि महा रस, तन की सुधि बिसराई ॥
 मुख मृदु वचन, कपट उर अंतर हम यह बात न जानी ।
 लोक-वेद-कुल छाँड़ि आपनौ, जोइ-जोइ कही सु मानी ॥
 अजहूँ वहै प्रकृति याकै जिय, लुब्धक-सँग ज्यों साथी ।
 सूरदास क्यों हूँ करुना में, परति नहीं अवराधी ॥

॥१३१२॥१६३०॥

राग घनाश्री

स्यामहिं दोष देहु जनि माई ।

कहाँ याहि किन बाँस जाति की, कौन तोहि बुलाई ? ॥
 उनकी कथा मनहिं दै राख्यौ, याकी चलति ढिठाई ।
 वौ जो भले बुरै तौ अपने, यह लंगरि दुनहाई ॥
 ऐसी रिस अब आवति मोकों, दूरि करौ भहराई ।
 सूर स्याम की कानि करति हौं, ना तरु करति बड़ाई ॥

॥१३१३॥१६३१॥

राग घनाश्री

स्यामहिं दोष कहा कहि दीजै ।

कहा बात मुरली मों कहियौ, सब अपनेहिं सिर लीजै ॥
 हमहीं कहति बजावहु मोहन, यह नाहीं तब जानी ।
 हम जानी यह बाँस बँसुरिया, को जानै पटरानी ॥
 वारे तैं मुँह लागत-लागत, अब है गई सयानी ।
 सुनहु सूर हम भोरी-भारी, याकी अकथ कहानी ॥

॥१३१४॥१६३२॥

राग घनाश्री

सुनु री सखी बात यह मोसैँ ।

तुम अपनैँ सिर मानि लई क्यों, मैँ वाही कैँ कोसैँ ॥
जौ वह भली नैँ कुहूँ होती, तौ मिलि सबनि बताती ।
वह पापिनी दाहि कुल आई, देखि जरति है छाती ॥
बैसी की कह कानि मानियै वह हत्यारिनि नारी ।
सूर स्याम वा गुन कह जानैँ, धोखैँ कीन्ही प्यारी ॥

॥१३१५॥१६३३॥

राग आसावरी

बिनु जानैँ हरि वाहि बड़ाई ।

वह तौ मिली बचन मधुरे कहि, सुनतहि दई बड़ाई ॥
रिझै लियौ हरि कौँ टोना करि, तुरतहिँ बिलंब न लाई ।
उन लै कर अधरनि पर धारी, अनुपम राग बजाई ॥
मानहुँ एकहि संग रहे ते, ऐसैँ मिले कन्हाई ।
सूर स्याम हम सबनि बिसारी, जबहौँ तैँ वह आई ॥

॥१३१६॥१६३४॥

राग विलावल

सुनु सजनी इक कथा कहौँ री, करम करै सो कोउ न करै ।
यह महिमा करता की अगनित, कौनैँ बिधि धौँ काहि ढरै ॥
वन-भारनि की घर बैठाई, स्याम-अधर सिर छत्र धरै ॥
हमकौँ घर-कुलकानि छंडाई, ऐसी उलटी रीति जरै ॥
अधर-सुधा-रस अपनौ जानति, दिनही दिन यह आस भरै ।
सूर स्याम ताकौँ करि लोन्हौँ, वहै सुधा सबताहिँ भरै ॥

॥१३१७॥१६३५॥

राग आसावरी

यह मुरली बहि गई न नारैँ ।

निदरे हमहिँ सुधा-रस अँचवति, दरति नहौँ कहूँ टारैँ ॥
देखहु भाग जरत तैँ उबरी, मिलो आनि हरि-पास ।
इन तौ ताहि लूटि सी पाई, हम करि दई निरास ॥

अब वह भई स्याम-पटरानी, स्याम भए बस वाके ।
मुनहु सर ये चरित करति है, लखे कौन गुन ताके ॥

॥१३१८॥१६३६॥

राग कान्हो

मुरली कहै सु स्याम करै री ।
वाही कै बस भए रहत हैं, वाकै रंग ढरै री ॥
घर-वन, रैन-दिना संग डोलत, कर तै करत न न्यारी ॥
आई वन बलाइ यह हमकौ, कहा दीजियै गारी ॥
अब लौं रहे हमारे माई, इहि अपने अब कीन्हे ।
सर त्याम नागर यह नागरि, दुहुनि भलै करि चीन्हे ॥

॥१३१९॥१६३७॥

राग गौरी

मुरलिया हरि कौ कहा कियौ ।
इनकौ नहीं और कछु भावो, यौ अपनाइ लियौ ॥
औरै दसा भई मोहन की, कहा मोहिनी लाई ।
अधर-सुधारस देत निरंतर, राखत प्रीव नवाई ॥
कर जोरे आज्ञा प्रतिपालत, कहाँ रही दुखहाई ।
मुनहु सर ऐसी नान्हौ कौ, काहै लाइ लड़ाई ॥

॥१३२०॥१६३८॥

राग मलार

ज्यौं-ज्यौं मुरलिहि महत दियौ ।
त्यौं-त्यौं निदरि त्याम कोमल-तन, वदन-पियूष पियौ ॥
राखे रहति पानि-पल्लव गहि, होत न काज बियौ ।
पौढति आपु अधर-सेज्या, पर सकुचत नाहि हियौ ॥
जग जान्यौ रति-पति सिव जाख्यौ, सो इहि सब्द जियौ ।
मेटी विधि मरजाद सर इहि, जो भायौ सो कियौ ॥

॥१३२१॥१६३९॥

राग गौरी

मुरली महत दियै इतरानी ।
निदरि पियति पीपूष अधर कौ, स्याम नहीं यह जानी ॥

कर गहि रही टरति नहिँ नैकुहुँ, दूजौ काज न होइ ।
लाज नहिँ आवति अति निधरक, रहति बदन पर सोइ ॥
सिव कौ दह्यौ काम इहिँ ज्यायौ, सबद सुनत अकुलाई ।
आरज-पथ बिधि की मरजादा, सूर सबनि बिसराई ॥

॥१३२२॥१६४०॥

राग मल्लार

जब-जब मुरली कैँ मुख लागत ।
तब-तब कान्ह कमल-दल-लोचन, नख-सिख तैँ रस पागत ॥
पलकहिँ माँझ पलटि से लीजत, प्रगटत प्रीति अनागत ॥
फरकत अधर बिंब, नासा पुट, सूधी चितवनि त्यागत ॥
बात न कहत, रहत टेढ़े हैं, नहिँ आलिंगन माँगत ॥
सूरदास-स्वामी वंसी बस, मुरछे नैकु न जागत ॥

॥१३२३॥१६४१॥

राग रामकली

जबहीं मुरली अधर लगावत ।
अंग-अंग रस भरि उमगत हैं, जातैँ पुनि-पुनि भावत ॥
औरै दसा होति पलकहिँ मैँ, अगम-प्रीति परकासत ॥
तब चितवत काहूँ तन नाहीं, जबहिँ नाद मुख भाषत ॥
ग्रीव नवाइ देत हैं चुंबन, सुनि धुनि दसा बिसारत ॥
सूर मुरछि लटकत ताही पर, ताही रसहिँ बिचारत ॥

॥१३२४॥१६४२॥

राग रामकली

मुरली हरि कैँ नाच नचावति ।
एते पर यह बाँस-बँसुरिया, नंद-नंदन कैँ भावति ॥
ठाढ़े रहत बस्य ऐसे हैं, सकुचत बोलत बात ॥
वह निदरे आज्ञा करवावति, नैकुहुँ नाहिँ लजात ॥
जब जानति आधीन भए हैं, देखति ग्रीव नवावत ।
पौढ़ति अधर, चलित कर पल्लव रंध्र-चरन पलुटावत ॥
हम पर रिस करि-करि अवलोकत, नासा-पुट फरकावत ।
सूर-स्याम जब-जब रीझत हैं, तब-तब सीस डुलावत ॥

॥१३२५॥१६४३॥

राग जैश्री

मुरली मोहि लिये गोपाल ।

बस करि आपु अधर-रस अँचवति, करि पाए हरि ल्याल ॥
 सर्वस अधर-सुधा-रस सबकौ, कोउ देखन नदिँ पावति ॥
 आपुहिँ पियति अघाति न तौहूँ, पुनि-पुनि लोभ बढ़ावति ॥
 दुहुँ कर बैठि गर्व सैँ गरजति, वादति सुनति न बात ॥
 जो कुल-दही डरै सो कौनैँ, अतिहिँ निर्दयी गात ॥
 वारे तैँ तप कियो जौन हित, सो गँवाइ पछितानी ॥
 सुरदास वन-व्याधि माँझ-घर, देखि-देखि अकुलानी ॥

॥१३२६॥१६४४॥

राग बलार

माई, मुरली है चित चोखौ ।

बदति नहाँ अपनौ बल काहूँ, नेह स्याम सैँ जोख्यौ ॥
 करत सनेह सहत तन अपने, देखत अंगनि मोरयौ ॥
 स्रवन सुनत सुर नर मुनि मोहे, सागर जाइ भकोरयौ ॥
 गोपी कहति परस्पर ऐसैँ, सबहुनि कैँ मन मोरयौ ॥
 सूदास-प्रभु की अरधंगी, इहि विधि स्याम अँकोरयौ ॥

॥१३२७॥१६४५॥

राग गौरी

सखी री मुरली भई पटरानी ।

अधर सदा सुख करति स्याम कैँ, सुधा पियति इतरानी ॥
 मोहे पसु पंखी हुम बेली, जमुना उलाटि बहानी ॥
 सुर-नर-मुनि बस भए नाद कैँ, सबै बस्य मन ध्यानी ॥
 तिहूँ भुवन मैँ चली बड़ाई, अस्तुति मुख-मुख गानी ॥
 सुर स्याम की अव अर्धगान, रही झार लपठानी ॥

॥१३२८॥१६४६॥

राग गौरी

स्याम नृपति, मुरली भई रानी ।

बन तैँ ल्याइ सुहागिनि कान्हौ, और नारि उनकौँ न सुहानी ॥

कबहुँ अघर धरि देत अलिङ्गन, बचन सुनत तन दसा भुलानी ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, नागरि बन भीतर तैं आनी ॥
॥१३२६॥१६४५॥

नुरली-बचन गोपियों के प्रति

राग मलार

ग्वालिनि तुम कत बरहन देहु ?
पूछहु जाई स्याम सुंदर कौं, जिहि दुख जुखौ सनेहु ॥
जन्मत ही तैं भई बिरत चित, तज्यौ गाउँ, गुन गेहु ।
एकहि पाउँ रही हौं ठाढी, हिम-प्रीपम-ऋतु नेहु ॥
तज्यौ मूल साखा-सुपत्र सब, सोच सुखायी देहु ।
अगिनि सुलाकत मुरयौ न तन मन, विकट बनावत बेहु ॥
बकर्तौ कहा बाँसुरी कहि-कहि करि-करि तापस तेहु ।
सूर स्याम इहिँ भाँति रिझै, किंनि, तुमहुँ अघर रस लेहु ॥
॥१३३०॥१६४८॥

राग मलार

ग्वारिनि मोहीं पर सतरानी ।
जौ कुलीन अकुलीन भई हम, तुम तौ बड़ी सयानी ॥
नाना रूप बखान करति हौ, काहै बृथा रिसानी ।
तुमहिँ कहौ कह दोष हमारौ ? खोटो क्यों पहिचानी ? ॥
जो स्रम मैं अपनै तन कीन्हौ, सो सब कहाँ बखानी ।
सूरदास-प्रभु बन-भीतर तैं, तब अपनै घर आनी ।
॥१३३१॥१६४९॥

राग सूडौ

जब सुनिहौ करतूति हमारी ।
तब मन-मन तुमहीं पछितैहौ, बृथा दर्ई हम याकौ गारी ॥
तुम तप कियौ सुन्यौ मैं सोऊ, रिस पावहुगी और कहा री ।
मो समान तप तुम नहिँ कीन्हौ, सुनहु करौं जनि सोर बृथा री ॥
मैं कह कहाँ, सुनौगी तुमहीं, जगत-विदित यह बात हमारी ।
सूर स्याम आपुन ही कहियो, सुनत कहा मुसकात मुरारौ ॥
॥१३३२॥१६५०॥

राग कान्हरी

मो पर ग्वालि कहा रिसाति ।
 कहा गारी देति मोकोँ कहा उघटति जाति ॥
 जौ बड़ी तुम आपुही कोँ, तुमहि होहु कुलीन ।
 मैं बँसुरिया बाँस की जौ, तो भई अकुलीन ॥
 पीर मेरी कौन जानै, छाँड़ि इक करतार ।
 सुर-प्रभु-सँग देखि कोहँ, खिभति बारंवार ॥
 ॥१२३३॥१६५१॥

राग विहागरी

मैं अपने बल रहति स्याम संग, तुम कोहँ दुख पावति री ॥
 मो पर रिस पावति हौ पुनि पुनि, कहु, काहुँहि बतरावति री ॥
 तुमहुँ करौ सुख, मैं बरजति हौँ, ऐसेहि सोर लगावति री !
 कहा करौ मोहिँ स्याम निवाजी, काहँ न दूरि करावति री ॥
 वृथा वैर तुम करति निसादिव, आछौ जनम गँवावति री ।
 सुर-मुनहु ब्रजनारि सयानी, मूरख है, समुभावति री ! ॥
 ॥१२३४॥१६५२॥

राग रामकली

सुनौ इक बात हो ब्रजनारि ।
 रिस कियँ पावति कहा हो, कहा दीन्है गारि ॥
 जाति उघटति, पाँति उघटति, लेति हौँ जय मानि ।
 तुम कहति, मैं हूँ कहति सोइ, मोहिँ बन तैँ आनि ! ॥
 कर्म को यह बहुत नाहौँ, स्याम अधरनि धारि ।
 सुर-प्रभु जौ कृपा कीन्ही, कहा रही बिचारि ॥
 ॥१२३५॥१६५३॥

राग विलावल

रिमै लेहु तुमहूँ किन स्यामहिँ ।
 कोह कोँ बकवाद बढ़ावति, सतर होति विनु कामहिँ ॥
 मैं अपने तप को फल भोगवति, तुमहूँ करि फल लीजौ ।
 तब धौँ बीच बोलिहै कोऊ, ताहि दूरि धरि बीजौ ॥

अपनौ भाग नहीं काहूँ सौँ, आपु आपनै पास ।
जो कछु कहौ सूर के प्रभु कौँ, मो पर उदास ॥

॥१३३६॥१६५४॥

राग विलावल

मेरे दुख कौ ओर नहीं ।

षट् रितु सीत उषत्त बरषा मैँ, ठाढ़े पाइ रही ॥
कसकी नहीं नैकुहूँ काटत, धामैँ राखी डारि ।
अग्नि-सुलाक देत नहिँ मुरकी, चेह वनावत जारि ॥
तुम जानति मोहिँ वाँस बसुरिया अग्नि छाप दै आई ।
सूर स्याम ऐसैँ तुम लेहु न, खिभति कहा हौ माई ॥

॥१३३७॥१६५५॥

राग विलावल

सम करिहौ जब मेरी सी ।

तब तुम अघर-सुधार-स बिलसहु, मैँ ह्वै रहि हौँ चेरी सी ॥
विना कष्ट यह फल न पाइहौ, जाति हौ अवडैरी सी ।
षट् रितु सीत तपनि तन गारौ, वाँस बँसुरिया केरी सी ॥
कहा मौन ह्वै ह्वै जु रही हौ, कहा करति अवसेरी सी ।
सुनहु सूर मैँ म्यारी ह्वैहौँ, जब देखौँ तुम मेरी सी ॥

॥१३३८॥१६५६॥

गोपी-वचन परस्पर

राग सारंग

मुरली तौ अधरनि पर गाजति ।

कैसेँ बैठी दुहूँ करनि चढ़ि, अँगुरी रंघनि राजति ॥
स्यामहिँ मिलि हम सबनि दिखावति, नैकु नहीं भन लाजति ।
नाद सवाद मोद सौँ उपजत, मधुरे-मधुरे बाजति ॥
कबहुँ मौन ह्वै रहति, कबहुँ कुछ कहति, रहति नहिँ हाजति ।
सूर स्याम वाकौ सुर साजत, वह उनहौँ सौँ भ्राजति ॥

॥१३३९॥१६५७॥

राग नट

मुरली तप कियौ तनु गारि ।

नैकुहूँ नहिँ अंग मुरकी, जब सुलाकी जारि

सरद, ग्रीष्म, प्रवृत्त पावस, खरी इक पग भारि ।
कटत हूँ नहिँ अंग मोरथों, साहसिनि-अति नारि ॥
रिक्त लीन्हें स्याम सुंदर, देति हौं कत गारि ।
सूर प्रधु तव ढरे हूँ री, गुननि कीन्ही प्यारि ॥

॥१३४०॥१६४८॥

राग जगन्

मुरलिया ऐसैँ स्याम रिक्ताए ।
नंद-नंदन के गुन नहिँ जानति, अति स्म तैँ इहिँ पाए ॥
तुव व्रत कौ फल उहै दिखायों, चार कदंब चढ़ाए ।
कह्यो कहा सब वैसेहिँ आवहु, जुवतिनि लाज छड़ाए ॥
तव दे चार अभूपन बोले, धनि-धनि सबद सुनाए ।
सुनहु सूर व्रजनारी भारी, इतनेहिँ हरप बढ़ाए ॥

॥१३४१॥१६४९॥

राग विलावल

मुरली जैसैँ तप कियौ कैसैँ तुम करिहौ ।
षट्तिरि इक पग क्यों गहौ अबहौ लखरिहौ ॥
वह काटत मुरली नहीँ, तुम तौ सब मरिहौ ।
वह सुलाक कैसैँ सहौ, परसत हौं जरिहौ ॥
तुम अनेक वह एक है, वासौं जनि लरिहौ ।
सूर स्याम जिहिँ ढरि मिले, नहिँ जीतौ हरिहौ ॥

॥१३४२॥१६५०॥

राग विलावल

मुरली की सरि जनि करौ, वह तप अधिकारिनि ।
एते पर तुम बोलि हौं, कह भई बनजारिनि ॥
धीर धरैँ मरजाद है, नातौ लघु है हौ ।
नैकु दरस की आस है, ताहू तैँ जैहौ ॥
भगरेँ भगरोई रहै तिहिँ कहा बड़ाई ।
वह अपनौ फल भोगवै, तुम देखौ माई ॥
देखौ वाके भाग कौ, ताकौ न सराहौ ।
सूरदास भक्तकी कहा, नीकैँ किन चाहौ ॥

॥१३४३॥१६५१॥

राग रानकली

मुरली सैं अब प्रीति करौ री ।

मेरी कही मानि मन राखौ, उर-रिस दूरि धरौ री ॥
तुमहिं सुनौ मुरली की बातैं, दीन होइ बतरानी ॥
काहैं न ढरै स्याम ता ऊपर, क्यों न होइ पटरानी ॥
हम जान्यौ यह गर्व भरी है, साधु न यातैं और ।
रिभै लियौ हरि कै तप कै बल, वृथा करौ तुम सौर ॥
सूर स्याम बहुनायक सजनी, यहाँ मिली इक आइ ।
तुम अपने जौ नेम रहौगी, नेम न कर तैं जाइ ॥

॥१३४४॥१६६२॥

राग कान्हरी

नेमहिं मैं हरि आइ रहैंगे ।

मुरली सैं तुम कछू कहौ जनि, ऐसेहिं तुमहिं मिलैंगे ॥
वं अंतरजामी सब जानत, घट-घट की जो प्रीति ।
जाकौ जैसौ भाव सखी री, ताहि मिलै तिहिं रीति ॥
मातु-पिता-कुलकानि-लाज तजि, भजी जनम तैं जाहि ।
काहे कै मुरली कौ डाहनि अब तजियै री ताहि ॥
सोरह सहस एक मन आगरि, नागरि मुरली जानि ।
सूर स्याम कै भजौ निरंतर, जासैं है पहिचानि ॥

॥१३४५॥१६६३॥

राग कान्हरी

मुरली की जनि बात चलावौ ।

वह बल करति आपने तप कौ, तुम काहैं विसरावौ ॥
कहा रही एकहि पग ठाढ़ी, कहा काटि जो डारी ।
कहा सुलाक सख्यौ उहिं गाढ़े, कर सैं स्याम सेवारी ॥
निमिष एक भरि कष्ट सख्यौ जो, तुरत अधर मधु सौँची ।
सूर सुनौ, जनि बात कहौ तेहिं: बड़ी आहि जौ नीची ॥

॥१३४६॥१६६४॥

राग कान्हरी

हम तैं तप मुरली न करै री ।

कहा सुलाक सख्यौ जो इक पल, नित प्रति बिरह जरै री ? ।

किरिया सी करि कै भई ठाढ़ी, तरत अधर-तट लागी ।
 हमको निसि दिन मदन जरावत, वाही रस अनुरागी ॥
 यहै बात कर्महुँ तैं मोटी, तातैं हम सरि नाहीं ।
 सूर स्याम की महिमा न्यारी, कृपा करी ता माहीं ॥

॥१३४७॥१६६५॥

राग कान्हरी

तुम अपने तप की सुधि नाहीं, जो तन गारि कियौ ।
 संवत पाँच-पाँच की सबहीं, अजहूँ प्रगट हियौ ॥
 वह तुषार, वह तपनि तपस्या, वह पावस भक्तभोर ।
 वह लरिकई मात-पित को हित, वैंसी प्रीतिहि तोर ॥
 तबहीं तैं तनु विरह जरत है, निसि-बासर यौ जात ।
 कैसेँ तप निरफलहि जाइगौ, सुनहु सूर यह बात ॥

॥१३४८॥१६६६॥

राग गौरी

मुरलिया एकै बात कही ।

भाग आपनौ अपने माथैं, मानी यह मनहि सही ॥
 हम तैं बहुत तपस्या नाहीं, विरह जरी वह नाहीं ।
 कहा निमिष करि प्रेम सुलाकी, देखहु गुनि जिय माहीं ॥
 बात कहति कलु निंदति नाहीं, भाग बड़े हूँ वाके ।
 सूरदास-प्रभु चतुर सिरोमनि, बस्य भए हूँ जाके ॥

॥१३४९॥१६६७॥

राग गौरी

सुरली सौँ कह काम हमारौ ।

अधर धर, सिर पर किन राखैं, तुम जनि कवहुँ बिगारौ ॥
 जा कारन तुम जन्म भई ब्रज, ध्यावहु नंद-दुलारौ ।
 बोचहि कहुँ और सौँ अँटके, तामैं कहा तुम्हारौ ॥
 वह मुसुनि, वह स्याम सुभग छवि, नैननि तैं जनि टारौ ।
 सूरज-प्रभु ब्रजनाथ कहावत, ते तुम छिनु न बिसारौ ॥

॥१३५०॥१६६८॥

राग बिहागरो

मुरली स्याम बजावन लागे ।

अवर-सुधा-रस है वह पागो, आपुन ता रस पागे ॥
धन्य-धन्य बड़ भागिनि नागरि, धनि हरि के मुख लागी ।
धनि वह बन, धनि-धनि वह उपवन, जहँ बाँसरी सोहागी ॥
धनि वह रंघ्र, धन्य वह अगुरी, बारंवार चलावत ।
सूर सुनत ब्रजनारि परस्पर, दुख-सुख दोऊ पावत ॥
॥१३५१॥१६६६॥

राग पूरवी

मुरली कैसेँ बजै रस सानी, गरजि धुँकार अमृत बानी ।
नाद प्रवाह तरै भरै रीझै, इतनौ रस कहँ तैँ जानी ॥
सप्त सुरनि गति जति उपजति अति, बिपरित थावर पवन पानी ।
सूरदास गिरिधर बहुनायक, याहाँ सौँ निसिदिन रति मानी ॥
॥१३५२॥१६७०॥

राग रामकली

मुरलिया वाजति है बहु बान ।

तीनि ग्राम, इकईस मूर्छना, कोटि उनचास तान ॥
सर्व कला व्युत्पन्न सुवर अति, या समसरि को आन ।
अति सुकंठ गावति, मन भावति, रीझै स्याम सुजान ॥
ऐसी सौँ नहिँ बैर कीजियो, दूरि करौ रिस-जान ।
सूर स्याम कैँ अधर विराजति, सवहाँ अंग-निधान ॥
॥१३५३॥१६७१॥

राग रामकली

मुरलिया स्याम अधर पर बैसी ।

सुनहु सखी यह है तिहिँ लायक, अतिहिँ भली, नाहिँ नैसी ॥
कैसेँ नन्द-नन्दन कर धरते, जो पै होती गैसी ।
तुमहाँ बृथा कहति जोइ सोई, यह जैसी की तैसी ॥
सुनहु कहा कहि-कहि मुख गावति, हृदय स्याम कैँ पैसी ।
सूरदास-प्रभु क्यैँ न मिलैँ ढरि, तिहूँ भुवन जै जै सी ॥
॥१३५४॥१६७२॥

राग विलावल

आपु भलाई सबै भले री ।

जो वह भला गुननि को पूरी, तो ढरि स्याम मिलेरी ॥

इक जुवती, अरु मधुरै गावति, बानी ललित कहै री ।

जब-जब स्याम अघर पर राखत, तब-तब सुधा वहै री ॥

एते पर हम सौं सनमुख है, तुम काहँ रिस पावति ।

सूरदास-प्रभु कमल नयन कै, एते पर वह भावति ॥

॥१३५५॥१६७३॥

राग केदार

जो पै सुरली कौ हित मानो ॥

तो तुम बार-बार ऐसै कहिं. मन में दोष न आनौ ॥

बासर-यान-विरह अहि-आसित, हूजत मृतक समान ।

लेति जिवाइ सुमंत्र मुरत कहि, करति न डर-अपमान ॥

निज संकेत लेखावति अजहूँ, मिलवति सारंग पानि ।

सरद-निसा रस-रास करायो, बोलि-बोलि मृदु वानि ॥

परकृत-सील सुकृत-उपमा-रमा तासौं यौं कत कहियै ।

पर को सूरदास भेटि कृत न्याइ इतौ दुख सहियै ॥

॥१३५६॥१६७४॥

राग रामकली

सुरली स्याम बजावन दै री ।

स्रवननि सुधा पियति काहँ, इहिं तू जनि बरजै री ॥

सुनति नहीं वह कहति कहा है, राधा राधा नाम ।

तू जानति हरि भूलि गए मोहिं, तुम एकै पति वाम ॥

वाही कै मुख नाम धरावत, हमहिं मिलावत ताहि ।

सूर स्याम हमकौं नहीं विसरे, तुम डरपति हौ काहि ॥

॥१३५७॥१६७५॥

राग जैतथी

जब जब सुरली कान्ह बजावत ।

तब-तब राधा नाम उचारत, बारंवार रिझावत ॥

तुम रमनी, वह रमन तुम्हारे, वैसेहिं मोहिं जनावत ।

सुरली भई सौति जो माई, तेरी टहल करावत ॥

वह दासी तुम हरि-अर्धांगिनि, यह मेरैँ मन आवत ।
सूर प्रगट ताही सौँ कहि-कहि, तुमकैँ स्याम वुलावत ॥

॥१३५८॥१६७६॥

राग केदारी

यह मुरली ऐसी है भाई ।

हम यासौँ रिस वृथा करति हीँ, तव इहिँ कदरि न पाई ।
बानी ललित सुनत स्रवननि हित, चित मेरैँ अति भाई ।
गाजति, बाजति स्याम-अधर पर, लागति तान सुहाई ॥
मैं जानी यह निठुर काठ की, नरम बाँस की जाई ।
सूरदास ब्रजनारि परस्पर, ताकी करति बड़ाई ॥

॥१३५९॥१६७७॥

राग कान्हरी

अब मुरली कछु नोकैँ वाजति ।

ज्यौँ अधरनि, ज्यौँ कर पर बैठति, त्यौँ अतिहीँ अति राजनि ॥
अब लौँ जानी बाँस वंसुरिया, यातैँ और न वंस ।
कैसेँ बजि रजि चली सबनि कैँ, राधा करति प्रसंस ॥
यह कुलीन, अकुलीन नहीं री, धनि याके पितु-मात ।
सूर नाते की भैनी, कहति बात हरषात ॥

॥१३६०॥१६७८॥

राग कन्हरी

मुरलिया मोकैँ लागति प्यारी ।

मिलि अचानक आइ कहुँ तैँ, ऐसी रही कहाँ री ॥
धनि याके पितु-मातु, धन्य यह, धन्य-धन्य मृदु बोलनि ।
धन्य स्याम गुनगुनि कै ल्याए, नागरि चतुर अमोलनि ॥
यह निरमोल मोल नहीं याकौ, भली न यातैँ कोई ।
सूरदास याके पटतर कौ, तौ दीजै जौ होई ॥

॥१३६१॥१६७९॥

राग रामकली

मुरली दिन-दिन भली भई ।

बन की रहनि नहीं अब यामैं, मधु हीँ पागि गई ॥

अमिय नमान कहति है वानी, नीकैँ जानि लई ।
 जैसी संगति बुधि तैसीयै ह्वै गई सुधामई ॥
 जब आई तब आरै लागी, सो निठुरई हई ।
 मूर न्यान अवरनि के परसैँ, सोभा भई नई ॥

॥१३६२॥१६८०॥

राग गौड़ मलार

भली अनभली करतूति संगतिहिँ तैँ, बाँस बनभार को भई मुरली ।
 कहाँ तव लहति हो निठुरताई, अवै वचन अमृत कहति, सुरनि
 सुरली ॥
 सुधा अवरनि संग भई आपुहिँ सुधा, कहा अब प्रीति मैँ इन
 गँवार्यो ।
 मूर-प्रभु मिले अरु हस मिलौँ धाइ कैँ, इते पर धन्य चहुँ जुग
 कहायो ॥

॥१३६३॥१६८१॥

राग गौड़ मलार

धन्य मुरली, धन्य तप तुम्हारौ ।
 धन्य-धनि मानु, धनि धन्य भ्राता-पिता, बहुरि धनि धन्य तुव-
 भगति सारौ ॥
 धन्य-वह बाँस, धनि धन्य जहँ तू रही, धन्य बनभार, तो तैँ
 बड़ाई ।
 धन्य तप कियौ पट रितु रही एक पग, डुली नहिँ धन्य मन की
 दड़ाई ॥
 कटतहू मुरी नहिँ, रंभ्रहू जरी नहिँ, नेम तैँ टरी नहिँ, तूही जानै ।
 नैसेई मिले प्रभु सूर तोकौँ तुरत, सीँचि अमृत अवर नेह मानै ॥

॥१३६४॥१६८२॥

राग हमीर

आजु वजाई मुरली मनोहर, सुधि न रही कछु तन मन मैँ ।
 मैँ जमुनान्त सहज जाति ही, ठाढ़े कान्ह बूँदाबन मैँ ॥
 नाना राग रागिनी गावत, धरे अमृत मृदु वैननि मैँ ।
 सूर निरखि हरि-अंग त्रिभंगी, वा द्यधि भरि लियौ नैननि मैँ ॥

॥१३६५॥१६८३॥

राग पूरवी

मुरली बाजै मुख मोहन कैँ, सुनि रीझी रस-ताननि ।
अतिहिँ दूरि ही धुनि सँग आई, भई मगन दै काननि ॥
तब तैँ और कछू नहिँ भावत, मन भावति छवि-वानति ।
सूरदास प्रभु नवल छबीलौ, हरत नवेलिनि-ज्ञाननि ॥

॥१३६६॥१६८४॥

राग काफ़ी

(माई) मोहन की मुरली में मोहिनी बसत है ।
जब तैँ सुनी खवन, रखौ न परै भवन, देह तैँ मनहुँ प्रान अव
निकसत है ॥
कहा करौ मेरी आली, बाँसुरी की धुनि साली, माता-पिता पति
बंधु अतिहीँ त्रसत है ।
मदन अग्नि अरु बिरह की ज्वाल जरी जैसेँ जल-हीन मीन तट
दरसत है ॥
अतिहि तपति छाती लागति है प्रेम काँती फूलनि की माला
मनौ व्याल है डसत है ।
सूर स्याम मिलत काँ आतुर ब्रज की बाल, एक-एक पल जुग-
जुग ज्यों खसत है ॥१३६७॥१६८५॥

श्रीकृष्ण का ब्रजागमन

राग गौरी

नटवर-वेष धरे ब्रज आवत ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल, कुटिल अलक मुख पर छवि पावत ॥
भ्रुकुटी बिकट नैन अति चंचल इहिँ छवि पर उपमा इक धावत ।
धनुष देखि खंजन बिबि डरपत, उडि न सकत उड़िवै अकुलावत ॥
अधर अनूप मुरलि-सुर पूरत, गौरी राग अलापि बजावत ।
सुरभी-वृंद गोप-बालक-संग, गावत अति आनंद बढ़ावत ॥
कनक-मेखला कटि पीतांबर, निरत मंद-मंद सुर गावत ।
सूर स्याम-प्रति-अंग-माधुरी, निरखत ब्रज-जन कैँ मन भावत ॥
॥१३६८॥१६८६॥

राग कल्याण

ब्रज जुवती सब कहति परस्पर, बन तैँ स्याम बने ब्रज आवत ।
सीए छवि में कबहुँ न पाई, सखी सखी सौँ प्रगट दिखावत ॥

मोर मुकुट सिर, जलज-माल उर, कटि-तट पीतांबर छवि पावत ।
 नव जलधर पर इंद्र चाप मनु, दामिनि-छवि, बालक धन धावत ॥
 जिहि जो अंग अवलोकन कीन्हौ, सो तन मन तहँई बिरमावत ।
 मूरदास-प्रभु मुरली अवर धरे, आवत राग कल्याण बजावत ॥
 ॥१३६६॥१६८७॥

राग गुन सारंग

मेरे नैन निरखि सचु पावैं ।
 बलि बलि जउँ मुखारविंद की बन तैं बनि ब्रज आवैं ॥
 गुंजा-फल अवतंस, मुकुट मनि, वेनु रसाल बजावैं ।
 कटि-किरनि-मनि मंजु प्रकासित, उड़वति वदन लजावैं ॥
 नटवर रूप अनूप छवीले, सबहिनि कै मन भावैं ।
 मूरदास-प्रभु चलत मंद गति, बिरहिनि ताप नसावैं ॥
 ॥१३७०॥१६८८॥

राग गौरी

बलि बलि मोहिनि मूरति की, बलि कुंडल बलि नैन बिसाल ।
 बलि भ्रुकुटी, बलि तिलक बिराजत, बलि मुरली बलि सव्द रसाल ॥
 बलि कुंतल, बलि पाग लटपटी, बलि कपोल, बलि उर बनमाल ।
 बलि मुसुकानि महामुनि मोहति, बलि उपरैना-गिरधर लाल ॥
 बलि भुज सखा-अंस पर मेले, निरखत मगन भई ब्रज-बाल ।
 बलि दरसन ब्रह्मादिक दुरलभ, सूरदास बलि चरन गुपाल ॥
 ॥१३७१॥१६८९॥

राग जैतश्री

एरे सुंदर साँवरे, तैं चित लियौ चुराइ ।
 संग सखा संध्या समय, द्वारै निकस्यौ आइ ।
 देखि रूप अद्भुत तेरौ, रहे नैन उरभाइ ।
 पाग ऊपर गोसमावल, रंग रंग रची बनाइ ॥
 अति सुंदर सुकनासिका, राजत लोल कपोल ।
 रत्न जटित कुंडल मानौ, भल सर करत कलोल ॥
 कटि तट काछनि राजई, पीतांबर छवि देत ।
 अमृत बचन मुख भाषई, तन-मन बस करि लेत ॥

भौंह धनुष बर नैन द्वै, मनौ मदन सर साँधि ।
जाहि लगै सौ जानई, संग लेत बल बाँहि ॥
अंग-अंग पर बलि गई, मुरली नैकु बजाइ ।
सुनि पावै सचु गापिका, सूरदास बलि जाइ ॥

॥१३७२॥१६६०॥

राग विलावल

स्याम कछु मो तन हौँ सुसुकात ।
पहिरि पितंबर, चरन पाँवरी, ब्रज बीथिनि में जात ॥
अदभुत विद-चंदन, नख-सिख लौँ, सौँधे भीने गात ।
अलकावली, अधर मुख बीरा, लिये कर कमल फिरात ॥
घन्य भाग या ब्रज के सखि री धनि धनि जननी तात ।
धनि जे सूरदास प्रभु निरखत, लोचन नाहिँ अघात ॥

॥१३७३॥१६६१॥

राग अड़ानौ

स्याम सुंदर आवत बन तैँ बने, भावत आजु देखि देखि छवि,
नैन रीमे ।
सीस पै मुकुट डोल, स्रवन कुंडल लोल, भ्रकुटि धनुष, नैन
खंज खीमे ।
दसत दामिनी ज्योति, उर पर माल मोति, ग्वाल बाल संग,
आवै रंग भीजे ।
सूर-प्रभु राम-स्याम, संतनि के सुखधाम, अंग-अंग प्रति छवि,
देखि जीजै ॥१३७४॥१६६२॥

राग कान्हरी

राजत री बनमाल गरे हरि आवत बन तैँ ।
फूलमि सौँ लाल पाग, लटकि रही वाम भाग, सो छवि लखि
सानुराग, टरति न मन तैँ ॥
मोर मुकुट सिर श्रीखंड, गोरज मुख मंजु मंड, नटवर बर वेष
धरै आवत छवि तैँ ।
सूरदास-प्रभु की छवि ब्रज-ललना निरखि थकित तन मन
न्यौछावर करै, आनंद बहु तैँ ॥१३७५॥१६६३॥

राग गौरी

ब्रज कैँ देखि सखी हरि आवत ।
 कटि तट सुभग पीतपट राजत, अदभुत वेष बनावत ॥
 कुंडल तिलक चिकुर रज मंडित, मुरली मधुर बजावत ।
 हंसि सुसुकानि, वंक अवलोकनि, मन्मथ कोटि लजावत ॥
 पीरी धौरी धूमरि गौरी, लैलै नाउँ बुलावत ।
 कबहूँ गान करत अपनी रुचि, करतल तार बजावत ॥
 कुसुमित दाम मधुप-कुल गुंजत, संग सखा मिलि गावत ।
 कबहूँक नृत्य करत कौतूहल, सप्तक भेद दिखावत ।
 मंद-मंद गति चलत मनोहर, जुवतिनि रस उपजावत ।
 आनंद कंद जसोदानंदन, सूरदास मन भावत ॥
 ॥१३७६॥१६६४॥

राग गौरी

कमल-मुख सोभित सुंदर बेनु ।
 मोहन राग बजावत गावत, आवत चारे बेनु ॥
 कुंचित केस सुदेस वदन पर, जनु साज्यौ अलि सैन ।
 लहि न सकत मुरली मधु पीवत, चाहत अपनौ ऐन ॥
 भ्रकुटि मनौ कर चाप आपु लै, भयौ सहायक मैन ॥
 सूरदास-प्रभु-अधर-सुधा-ललि, उपज्यौ कठिन कुचैन ॥
 ॥१३७७॥१६६५॥

राग केदारी

नैननि निरखि हरि कौ रूप ।
 चित्त दै मुख चितै माई, कमल ऐन अनूप ॥
 कुटिल केस सुदेस अलिगन, नैन सरद-सरोज ।
 मकर-कुंडल-किरनि की छवि, दुरत फिरत मनोज ॥
 अरुन अधर, कपोल, नासा सुभग, ईषद हास ।
 दसन दामिनि, लजत नव ससि, भ्रकुटि मदन-बिलास ॥
 अंग अंग अनंग जीते, रुचिर उर बनमाल ।
 सूर सोभा हृदय पूरन, देत सुख गोपाल ॥
 ॥१३७८॥१६६६॥

राग केदारी

हरि कौ बदन रूप-निधान ।

दसन दाढ़िम-बीज राजत, कमल-कोष समान ॥
नैन पंकज रुचिर द्वै दल, चलन भौंहनि बान ।
मध्य स्याम सुभाग मानो, अली वैद्यौ आन ॥
मुकुट कुंडल-किरनि करननि, किये किरनि की हान ।
नासिका, मृग-तिलक ताकत, चिबुक चित्त भुलान ॥
सूर के प्रभु निगम बानी, कौन भौंति बखान ॥
॥१३७६॥१६६७॥

राग नट

माधौ जु के बदन की सोभा ।

कुटिल कुंतल कमल प्रति, मनु मधुप रस-लोभा ॥
भ्रुकुटि इमि नव कंज पर जनु, सरत् चंचल मीन ।
मकर-कुंडल-छवि किरनि-रबि, परसि बिगसित कीन ॥
सुरभि-रेनु पराग-रंजित, मुरलि-धुनि, अलि-गुंज ।
निरखि सुभग सरोज मुदित, मराल-सम सिसु-पुंज ॥
दसन दामिनि बीच मिलि, मनु जलद मध्य प्रकास ।
निगम बानी नेति क्यों कहि सकै सूरजदास ॥
॥१३८०॥१६६८॥

राग नट

देखि री देखि मोहन-ओर ।

स्याम-सुभग-सरोज-आनन, चारु, चित के चोर ॥
नील तनु मनु जलद की छवि, मुरलि-सुर घन-घोर ।
दसन दामिनि लसति वसननि, चितवनी भक्तभोर ॥
खवन कुंडल गंड-मंडल, उदित ज्यौं रबि भोर ।
बरहि-मुकुट बिसाल माला, इंद्र-धनु-छवि-थोर ॥
धातु-चित्रित वेष-नटवर, मुदित नवल किसोर ।
सूर स्याम सुभाइ आतुर, चितै लोचन-कोर ॥
॥१३८१॥१६६९॥

राग कल्यान्

माधौ जू के तन की सोभा, कहत नहौं बनि आव ।
अचवत सादर दोड लोचन-पुट, मन नहिँ नृपितावै ॥

सघनमेघ अति स्याम सुभग वपु, तडित वसन, वन माल ।
 सिर-सिषंड, बन-धातु विराजत सुमन सुरंग प्रवाल ॥
 कल्लुक कुटिल कमनीय सघन अति गोरज-मंडित केस ।
 अंबुज रुचि पराग पर मानौ, राजत मधुप सुदेस ॥
 कुंडल लोल कपोल किरनि-गन, नैन कमल-दल, मीन ।
 अधर मधुर मुसुकानि मनोहर, करत मदन-मन हीन ॥
 प्रति प्रति अंग अनंग-कोटि-द्वि, सुनि सखि परम-प्रवीन ।
 मूर दृष्टि जहँ जहाँ परति, तहँ तहाँ रहति है लीन ॥
 ॥१३८२॥२०००॥

राग हर्षार

चितवनि, मैं कि चंद्रिका मैं किधौँ, मुरली माँझ ठगौरी ।
 देखत सुनत मोहँ जिहिँ, सुर, नर, मुनि मृग और खगौरी ॥
 जब तै दृष्टि परे मन मोहन, गृह मेरौ मन न लगौरी ।
 सूर त्याग-विनु छिनु न रहौँ मैं, मन उन हाथ पगौरी ॥
 ॥१३८३॥२००१॥

राग कल्याण

लाल की रूप माधुरी, निरखि नैंकु सखी री ।
 मनसिज-मनहरनि हाँसि, साँवरौ सुकुमार रासि, नख सिख अंग
 अंग निरखि, सोभा-सीव नखी री ॥
 रँग मैंगि सिर सुरंग पाग, लटक रही बाम भाग, चंपकली
 कुटिल अलक, बीच-बीच रखी री ।
 आयत दृग अरुन लोल, कुंडल मंडित कपोल, अधर दसन दीपति-
 छवि क्यौँहुँ न जाति लखी री ।
 अभपद भुजदंड मूल, पीन अंस सानुकूल, कनक-मेखला दुकूल,
 दामिनी धरखी री ।
 डर पर मंदार-हार, मुक्ता-लरवर सुठार, मत्त-द्विरद-गाति तियनि
 की देह दसा करषी री ।
 मुकुलित वय नव किसोर, बचन-रचन चितहिँ चोर, माधुरी
 प्रकास मंजरी अनूप चखी री ।
 सूर त्याम अति सुजान, गावय कल्याण तान, सप्त सुरनि कल
 तिहि पर मूरलिका बरषी री ॥१३८४॥२००२॥

राग गौरी

आवत बन तैँ साँझ, देख्यौ मैँ गाइनि माँझ, काहू कौ ढोटा री जाकैँ
सीस मोर-पखियाँ ।
अतिसी कुसुम तन, दीरघ चंचल नैन, मानौ रिस भरि के लरति जुग
भखियाँ ॥
बेसरि की खौरि किये, गुंजा बनमाल हियैँ, उपमा न कहि आवै जेती
नखियाँ ।
राजति पीत पिछौरी, मुरली बजावै गौरी, धुनि सुनि भईँ बौरी, रहीँ
तकि अँखियाँ ॥
चल्यौ न परत पग, गिरि परी सूधैँ मग, भामिनी भवन ल्याई कर गहे
कँखियाँ ।
सूरदास प्रभु चित चोरि लियौ मेरैँ जान, और न उपाड दाँड सुनौ
मेरी सखियाँ ॥१३८५॥२००३॥

वृषभासुर-बध

राग देवगंधार

इक दिन हरि हलधर संग ग्वारन । प्रात चले गोधन बन चारन ॥
कोड गावत, कोड बेनु बजावत । कोड सिंगी, कौ नाद सुनावत ॥
खेलत हँसत गए बन महियाँ । चरन लगौँ जित तित सब गइयाँ ॥
हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे । सूर अमंगल जग के भागे ॥

॥१३८६॥२००४॥

राग सोरठ

इहिँ अंतर वृषभासुर आयौ ।

देखे नंद-सुवन बालक संग, यहै घात उहिँ पायौ ॥
गयौ समाइ धेनु-पति ह्वै कै, मन मैँ दाउँ बिचारे ।
हरि तबहीं लखि लियौ दुष्ट काँ, डोलत धेनु बिडारै ॥
गइयाँ बिभुकि चलीँ जित तित काँ, सखा जहाँ तहँ धेरैँ ।
वृषभ शृंग सौँ धरनि उकासत, बल-मोहन-तन हेरै ॥
आवत चल्यौ स्याम कैँ सन्मुख, निदरि आपु अगुसारी ।
कूदि पखौ हरि ऊपर आयौ, कियौ जुद्ध अति भारी ॥
धाइ परे सब सखा हाँक दै, वृषभ स्याम काँ मारयौ ।
पाउँ पकरि भुज सौँ गहि फेरयौ, भूतल माहिँ पड़ाखौ ॥

परधौ असुर पर्वत समान है, चकित भए सब ग्वाल ।
 वृषभ जानि कै हम सब धाए, यह तो कोउ विकराल ॥
 देखि चरित्र जसोमति सुत के, मन में करत बिचार ।
 सूरदास-प्रभु असुर-निकंदन, संतनि-प्राप्त-अधार ॥

॥१३८७॥२००५॥

राग गौरी

धन्य कान्ह धनि धनि ब्रज आए ।

आजु सबनि धरि कै यह खातौ, धनि तुम हमहि बचाए ॥
 यह ऐसौ तुम अतिहि तनक से, कैसे भुजनि फिरायौ ।
 पलकहि माँक सबनि कै देखत, मारयौ, धरनि गिरायौ ॥
 अब लो हम तुमको नहि जान्यौ, तुमहि जगत-प्रतिपालक ।
 सूरदास-प्रभु असुर-निकंदन, ब्रज-जन के दुख-घालक ॥

॥१३८८॥२००६॥

राग कल्याण

आवत मोहन धेनु चराए ।

मोर-मुकुट सिर, उर बनमाला, हाथ लकुट, गो-रज लपटाए ॥
 कटि कछनी किंकिनि-धुनि बाजति, चरन चलत नूपुर रव लाए ।
 ग्वाल-मंडली-मध्य स्यामघन, पीत बसन दामिनिहि लजाए ॥
 गोप सखा आवत गुन गावत, मध्य स्याम हलधर छवि छाए ।
 सूरदास-प्रभु असुर संहारे, ब्रज आवत मन हरष बढ़ाए ॥

॥१३८९॥२००७॥

राग कल्याण

ये लखि आवत मोहनलाल ।

स्याम सुभग घन, तड़ित बसन, बग-पंगति, मुक्ता-माल ॥
 गो-पद-रज मुख पर छवि लागति, कुंडल नैन बिसाल ।
 बल मोहन बन तै बने आवत लीन्हे गैया जाल ॥
 ग्वाल मंडली मध्य बिराजत, बाजत बेनु रसाल ।
 सूर स्याम बन तै ब्रज आए, जननि लिये अंक माल ॥

॥१३९०॥२००८॥

राग कान्हरी

तेरौ माई गोपाल रन-सुरौ ।

जहँ-जहँ भिरत प्रचारि, पैज करि, तहीं परत है पूरौ ॥
वृषभ-रूप दानव इक आयौ, सो छिन माहिँ सँहार्यौ ।
पाउँ पकरि भुज सौँ गहि वाकौ, भूतल माहिँ पछार्यौ ॥
कहत ग्वाल जसुमति धनि मैया, बड़ौ पूत तै जायौ ।
यह कोउ आहि पुरुष अवतारी, भाग हमारै आयौ ॥
चरन-कमल रज बंदत रहियै, अनुदित सेवा कीजै ।
बारंवार सूर के प्रभु की, हरषि बलैया लीजै ॥

॥१३६१॥२००६॥

राग सोरठ

जसुमति बार-बार पछतानी ।

सुनी करतूति वृषासुर की, जब ग्वाल कही मुख बानी ॥
गैयनि भीतर आइ समान्यौ, कान्हहिँ मारन ताक्यौ ।
मैं नहिँ काहू को कछु घाल्यौ, पुन्यनि करवर नाक्यौ ॥
सुनि जसुमति मैया, कत खीभति, हरि के भाएँ ख्याल ।
परबत तुल्य देह धारी कौँ पल मैं कियौ बिहाल ॥
तुम्हरी रच्छा कौँ यह नहीं, यह ब्रज कौ रखवार ।
सूरदास मन मोछौ सब कौ, मोहन नंद-कुमार ॥

॥१३६२॥२०१०॥

राग सारंग

हमहिँ डर कौन कौ रे मैया ।

ढोलत फिरत सकल वृंदावन, जाके भीत कन्हैया ॥
जब-जब गाढ़ परति है हमकौ, तब करि लेत सहैया ।
चिरजीवहु जसुमति सुत तेरे, हरि-हलधर दोउ भैया ॥
इनतै बड़ौ और नहिँ कोऊ, येइ सब देत बड़ैया ।
सूर स्याम सन्मुख जे आए, ते सब स्वर्ग चलैया ॥

१३६३॥२०११॥

राग कान्हरी

हंसि जननी सौँ बात कहत हरि, देख्यौ मैं वृंदावन नाके ।
अति रमनीक भूमि द्रुम बेली, कुंज सवन निरखत सुख जी के ॥

जमुना केँ तट वेनु चराई, कहत बात माता-मन नीके ।
 भख मिटी बन-फल के खाएँ, मिटी प्यास जमुना-जल पीके ॥
 सुनति जसोदा सुन की बातैँ, अति आनंद मगन तब ही के ।
 सूरदास-प्रभु वित्त्व-भरन ये, चोर भए ब्रज तनक दही के ॥

॥१३६४॥२०१२॥

राग कान्हरी

गोविंद गोकुल जीवन मेरे ।

जाहि लगाई रही तन-मन धन, दुख भूलत सुख हैरै ।
 जाके गर्व बधौ नहिँ सुरपति, रह्यो सात दिन घेरै ।
 ब्रज-हित नाथ गोवधन धारयौ, सुभग भुजनि नख नेरै ॥
 जाकौँ जस रिपि गर्ग बखान्यौ, कहत निगम नित टेरे ।
 सोइ अब सूर सहित संकर्षन, पाए जतन घनेरे ॥

॥१३६५॥२०१३॥

केशी बध

राग मारू

असुर-पति अतिहौँ गर्व धरयौ ।

सभा-माँझ बैछ्यौ गर्जत है, बोलत रोष भरयौ ॥
 महा-महा जे सुभट दैत्य-कुल, बैठे सब उमराव ।
 तिहूँ भुवन भरि गम है मेरौ, मो सन्मुख को आव ॥
 मो समान सेवक नहिँ मेरै, जाहि कहाँ कछु दाउ ।
 काहि कहाँ, को ऐसौ लायक, तातैँ मोहिँ पाछिताउ ॥
 नृपतिराइ आयसु दै मौकाँ, ऐसौ कौन बिचार ।
 तुम अपनैँ चित सोचत जाकौँ, असुरनि के सरदार ॥
 ज्यौँ करि क्रोध जाहि तन ताकौ, ताकौ है संहार ।
 मथुरा-पति यह सुनि हरपित भयौ, मनहिँ धरयो आभार ॥
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, धुज पताक, बहु बान ।
 ऐसौ को जो मोहिँ न जानत, तिहूँ भुवन मो आन ॥
 असुर वंस जे महाबली सब, कहाँ काहि ह्वौँ जान ।
 तनक-तनक से महर-दुटौना, करि आवै बिनु प्रान ॥
 यह कहि कंस चितैँ केसी-तन, कह्यौ जाइ करि काज ।
 वृनावर्त, सकटाऽरु पूतना, उनके कृति सुनि लाज ॥

तो ते कछु है है मैं जानत, धरि आनै व्यौ बाज ।
 कल बल छल करि मारि तुरत हीँ, लै आवहु अब आज ॥
 अति गर्वित है कछौ असुर भट, कितिक बात यह आहि ।
 कै मारौँ, जीवत धरि ल्यावौँ, एक पलट मैं ताहि ॥
 आज्ञा पाइ असुर तब धायौ, मन मैं यह अवगाहि ।
 देखौँ जाइ कौन यह ऐसौ, कंस डरत है जाहि ॥
 यह कहि कै आयौ ब्रज भीतर, करत बड़ौ उतपात ।
 नर-नारी सब देखत डरपे, भयौ बड़ौ संताप ॥
 हरि ताकौ दै सैन बुलायौ, मो पै काहे न आवत ।
 तब वह दोऊ हाथ उठाएँ, आयौ हरि दिसि धावत ॥
 हरि दोउ हाथ पकरि कै ताकौँ, दियौ दूरि फटकारि ।
 गिखौ धरनि पर अति बिह्वल है, रही न देह सँभारि ॥
 बहुरौ उठ्यो समारि असुर वह, धायौ निज मुख बाइ ।
 देखि भयानक रूप असुर कौ, सुर नर गए डराइ ॥
 दाउं-घात सब भाँति करत है, तब हरि वुद्धि उपाइ ।
 एक हाथ मुख-भीतर नायौ, पकरि केस घिसियाइ ॥
 चहुँघा फेरि, असुर गहि पटक्यौ, सव्व उठ्यौ आघात ।
 चौंकि पख्यौ कंसासुर सुनिकै, भीतर चलयौ परात ॥
 यह काउ भलौ नहीँ ब्रज जनम्यौ, यातँ बहुत डरात ।
 जान्यौ कंस असुर गहि पटक्यौ, नंद महर कै तात ॥
 पुहुप वृष्टि देवनि मिलि कीन्ही, आनंद मोद बढ़ाए ।
 ब्रज-जन, नंद-जसोदा हरपे, सूर सुमंगल गाए ॥

॥१३६६॥२०१४॥

व्योमासुर-वध

रास विलावल

हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे, वन में आँखि भिचाई ।
 सिसु है व्योमासुर तहँ आयौ, काहूँ जानि न पाई ॥
 ग्वाल-रूप धरि खेलन लाग्यौ, ग्वालनि कौँ लै जाई ।
 धरै दुराइ कंदरा-भीतर, जानी बात कन्हाई ॥
 गुदी चाँपिकै ताहि निपात्यौ, धरनि परथौ मुरछाई ।
 सूर ग्वाल मिलि हरि गृह आए, दिव दुंदुभी वजाई ॥

॥१३६७॥२०१५॥

राग कान्हरो

कहति जसोदा वात सयानी ।

भावी नहीं मिटै काहू की, करता की गति जाति न जानी ॥
 जन्म भयौ जब तैं ब्रज हरि कौ, कहा कियौ करि करि रखवानी ॥
 कहाँ कहाँ तैं त्याम न उवख्यौ, किई राख्यौ तिहि औसर आनी ॥
 केसी सकटसु वृषभ पूतना, तृनावर्त की चलति कहानी ॥
 को मेरै पछिताइ मरै अब, अनजानत सब करी अयानी ॥
 लै बलाइ छाती सौं लाए, त्याम राम हरषित नँद-रानी ॥
 भूखे गए प्रात अधखातहि, तातैं आजु बहुत पछितानी ॥
 रोहिनि लियौ न्दवाई दुहुनि कौं, भोजन कौ माता अकुलानी ॥
 ल्याई परसि दुहुनि की थारी, जैवत बल मोहन रुचि मानी ॥
 माँगि लियौ सीतल जल अँचयौ, मुख धोयौ चुरुवनि लै पानी ॥
 बीरा खात दोउ बीरा जब, जननी मुख देखि सिहानी ॥
 रत्न-जटित पलिका पर पौढ़े, वरनि न जाइ कुल्ल-रजधानी ॥
 मूरदास कछु जूठनि माँगत, पाऊँ कहि दीजै बानी ॥

॥१३६८॥२०१६॥

पनघट-लीला

राग बिलावल

हरि त्रिलोक-पति पूरनकामी । घट-घट व्यापक अंतरजामी ॥
 ब्रज-जुवतिनि को हेत बिचाख्यौ । जमुना कै तट खेल पसारथौ ॥
 काहू की गगरी ढरकावै । काहू की इँडुरी फटकावै ॥
 काहू की गागरि धरि फोरै । काहू के चित चितवत चोरै ॥
 या बाँध सबके मनहिँ मनावै । सूर त्याम-गति कोउ न पावै ॥

॥१३६९॥२०१७॥

राग अङ्गना

हौं गई जमुन-जल साँवरै सौं मोही ।

केसरि की खौरि, कुसुम की दाम अभिराम, कनक-दुलरि कंठ,
 पीतांबर खोही ॥
 नान्ही नान्ही बुँदनि में, ठाढ़ौ गावै मीठी तान, मैं तौ लालन की
 छबि, नै कहू न जोही ।
 सूर त्याम मुरि मुसुक्यानि, छबि अँखियानि रही हैं न जान्यौ री
 कहाँ ही और कोही ॥१४००॥२०१८॥

राग अङ्गना

चटकोलौ पट लपटानौ कटि पर, बंसीवट जमुना कै तट
राजत नागर नट ।
मुकुट की लटक, मटक भृकुटी की लोल, कुंडल चटक आछो,
सुवरन की लुकट ॥
उर सोहै वनमाल, कर टेके द्रुम डाल ठाढ़े नंदलाल सोभा भई
घट घट ।
सूरदास-प्रभु की वानक देखै गोपी ग्वाल निपट निकट, पट आवै
सौंघे की लपट ॥१४०१॥२०१६॥

राग सुघरई

मृदु मुरली की तान सुनावै, इहि बिधि कान्ह रिभावै ।
नटवर-बेष बनाए ठाढ़ौ, वन-मृग निकट बुलावै ॥
ऐसौ को जो जाइ जमुन तै, जल भरि लै घर आवै ।
मीर-मुकुट- कुंडल, वनमाला, पीतांबर पहारावै ॥
एक अंग सोभा अवलोकत, लोचन जल भरि आवै ।
सूर स्याम के अंग-अंग-प्रति, कोटि काम-छवि छावै ॥
॥१४०२॥२०२०॥

राग पूर्वी

पनघट रोके रहत कन्हाई ।

जमुना-जल कोउ भरन न पानै, देखत हौं फिर जाई ॥
तबहिं स्याम इक बुद्धि उपाई, आपुन रहे छपाई ।
तट ठाढ़े जे सखा संग के, तिनकाँ लियौ बुलाई ॥
बैठाख्यौ ग्वालनि काँ द्रुम-तर, आपुन फिरि-फिरि देखत ।
बड़ी वार भई कोउ न आई, सूर स्याम मन लेखत ॥
॥१४०३॥२०२१॥

राग देवगंधार

जुवति इक आवति देखी स्याम ।

द्रुम कै ओट रहे हरि आपुन, जमुना-तट गई वाम ॥
जल हलोरि गागरि भरि नागरि, जबहौं सीस उठावौ ।
घर काँ चली जाइ ता पाछै, सिर तै घट ढरकावौ ॥

चतुर ग्वाल कर गझौ स्याम कौ कनक लकुटिया पाई ।
 औरनि सौँ करि रहे अचगरी, मोसौँ लगत कन्हाई ।
 गागरि लै हँसि देत ग्वारि-कर, रीतौ घट नहिँ लैहौँ ।
 सूर स्याम ह्यौँ आनि देहु भरि, तवहि लकुट कर दैहौँ ॥

॥१४०४॥२०२२॥

राग कल्याण

घट मेरौ जबहीं भरि दैहौँ, लकुटी तवहीं दैहौँ ।
 कहा भयौ जौ नंद वड़े, वृषभानु-आन न डरैहौँ ॥
 एक गावँ इक ठावँ बास, तुम कै हौ क्यों मैं सैहौँ ।
 सूर स्याम मैं तुम न डरैहौँ, ज्वाव स्वाल कौ दैहौँ ॥

॥१४०५॥२०२३॥

राग कल्याण

घट भरि देहु लकुट तव दैहौँ ।
 हौँ हूँ बड़े महर की वेटी, तम सौँ नहीं डरैहौँ ॥
 मेरी कनक-लकुटिया दै री, मैं भरि दैहौँ नीर ।
 विसरि गई सुधि ता दिन की तोहिँ, हरे सबनि के चीर ॥
 यह वानी सुनि ग्वारि बिबस भई तनकी सुधि विसराई ।
 सूर लकुट कर गिरत न जानी, स्याम ठगौरी लाई ॥

॥१४०६॥२०२५॥

राग हमीर

घट भरि दियौ स्याम उठाइ ।
 नैकु तन की सुधि न ताकौँ, चली ब्रज-समुहाइ ॥
 स्याम सुंदर नैन-भीतर, रहे आनि समाइ ।
 जहाँ-जहँ भरि दृष्टि देखै, तहाँ-तहाँ कन्हाइ ॥
 उतहिँ तै इक सखी आई, कहति कहा भुलाइ ।
 सूर अबहीं हँसत आई, चली कहा गवाँइ ॥

॥१४०७॥२०२५॥

राग टोड़ी

री हौँ स्याम मोहिनी घाली ।
 अबहिँ गई जल भरन अकेली, हरि-चितवनि उर साली ॥

कहा कहैं कलु कहत न आवे, लगी मरम की भाली ।
सूरदास प्रभु मन हरि लोन्हौ, बिबस भइ हैं आली ॥

॥१४०८॥२०२६॥

राग धनाश्री

सुनत बात यह सखि अतुरानी ।

ताहि-बाहँ गहि घर पहुँचाई, आपु चली जमुना कैँ पानी ॥
देखे आइ वहाँ हरि नाहीँ, चितवति जहाँ-तहाँ बिततानी ।
जल भरि ठठुकति चली घरहिँ तन, बार-बार हरि कैँ पछितानी ॥
ग्वालिनि बिकल देखि हरि प्रगटे, हरष भयौ तन-तपति बुझानी ।
सूर स्याम अंकम भरि लीन्ही, गोपी-अंतरगत की जानी ॥

॥१४०९॥२०२७॥

राम आसावरी

मिलि हरि सुख दियौ तिहिँ बाल ।

तपति मिटि गई प्रेम छाकी, भई रस बेहाल ॥
मन नहीं डग धरति नागरि, भवन गई भुलाइ ।
जल भरन ब्रजनारि आवति, देखि ताहि बुलाइ ॥
जाति कित ह्वै डगर छाँड़े, कहाँ इत कैँ आइ ।
सूर प्रभु कैँ रंग राँची, चितै रही चितलाइ ॥

॥१४१०॥२०२८॥

राग धनाश्री

काहू तोहिँ ठगौरी लाई ।

बूझति सखी सुनति नहिँ नैँ कुहुँ, तुहौँ किधौँ ठगमूरी खाई ॥
चौँकी परी सपनैँ जनु जागी, तब बानी कहि सखिनि सुनाई ।
स्याम बरन इक मिल्यौ दुटौना, तिहिँ मौकौँ मोहिनी लगाई ॥
मैं जल भरे इतहिँ कैँ आवति, आनि अचानक अंकम लाई ।
सूर ग्वारि सखियनि के आगैँ, बात कहति सब लाज गँवाई ॥

॥१४११॥२०२९॥

राग टोड़ी

आवति ही जमुना भरि पानी ।

स्याम बरन काहू कौँ ढोटा, निरखि बदन घर-गैल भुलानी ॥

मैं उन तन उन मोतन चितयौ, तबहौँ तैं उन हाथ विकानी ।
 उर धकधकी, टकटकी लागी, तन व्याकुल, मुख फुरति न बानी ॥
 कछौ मोहन मोहिनि तू को है, मोहि नाहौँ तोसैं पहिचानी ।
 सूरदास-प्रभु मोहन देखत, जनु बारिध जल-वृंद हिरानी ॥

॥१४१२॥२०३०॥

राग धनाश्री

नैँ कु न मन तैंँ टरत कन्हाई ।

इक ऐसैँ हि छकि रही त्याम-रस, तापर इहिँ यह बात सुनाई ॥
 बाकौँ सावधान करि पठयौ, चली आपु जल कौँ अतुराई ।
 मोर सुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ कुँवर नंद कौ जाई ॥
 कुंडल मलकत ललित कपोलनि, सुंदर नैन विसाल सुहाई ।
 कछौ सूर-प्रभु ये डंग सीखे, ठगत फिरत हौ नारि पराई ॥

॥१४१३॥२०३१॥

राग धनाश्री

“कहा ठग्यौ, तुम्हरौँ ठगि लीन्हौँ ?”

क्यों नहिँ ठग्यौ और कह ठगिहौँ, ओरहि के ठग चोन्हौँ ॥
 “कहौँ नाम धरि कहा ठगायौ, सुनि राखैँ यह बात ।
 ठग के लच्छन माहिँ बतावहु, कैसे ठग के घात ?”
 “ठग के लच्छन हमसैंँ सुनियैँ, मृदु मुसुकनि चित चोरत ।
 नैन-सैन दै चलत सूर-प्रभु, तन त्रिभंग करि मोरत ।”

॥१४१४॥२०३२॥

राग सूही

अतिहिँ करत तुम त्याम अचगरी ।

काहू की छीनत हौँ इँडुरी, काहू की फोरत हौँ गगरी ॥
 भरन देहु जमुना-जल हमकैँ, दूरि करौँ ये बातैंँ लंगरी ।
 पैँ डे चलन न पावैँ कोऊ, रोकि रहत लरिकनि लैँ डगरी ॥
 घाट-वाट सब देखति आवति, जुवती डरनि मरतिहैंँ सगरी ।
 सूर त्याम तेहिँ गारी दीजैँ, जो कोउ आवैँ तुम्हरी बगरी ॥

॥१४१५॥२०३३॥

राग रामकली

नीकैँ देहु न मेरी गिडुरी ।

लै जैहँ धरि जसुमति आगैँ, आवहु री सब मिलि इक मुँड री ॥
काहूँ नहीं डरात कन्हाइ, बाट-घाट तुम करत अचगरी ।
जमुना-दह गिडुरी फटकारी, फोरी सब मदुकी अरु गगरी ॥
भली करी यह कुँवर कन्हाइ, आजु मेदिहँ तुम्हरी लगरी ।
चलीँ सूर जसुमति के आगैँ, उरहन लै ब्रज-तरुनी सगरी ॥

॥१४१६॥२०३४॥

राग टोड़ी

आनि देहु गँडुरी पराई ।

तेरौ कोऊ कहा करैगौ, लरिहँ हम सौँ भगिनी माई ॥
मेरे संग की और गईँ लै जल भरि, धरि, घर तैँ फिरि आईँ ॥
सूर स्याम गँडुरी दीजियै, न तु जसुमति सौँ कैहौँ जाई ॥

॥१४१७॥२०३५॥

राग घनाश्री

आपुन चढ़े कदम पर धाई ।

बदन सकोरि भौंह मोरत है, हाँक देत करि नंद-दुहाई ॥
जाइ कहौ मैया के आगैँ, लेहु सबै मिलि मोहि बँधाई ।
मोकोँ जुरि मारन जब आईँ, तब दीन्ही गँडुरी फटकाई ॥
ऐसैँ करि मोकोँ तुम पायौ, मनु इनकी मैं करौँ चेराई ।
सूर स्याम वे दिन बिसराए, जब बाँधे तुम ऊखल लाई ॥

॥१४१८॥२०३६॥

राग आसावरी

इहँइ रहौ तौ बढौँ कन्हाइ ।

आपु गईँ जसुमतिहिँ सुनावन, दै गईँ स्यामाहिँ नंद-दुहाई ॥
महरि मथति दधि सदन आपनैँ, इहिँ अंतर जुवती सब आईँ ।
चितै रही जुवतिनि कोँ आवत, कह आवति हँ भीर लगाई ! ॥
मैं जानति इनकोँ हरि खिभ्यौ, तातैँ सब उरहन लै धाई ।
सूरदास रिस भरी ग्वालिनी, ऐसौ ढीठ कियो सुत माई ॥

॥१४१९॥२०३७॥

राग विलावल

मुनहु महरि तेरौ लाड़िलौ, अति करत अचगरी ।
 जमुन भरन जल हम गई, तहँ रोकत डगरी ॥
 सिरतै नीर डराइ दै, फोरी सब गगरी ।
 गँडुरि दई फटकारि कै, हरि करत जु लंगरी ॥
 नित प्रति ऐसे ढंग करै, हमसौं कहै धगरी ।
 अब बस-बास बने नहीं, इहिं तुव ब्रज-नगरी ॥
 आपु गयो चढ़ि कदम पर, चितवत रह्यो सगरी ।
 सूर स्याम ऐसै हि सदा, हम सौं करै भगरी ॥

॥१४२०॥२०३॥

राग रामकली

सुत कौ बरजि राखहु महरि ।
 डगर चलन न देत काहुँहि, फोरि डारत डहरि ॥
 न्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौं गहरि ।
 इहै लालच गाइ दस लिये, बसति हँ ब्रज-ठहरि ॥
 जमुन-तट हरि देखि ठाढ़े, डरनि आवैं बहरि ।
 सूर स्यामहि नै कु बरजौ करत हँ अति चहरि ॥

॥१४२१॥२०३६॥

राग रामकली

तुम सौं कहत सकुचति महरि ।
 न्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौं गहरि ॥
 नैकहँ नहिं सुनति खवनति, करत हँ हरि चहरि ।
 जल भरन कोउ नाहिं पावति, रोकि राखत डहरि ॥
 अजगरी अति करत मोहन, फटकि गँडुरि दहरि ।
 सूर प्रभु कौ कहा सिखयौ, रिसनि जुवती भहरि ॥

॥१४२२॥२०४०॥

राग धनाश्री

कहा करौ मोसौं कहौ सबहा
 जौ पाऊँ तौ तुमहि दिखाऊँ, हा हा करिहै अबहौ ॥

तुमहूँ गुन जानति हौ हरि के ऊखल बाँधे जबहीं ।
सँटिया लै मारन जब लागी, तब बरज्यौ मोहिँ सबहीं ॥
लरिकई तैँ करत अचगरी, मैं जाने गुन तबहीं ।
सूर हाल कैसे करि हौँ धरि, आवै तौ हरि अबहीं ॥

॥१४२३॥२०४१॥

राग सारंग

मैं जानति दौँ ढीठ कन्हाई ।
आवन तौ घर देहु स्याम कौँ, कैसी करौँ सजाई ॥
मोसौँ करत ढिठाई मोहन, मैं वाकी हौँ माई ।
और न काहूँ कौँ वह मानै, कछु सकुचत बल भाई ॥
अब जौँ जाउँ कहा तिहिँ पाऊँ, कासौँ देइ धराई ।
सूर स्याम दिन दिन लंगर भयौ, दूरि करौँ लँगराई ॥

॥१२४॥२०४२॥

राग सूही

जुवति बोधि सब घरहिँ पठाई ।
यह अपराध मोहिँ बकसौँ री, यहै कहति हौँ मेरी माई ॥
इत तैँ चलीँ घरनि सब गोपी, उत तैँ आवत कुँवर कन्हाई ।
बीचहिँ भेट भई जुवतिनि हरि, नैननि जोरत गईँ लजाई ॥
जाहु कान्ह महतारी टेरति, बहुत बड़ाई करि हम आई ।
सूर स्याम मुख निरखि क्यौँ हँसि, मैं कैहौँ जननी समुझाई ॥

॥१४२५॥२०४३॥

राग नट

सकुचत गए घर कौँ स्याम ।
द्वारेहौँ तैँ निरखि देख्यौ, जननि लागी काम ॥
यहै बानी कहति मुख तैँ, कहाँ गयौ कन्हाई ।
आपु ठाढ़े जननि-पाछैँ, सुनत हूँ चित लाइ ॥
जल भरन जुवती न पावौँ, घाट रोकत जाइ ।
सूर सब की फोरि गागरि, स्याम जाइ पराइ ॥

॥१४२६॥२०४४॥

राग नट नारायण

जसुमति यह कहि कै रिस पावति ।
 रोहिनि करति रसोई भीतर, कहि-कहि ताहि सुनावति ॥
 गारी देत बहू बेटिनि कैँ, वैँ घाई ह्यौ आवति ।
 हा हा करति सबनि सौँ मैँ ह्यौँ, कैसैँ हु खूँट छुड़ावति ॥
 जाति पाँति सौँ कहा अचगरी, यह कहि सुतहि विरावति ।
 सूर स्याम कैँ सिखवति हारी, मारेहुँ लाज न आवति ॥

॥१४२७॥२०४३॥

राग सारंग

तू मोहौँ कैँ मारन जानति ।
 उनके चरित कहा कोउ जानै, उनहिँ कही तू मानति ॥
 कदम-तीर तैँ मोहिँ बुलायौ, गढ़ि-गढ़ि बातैँ बानति ।
 मटकत गिरी गागरी सिर तैँ, अब ऐसी बुधि ठानति ॥
 फिरि चितई तू कहाँ रखौ कहि, मैँ नहिँ तोकैँ जानति ।
 सूर सुतहिँ देखतही रिस गई, मुख चूमति उर आनति ॥

॥१४२८॥२०४६॥

राग गौरी

मूठहिँ सुतहिँ लगावतिँ खोरि ।
 मैँ जानति उनके ढँग नीकैँ, बातैँ मिलवतिँ जोरि ॥
 वै सब जोवन-मद की माती, मेरौ तनक कन्हाई ।
 आपुन फोरि गागरी सिर तैँ, उरहन लीन्हे आईँ ॥
 तू उनकैँ ढिग जात कतहिँ है, वै पापिनि सब नारि ।
 सूर स्याम अब क्यौ मानि तू, हँ सब ढीठि गँवारि ॥

॥१४२९॥२०४७॥

राग अङ्गना

मोहन बालगुब्बिदा माई, मेरौ कह जानै खोरि ।
 उरहन लै जुवती सब आवतिँ, मूठी बतियाँ जोरि ॥
 कोऊ कहति गँडुरी लीन्ही, कोउ कहैँ गागरि फोरी ।
 कोऊ चोली हार बतावति, कान्हहुँ तैँ ये भोरी ॥

अब आठौँ जो उरहन लै कै, तौ पठवाँ मुख मोरि ।
सूर कहाँ मेरौ तनक कन्हाई, आपुन जोवन-जोरि ॥

॥१४३०॥२०४२॥

राग कान्हरी

ब्रज-धर-धर यह बात चलावत ।

जमुमति कौ सुत करत अचगरी, जमुना जल कोउ भरन न
पावत ॥

स्याम वरन नटवर बपु काछे, मरली राग मलार बजावत ॥
कुंडल-छवि रवि-किरनहुँ तैँ दुति, मुकुट इंद्र-धनुहुँ तैँ भावत ॥

मानत काहु न करत अचगरी, गागरी धरि जल भुईँ ढरकावत ॥
सूर स्याम कैँ मात पिता दोउ, ऐसे ढँग आपुनहिँ पढ़ावत ॥

॥१४३१॥२०४६॥

राग गौरी

करत अचगरी नंद महर कौ ।

सखा लिये जमुना-तट बैछ्यौ, निबह न लोग डगर कौ ॥

कोउ खीभो, कोऊ किन बरजौ, जुवतिनि कैँ मन ध्यान ।

मन-बच-कर्म स्याम सुंदर तजि, और न जानतिँ आन ॥

यह लीला सब स्याम करत हैं, ब्रज-जुवतिनि कैँ हेत ।

सूर भजै जिहिँ भाव कृष्ण कैँ, ताकौँ सोइ फल देत ॥

॥१४३२॥२०५०॥

राग गौरी

जमुना-जल कोउ भरन न पावै ।

आपुन बैछ्यौ कदम-डार चढ़ि, गारी दै-दै सबनि बुलानै ॥

काहू की गगरी गहि फारे काहूँ सिर तैँ नीर ढरानै ।

काहूँ सौँ करि प्रीति मिलत है, नैन-सैन दै चितहिँ चुरानै ॥

बरबस ही अँकवारि भरत धरि, काहूँ सौँ अपनौ मन लावै ।

सूर स्याम अति करत अचगरी, कैसैँ हूँ काहूँ हाथ न आवै ॥

॥१४३३॥२०५१॥

राग घनाश्री

ब्रज-ग्वँडैँ कोउ चलन न पावत ।

ग्वाल सखा सँग लीन्हे डोलत दै-दै हाँक जहाँ-तहँ धावत ॥

काहू की ईडुरी फटकारत, काहू की गगरी ढरकावन ।
 काहू कैँ गारी दै भाजत, काहू कैँ अकम भरि लावत ॥
 काहू नहिँ मानत ब्रज-भीतर, नद महर कौ कुँवर कहावत ।
 सूर स्याम नटवर-वपु काछे, जमुना कैँ तट मुरलि बजावत ॥
 ॥१४३४॥२०५२॥

राग टोड़ी
 गोकुल के गौँडैँ एक साँवरौ सौ ढोटा माई, आँखिनि कैँ पैँडैँ पैठि
 जीके पैँडे पखौँ है ।
 कल न परत छन गृह भयौ बन-सम, तन-मन-धन-प्राण सरबस
 हरयौ है ॥
 भवन न भावौ माई, आँगन न रह्यौ जाइ, करैँ हाय हाय, देखौ
 जैसे हाल करयौ है ।
 सूरदास-प्रभु नीकैँ गावत मधुर सुर, मानौ मुरली में लै पीयूष-
 रस भरयौ है ॥१४३५॥२०५३॥

राग नट

राधा सखिनि लई बुलाइ ।
 चलौ नमुना-जलहिँ जैयै, चलीँ सब सुख पाइ ॥
 सवनि इक-इक कलस लीन्हौ, तुरत पहुँची जाइ ।
 तहाँ देख्यौ स्याम सुंदर, कुँवरि मन हरषाइ ॥
 नंद-नंदन देखि रीझे, चितै रहे चितलाइ ।
 सूर प्रभु की प्रिया राधा, भरति जल मुसुकाइ ॥
 ॥१४३६॥२०५४॥

राग गृजरी

घरहिँ चली जमुना-जल भरि कै ।
 सखिनि बीच नागरी विराजति, भई प्रीति उर हरि कै ॥
 मंद-मंद गति चलत अधिक छबि, अंचल रह्यौ फड़रि कै ।
 मोहन कौ मोहिनी लगाउ, संगहिँ चले डगरि कै ॥
 बेनी की छबि कहत न आवै, रही नितंबनि ढरि कै ।
 सूर स्याम प्यारी क वस भए, रोम-रोम रस भरि कै ॥
 ॥१४३७॥२०५५॥

राग जैतश्री

नागरि गागरि जल भरि ल्यावै ।

सखियनि बीच भख्यौ घट सिर पर, तापर नैन चलावै ॥
ढलत ग्रीव, लटकति नक-बेसरि, मंद-मंद गति आवै ॥
भृकुटी धनुष, कटाच्छ बान, मनु पुनि-पुनि हरिहिँ लगावै ॥
जाकौँ निरखि अनंग अनंगित, ताहि अनंग बढ़ावै ।
सूर स्याम प्यारी-छवि निरखत, आपुहिँ धन्य कहावै ॥

॥१४३८॥२०५६॥

राग जैतश्री

गागरि नागरि लै पनघट तैँ, चली घरहिँ कौँ आवै ।
ग्रीवा डोलति, लोचन लोलति, हरि के चितहिँ चुरावै ॥
ठठकति चलै, मटाकि मुख मोरै, बंकट भौँह चलावै ।
मनहुँ काम-सेना अंग-सोभा, अंचल धुज फहरावै ॥
गति गयंद, कुच कुंभ, किंकिनी मनहुँ घंट भहनावै ।
मोतिनि हार जलाजल मानौ, खुभी दंत भलकावै ॥
चंदक मनहुँ महाउत मुख पर, अंकुस बेसरि लावै ।
रोमावली सूड तिरनी लौँ, नाभि-सरोवर आवै ॥
पग जेहरि जंजीरनि जकरथौ, यह उपमा कछु भावै ।
घट-जल छलकि कपोलनि कनिका, मानौ मदहिँ चुवावै ॥
वेनी डोलति दुहूँ नितंबनि, मानहुँ पुच्छ हलावै ।
गज-सरदार सूर कौ स्वामी, देखि देखि मुख पावै ॥

॥१४३९॥२०५७॥

राग जैतश्री

सखियनि बीच नागरी आवै ।

छवि निरखत रीभयौ नंद-नंदन, प्यारी मनहिँ रिझावै ॥
कबहुँक आगैँ, कबहुँक पाछैँ, नाना भाव बतावै ।
राधा यह अनुमान करै, हरि, मेरे चितहिँ चुरावै ॥
आगैँ जाइ कनक लकुटी लै, पंथ सँवारि बनावै ।
निरखत जहाँ छाह प्यारी की, तहँ लै छाँह छुवावै ॥
छवि निरखत तन वारत अपनौ नागरि-जियहिँ जनौ ।
अपने सिर पीतांबर बारत, ऐसैँ रुचि उपजावै ॥

ओढ़ि उड़नियाँ चलत दिखावत, इहिँ मिस निकटहिँ आवौ ।
सूर स्याम ऐसे भावनि सौँ, राधा-मनहिँ रिझावै ॥

॥१४४०॥२०५८॥

राग सारंग

लग लागन नहिँ पावत स्याम ।

तव इक भाव कियो कछु ऐसौ, प्यारी-तन उपजायौ काम ॥
मिस करि निकट आइ मुख हेरथौ, पीतांबर डारथौ सिर वारि ।
यह छल करि मन हरथौ कन्हाई, काम-बिबस कीन्ही सुकुमारि ॥
पुलकि अंग, अँगिया दरकानी, उर आनँद अंचल फहगत ।
गागरि ताकि काँकरी मारै, उचटि-उचटि लागति प्रिय-गात ॥
मोहन मन मोहिनी लगाई, सखिनि संग पहुँची घर जाइ ।
सूरदास प्रभु सौँ मन अँटक्यौ, देह-गोह की सुधि बिसराइ ॥

॥१४४१॥२०५९॥

राग नट

श्वारिनि जमुन चली बहोरि ।

ताहि सब मिलि कहति आवहु, कछुक कहहिँ निहोरि ॥
ज्वाब देति न हमहिँ नागरि, रही आनन मोरि ।
ठगि रही, मन कहा सोचति, काहु लियौ कछु चोरि ॥
भुजा धरि कर कह्यौ चलहि न आवौ अवहौ खोरि ।
सूर प्रभु के चरित सखियनि, कहति लोचन डोरि ॥

॥१४४२॥२०६०॥

राग मलार

गैल छाँड़े साँवरौ, क्यों करि पनघट जाउँ ।

इहिँ सकुचनि डरपति रहौँ, धरै न कोऊ नाउँ ॥
जित देखौँ तित देखियै, रसिया नंद-कुमार ।
इत उत नैन चुराइ कै, पलकनि करत जुहार ।
लकुट लियै आगै चले, पंथ सँवारत जाइ ।
मोहिँ निहोरौ लाइकै, फिरि चितनै मुसुकाइ ॥
जमुना-जल भरि गागरी, जब सिर धरौँ उठाइ ।
क्यों कंचुकि अँचरा उड़ै, हियरा तक ललचाइ ॥

गागरि मारै काँकरी, लागै मेरै गात ।
 गैल माँझ ठाढ़ौ रहै, खूटै आवत जात ॥
 हैंसकुचनि बोलैं नहीं, लोक-लाज की संक ।
 मोहन छू बैहर चलै, ताहि भरत है अंक ॥
 निकट आइ मुख निरखि कै सकुचै बहुरि निहारि ।
 औ ढंग ओढै ओढ़नी, पीतांबर मुहिं वारि ॥
 जब कहूँ लग लागै नहीं, वाकौ जिय अकुलाइ ।
 तब हठि मेरी छाँह सौँ, राखै छाँह छुवाइ ॥
 को जानै कित होत है, घर गुरुजन कौ सोर ।
 मेरौ जिय गाँठी बँध्यौ, पीतांबर कैँ छोर ॥
 अब लौँ सकुच अँटकि रही, प्रगट करैँ अनुराग ।
 हिलि मिलि कैँ संग खेलिहैं, मानि आपनौ भाग ॥
 घर घर ब्रजवासी सबै, कोउ कित कहै पुकारि ।
 गुप्त प्रीति परगट करैँ, कुल की कानि निवारि ॥
 जब लगि मन मिलयौ नहीं नची चोप कैँ नाच ।
 सूर स्याम-सँगही रहैँ करौँ, मनोरथ साँच ॥
 ॥१४४३॥२०६१॥

राग कान्हरी

मोहन बिन मन न रहै, कहा करौँ माई (री)
 कोटि भाँति करि रही नहीं, मानै समुझाई (री)
 लोक-लाज कौन काज, मन में नहिँ आई (री)
 हिरदै तैँ टरत नाहिँ, ऐसी मोहनि लाई (री)
 सुंदर वर त्रिभंगी नवरंगी सुखदाई (री)
 सूरदास प्रभु बिनु रह्यौ, मोपै नहिँ जाई (री)

॥१४४४॥२०६२॥

राग सूही

नंद कौ नंदन साँवरौ, मेरौ मन चोरे जाइ ।
 रूप अनूप दिखाइ कै, सखि वह औचक गयौ आइ ।
 मोर मुकुट कुंडल स्रवन, सिर पीतांबर फहराई ।
 अधरनि पर मुरली धरे, मृदु मधुरी तान बजाइ ॥

चंदन की खौरी किये तन, कटि काझनी बनाइ ।
सूरज-प्रभु बैठे लग्ये मैं जमुना-तीर कन्हाइ ॥

॥१४४५॥२०६३॥

राग गौरी

परी तव तैँ ठग मूरि ठगौरी ।

देख्यौ मैं जमुना-तट बैठो, ढोटा जसुमति कौरी ॥
अति साँवरो भरथौ सौ साँचैँ, कीन्हे चंदन-खौरी ।
मनमथ कोटि-कोटि गहि वारौँ, अंड़े पीत पिछौरी ॥
दुलरी कंठ, नयन रतनारे, मो मन चितैँ रखौ री ।
बिकट भृगुटि को ओर कोर तैँ, मन्मथ-वान धरथौ री ॥
दमकत दसन कनक-कुंडल-मुख, मुरली गावत गौरी ।
खवननि सुनत देह-गांत भूली, भई बिकल मति बौरी ॥
नहिँ कल परति बिना दरसन, तैँ, नैननि लगी ठगौरी ।
सूर स्याम तैँ चित न टरत कहुँ, निसि-दिन रहत लगौरी ॥

॥१४४६॥२०६४॥

राग कल्याण

जुवति इक जमुना-जल कौँ आई ।

निरखत अंग-अंग-प्रति सोभा, रीझे कुँवर कन्हाई ॥
गोरे बदन, चूनरी सारी, अलकैँ मुख बगराई ।
डारनि चरि चरि चुी विराजति, कर-कंकन भलकाई ॥
सहज सिंगार उठत जोवन तन, विधि निज हाथ बनाई ।
सूर स्याम आए दिग आपुन, घट भरि चली भ्रमकाई ॥

॥१४४७॥२०६५॥

राग गौरी

ग्वारि घट भरि चली भ्रमकाइ ।

स्याम अचानक लट गहि कही अति, कहा चली अतुराइ ।
मोहन-कर तिय-मुख की अलकैँ, यह उपमा अधिकाइ ।
मनौ सुधा ससि राहु चुरावत, धरथौ ताहि हरि आइ ॥
कुच परसे, अंकम भरि लीन्ही, अति मन हरष बढ़ाइ ।
सूर स्याम मनु अमृत-घटनि कौँ, देखत हँ कर लाइ ॥

॥१४४८॥२०६६॥

राग कल्याण

छाँड़ि देहु मेरी लट मोहन ।
कुच परसत पुनि-पुनि सकुचत नहिँ, कत आई तजि गोहन ॥
जुवती आनि देखिहै कोई, कहति बंक करि भौहन ।
बार-बार कही बोर-दुहाई, तुम मानत नहिँ सौहन ॥
इतनै हौँ कैँ सौह दिवावति, मैँ आयौ मुख जोहन ।
सूर स्याम नागरि बस कीन्ही, बिवस चली घर कोह न ॥

॥१४४६॥२०६७॥

राग धनाश्री

चली भवन मन हरि हरि लीन्हौ ।
पग द्वै जाति ठठकि फिरि हेरति, जिय यह कहति कहा हरि

मारग भूलि गई जिहिँ आई, आवत कै नहिँ पावति चीन्ही ।
रिस करि खीझि-खीझि लट भटकति, स्याम-भुजनि छुटकायौ
ईन्हौ ।

प्रेम-सिंधु मैँ मगन भई तिय, हरि कैँ रंग भयौ उर लीनौ ।
सूरदास-प्रभु सौँ चित अँटक्यौ, आवत नहिँ इत उतहिँ पतीनौ ॥

॥१४४७॥२०६८॥

राग गौरी

घर गुरुजन की सुधि जब आई ।
तब मारग समझौ नैननि कछु, जिय अपनैँ तिय गई लजाई ॥
पहुँची आइ सेदन ज्यौँ-त्यौँ करि, नैकु न चित तैँ तरत कन्हाई ।
सखी संग की बुझन लागीँ, जमुना-तट अति गहर लगाई ॥
औरै दसा भई कछु तेरी, कहति नहीं हमसौँ समुझाई ।
कहा कहौँ कछु कहत न आवै, सूर स्याम मोहिनी लगाई ॥

॥१४४८॥२०६९॥

राग गौरी

सुनहु सखी री वा जमुना-तट ।
हौँ जल भरति अकेली पनिघट, गही स्याम मेरी लट ॥

लै गगरी सिर, मारग डगरी, उन पहिरे पीरे पट ।
 देखत रूप अधिक रुचि उपजी, काछ बनी किंकिनि-रट ॥
 फूल हिए ग्वाल्लिनि कै ज्यौ रन जीते फिरे महाभट ।
 सूर लखौ गोपाल-अलिंगन, सुफल किये कंचन-घट ॥
 ॥१४५२॥२०७०॥

राग सोरठ

कैसे जल भरन मैं जाउँ ।
 गेल मेरी परथौ सखिरी, कान्ह जाकौ नाउँ ॥
 घर तैं निकसत बनत नाहीं, लोक-लाज लजाउँ ।
 तन इहाँ, मन जाइ अँटक्यौ, नंद-नंदन-ठाउँ ॥
 जौ रहाँ घर बैठि कै तौ, रखौ नाहिन जाइ ।
 सीख तैसी देहु तुमहाँ, करै कहा उपाइ ॥
 जात बाहिर बनत नाहीं, घर न नैकु सुहाइ ।
 माहिनी मोहन लगाई, कहति सखिनि सुनाइ ॥
 लाज अरु मरजाद जिय लौं, करति हौं यह सोच ।
 जाहि विनु तन प्रान छाँड़े, कौन बुधि यह सोच ॥
 मनहि यह परतीति आनी, दूरि करिहौं दोच ।
 सूर प्रभु हिलि मिलि रहौंगी, लाज डारौं मोच ॥

॥१४५३॥२०७१॥

राग आसावरी

कहा कहौं सखि कहत बनै नहिं, नंद-नंदन मेरौ मन जु हरथौ ।
 मात-पिता-पति-बंधु-सकुच तजि, मगन भई नहिं सिंधु तरथौ ॥
 अरुन अवर, जुग नैन रुचिर रुचि, मदन मुदित मन संग लरथौ ।
 देह-दसा, कुल-कानि-लाज तजि, सहज सुभाउ रखौ सु धरथौ ॥
 आनंद-कंद चंद-मुख निसि दिन, अवलोकन यह अमल परथौ ।
 सूरदास प्रभु-सौं मेरी गति, जनु लुब्धक-कर मीन चरथौ ॥
 ॥१४५४॥२०७२॥

राग नट

मेरौ हरि नागर सौं मन मान्यौ ।
 मन मोह्यौ सुंदर ब्रज-नायक, भली भई सब जग जान्यौ ॥

बिसरी देहु, गेह सुधि बिसरी, बिसरि गई कुल की कान्यौ ।
सूर आस पूजौ या मन की, तब भावै भोजन पान्यौ ॥

॥१४५५॥२०७३॥

राग रामकली

सखी मोहिँ हरि दरस कौ चाउ ।
साँवरे सौँ प्रीति बाढ़ी, लाख लोग रिसाउ ॥
स्यामसुंदर कमल-लोचन, अंग अगनित भाउ ।
सूर हरि कैँ रूप राँची, लाज रहौ कि जाउ ॥

॥१४५६॥२०७४॥

राग काफी

मोही सजनी साँवरैँ (मोहिँ) गृह बन कछु न सुहाइ ।
जमुन भरन जल मैँ (तहँ) स्याम मोहिना लाइ ।
आढ़े पीरी पामरा (हो) पहिरे लाल निचाल ।
भौँ हँ काँट कटीलियाँ (माहिँ) मोल लियौ बिनु मोल ॥
मार-मुकुट सिर राजई (हों) अधर धरे मुख-बैन ।
हरि की मूरति माधुरी (तिहिँ) लागि रहे दाँउ नैन ॥
मदन-मुरति कैँ बस भई (अब) भलौ बुरौ कहै कोइ ।
सूरदास प्रभु कौँ मिली (करि) मन एकै तन दोइ ॥

॥१४५७॥२०७५॥

राग रामकला

मैँ रैँ जिय ऐसी आनि बनी ।
बिनु गोपाल और नहिँ जानौँ, सुनि मोसौँ सजनी ॥
कहा काँच के संग्रह कीन्हँ, डारि अमोल मनी ।
बिष-सुमेरु कछु काज न आवै, अमृत एक कनी ।
मन-बच-क्रम मोहिँ और न भावै, मेरे स्याम धनी ।
सूरदास-स्वामी कैँ कारन, तजी जाति अपनी ॥

॥१४५८॥२०७६॥

राग गूजरी

टढ़ करि धरी अब यह बानि ।
कहा कीजै सो नफा, जिहिँ होइ जिय की हानि ॥

लोक-लज्जा काँच किरचै, स्याम-कंचन-खानि ।
 कौन लीजै, कौन तजियै, सखि तुमहिँ कहौ जानि ॥
 मोहिँ तौ नहिँ और सूक्त विना मृदु मुसुवयानि ॥
 रंग कापै होत न्यारौ, हरद चूनौ सानि ।
 इहै करिहैं और तजिहैं, परी ऐसी आनि ।
 सर् प्रभु पतिवर्त्त राखैं, मेदि कै कुल-कानि ॥

॥१४५६॥२०७७॥

दान-झीला

राग विलावल

भक्तनि के सुखदायक स्याम । नारि पुरुष नहीं कछु काम ॥
 संकट में जिनि जहाँ पुकाख्यौ । तहाँ प्रगटि तिनकौँ उद्धाख्यौ ॥
 सुख भीतर जिनि सुभिरन कीन्हौ । तिनकौँ दरस तहाँ हरि दीन्हौ ॥
 दुख सुख में जो हरि कैँ ध्यावैं । तिनकौँ नैकु न हरि बिसरावैं ॥
 चित दे भजै कौनहुँ भाउ । ताकौँ तैसौ त्रिभुवन-राउ ॥
 कामातुर गोपी हरि ध्यायौ । मन-बच-क्रम हरि सौँ चित लायौ ॥
 पट ऋतु तप कीन्हौ तनु गारी । होहिँ हमारे पति गिरिधारी ॥
 अंतरजामी जानी सबकी । प्रीति पुरातन पाली तब की ॥
 बसन हरे गोपिनि सुख दीन्हौ । सुख दै सब कौ मन हरि लीन्हौ ॥
 जुवतिनि कैँ यह ध्यान सदाई । नैकु न अंतर होहिँ कन्हाइ ॥
 घाट बाट जमुना-नट रोकैं । मारग चलत जहाँ तहँ टोकैं ॥
 काहू की गागरि धरि फोरै । काहू सौँ हंसि बदन सकोरै ॥
 काहू कैँ अंकम भरि भेटै । काम बिथा तरुनिनि की भेटै ॥
 ब्रह्मा कीट आदि के स्वामी । प्रभु हैं निर्लोभी, निहकामी ॥
 भाव-वस्य संगहीं संग डोलै । खेलै हंसै तिनहिँ सौँ बोलै ॥
 ब्रज-जुवती नहिँ नैकु बिसारै । भवन-काज, चित हरि सौँ धारै ॥
 गोरस लै निकसै ब्रज-वाला । तहाँ तिनहिँ देखै गोपाला ॥
 अंग-अंग सजि सिंगार बर कामिनि । चलै मनौ जूथनि जुरि दामिनि ॥
 कटि किंकिनि नूपुर बिछिया-धुनि । मनहुँ मदन के गज-घंटा सुनि ॥
 जाति माट मटुकी सिर धरि कै । मुख-मुख गान करत गुन हरि कै ॥
 चंद-बदनि तन अति सुकुमारी । अपनै मन सब कृष्ण-पियारी ॥
 देखि सबनि रीझे बनवारी । तब मन में इक बुद्धि बिचारी ॥
 अब दधि-दान रचै इक लीला । जुवतिनि संग करै रस-क्रीला ॥

सूर स्याम संग सखनि बुलायौ । यह लीला कहि सुख उपजायौ ॥
॥१४६०॥२०७८॥

राग धनाश्री

सुनत हँसी सुख होहीं, दान दही कौ लाग्यौ ।
निसि दिन मथुरा बेचै, स्याम दान अब माँग्यौ ॥
प्रात होत उठि कान्ह, टेरि सब मखा बुलाए ।
तेइ तेइ लीन्हे साथ, मिले जे प्रकृति बनाए ॥
डगरि गए अनजानहीं, गह्यौ जाइ वन-घाट ।
पेड़ पेड़ तर कै लगे, ठाठि ठगनि कौ ठाट ॥
इहाँ ग्वालि बनि बानि, जुगौ सब सखी सहेली ।
सिरनि लिए दधि दूध, सबै जोबन अलबेली ॥
हँसति परस्पर आपु मै, चली जाहिं जिय भोर ।
जबहिं आनि घातहिं परी, (तब) छँकि लिए चहुँ ओर ॥
देखि अचानक भीर भई, सब चकित किसोरी ।
ज्यौ मृग-सावक-जूथ मध्य बागुर चहुँ ओरी ॥
संकित है ठाढ़ी भई, हाथ-पाँव नाहिं डोल ।
मनहु चित्र की सी लिखी, मुखहिं न आवे बोल ॥
तब उठि बोले ग्वाल, डरहु जिनि कान्ह-दुहाई ।
ठग तसकर कोउ नाहिं, दानि जदुपति सुखदाई ॥
आवत निसि दिनहीं रहो, स्याम-राज भय नाहिं ।
जो कछु लागै दान कौ, घाटि देहु तिहि माहिं ॥
तब हँसि बोलौ ग्वालि, नाम जब कान्ह सुनायौ ।
चोरी भरथौ न पेट, आनि अब दान लगायौ ॥
तब उलटी पलटी फबी, जब सिसु रहे कन्हाइ ।
अब कछु उहिं धोखै करौ (तौ) छिनक माहि पति जाइ ॥
तब उठि बोले कान्ह, रहीं तुम पोच सदाई ।
महर-महरि-मुख पाइ, संक तजि करहु ढिठाई ॥
अब वह धोखौ मेटि कै, छाँड़ि देहु अभिमान ।
करि लेखौ अब दान कौ, दियौ पाइ हौ जान ॥
तब हँसि बोलौ ग्वालि, डरनि तुम तजी ढिठाई ।
बहुतै नंद निकाज, भयौ तुव तप-अधिकारि ॥

काल्हिहिँ घर-घर डोलते, खाते दही चुराइ ।
 राति कछू सपनौ भयौ, प्रात भई ठकुराइ ॥
 भली कही नहिँ ग्वारि, बात कौ भेद न पायौ ।
 पिता-रचित धन धाम, पुत्र के काजहिँ आयौ ॥
 तुमसे प्रजा वसाइ कै, राखे हैं इहिँ ठाइ ।
 ते तुम हम सरवस भई (अब) मिलहु छाँड़ि चतुराइ ॥
 तव भुकि बोली ग्वाल, बात किन कहौ सँभारै ।
 ऐसौ को बहि गयौ, प्रजा है वसै तुम्हारै ॥
 हमहुँ तुम नृप कंस कै, वसैँ बास इक ठाउँ ।
 देखौ धौ घर जाइकै, (हम) तजैँ तुम्हारौ गाउँ ॥
 गाउँ हमारौ छाँड़ि जाइ वसिहौ किहिँ करैँ ।
 तीनि लोक मैं कौन, जीव नाहिँन बस मेरैँ ॥
 कंसहिँ को गनती गनै, जाकौ हमहिँ कहाहु ।
 दिये दान पै बाँचिहौ, नातरु नहीं निबाहु ॥
 छोटे मुंह बड़ी बात, कहौ किन आपु सम्हारे ।
 तीन लोक अरु कंस, कबहिँ बस भए तुम्हारे ॥
 यह बानी तासौँ कहौ, जो कोउ होइ अजान ।
 जैसे हौ जू राबरै, हम जानति परवान ॥
 लेखौ जैहै भूलि, कहूँ की बात चलावत ।
 मूठी मिलावत आनि, सुनत हमकाँ नहिँ भावत ॥
 हम साँ लीजै दान के, दाम सबै परखाइ ।
 थैली माँगि पठाइयै, पीतांबर फटि जाइ ॥
 काहे काँ सतराति, बात मैं साँची भाषत ।
 मूठहिँ सब तुम ग्वारि, बात मेरी गहि नाखत ॥
 कयौ मानि लेखौ करौ देहु हमारौ दान ।
 साँह बवा मोहिँ नंद की, ऐसैँ देहुँ न जान ॥
 नंद-दुइहँ देन, कहा तुम कंस-दुहाई ।
 काहे काँ अँठिलात, कान्ह छाँड़ौ लरिकारै ॥
 पहिली परिपाटी चलौ, नई चलै क्यों आजु ।
 नृपति जानि जो पावही, बहुरौ होइ अकाजु ॥
 लरिका मोकाँ कहति, नाहिँ देखी लरिकारै ।
 पय पीवत संहारि पूतना स्वर्ग पठाई ॥

अघा बका सकटा हने, केसी मुख कर नाइ ।
 गिरि गोबर्धन कर धरथौ, यह मेरी लरिकाइ ॥
 सबै भली तुम करी, हमैं अब कहत कहा हो ।
 हमको होति अबार, दही लै जाहिँ हहा हो ॥
 हँसी पलक द्वै चारि की, बीतन लागे जाम ।
 बन में राखी रोकि कै, नारि पराई स्याम ॥
 हँसी करति हौ तुमहिँ, भली गई मति ब्रजनारि ।
 तुम हमको, हम तुमहिँ, दई बिनु काजहिँ गारि ॥
 बात कहौ कछु जानि कै, बृथा बढ़ावति सोर ।
 सदा जाहु चारटि भई, आजु परीं फग मोर ॥
 माँगि लेहु दधि देहिँ, दान कौ नाम मिटावहु ।
 ऐसे देहिँ न नैकु, कहा हमको डरपावहु ॥
 हमहिँ कहत हौ चोरटी, आपु भए अब साहु ।
 चोरी करत बड़े मए, मर्हा छाँछ लै खाहु ॥
 दही लेत हौं छीनि, दान अंगनि कौ लैहौं ।
 लौहौं रूपहिँ दान, दान जोबन पै कै हौं ॥
 तम सब कंचन-भार लौ, मेरै मारग जाहु ।
 मही दही दिखरावहु, कैसेँ होत निबाहु ॥
 जाहु भले हो कान्ह, दान अँग अँग कौ माँगत ।
 हमरौ जोबन-रूप, आँखि इनकी गड़ि लागत ॥
 सबै चलीं भर्राइ कै, मट्टकी सीस उठाइ ।
 रिस कसि कटि पीत पट, ग्वालि गही हरि धाइ ॥
 मट्टकी लई छुड़ाइ, हार चोली-बंद तोख्यौ ।
 भुज भरि धरि अकवारि, बाँह गहि कै भकभोरथौ ॥
 माखन दधि लियौ छीनि कै, कछ्यौ ग्वाल सब खाहु ।
 मुख भिगरति आनंद उर, धिरवति हँ घर जाहु ॥
 देखौ हरि को काम, हार चोली-बंद तोरथौ ।
 हम को भरि अँकवारि, बाँह धरि-धरि भकभोरथौ ॥
 जसुमति सौं कहियै चलौ, अब प्रगटी तरुनाइ ।
 दधि माखन सब छीनि लै, ग्वालनि दए खवाइ ॥
 जाइ कहौं जू भली, बात भैया के आगै ।
 तम क्यों जोबन-रूप-दान, देतौ नहिँ माँगै ॥

तुम जौ कैहौ जाइके जननी नहीं पत्याइ ।
 सूर सुनहु री ग्वारिनी आवहुगी पछताइ ॥
 ॥१४६१॥२०७६॥

राग काफी

ऐसौ दान माँगियै नहिँ जौ, हम पैँ दियौ न जाइ ।
 बन में पाइ अकेली जुवतिनि, मारग रोकत धाइ ॥
 घाट बाट औघट जमुना-तट, बातैँ कहत बनाइ ।
 कोऊ ऐसौ दान देत है, कौनैँ पठए सिखाइ ।
 हम जानतिँ तुम यौँ नहिँ रहौ, रहिहौ गारी खाइ ।
 जो रस चाहौ सो रस नाहीं, गोरस पियौ अघाइ ॥
 औरनि सौँ लै लीजै मोहन, तब हम देहिँ बुलाइ ।
 सूर स्याम कत करत अचगरी, हम सौँ कुँवर कन्हाइ ॥
 ॥१४६२॥२०८०॥

राग नट

दान लेहु घर जान देहु काहे कौँ कान्ह देत हौ गारी ।
 जो कछु कहै करैँ हम सोई, इहिँ मारग आवौँ ब्रजनारी ॥
 भली करी दधि माखन खायौ, चोली हार तोरि सब डारी ।
 जोवन-दान कहूँ कोउ माँगत, यह सुनि-सुनि अति लाजनि मारी ।
 होति अवार दूरि घर जैबौ, पैयाँ लगैँ डरति हूँ भारी ।
 सूर स्याम काहे कौँ भगरौँ, तुम सुजान हम ग्वारि गंवारी ॥
 ॥१४६३॥२०८१॥

राग भैरव

भोरहिँ कान्ह करत कत भगरौ ।
 औरनि छाँड़ि परे हठ समसैँ दिन प्रति कलह करत गहि डगरौ ॥
 बिनु बोहनी तनक नाहँ देहैँ, असैँ छीनि लेहु बरु सगरौ ।
 सब कोउ जात भधुपुरी बेचन कौनैँ दियौ दिखावहु कगरौ ॥
 इहाँ दान काहे कौँ लागत, कौनैँ दियौ अबै धौँ पगरौ ।
 आँचर ऐँचि ऐँचि राखत हौ, जान देहु अब होत है दगरौ ॥
 सूर सनेह ग्वालि मन अँटक्यौ, छाँड़िहु दए परत नहिँ डगरौ ।
 परम मगन है रही चितैँ मुख, सब तैँ भाग याहि कौँ अगरौ ॥
 ॥१४६४॥२०८२॥

राग कान्हरी

लैहैं दान सब अंगनि कौ ।

प्रति मद गलित ताल-फल तैँ गुरु, इन जुग डरज उतंगनि कौ ॥
 वंजन, कंज, मीन, मृग-सावक, भँवरज बर भुव भंगनि कौ ॥
 इंदकली, बंधूक, बिंव-फल बर ताटक तरंगनि कौ ॥
 रूदास-प्रभु हंसि बस कीन्हौ, नायक कोटि अनंगनि कौ ॥

॥१४६५॥२०८३॥

राग काफ़ी

कान्ह भले हौ भले हौ ।

अंग-दान हमसैँ तुम माँगत, उलटी रीति चले हौ ॥
 कौन दोष तुम माखन छीन्यौ, औरहिँ भाव मिले हौ ।
 दान लेन कछु कहत हौ, कौनी प्रकृति हिले हौ ॥
 तोरथौ हार चोर गहि फारथौ, बोलत बोल ठिले हौ ।
 ऐसौ हाल हमारौ कीन्हौ, जाति हुतौँ दहि लै हौ ॥
 हम हँ तुम्हरे गाँव ठाँव की, याही तैँ गहिले हौ ।
 सूरदास प्रभु और भए अब, तुम न होहु पहिले हौ ॥

॥१४६६॥२०८४॥

राग पूरवी

तू मोसैँ (दधि) दान माँगि किन, (सूधैँ) लेइ नंद के लाला ।
 सी बातनि भगरौ ठानत, मूरख तेरौ कौन हवाला ॥
 द महर की कानि करति हौँ, छाँड़ि देहु तुम ऐसे ख्याला ।
 रूदास-प्रभु मन हरि लीन्हौ, हँसत नैँकु भइ ग्वारि बिहाला ॥

॥१४६७॥२०८५॥

राग गूजरी

सूधैँ दान न काहँ लेत ।

और अटपटी छाँड़ि नंद-सुत, रहहु कँपावत बेत ॥
 वृंदावन की बीथिनि तकि-तकि, रहत गुमान समेत ॥
 इन बातनि पति नाहिँन पैयत, जानि न होहु अचेत ॥
 अबलनि रबकि-रबकि पकरत हौ, मारग चलन न देत ।
 सो तो तुम कछु कहि न जनावत, कहा तुम्हारौ हेत ॥

आजु न जान देउं री ग्वारिनि, बहुत दिननि कौ नेत ।
 सूरदास-प्रभु कुंज-भवन चले, जोरि उरनि नख देत ॥
 ॥१४६८॥२०८६॥

राग कान्हरो

जोबन-दान लेउं गौ तुम सैं ।
 जाकैँ बल तुम वदति न काहुहिँ, कहा दुरावति हमसैं ॥
 ऐसौ धन तुम लिये फिरति हौ, दान देत सतराति ।
 अतिहिँ गर्व तैं क्यौ न मोसैं, नित प्रति आवति जाति ॥
 कंचन-कलस महारस भारे, हमहूँ तनक चखावहु ।
 सूर सुनौ बिन दिये दान के, जान नहीं तुम पावहु ॥
 ॥१४६९॥२०८७॥

राग कान्हरो

कहा कहत तू नंद-दुटौना ।
 सखी सुनहु री बातैं जैसी, करत अतिहिँ अचभौना ॥
 बदन सकोरत, भौंह मरोरत, नैननि में कछु टौना ।
 जोबन-दान कहा धौँ माँगत, भई कहूँ नहिँ होना ॥
 हम कहैं बात सुनहु मनमोहन, काहिह रहे तुम छौना ।
 सूर स्याम गारी कह दीजै, यह बुधि है घर-खोना ॥
 ॥१४७०॥२०८८॥

राग पूरवी

ऐसैं जनि बोलहु नंद-लाला ।
 छाँड़ि देहु अचरा मेरौ नीकैं, जानत और सी बाला ॥
 बार-बार मैं तुमहिँ कहति हौँ, परिहौ बहुरि जँजाला ।
 जोबन, रूप देखि ललचाने, अबहीं तैं ये ख्याला ॥
 तरुनाई तनु आवन दीजै, कत जिय होत बिहाला ।
 सूर स्याम उर तैं कर टारहु, दूटै मोतिनि-साला ॥
 ॥१४७१॥२०८९॥

राग सुवरई

कहा प्रकृति परी कान्ह तुम्हारी, कत राखत हौ घेरे ॥
 जे बतियाँ तुम हँसि-हँसि भाषत, इहै चलै चहुँफेरे ॥

अब सुनिहूँ यह बात आजु की, कान्ह जुवति सब नेरे ।
सकुचति हूँ घर घर घैरा कौँ, नैकुँ लाज नहिँ तेरे ॥
अतिहिँ अबेर भई घर छाँड़े, चितै हँसति मुख हेरे ।
सूरदास-प्रभु मुकत कहा हो, चेरी हूँ कहु केरे ॥

॥१४७२॥२०६०॥

राग टोड़ी

कहा कहत तुम सौँ मैं ग्वारिनि ।
दान देहु सब जाहु चली घर अति, कत होति गँवारिनि ॥
कबहूँ बातनि हौँ घर खोवति, कबहुँ उठति दै गारिनि ।
लीन्हे फिरति रूप त्रिभुवन कौ, री नोखी बनजारिनि ॥
पैलौ करति, देति नहिँ नोकैँ, तुम हौ बड़ी बजारिनि ।
सूरदास ऐसौ गथ जाकैँ, ताकैँ बुद्धि पँसारिनि ? ॥

॥१४७३॥२०६१॥

राग पुरिया

कान्ह अब लंगराई हौँ जानी ।
माँगत दान दही कौ अबलौँ, अब कछु औरै ठानी ॥
औरनि सौँ तुम कहा लियौ है, हमहिँ दिखावहु आनी ।
माँगत हे दधि सो हम दीन्हौ, कहा कहत यह बानी ॥
छाँड़ि देहु अंचरा फटि जैहै, तुमकौँ हम पहिचानी ।
सूर स्याम तुम रति-पति-नागर, नागरि अतिहिँ सयानी ॥

॥१४७४॥२०६२॥

राग कान्हरी

लैहौँ दान सब अंग अंग कौ ।
गोरैँ भाल लाल सँदुर छवि, मुक्ता बर सिर सुभग मंग कौ ॥
नकबेसरि खुठिला, तरिवनि कौ, गर हमेल, कुच जुग उत्तंग कौ ।
कंठसिरी, दुलरी, तिलरी-उर, मानिक-मोती-हार रंग कौ ॥
बहु नग जरे जराऊ अँगिया, भुजा बहूँटनि, बलय संग कौ ।
कटि किंकिनि कौ दानु जु लैहौँ, जिनही रीभत मन अनंग कौ ॥
जेहरि पग जकरयौ गाढ़ैँ मनु, मंद-मंद गति इहिँ मतंग कौ ।
जोवन रूप अंग पाटंबर, सुनहु सूर सब इहिँ प्रसंग कौ ॥

॥१४७५॥२०६३॥

राग टोड़ी

(अरी यह) ढीठ कन्हार्ई बोलि न जानै, बरबस भगरौ ठानै ।
 जोइ भावत सोई कहि डारत, अति निधरक अनुमानै ॥
 अंग-अंग के दान लेत, नहिँ घर के काँ पहिचान ।
 हम-दधि बेचन जाति हूँ मारग, रोकि रहत नहिँ मानै ॥
 ऐसी बात सन्हारि कहौ, हरि, हम तुमकाँ पहिचानै ।
 सूर स्याम जो हमसो माँगत, और तियनि सो बानै ॥

॥१४७६॥२०६४॥

राग मलार

तोहि कारी कामरि लकुटि अब भूलि गई, नव पीतांबर दुहुँ करनि
 बिलासी ।
 गोकुल की गायनि चराइबौ है छाँड़ि दयो, नवलनि संग डोलै परम
 बिसासी ॥
 गोरस चुरा खाइ बदन दुराइ राखै, मन न धरत वृंदावन कौ
 मवासी ।
 सूर स्याम तोहि घर-घर सब जानत है, इहाँ बलि को हूँ सो तिहारी
 जो है दासी ॥

॥१४७७॥२०६५॥

राग मलार

नंद महर के सुत करत अचगरी ।

वन-वन फिरत गो चारत बजाइ वेनु, बातैँ वे भुलाईँ दानी भए
 गहि डगरी ॥
 वन में पराई नारि, रोकि राखी वनवारि, जान नहिँ देत हौ जू कौन
 ऐसी लँगरी ।
 माँगत जोवन दान, भले हौ जू भले कान्ह, मानत न कंस-आन बसि
 ब्रज-नगरी ।
 कबहुँ गहत दधि-मटुकी अचानक ही, कबहुँ गहत हौ अचानक ही
 गगरी ।

सूर स्याम ब्रज-नाम जहँ तहँ खिभावत, ज्यों मन भावत दूरि करी लग
 सगरी ॥१४७८॥२०६६॥

राग पूरवी

तुम कबके जु भए हौ दानी ।

मटुकी फोरि, हार गहि तोरथौ, इन बातनि पहिचानी ॥
नंद महर की कानि करति हौं, न तु करती मेहमानी ।
भूलि गए सुधि ता दिन की, जब वाँधे जसुदा रानी ॥
अब लौं सखौ तुम्हारौ ढीठौ, तुम यह कहत डरानी ।
सूर स्याम कछु करत न बनिहै, नृप पावै कहूँ जानी ॥

॥१४७६॥२०६७॥

राग पूरवी

दधि-मटुकी हरि छीनि लई ।

हार छोरि चोलो-बंद तोरथौ, जोबन कै बल ढोठि भई ॥
ज्योंहों ज्यों हम सुधै बोलत, त्योंहों त्यों अति सतरि गई ।
बाद करति अबहों रोवहुगी, बार-बार कहि दर्ई-दर्ई ॥
अंस परायौ देहु न नीकै माँगत हों सब करति खई ।
सूर सुनहु मैं कहत अजहुँ लौं, प्रीति करहु, जु भई सुभई ॥

॥१४८०॥२०६८॥

राग काफ़ी

कन्हैया हार हमारौ देहु ।

दधि, लवनी, घृत जो कछु चाहौ, सो तुम ऐसै हि लेहु ॥
कहा करौ दधि-दूध तिहारौ, मोसौं नाहिँन काम ।
जोबन-रूप दुराइ धरथौ है, ताकौ लेति न नाम ॥
नीके मन है माँगत तुम सौं, बैर नहीं तुम नाखति ।
सूर सुनहु री ग्वारि अयानी, अंतर हमसौं राखति ॥

॥१४८१॥२०६९॥

राग गौरी

हमकों लाज न तुमहिँ कन्हाई ।

जौ हम इहिँ मारग सब आई, तौ तुम हम सौं करत ढिठाई ॥
हा हा करति, पाइ तुव लागति, रीती मटुकी देहु मँगाई ।
काकौ बदन प्रातहीं देख्यौ, घर तैं हम छोँकतहु न आई ॥

उतहिं जाति हौं सखी सहेली, मैं हौं सबको इतहिं फिराई ।
 सूर त्याम अधमई हमहिं सब, लागै तुमको सकल भलाई ॥
 ॥१४८२॥२१००॥

राग बिलावल

मैं भरहाएँ लागत हौं !

कनक-कलसरस मोहिं चखावहु, मैं तुमसौं माँगत हौं ॥
 उहाँ ढंग तुम रहे कन्हाई, उठौं सबै भिम्भकारि ।
 लेहु असीस सबनि के मुख तैं, कतहिं दिवावति गारि ॥
 नीकै देहु हार दधि-मटुकी, बात कहन नहिं जानत ।
 कैहैं जाइ जसोदा सौं, प्रभु सूर अचगरी ठानत ॥
 ॥१४८३॥२१०१॥

राग बिलावल

हार तोरि बिथराइ दयौ ।

मैया पै तुम कहन चलीं कत, दधि-माखन सब छीनि लयौ ॥
 रिस करि घाइ कंचुकी फारी, अब तौ मेरौ नाउँ भयौ ।
 काल्हि नहौं इहिं मारग ऐहौ, ऐसौ मोसौ बैर ठयौ ॥
 भली बात घर जाहु आजु तुम, माँगत जोबन-दान नयौ ।
 सूरदास मुख हौं रिस जुवतिनि, अरु उर-अंतर काम छयौ ॥
 ॥१४८४॥२१०२॥

राग नट

मोहिं तोहिं जानबि नँद-नंदन, जब बन तैं गोकुल जैबौ ।
 सखियनि सहित छीनि लै मेरी, दधि मटुकी गारी दैबौ ॥
 मुख मोरिबौ जु आउ-बाउ कहि, दान अधिकई सौं लैबौ ।
 एक गाउँ एकहि सँग बसियै, कैसेँ अब इहि मग ऐबौ ॥
 जुवतिनि के मुख देखि रहत हौ, लालचाने कैसेँ पैबौ ।
 कैसेँ हार तोरि मेरौ डाखौ, बिसरति नहिं रिस करि धैबौ ॥
 सुनि री सखी ढीठ नँद-नंदन, चलि सब जसुमति सौं लैबौ ।
 सूर त्याम दधि माखन लीन्हौ, हारहु बैर समुझि कैबौ ॥
 ॥१४८५॥२१०३॥

राग बिलावल

सुनहु स्याम हम अब चलीँ, जसुमति के आगैँ ।
 तौ वदियौ हमकोँ अबै, तुमकोँ धरि माँगैँ ॥
 इक-इक करि बिथुराइ कै, मोतिनि लर तोरथौ ।
 यह सुनि-सुनि मूसुक्क्याइ कै, हरि भौंह सकोरथौ ॥
 चली महरि पै सुंदरी, उरहन लै हरि कौ ।
 अबहीं बोलि बँधाइये, लंगर यह लरिकौ ॥
 गई नंद-घर कोँ सवै, जसुमति तहुँ भीतर ।
 देखि महरि कोँ कहि चठीँ, सुत कीन्हौ ईतर ॥
 मारग चलत न पाइये, री, हरि के आगैँ ।
 सूरदास-प्रभु-त्रास तै, ब्रज तजि हम भागैँ ॥

॥१४८६॥२१०४॥

राग सारंग

तै कत तोरथौ हार नौ सरि कौ ।
 मोती बगरि रहे सब बन मैँ, गयौ कान कौ तरिकौ ॥
 ये अवगुन जु करत गोकुल मैँ तिलक दिये केसरि कौ ।
 ढीठ गुवाल दही कौ मातौ, ओढ़नहार कमरि कौ ॥
 जाइ पुकारैँ जसुमति आगैँ, कहति जु मोहन लरिकौ ।
 सूर स्याम जानी चतुराई, जिहिँ अभ्यास महुअरि कौ ॥

॥१४८७॥२१०५॥

राग नट

अपने कुँवर कन्हाई सौँ तू माई कहति बात धौँ काहे न ।
 बहुत बचत ब्रजराज की काननि, हँसति कहा, यह तौ संहि जाहि न ।
 ऐसौ भयौ कौन कुल तेरैँ, जोबन दान लयौ, हम चाहि न ।
 अनुदित अति उत्पात कहाँ लगि, दीजै पीपर कौ बन दाहिन ॥
 आन की आन कहत नित सौँ, उनके मन कछु जानति नाहिँन ।
 कहा बिलोकनि बानि सिखायौ, मैँ नैँकहु पहिचानतु ताहि न ॥
 वृष्णि देखि धौँ कौन सयानी, हरि चोरथौ मन जाकैँ पाहि न ।
 जाइ न मिलहु सूर के प्रभु कोँ, कहहु अरुम्भिन सौँ अरुम्भाहिँन ॥

॥१४८८॥२१०६॥

राग सुवरङ्ग

जसुमति तेरौ, अतिहिं है अचगरौ ।
 दूध दही माखन लै, डारि दियौ सगरौ ॥
 भोर होत नितहीं प्रति, करत रहै भगरौ ।
 ग्वाल बाल संग लए, जाइ गहै उगरौ ॥
 हम तुम हैं एकै सम, कौन कोतै अगरौ ।
 लियौ दियौ कछू सोउ डारि देहु कगरौ ॥
 और कहूँ जाइ रहूँ, छाँड़ ब्रज बगरौ ।
 सूरदास को प्रभु सब, गुननि माहिँ अगरौ ।

॥१४८६॥२१०७॥

राग सूर्ही

मैं तुम्हरे मन की सब जानी ।
 आपु सबै इतराति फिरति हौँ, दूषन देति स्याम कौँ आनी ॥
 मेरौ हरि कहूँ दसहिं वरस कौ, तुम री जोवन-मद उमदानी ।
 लाज नहीं आवति इन लँगरिनि, कैसे धौँ कहि आवति बानी ॥
 आपुहिं तोरि हार चोली-बंद, उर नख घात बनाइ निसानी ।
 कहाँ कान्ह की तनक अँगुरियाँ, यह कहि बार-बार पछितानी ॥
 देखहु जाइ और काहु कै, हरि पर सबहिं रहसि मँडरानी ।
 सूरदास-प्रभु मेरौ नान्हौ, तुम तरुनी डोलति अठिलानी ॥

॥१४६०॥२१०८॥

राग जैतश्री

जब दधि वैचन जाहिँ, मारग रोकि रहै ।
 ग्वारिनि देखत धाइ, अंचल आइ गहै ॥ टेक० ॥
 अहो नंद की नारि, डारि ऐसी क्यैँ दीजै ।
 एक ठौर वस वासु, सुनहु ऐसी नहिँ कीजै ॥
 सुत वैसौ तुम तौ खिभति, कौ रहै इहिँ गाउँ ।
 जैहँ ब्रज तजि अनत हीँ बहुरि सुनौ नहिँ नाउँ ॥
 कहा कहति डरपाइ, कछू मेरौ घटि जैहै ।
 तुम बाँधति आकास बात मूठी को सैहै ॥
 जोवन दिन द्वै सबहिँ कौ, तुम ऐसी इतराति ।
 मूठै कान्हहिँ दोष दै, तुमहीँ ब्रज तजि जाति ॥

हम यह भूठी कही, और सौँ वृष्णि न देखौ ।
 हमसौँ मोंगत दान, करत गौवनि कौ लेखौ ॥
 मटुकी डारे सीस तैँ, मर्कट लेइ बुलाइ ।
 महा ढीठ मानै नहीं, सखनि सहित दधि लाइ ॥
 ग्वारिनि ढीठ गवारि, कान्ह मेरौ अति भारौ ।
 तेरैँ गारस बहुत भयौ, री मेरैँ थोरौ ॥
 बोलत लाज नहीं तुमहिँ, सबहीं भइँ गवारि ।
 ऐसी कैसेँ हरि करै, कतहिँ बढ़ावति रारि ॥
 अहो जसोदा महरि, पूत को मामी पीवै ।
 हमहिँ कहा है होत, बहुत दिन मोहन जीवै ॥
 सुत के कर्म न जानइ, करै आपुनी टेक ।
 दस गैयनि करि का बड़ौ, अहिर-जाति सब एक ॥
 कह गैयनि की चली, कहा अब चली जाति की ।
 चकृत भई मैँ तुम जु कहत, अतमिलत बात की ॥
 जैसा मांसौँ कहात हौ, काँ सुनि कै पतियाइ ।
 कौन प्रकृति तुमकैँ परी, माँहिँ कहौ समुझाइ ॥
 अहो जसोदा बात, काल्हि का सुनी कि नाहीं ।
 बंसीबट का छाह, गही हरि मेरी बाढ़ौ ॥
 हैँ सकुचनि बोला नहीं, बहु सखियनि की भीर ।
 गहि बहियाँ मोहिँ लै चले, हंस-सुता कै तीर ॥
 एरी मदमत ग्वाल्लि, फिरति जोबन-मद-माती ।
 गोरस-बेचनहारि, गूजरी अति इतराती ॥
 अनमिलती बातैँ कहति, तातैँ सुनियत नाहिँ ।
 कहँ मोहन कहँ तू रहै, कबहिँ गही तेरी बाढ़ि ॥
 साँची सब मैँ कहति, मूठ नहिँ कहिहैँ तुम सौँ ।
 सुत की राखति कानि, बिलग मानति हौ हमसौँ ॥
 कुंजनि मैँ क्रोड़ा करै, मनु बाही कौ राज ।
 संक सकुचत नहिँ मानई, रहत भयौ सिरताज ॥
 ऐसी बातैँ कहति, मनहुँ हरि बरष बीस कौ ।
 दुसह सही नहिँ जाइ, नैकु डर करहु ईस कौ ॥
 घनि धनि तुम यह कहति हौ, मोकैँ आवे लाज ।

माखन माँगत रोइ तिहिं, दोष देति बिनु काज ॥
 हरि जानत हैं मंत्र तंत्र सीख्यौ कहुँ टौना ।
 बन में तरुन कन्हाइ, घरहि आवत हैं छौना ॥
 एक दिवस किन देखहु, अंतर रहौ छपाइ ।
 दस कौ है धौं बीस कौ, नैननि देखौ जाइ ॥
 जाहु चली घर आपु, नैन, भरि हम देख्यौ है ।
 तीस, बीस, दस बरष, एक एक दिन लेख्यौ है ॥
 दीठ लगावति कान्ह कौ, जरै बरै वे आँखि ।
 धौंगरि धिग चाँचरि करै, मोहि बुलावति साखि ॥
 धौंग तुम्हारौ पूत, धौंगरी हमकौ कीन्ही ।
 सुत कौ हटकति नाहि, कोटि इक गारी दीन्ही ॥
 महतारी सुत दाउ बने, वे मग रोकत जाइ ।
 इनहि कहन दुख आइयै, (ये) सब कौ उठति रिसाइ ॥
 कहा करौ तुम बात, कहूँ की कहूँ लगावति ।
 तरुनिनि यहै रीति, मोहि कैसे यह भावति ॥
 बहुत उरहनौ मोहि दियौ, अब ऐसौ जिनि देहु ।
 तुम तरुनी हरि तरुन नहि, मन अपनौ गुनि लेहु ॥
 निरउत्तर भई ग्वाल, बहुरि कछु कहत न आयौ ।
 मन उपजी कछु लाज, गुप्त हरि सौँ चित लायौ ॥
 लीला ललित गुपाल की, कहत सुनत सुखदाइ ।
 दान-चरित-सुख देखि कै, सूरदास बलि जाइ ॥

॥१४६१॥२१०६॥

राग रामकली

नंद नंदन इक बुद्धि उपाई ।

जे-जे सखा प्रकृति के जाने, ते सब लए बुलाई ॥
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, और महर-सुत आए ।
 जो कछु मंत्र हृदय हरि कीन्हौ, ग्वालनि प्रगट सुनाए ॥
 ब्रज-जुवती नित प्रति दधि-बैचन, बनि बनि मथुरा जाति ।
 राधा, चंद्रावलि, ललितादिक, बहु तरुनी इक भाँति ॥
 कालिदीन-तट कालिह प्रातहीँ, दुम चढ़ि रहौ लुकाइ ।
 गोरस लै जबहीं सब आँ, मारग रोको जाइ ॥

भली बुद्धि यह रची कन्हाई, सखनि क्यौ सुख पाइ ।
सूरदास प्रभु-प्रीति हृदय की, सब मन गई जनाइ ॥

॥१४६२॥२११०॥

राग रामकजी

प्रातहिँ उठौँ गोप-कुमारि
परसपर बोलीं जहाँ-तहँ, यह सुनी बनवारि ॥
प्रथमहीं उठि सखा आए, नंद कैँ दरबार ।
आइयै उठि कैँ कन्हाई, क्यौ बारंवार ॥
ग्वाल-टेरत सुनि जसोदा, कुँवर दियौ जगाइ ।
रहे आपुन मौन साधे, उठे तब अकुलाइ ॥
मुकुट सिर, कटि पीत अंबर, मुरलि लीन्ही हाथ ।
सूर-प्रभु कालिदि-तट गए, सखा लीन्हे साथ ॥

॥१४६३॥२१११॥

राग रामकली

भली करी उठि प्रातहिँ आए ।
मैं जानत सब ग्वालि उठौँ जब, तब मोहिँ बुलाए ॥
अब आवति है हैं दधि लीन्हे, घर-घर तैँ ब्रज-नारी ।
हँसे सबै कर तारी दै-दै, आनंद कौतुक भारी ॥
प्रकृति-प्रकृति अपनैँ ढिग राखे, संगी पाँच हजार ।
आर पठाइ दिये सूरज-प्रभु, जे-जे अतिहिँ कुमार ॥

॥१४६४॥२११२॥

राग बिलावल

हँसत सखनि यह कहत कन्हाई ।
जाइ चढौ तुम सघन द्रुमनि पर, जहँ-तहँ रहौ छपाई ॥
तव लौँ बैठि रहौ मुख मूँदे जब जानहु सब आई ।
कूदि परौ तब द्रुमनि-द्रुमनि तैँ, दै दै नंद-दुहाई ॥
चकित होहिँ जैसैँ जुवती-गन, डरनि जाहिँ अकुलाई ।
बेनु-बिषान-मुरलि-धुनि कीजौ संख-सब्द घहनाई ॥
नित प्रति जाति हमारैँ मारग, यह कहियो समुझाई ।
सूर स्याम माखन-दधि-दानी, यह सुधि नाहिँन पाई ? ॥

॥१४६५॥२११३॥

राग विलावल

स्याम सखनि ऐसैँ समुझावत ।

ब्रज-वनिता राधा, ललितादिक, देखि बहुत सुख पावत ॥
 लालिह जात इहिँ मारग देखीँ, तब यह बुद्धि उपाई ।
 अब आवति हैँ हँ वनि-वनि सब, मोहीं सौँ चित लाई ॥
 तुमसौँ कछु दुरावत नाहीं, कहत प्रगट करि बात ।
 सुनहु सूर लोचन मेरे, बिनु राधा-मुख अकुलात ॥

॥१४६६॥२११४॥

राग विलावल

ब्रज-जुवती मिलि करति विचार ।

चलौ आजु प्रातहिँ दधि वेंचन, नित तुम करति अवार ॥
 तुरत चलौ अबहीं फिरि आवैं, गोरस बैँचि सवारैँ ।
 माखन, दधि, घृत साजति मटुकी, मथुरा जान बिचारैँ ॥
 षट-दस-सहित सिंगार करति हैं, अंग अंग निरखि सँवारति ।
 सूरदास-प्रभु-प्रीति सबनि कैँ, नैकु न हृदय बिसारति ॥

॥१४६७॥२११५॥

राग धनाश्री

जुवती अंग-सिंगार सँवारति ।

बेनी गूँथि, माँग मोतिनि की, सीसफूल सिर धारति ।
 गोरैँ भाल बिंदु सँदुर पर, टीका धरथौ जराउ ।
 वदन चंद पर रवि तारा-गन, मानौ उदित सुभाउ ॥
 सुभग खवन तरिवन मनि-भूषित इहिँ उपमानहिँ पार ।
 मनहु काम विवि फंद बनाए, कारन नंद-कुमार ॥
 नासा नथ-मुकुता के भारहिँ, रह्यौ अधर-तट जाइ ।
 दाड़िम-कन सुक लेत बन्यौ नहिँ, कनक-फंद रह्यौ आइ ॥
 दमकत दसन अरुन अधरनि तर, चिवुव डिठौना भ्राजत ।
 दुलरीं अरु तिलरी-बँद तातर, सुभग हुमेल बिराजत ॥
 कुच कंचुकी, हार मोतिनि के भुज वाजूबंद सोहत ।
 डारनि चुगी करनि फुँदना-बने, कंज पास अलि जोहत ॥
 छुद्रघंटिका कटि लँहगा रंग, तन तनसुख की सारी ।
 सूर ग्वालि दधि वेंचन निकरीँ, पग-नूपुर-धुनि भारी ॥

॥१४६८॥२११६॥

राग नट नारायणी

बैचन चलीं दधि ब्रजनारि ।

सीस धरि-धरि माट मटुकी, बढी सोभा भारि ॥
निकसि ब्रज के गई गोंडैँ, हरष भईँ सुकुमारि ।
चलीं गावति कृष्ण के गुन हृदय ध्यान बिचारि ॥
सबनि कैँ मन जौ मिलै हार, कोउ न कहति उचारि ।
सूर-प्रभु घट घटहिँ व्यापी, जानि लई बनवारि ॥

॥१४६६॥२११७॥

राग जैतश्री

हरि देखी जुवती आवत जब ।

सखनि कह्यौ तुम जाइ चढ़ौ द्रुम, बैठि रहौ दुरि दुरि सब ॥
चढ़े सबै द्रुम-डार ग्वाल-गन, सुनत स्याम-मुख-वानी ।
घोखैँ घोखैँ रहे सबै हम, स्याम भली यह जानी ॥
नव-सत साजि सिंगार जुवति सब, दधि-मटुकी लिये आवत ।
सूर स्याम छवि देखत रीमे, मन-मन हरष बढ़ावत ॥

॥१५००॥२११८॥

राग घनाश्री

और सखा संग लिये कन्हाई ।

आपुहिँ निकसि गए आगे कौँ, मारग रोक्यौ जाई ॥
इहिँ अंतर जुवती सब आईँ, बन लाग्यो कछु भारी ।
पाछैँ जुवती रहीँ तिन टेरति, अबहिँ गईँ तुम हारी ॥
तरुनि जुरि इक संग भईँ सब, इत उत चली निहारत ।
सूरदाम-प्रभु सखा लिये संग ठाढ़े यहै बिचारत ॥

॥१५०१॥२११९॥

राग गौरी

गवारिनि जब देखे नंद-नंदन ।

मोर-मुकुट पीतांबर काछे, खौरि किए तन चंदन ॥
तब यह कह्यौ कहाँ अब जैहौ, आगेँ कुँवर कन्हाई ।
यह सुनि मन आनंद बढ़ायौ, मुख कहैँ, बात डराई ॥
कोउ-कोउ कहति चलौ री जैये, कोउ कहैँ घर फिरि जैये ।
कोउ-कोउ कहति कहा करिहैँ हरि, इनसौँ कहा परैये ॥

कोउ-कोउ कहति कालिहीं हमकों, लूटि लई नंद-लाल ।
 सूर स्याम के ऐसे गुन हैं, घरहिँ फिरीं ब्रज-बाल ॥
 ॥१५०२॥२१२०॥

राग सोरठ

ग्वालनि सैन दई तब स्याम ।
 कूदि-कूदि सब परहु द्रुमनि तैं, जाति चलीं घर बाम ॥
 सैन जानि तब ग्वाल जहाँ तहँ, द्रुम-द्रुम डार हलायौ ।
 वेनु-बिषान-संख-मुरली-धुनि, सब इक सव्द बजायौ ॥
 चकित भई तरु-तरु-प्रति देखत, डारनि-डारनि ग्वाल ।
 कूदि-कूदि सब परे धरनि मैँ घेरि लई ब्रज-बाल ॥
 निज प्रति जाति दूध-दधि बँचन, आजु पकरि हम पाई ।
 सूर स्याम कौ दान देहु तब, जैहौ नंद-दुहाई ॥
 ॥१५०३॥२१२१॥

राग नट

ग्वालिनि यह भली नहिँ करति ।
 दूध दधि घृत नितहिँ बँचति, दान देसैं डरति ॥
 प्रातहीं लै जाति गोरस, बँचि आवति राति ।
 कहाँ कैसेँ जानियै तुम, दान मारे जाति ॥
 कालिंदी-तट स्याम बैठे हमहिँ दियौ पठाइ ।
 यह कछौ हरि दान माँगहु, जाति नितहिँ चुराइ ॥
 तुम सुता बृषभानु की, नै बड़े नंद-कुमार ।
 सर-प्रभु कौ नाहिँ जानति, दान हाट बजार ! ॥

॥१५०४॥२१२२॥

राग कान्हरी

यह सुनि हँसौ सकल ब्रजनारि ।
 आइ सुनौ री बात नई इक सिखए हँ महतारि ॥
 दधि माखन खैवे कौ चाहत, माँगि लेहु हम-पास ।
 सधैँ बात कहौ सुख पावौ, बाँधन कहत अकास ॥
 अब समुझौ हम बात तुम्हारी, पढ़े एक चटसार ।
 सुनहु सूर यद बात कहौ जनि, जानति नंद-कुमार ॥

॥१५०५॥२१२३॥

राग धनाश्री

बात कहति ग्वालनि इतराति ।

हम जानी अब बात तुम्हारी, सूधै नहिँ बतराति ॥
यहै बड़ौ दुख गाउँ-बास कौ, चीन्हैँ कोउ न सकात ।
हरि माँगत हैं दान आपनौ, कहति माँगि किन खात ॥
हाट-बाट सब हमहिँ उगाहत, अपनौ दान जगात ।
सूर दान कौ लेखौ दीजै, कोउ न कहै पुनि बात ॥

॥१५०६॥२१२४॥

राग कान्हरी

कौन कान्ह, को तुम, कह माँगत ?

नीकैँ करि सबकौँ हम जानति, बातैँ कहत अनागत ॥
छाँड़ि देहु हमकौ जनि रोकहु बृथा बढावत रारि ।
जैहै बात दूरि लौँ ऐसी, परिहै बहुरि खभारि ॥
आजुहिँ दान पहिरि ह्याँ आए, कहा दिखावहु छाप ।
सूर स्याम वैसेँ हिँ चलौ, ज्यौँ चलत तुम्हारौ बाप ॥

॥१५०७॥२१२५॥

राग कान्हरी

कान्ह कहत दधि-दान न दैहौ ? ।

लैहाँ छीनि दूध दधि माखन, देखति ही तुम रैहौ ॥
सब दिन कौ भरि लेउँ आजु हौँ, तब छाड़ौँ मैं तुमकौ ।
उघटति हौ तुम मातु-पिता लौँ, नहिँ जानति हौ यमकौ ॥
हम जानति हैं तुमकौ मोहन, लै-लै गोद खिलाए ।
सूर स्याम अब भए जगाती, वै दिन सब बिसराए ॥

॥१५०८॥२१२६॥

राग कान्हरी

अजहूँ माँगि लेहु दधि दै हैं ।

दूध दही माखन जौ चाहौ, सहज खाहु सुख पै हैं ॥
तुम दानी है आए हम पर, यह हमकौ नहिँ भावै ।
करौ तहाँ लौँ निबहै जोई, जातैँ सब सुख पावै ॥

हमकों जान देहु दधि बँचन, पुनि कोऊ नहिँ लैहै ।
गोरस लेत प्रातहीं सब कोउ, सूर धरथौ पुनि रैहै ॥

॥१५०६॥२१२७॥

राग कान्हरी

दान दिये बिनु जान न पैहौ ।

जब दैहौ ढराइ सब गोरस, तबहिँ दान तुम दैहौ ॥
तुम सौँ बहुत लेन है मोकों, पहिलै ताहि सुनाऊँ ।
चोरी आवति बँचि जाति हौ, पुनि गोरस कहँ पाऊँ ॥
माँगति छाप कहा दिखराऊँ, को नहिँ हमकों जानत ।
सूर स्याम तब कह्यौ ग्वालि सौँ, तुम मौकों नहिँ मानत ॥

॥१५१०॥२१२८॥

राग रामकली

कहा हमहिँ रिस करत कन्हाई ।

यह रिस जाइ करौ मथुरा पर, जह है कंस कसाई ॥
अब हम कहाँ जाइ गुहराँ, बसति तिहारैँ गाउँ ।
ऐसे हाल करत लोगनि के, कौन रहै इहिँ ठाउँ ॥
अपने घर के तुम राजा हो, सब कौ राजा कंस ।
सूर स्याम हम देखत बाढ़े, अब सीखे ये गंस ॥

॥१५११॥२१२९॥

राग देवगंधार

कापर दान पहिरि तुम आए ।

चलहु जु मिलि उनहौँ पैँ जैयै, जिनि तुम रोकन पंथ पठाए ॥
सखा संग लीन्हे सँतिक के, फिरत रैन-दिन बन मैँ धाए ।
नाहिँन राज कंस कौ जानत, मारग रोकत फिरत पराए ॥
लिये उपरना छीनि सबनि के, जहाँ-तहाँ कुंजनि अरुभाए ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, दधि के माट भूमि ढरकाए ॥

॥१५१२॥२१३०॥

राग सूर्हौ

जाइ सबै कंसहि गुहरावहु ।

दधि माखन घृत लेत छुड़ाए, आजु हजूर बुलावहु ॥

ऐसे कौँ कहि मोहिँ बतावति, पल भीतर गहि मारौँ ।
मधुरापतिहिँ सुनौनी, तब धरि केस पछारौँ ॥
बार-बार दिन हमहिँ बतावति, अपनौ दिन न बिचारथौ ।
सूर इंद्र ब्रज जबहिँ बहावत, तब गिरि राखि उबारथौ ॥

॥१५१३॥२१३१॥

राग गूजरी

गिरिवर धरथौ आरने घर कौँ ।
ताही कैँ बल दान लेत हौ, रोकि रहत पर कौँ ॥
अपनेहीँ घर बड़े कहावत, मन धरि नंद महर कौँ ।
यह जानति तुम गाइ चरावन, जात सदा बन बर कौँ ।
मुरली कर काछनि आभूषन, मोर पखौवा सिर कौँ ।
सूरदास कौँधैँ कामरिया, और लकुटिया कर कौँ ॥

॥१५१४॥२१३१॥

राग बिलावल

यह कमरी कमरी करि जानति ।
जाके जितनी बुद्धि हृदय मैँ, सो तितनौ अनुमानति ॥
या कमरी के एक रोम पर, वारौँ चीर पटंबर ।
सो कमरी तुम निंदति गोपी, जो तिहुँ लोक अडंबर ॥
कमरी कैँ बल असुर सँहारे, कमरिहिँ तैँ सब भोग ।
जाति-पाँति कमरी सब मेरी, सूर सबै यह जोग ॥

॥१५१५॥२१३३॥

राग बिलावल

धनि धनि यह कामरी मोहन स्याम की ।
है ओढ़ि जात बन यहै सेज कौ बसन यहै निवारिनि मेह-बूँद,
छाँह धाम की ।
है ओट सहत सोसिर-सीत, याहीँ गहने हरत, लै घरत ओट
कोटि बाम की ।
है जाति-पाँति, परिपाटी यह सिखवति, सूरज प्रभु के यह सब
बिसराम की ॥१५१६॥२१३४॥

सूरसागर

राग बिलावल

अब तुम साँची बात कही ।

इतने पर जुवतिनि कौँ रोकत, माँगत दान दही ॥
जो हम तुम्हें कब्यौँ चाहति हौँ, सो श्रीमुख प्रगटायौ ।
नीकैँ जाति उधारि आपनी, जुवतिनि भलैँ हँसायौ ॥
तुम कमरी के आँठनहारे, पाटंबर नहिँ छाजत ।
सूर स्याम कारे तन ऊपर, कारी कामरि भ्राजत ॥
॥१५१७॥२१३५॥

राग बिलावल

मोसौँ बात सुनहु ब्रज-नारी ।

इक उपखान चलत त्रिभुवन में, तुमसौँ कहौँ उधारी ॥
कबहुँ बालक मुँह न दीजियै, मुँह न दीजियै नारी ।
जोइ उन करैँ सोइ करि डारैँ, मूँड़ चढ़त हूँ भारी ॥
बात कहत अँठिलाति जाति सब, हँसति देति कर तारी ।
सूर कहा ये हमकौँ जानैँ, छँछहिँ बँचनहारी ॥
॥१५१८॥२१३६॥

राग बिलावल

यह जानति तुम नंदमहर-सुत ।

धेनु दुहत तुमकौँ हम देखति, जबहिँ जाति खरि कहिँ उत ॥
चारी करत यहौ पुनि जानति, घर-घर दूढ़त भाँड़े ।
मारग रोकि भए अब दानी, वे ढँग कब तैँ छाँड़े ॥
और सुनौ जसुमति जब बाँधे, तब हम कियौ सहाइ ।
सूरदास-प्रभु यह जानति हम, तुम ब्रज रहत कन्हाइ ॥
॥१५१९॥२१३७॥

राग आसावरी

को माता को पिता हमारैँ

कब जनमत हमकौँ तुम देख्यौ, हँसियत बचन तुम्हारैँ ॥
कब माखन चोरी करि खायौ, कब बाँधे महतारी ।
दुहत कौन की गैया चारत बात कहौ यह भारी ॥

तुम जानत मोहिं नंद-दुटौना, नंद कहाँ तैँ आए ।
मैं पूरन अबिगत, अबिनासी, माया सबनि भुलाए ॥
यह सुनि ग्वालि सबै मुसुक्यानी, ऐसे गुन हौ जानत ।
सूर स्याम जो निदरथौ सबहीं, मात-पिता नहिँ मानत ॥

॥१५२०॥२१३८॥

राग सोरठ

तुमकौँ नंद महर भरुहाए ।
मात-गर्भ नहिँ तुम उपजे तौ, कहौ कहाँ तैँ आए ? ॥
घर-घर माखन नहिँ चुरायौ ? ऊखल नहिँ बँधाए ? ।
हा-हा करि जसुमति के आगैँ, तुमकौँ हमहिँ छुड़ाए ? ॥
ग्वालनि संग-संग वृंदावन, तुम नहिँ गाइ चराए ? ।
सूर स्याम दस मास गर्भ धरि, जननि नहिँ तुम जाए ? ॥

॥१५२१॥२१३९॥

राग टोड़ी

भक्त-हेत अवतार धरौँ ।
कर्म-धर्म कैँ बस मैं नाहीं, जोग जज्ञ मन मैं न करौँ ॥
दीन-गुहारि सुनौँ खवननि भरि, गर्ब-वचन सुनि हृदय जरौँ ।
भाव-अधीन रहौँ सबही कैँ, और न काहू नैकु डरौँ ॥
ब्रह्मा कीट आदि लौँ व्यापक, सबकौँ सुख दै दुखहिँ हरौँ ।
सूर स्याम तब कही प्रगटही, जहाँ भाव तहँ तैँ न टरौँ ॥

॥१५२२॥२१४०॥

राग घनाश्री

कान्ह कहाँ की बात चलावत ।
स्वर्ग पताल एक करि राखौ, जुवतिनि कहा बतावत ॥
जौ लायक तौ अपने घर कौ, बन-भीतर डरपावत ।
कहा दान गोरस कौ हैहै, सबै न लेहु दिखावत ॥
रीती जान देहु घर हमकौँ, इतनैँ हौँ सुख पावत ।
सूर स्याम माखन दधि लीजै, जुवतिनि कत अरुभावत ॥

॥१५२३॥२१४१॥

राग धनाश्री

माखन दधि कह करौँ तुम्हारौ ।

या वन में तुम बनिज करति हौ, नहिँ जानति मोकौँ घटवारौ ॥

मैं मन में अनुमान करौँ नित, मोसौँ कहै बनिज-पसारौ ।

काहे कौँ तुम मोहिँ कहति हो, जोवन-धन ताकौँ करि गारौ ॥

अब कैसेँ घर जान पाइहौ, मोकौँ यह समझाइ सिधारौ ।

सूर बनिज तुम करति सदाई, लेखौँ करिहौँ आजु तिहारौ ।

॥१५२४॥२१४२॥

राग सूहौ

ऐसी कहौ बनिज कौँ अटकीँ ।

मुख-मुख हेरि तरुनि मुसुक्यानी, नैन-सैन दै-दै सब मटकीँ ॥

हमहूँ कह्यौ दान दधि कौ कह माँगत कुँवर कन्हाई ।

अब लौँ कहा मौन धरि बैठे, तबहौँ नहीँ सुनाई ॥

हंसि वृषभानु-सुता तब बोली, कहा बनिज हम-पास ।

सूर स्याम लेखौ करि लीजै, जाहिँ सवै ब्रजबास ॥

॥१५२५॥२१४३॥

राग बिलावल

लै-लै नाम सुनावहु तुमहौँ, मोसौँ कहा अरुभति ॥

तुम जानति में हूँ कछु जानत, जो-जो माल तुम्हारै ॥

डारि देहु जापर जो लागै, मारग चलौ हमारै ॥

इतने ही कौँ सोर लगायौ, अब समुझौ यह बात ।

सूर स्याम कौ बचन सुनौ री, कछु समुझति हौ घात ॥

॥१५२६॥२१४४॥

राग बिलावल

इनहौँ धौँ बूझौ यह लेखौ ।

कहा कहँ गै सवतनि सुनिये, चरित नैँ कु तुम देखौ ॥

मन मन हरष भईँ सब जुवती, मुख ये बात चलावति ।

ज्यौँ-ज्यौँ स्याम कहत मृदु बानी, त्यों-त्यों अति सुख पावति ॥

कोउ काहू कौ भेद न जानति, लोक-सकुच उर मानत ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, अंतर की गति जानत ॥

॥१५२७॥२१४५॥

राग बिलावल

कहौ कान्ह कह गथ है हम सौँ ।

जा कारन जुवतौ सब अटकीँ, सो बूझति हैं तुमसौँ ॥
लौन, नारियर, दाख, सुपारी, कह लादे हम आँवौँ ।
हींग, मिरिच पीपरि, अजवाइनि, ये सब बानज कहाँ ॥
कूट, कायफर, सोंठ, चिरइता, करजीरा कहूँ देखत ।
आज, मजीठ, लाख, सेदुर कहूँ ऐसिहि बिधि अवरेखत ॥
बाइबिडंग, बहेरा, हरै, बेल, गोत व्यापारी ।
सूर स्याम लरिकहि भूली, जोबन भएँ मुरारी ॥

॥१५२८॥२१४६॥

राग सूही

कौन बनिज कहि मोहि सुनावति ।

तुम्हरौ गथ लास्यौ गयंद पर, हींग मिरिच कह गावति ॥
अपनौ बनिज दुरावति हौ कत, नाउँ लिये ते नाहौँ ।
कहा दुरावति हौ मो आगैँ, सब जानत तुम गाहौँ ॥
बहुत मोल के बान तुम्हारे, कैसेँ दुरत दुराए ।
सुनहु सूर कछु मोल लेहिगे, कछु इक दान भराए ॥

॥१५२९॥२१४७॥

राग टोड़ी

दधि कौ दान भेटि यह ठान्यौ ।

सुनहु स्याम अति चतुर भए हौ, आजु तुम्हें हम जान्यौ ॥
जो कछु दूध दह्यौ हम देतौ लै खाते मिलि ग्वाल ।
सोऊ खोइ हाथ तैँ बैठे, हँसति कहति ब्रज-बाल ॥
यह सुनि स्याम सबनि करतौ, दधि-मटुकी लई छँडाइ ।
आपुन खाइ, सबनि कौँ दीन्हौ, अति मन हरष बढ़ाइ ।
कछु खायौ, कछु भुइँ ढरकायौ, चितै रहौँ ब्रज-नारि ।
सूर स्याम बन-भीतर जुवतिनि, ये ढंग करत मुरारि ॥

॥१५३०॥२१४८॥

राग रामकली

प्यारी पीतांबर उर भटक्यौ ।

हरि तोरी मोतिनि की माला, कल्लु, गर कल्लु कर लटक्यौ ॥
 ढोठौ करन स्याम तुम लागे, जाइ गही कटि-फूँक ।
 आपु स्याम रिस करि अंकम भरी, भई प्रेम की भेंट ॥
 जुवतिनि घेरि लियौ हरि कौ तब, भरि भरि धरि अंकवारि ।
 सखा परस्पर देखत ठाढ़े, हँसत देत किलकारि ॥
 हाँक दियौ करि नंद-दुहाई, आइ गए सब ग्वाल ।
 सूर स्याम कौ जानति नाहौ, ढीठि भई हँ वाल ॥

॥१६३१॥२१४६॥

राग भैरव

हम भईँ ढीठि भले तुम ग्वाल ।

दीन्हौ ज्वाब दई कौ चैहौ, देखौ री कहा जँजाल ॥
 वन-भीतर जुवतिनि कौँ रोकत, हम खोटी, तुम्हरे ये ख्याल ।
 बात कहन कौँ येऊ आवत, बड़े सुधर्मा धर्महिँ पाल ॥
 सखि सखा की ऐसी भरिहौ, तब आवहुगे जीति भुवाल ।
 आए हँ चढ़ि रिस करि हम पर, सूर हमहिँ जानत बेहाल ॥

॥१५३२॥२१५०॥

राग बिलावल

जानी बात तुम्हारी सब की ।

लरिकाई के ख्याल तजौ अब, गई बात वह तब की ॥
 मारग रोकत रहे जगुन नौ, लिहिँ जोलैँ हौ ज्ञानः ।
 पावहुगे पुनि कियौ आपुनौ, जुवतिनि हाथ लगाए ॥
 जौ सुनिहँ यह बात मात-पितु, तौ हमसौँ कह कै हँ ।
 सूर स्याम मोतिनि लर तोरी, कौन ज्वाब हम दै हँ ॥

॥१५३३॥२१५१॥

राग नट

आपुन भईँ सवै अब भोरी ।

तुम हरि कौ पीतांबर भटक्यौ, उन तुम्हरी मोतिनि लर तोरी

माँगत दान ज्वाब नहिँ देतीँ, ऐसी तुम जोबन की जोरी ।
 ब्र नहिँ मानतिँ नंद-नँदन कौ, करतिँ आनि भकभोरा भोरी ॥
 इक तुम नारि गवारि भली हौ, त्रिभुवन में इनकी सरि कोरी ॥
 सूर सुनहु लैहैं छँड़ाइ सब, अबहिँ फिरौगी दौरी दौरी ॥
 ॥१५३४॥२१५२॥

राग नट

कहा बड़ाई इनकी सरि में ।
 नंद-जसोदा के प्रतिपाले, जानति नीके करि में ॥
 तुम्हरे कहैं सबनि डर मान्यौ, हरिहिँ गई अति डरि में ।
 बसुधौ डारि राति हीँ भागे, आए है सुभ घरि में ॥
 अग-अंग कौ दान कहत है, सुनत उठी रिस जरि में ।
 तब पीतांबर भटकि लियो में, सूर स्याम कौ भरि में ॥
 ॥१५३५॥२१५३॥

राग गौरी

यातैँ तमकौँ ढीन्त्रि कही ।
 स्यासहिँ तुम भईँ भिरकनहारी, एते पर पुनि हार नहौँ ।
 तब तैँ हमहिँ देति हौ गारी, हमकौँ दाहात आपु दही ।
 बनिज करति हमसौँ भगरति हौ, कहा कहैँ हम बहुत सही ।
 समुझि परी अब कछु जिय जान्यौ, तातैं है सब मान रहौँ ।
 सूर स्याम ब्रज-ऊपर दानी, इहिँ मारग अब तुम निबहौँ ॥
 ॥१५३६॥२१५४॥

राग कल्याण

तुम देखत रहौ हम जैहैं ।
 गोरस बैचि मधुपुरी तैँ पुनि, याही मारग ऐहैं ॥
 ऐसेँ ही सब बैठे रहौ बोलैँ ज्वाब न दैहैं ।
 धरि लै जैहैं जसुमति पै, हरि तब धौँ कैसी कैहैं ॥
 काहे कौँ मोतिनि लर तोरी, हम पीतांबर लैहैं ।
 सूर स्याम सतरात इते पर, घर बैठे तब रहैं ॥
 ॥१५३७॥२१५५॥

राग कल्याण

मेर हठ क्यों निबहन पैहौ ?

अब तौ रोकि सबनि कौ राख्यौ, कैसे करि तम जैहौ ? ॥

दान लेहुँगौ भरि दिन-दिन कौ, लेख्यो करि सब दैहौ ।

सौह करत हौ नंद बवा की, मैं कैहौ तब जैहौ ॥

आवति-जाति रहति याही पथ, मोसौ बैर बढ़ैहौ ।

सुनहु सूर हम सौ हठ माँडति, कौन नफा कर लेहौ ॥

॥१५३८॥२१५६॥

राग कान्हरी

कौन बात यह कहत कन्हाई ।

समुझत नहीं कहा डर पावत तुम करि नंद-दुहाई ॥

डरपावहु तिनकौ जे डरपहि, तुम त घटि हम नाहीं ।

मारग छाँडि देहु मनमोहन दधि वचन हम जाहीं ॥

भली करी मोतिनि लर तोरी, जसुमति सौ हम लैहौ ।

सूरदास-प्रभु यहौ बनत नहि, इतनौ धन कहँ पैहौ ॥

॥१५३९॥२१५७॥

राग कान्हरी

एक हार मोहि कहा दिखावति ।

नख सिख लौ अंग-अंग निहारहु, ये सब कतहि दुरावति ॥

मोतिनि माल जराइ कौ टीकौ, करन फल नकवेसरि ।

कंठसिरी, दुलरी, तिलरी तर, और हार एक नौसरि ॥

सुभग हुमेल कटाव की, अंगिया, नगनि जरित की चौकी ।

बहुँटा, कर-कंकन, बाजूबंद, एते पर है तौकी ॥

छुद्रघंटिका पग नूपुर जेहरि, बिछिया सब लेखौ ।

सहज अंग-सोभा सब न्यारी, कहत सूर ये देखौ ॥

॥१५४०॥२१५८॥

राग जैतथी

याहू मैं कछु वाट तिहारौ ।

अचिरज आइ सुनौ री, भूषन देखि न सकत हमारौ ॥

कहौ गढ़ाइ दिये ते आपुन, कै जसुमति, कै नंद ।
घाट धख्यौ तुम यहै जानि कै, करत ठगनि के छंद ॥
जितनौ पहिरि आजु हम आई घर है यातै दूनौ ।
सूर स्याम हौ बहुत लुभाने, बन देख्यौ धौँ सुनौ ॥

॥१५४१॥२१५६॥

राग गौरी

बाँट कहा अब सबै हमारौ ।
जब लौँ दान नईँ हम पायौ, तब लौँ कैसै होत तिहारौ ॥
आभूषन की कौन चलावत, कंचन-घट काहँ न उधारौ ।
मदन-दूत मोहि बात सुनाई, इनमें भरथौ महा रस भारौ ॥
एक ओर अँग-आभूषन सब, एक ओर यह दान बिचरौ ।
सुनहु सूर कह बाँट करै हम, दान देहु पुनि जहाँ सिधारौ ॥

॥१५४२॥२१६०॥

राग कल्याण

स्याम भए ऐसे रस-नागर ।
दिन द्वै घाट रोकि जमुना कौ अब तुम भए उजागर ॥
काँधै कामरि, हाथ लकुटिया, गाइ चरावन जाते ।
दही भात की छाक मँगावत, ग्वालनि सँग मिलि खाते ॥
अब तुम कर नवल सी लीन्हे, पीतांबर कटि सोहत ।
सूर स्याम अब नवल भए तुम, नवल नारि-मन मोहत ॥

॥१५४३॥२१६१॥

राग गौरी

दानि देति की भगरौ करिहौ ।
प्रथमहिँ यह जंजाल मिटावहु, तब तुम हमहिँ निदरिहौ ॥
कहत कहा निदरे से हौ तुम, सहज कहति हम बात ।
आदि बुन्यादि सबै हम जानति, काहै कौँ सतरात ॥
रिस करि-करि मटुकी सिर धरि-धरि, डगरि चली सब ग्वारिनि ।
सूर स्याम अंचल गहि फिरकी, जैहौ कहा बजारिनि ॥

॥१५४४॥२१६२॥

राग कल्याण

अब तुमकौँ मैं जान न दैहौँ ।
 दान लेउँ कौड़ी कौड़ी करि, वैर आपनो लैहौँ ॥
 गोरस खाइ, बच्यौ सो डारयौ, मटुकी डारौँ फारि ।
 दै दै गारि नारि भक्तभारौँ, चोली के बंद तोरि ॥
 हंसत सखा करतारी दै दै, बन मैं रोकी नारि ।
 सुरत लोग घर तै आवगे, सकिहौ नहीं सम्हारि ।
 घर के लागनि कहा डरावति, कंसहिँ आनि बुलाइ ।
 सूर सवै जुवतिनि कै देखत, पूजा करौ बनाइ ॥
 ॥१५४५॥२१६३॥

राग गौरी

जौ तुमहीं हौ सबके राजा ।
 तौ बैठौ सिंहासन चढ़ि कै, चँवर, छत्र, सिर भ्राजा ॥
 मोर-मुकुट, मुरली पीतांबर, छाड़ौ नटवर-साजा ।
 वेनु, विषान, संख क्यों पूरत, बाजै नौबत बाजा ॥
 यह जु सुनै हमहूँ सुख पावौँ, संग करै कछु काजा ।
 सूर स्याम ऐसी बातै सुनि, हमकौँ आवति लाजा ॥
 ॥१५४६॥२१६४॥

राग कल्याण

तुम्हरै चित रजधानी नीकी ।
 मेरे दास-दास के चेरे, तिनकौँ लागति फीकी ॥
 ऐसी कहि मोहिँ कहा सुनावति, तुमकौँ यहै अगाध ।
 कंस मारि सिर छत्र धरावौँ कहा तच्छ यह साध ॥
 तबहिँ लगि यह संग तिहारौ, जब लगि जीवत कंस ।
 सूर स्याम कै मुख यह सुनि तब, मन-मन कीन्हौ संस ॥
 ॥१५४७॥२१६५॥

राग जैतश्री

भली करी हरि माखन खायौ ।
 यहौ मानि लीन्ही अपनै सिर, उवरयौ सो ढरकायौ ॥
 राखी रही दुराइ कमोरी, साँ लै प्रगट दिखायौ ।
 यह लीजै, कछु और मँगायौ, दान सुनत रिस पायौ ॥

दान दिग्यौ बिनु जान न पैदौ, कब मैं दान छुटायौ ।
सूर स्याम हठ परे हमारे, कहाँ न कहा लटायौ ॥

॥१५४८॥२१६६॥

राग धनाश्री

लैहाँ दान इननि कौ तुम सौँ ।

मत्त गयंद, हंस हम सौँ हैं, कहा दुरावति हम सौँ ॥
केहरि, कनक-कलस अमृत के, कैसैँ दुरैँ दुरावति ।
बिद्रुम, हेम, बज्र के कनुका, नाहिँन हमहिँ सुनावति ॥
खग कपोत, कोकिला, कीर, खंजन, चंचल मृग जानति ।
मनि कंचन के चक्र जरे हैं, एते पर नहिँ मानति ॥
सायक, चाप, तुरय, बनि जति हौ, लिये सबै तुम जाहु ।
चंदन, चँवर, सुगंध, जहाँ तहँ, कैसैँ होत निबाहु ॥
यह बनिजति वृषभानु-सुता तुम हमसौँ वैर बढ़ावति ।
सुनहु सूर एते पर कहियत, हम धौँ कहा लगावत ॥

॥१५४९॥२१६७॥

राग सोरठ

यह सुनि चकित भई ब्रज-बाला

तरुनी सब आपुस मैं बूझति, कहा कहत गोपाला ॥
कहाँ तरंग, कहाँ गज केहगि, हंस सरोवर सुनिये ।
कंचन-कलस गढ़ाए कब हम, देखौ धौँ यह गुनिये ॥
कोकिल, कीर, कपोत बननि मैं, मृग खंजन इक संग ।
तिनकौ दान लेत हैं हमसौँ, देखहु इनकौ रंग ॥
चंदन, चँवर, सुगंध बतावत, कहाँ हमारैँ पास ।
सूर स्याम जो ऐसे दानी, देखि लेहु चहुँ पास ॥

॥१५५०॥२१६८॥

राग गुनकली

भूलि रहे तुम कहाँ कन्हाई ।

तिनकौ नाम लेत हम आगैँ, सपनेहुँ दृष्टि न आई ॥
हय बर, गय बर, सिंह, हंस बर, खग मृग कहँ हम लीन्हे ।
सायक, धनुष, चक्र सुनि चक्रित, चमर न देखे चीन्हे ॥

चंदन और सुगंध कहत हौ, कंचन-कलस बतावहु ।
सूर स्याम ये सब जो हैं हैं, तबहिं दान तुम पावहु ॥

॥१५५१॥२१६६॥

राग गूजरी

इतने सब तुम्हारैँ पास ।
निरखि देखहु अंग-अंग अब, चतुरई कैँ गाँस ॥
तुरतहीँ निरवारि डारहु, करति कतहिँ अवेर ।
तुम कह्यौ, कछु, हमहुँ बोलैँ, धरहिँ जाहु सवेर ॥
कनक-तनु परतच्छ देखहु, सजे नव-सत अंग ।
सूर तुम सब रूप जोवन, धख्यौ एकहिँ संग ॥

॥१५५२॥२१७०॥

राग बिलावल

प्रगट करौँ अब तुमहिँ बताऊँ ।
चिकुर चमर, धूँघट हय-वर, वर भुव-सारंग दिखराऊँ ॥
बान कटाच्छ, नैन खंजन, मृग, नासा सुक उपमाऊँ ।
तरिवन चक्र, अधर बिटुम-छवि, दसन बज्र-कन ठाऊँ ॥
ग्राव कपोत, कोकिला बानी, कुच घट-कनक सुभाऊँ ।
जोवन-मद रस अमृत भरे हैं, रूप रंग भलकाऊँ ॥
अंग सुगंध बास पाटंबर, गनि-गनि तुमहिँ सुनाऊँ ।
कटि केहरि, गयंद-गति-सोभा, हंस सहित इकनाऊँ ॥
फेर कियैँ कैसेँ निबहति हौ, धरहिँ गए कहँ पाऊँ ।
सुनहु सूर यह बनिज तुम्हारैँ, फिरि-फिरि तुमहिँ मनाऊँ ॥

॥१५५३॥२१७१॥

राग नट

माँगत ऐसौ दान कन्हाई ।
अब समुझीँ हम बात तुम्हारी, प्रगट भई कछु धौँ तरुनाई ॥
इहिँ लालच अकवारि भरत हौ, हार तोरि चोली भटकाई ।
अपनी ओर देखि धौँ लीजै, ता पाछैँ करियै बरियाई ॥
सखा लिये तुम घेरत पुनि-पुनि, बन-भीतर सब नारि पराई ।
सूर स्याम ऐसी न बूझियै, इन बातनि मरजाद नसाई ॥

॥१५५४॥२१७२॥

राग नट

हम पर रिस करति ब्रजनारि ।
 बात सूधैँ हम बतावन, आपु उठतिँ पुकारि ॥
 कबहुँ, मरजादा घटावति, कबहुँ देतिँ हँ गारि ।
 प्रात तैँ भगरो पसाख्यौ, दान देहु निवारि ॥
 बड़े घर की बहू बेटी, करतिँ वृथा भवारि ।
 सूर अपनौ अंस पावैँ, जाहिँ घर भख मारि ॥

॥१५५५॥२१७३॥

राग सारंग

तुमहिँ उलटि हम पर सतराने ।
 जो कछु हमकौँ कहन बूमियै, सोतुम कहि आगैँ अतुराने ॥
 यह चतुराई कहाँ पढ़ी हरि, थोरै दिन अति भए सयाने ।
 तुम कौँ लाज होति कै हमकौँ बात परै जौ कहूँ महराने ॥
 ऐसौ दान और पैँ माँगहु, जो हम सौँ कहौ छाने छाने ।
 सरदास प्रभु जान देहु अब, बहुरि कहौगे कान्दि बिहाने ॥

॥१५५६॥२१७४॥

राग सारंग

स्यामहिँ बोलि भयौ ढिग प्यारी ।
 ऐसी बात प्रगट कहूँ कहियत, सखिनि माँझ कत लाजनि मारी ॥
 इक ऐसैहिँ उपहास करत सब, ता पर तुम यह बात पसारी ।
 जाति-पाँति के लोग हँसहिँगे, प्रगट जानिहँ स्याम-मतारी ॥
 लाजनि मारत हौ कत हमकौँ, हा हा करति जानि बलिहारी ।
 सूर स्याम सर्वज्ञ कहावत, मात-पिता सौँ द्यावत गारी ॥

॥१५५७॥२१७५॥

राग सारंग

जब प्यारी यह बात सुनाई ।
 सखा सबनि तबहीं लखि लीन्ही, स्याम के प्रकृति सुभाई ॥
 सुनहु ग्वारि इक बात सुनावैँ, जौ तुम्हरेँ मन आवैँ ।
 तब प्रति अंग-अंग की सोभा, देखत हरि सुख पावैँ ॥

तुम नागरी, नवल नागर वै, दोउ मिलि करौ बिहार ।
सूर स्याम स्यामा तुम एकै, कह हँसिहै संसार ॥

॥१५५८॥२१७६॥

राग नट

नंद-सुवन यह बात कहावत ।

आपुन जोवन-दान लेत हैं, जोइ-सोइ सखनि सिखावत ॥
वं दिन भूलि गए हरि तमकौ, चोरी माखन खाते ।
खीझत हौं भरि नैन लेत हे, डरडरात भजि जाते ॥
जसुभति जब ऊखल सौं बाँध्यौ हमहीं छोखौ जाइ ।
सूर स्याम अब बड़े भए हौ, जोवन-दान सुहाइ ॥

॥१५५९॥२१७७॥

राग टोड़ी

लरिकाई की बात चलावति ।

कैसी भई, कहा हम जानै, नै कहूँ सुधि नहि आवति ॥
कब माखन चोरी करि खायौ, कब बाँधे धौं मैया ?
भले वुरे कौ मानऽपमान न, हरषत ही दिन जैया ।
अपनी बात खबरि करि देखहु, नहात जमुन कै तीर ।
सूर स्याम तब कहत, सबनि के कदम चढ़ाए चीर ॥

॥१५६०॥२१७८॥

राग गूजरी

सवै रहीं जल-नाँझ उधारी ।

वार-वार हा-हा करि थार्की, मैं तट लई हँकारी ॥
आई निकसि बसन बिनु तरुनी, बहुत करी मनुहारी ।
कैसे हाल भए तब सबके, सो तुम सुरति बिसारी ॥
हमहि कहत दधि-दूध चुरायौ, अरु बाँधे-महतारी ।
सूर स्याम के भेद-बचन सुनि, हँसि सकुचौं ब्रजनारी ॥

॥१५६१॥२१७९॥

राग सारंग

कहा भए अति ठीठ कन्हाई ।

ऐसी बात कहत सकुचत नहि, कहँ धौं अपनी लाज गँवाई ।

जाहु चले लोगनि के आगैँ, मूठी बानी कहत सुनाई ।
 तुमहसि कहत वाल सुनि सुनि कै, घर-घर मैं कैहँ सब जाई ॥
 बहुत होहुगे दसहि बरस के, बात कहत हौ बनै बनाई ।
 सूर स्याम जसुमति के आगैँ, यहै बात सब कैहँ जाई ॥
 ॥१५६२॥२१८०॥

राग हसोर

मूठी बात कहा मैं जानौँ ।
 जो मोकाँ जैसैँ हि भजै री, ताकाँ तैसैँ हि मानौँ ॥
 तुम तप कियौ मोहि काँ मन दै, मै हौँ अंतरजामी ।
 जोगी काँ जोगी है दरसौँ, कामी काँ है कामी ॥
 हमकाँ तुम मूठे करि जानति, तौ काहँ तप कीन्हौ ।
 सुनहु सूर कत भई निठुर अब, दान जात नहिँ दीन्हौ ॥
 ॥१५६३॥२१८१॥

राग गौरी

दान सुनत रिस होति कन्हाई ।
 और कहौ सो सब सहि लैहँ, जो कछु भली-बुराई ॥
 महतारी तुम्हरी के बे गुन, उरहन देत रिसाई ।
 तुक नीके ढंग सीखे, बन मैं, रोकत नारि पराई ॥
 आवन जान न पावत कोऊ, तुम मग मैं घटवाई ।
 सूर स्याम हमकाँ बिलमावत खीझति भगिनी साई ॥
 ॥१५६४॥२१८२॥

राग गौरी

मोहन तुम कैसे हौ दानी ।
 सृष्टे रहौ गहौ पति अपनी, तुम्हरे जिय की जानी ॥
 हम तौ अहिर गँवारि ग्वारि हँ, तुम हौ सारंगपानी ।
 मटुकी लई उतारि सीस तैँ, सुंदरि अधिक लजानी ॥
 कर गहि चीर कहा ऐँचत हौ, बोलत मधुरी बानी ।
 सूरदास-प्रभु माखन कैँ मिस, प्रीति-रीति चित आनी ॥
 ॥१५६५॥२१८३॥

राग गौरी

काहे कौँ तम भेर लगावत ।

दान देहु, घर जाहु वैचि दधि तमहौँ कौँ यह भावत ॥

प्रीति करौ मोसौँ तुम काहे न, बनिज करति ब्रज-गाउँ ।

आवहु जाहु सबै इहिँ मारग, लेत हमारौ नाउँ ॥

लेखौ करौ तुमहिँ अपनै मन, जोइ दैहौ सोइ लैहौ ।

सूर सुभाइ चलौगी जब तुम पुनि धौँ मैँ कह कैहौँ ॥

॥१५६६॥२१८४॥

राग कान्हरी

सुनहु आइ हरि के गुन माई ।

हम भई बनिजारिनि, आपुन भए दानी कुँवर कन्हाई ॥

कहा बनिज धौँ लै आई हम, जाकौ माँगत दान ।

काल्हिहिँ कै ढँग पुनि आई हँ, नहिँ जानति कछु आन ॥

तुम गँवारि याही भग आवति, जानि-बूझि गुन इनके ।

सूर स्याम सुंदर बहु-नायक, सुखदायक सबहिनि के ॥

॥१५६७॥२१८५॥

राग टोड़ी

काहे कौँ हमसौँ हरि लागत ।

बातहिँ कछु लेखा सर नहिँ, को जानै कह माँगत ॥

कहा सुभाउ पख्यौ अवहौँ तैँ, इन बातनि कछु पावत ।

निपट हमारैँ ख्याल परे हरि, बन मैँ नितहिँ खिभावत ॥

पूरौ देहु बहुत अब कीन्हौ, सुनत हँसैगे लोग ।

सूर स्याम मारग जिनि रोकहु, घर तैँ लीजौ ओग ॥

॥१५६८॥२१८६॥

राग सूही

अब लौँ यहै कियौ तम लेखौ ।

ऐसी बुद्धि बतावति कंकन कर-दर्पन लै देखौ ॥

आपुहिँ चतुर, आपुहौँ सब कछु, हमकौ करति गँवार ।

ओगहिँ लेत फिरौ इनकैँ घर, ठाढ़े है है द्वार ॥

घाट छाँड़ि जैहौं तब लैहौं, ज्वाब नृपहिँ कह दैहौं ।
जा दिन तैं इहिँ मारग आवति, ता दिन तैं भरि लैहौं ॥
इनकी बुद्धि दान हम पहिख्यौ, काहैं न घर-घर जैहैं ।
सूर स्याम हँसि कहत सखनि सौं, जान कौन विधि ॥

॥१५६६॥२१८॥

राग टोड़ी

भली भई नृप मान्यौ तुमहूँ ।
लेखौ करै जाइ कँसहिँ पै, चलै संग तुम हमहूँ ॥
अब लौं हम जानी घरही मैँ, पहिख्यौ है तम दान ।
काल्हि कह्यौ हो दान लेन कौं, नंद महर की आन ॥
तौ तुम कस पठाए हौ ह्यौं, अब जानी यह बात ।
सूर स्याम सुनि-सुनि यह बानी, भौंहि मोरि मुसुकात ॥

॥१५७७॥२१८८॥

राग आसावरी

कहा हँसत मोरत हौ भौंह ।
सोई कहौ मनहिँ जो आई, तुमहिँ नंद की सौंह ॥
और सौंह तुमकौं गोधन की, सौंह माइ जसुमति की ।
सौंह तुमहिँ बलदाऊ की है, कहौ बात वा मति की ॥
वार-वार तुम भौंह सकोरथौ, कहा आपु हँसि रीमे ।
सूर स्याम हम पर सुख पायौ, की मनहीं मन खीमे ॥

॥१५७९॥२१८९॥

राग रामकली

हँसत सखनि सौं कहत कन्हाई ।
मैया की बाबा की दाऊ जू की, सौंह दिवाई ॥
कहति कहा काहैं हँसि हेख्यौ, करहैं भौंह सकोरथौ ।
यह अचरज देखौ तुम इनकौ, कब हम बदन मरोरथौ ॥
ऐसी बातनि सौंह दिवावति, अधिकहँसी मोहिँ आवत ।
सूर स्याम कहैं श्रीदामा सौं तुम काहैं न समुझावत ॥

॥१५७९॥२१९०॥

राग घनाश्री

श्रीदामा गोपिनि समुक्तावत ।

हँसत स्याम के तुम कह जान्यौ, काँहँ सौँह दिवावत ॥
 तुमहँ हँसौ आपनैँ संग मिलि, हम नहिँ सौँह दिवावैँ ।
 तरुनिनि की यह प्रकृति अनैसी, थोरिहिँ बात सिखावैँ ॥
 नान्हे लोगनि सौँह दिवावहु, ये दानी प्रभु सबके ।
 सूर स्याम कैँ दान देहु री, माँगत ठाढ़े कब के ॥

॥१५७३॥२१६१॥

राग जैतश्री

हम जानति वेइ कुँवर कन्हाइ ।

प्रभु तुम्हरेँ मुख आजु सुनी हम, तुम जानत प्रभुताई ॥
 प्रभुता नहाँ होति इन बातनि, मही दही कैँ दान ।
 वै ठाकुर, तुम सेवक उनके, जान्यौ सबकौ ज्ञान ॥
 दधि खायौ, मोतिनि लर तोरी, घृत माखन सोड लीजै ।
 सूरदास प्रभु अपनैँ सदका, घरहिँ जान हम दीजै ॥

॥१५७४॥२१६२॥

राग सोरठ

तुम घर जाहु दान को दैहै ।

जिहिँ बीरा दै मोहिँ पठायौ, सो मोसैँ कह लैहै ॥
 तुम घर जाइ बैठि सुख करिहौ, नृप-गारी को खैहै ।
 अबहाँ बोलि पठावैगो री, ता सनमुख को जैहै ॥
 जान कहै तुमकौँ तुम जैहौ, बिघना कैसैँ सैहै ।
 सूर मोहिँ अँटक्यौ है नृप बर, तुम बिनु कौन छुड़ै है ॥

॥१५७५॥२१६३॥

राग जैतश्री

नृप कौ नाउँ लेत ताही मुख, जिहिँ मुख निंदा काल्हि करी ।
 आपुन तौ राजनि के राजा, आजु कहा सुधि मनहिँ परी ॥
 भले स्याम ऐसी तुम कीन्ही, कहा कंस कौ नाउँ लियौ ।
 जब हम सौँह दिवावन लागीँ, तबहिँ कंस पर रोष कियौ ॥

जाकौं निंदि बंदिउँ सो पुनि, वह ताकौं बहुरौ निदरै ।
खूर सुनी वह बात काल्हि की तब जानी इन कंस डरै ॥

॥१५७६॥२१६४॥

राग आसावरी

कहा कहति कछु जान न पायौ ।
कब कंसहिं धौं हम कर जोरे, कब हम माथ नवायौ ॥
कबहुँ सौंह करत देख्यौ मोहि, लेत कबहुँ मुख नाउँ ।
निपटहिं गवारि गँवारि भई तुम, बसत हमारै गाउँ ॥
कहा कंस, कितने लायक कौ, जाकौं मोहिं दिखावति ।
सुनहु सूर इहि नृप के हम हैं- यह तुम्हरै मन आवति ॥ ॥

॥१५७७॥२१६५॥

राग टोड़ी

कौन नृपति (पुनि) जाके तुम हौ ।
ताकौ नाउँ सुनावहु हमकौं, यह सुनिकै अति पावति भौ ॥
इहि संसार भुवन चौदह भरि कंसहिं तैं नहिं दूजौ औ ।
सो नृप कहाँ रहत सुनि पावै, तब ताही कौ मान जौ ॥
कहा नाउ, किहि गाउँ बसत है, ताही के है रहियै तौ ।
सूरदास प्रभु कहे बनैगी, मूठहिं हमहिं कहत धौं हौ ॥

॥१५७८॥२१६६॥

राग घनाश्री

मोसैं सुनहु नृपति कौ नाउँ ।
तिहुँ भुवन भरि गम है जाकौ, नर-नारी सब गाउँ ॥
गन गंधर्व वस्य बाही कै, और नहीं सरि ताहि ।
उनकी अस्तुति करै कहा लागि, मैं सकुचत हौं जाहि ॥
तिनहीं कौ पठ्यौ मैं आयौ, दियौ दान कौ बीरा ।
सूर रूप-जोवन-धन सुनि कै, देखत भयौ अधीरा ॥

॥१५७९॥२१६७॥

राग गौरी

पाई जाति तुम्हारे नृप की, जैसे तुम तैसे कोऊ हैं ।
कहाँ रहे दुरि जाइ आजु लौं, येई गुन ढंग के सोऊ हैं ॥

यह अनुमान कियौ मन में हम, एकहिं दिन जनमे कोऊ हूँ ।
चोरी, अपमारग, बटपारथौ, इन पटतर के नहिं कोऊ हूँ ॥
स्याम बनी अब जोरी नीकी, सुनहु 'सखी मानत तोऊ हूँ ।
सूर स्याम जितने रंग काङ्क्षत, जुवती जन-मन के गोऊ हूँ ॥

॥१५८०॥२१६८॥

राग गौरी

ठगति फिरति ठगिनी तुम नारि ।
होइ आवत सोइ सोइ कहि डराति, जाति जनावति दै-दै गारि ॥
कंसिहारिनि, बटपारिनि हम भई आपुन भए सुधर्मा भारि ।
फंदा फाँस कमान बान सौँ, काहूँ देख्यौ डारत मारि ॥
जाकैँ मन जैसीयै बरतै मुख-बानी कहि देति उधारि ।
सुनहु सूर नीकैँ करि जान्यौ, ब्रज-तरुनी तुम सब बटपारि ॥

॥१५८१॥२१६९॥

राग सूहो

अपने नृप कैँ यहै सुनायौ ।
ब्रज-नारी बटपारिनि हूँ सब, चुगली आपुहिं जाइ लगायौ ॥
राजा बड़े बात यह समुझी, तुमकैँ हम पर धौंस पठायौ ।
कंसिहारिनि कैसैँ तूम जानी, हम कहँ नाहिन प्रगट दिखायौ ॥
ब्रज-बनिता फंसिहारिनि जौ सब, महतारी काहूँ न गनायौ ।
फंदा-फाँसि, धनुष, बिष-लाडू, सूर स्याम हमहीं न बतायौ ॥

॥१५८२॥२२००॥

राग भैरव

फंदा-फाँसि बतावौँ जौ ।
अंगनि धरे छपाइ जहाँ जो, प्रगट करौ सब बदिहौ तौ ॥
प्रथमहिं सीस मोहिनी डारति, ऐसे ताहि करति बस हौ ।
बिष-लाडू दरसावति लै पुनि, देह दसा सुधि बिसरत ज्यौ ॥
ता पाछैँ फंदा गर डारति, इनि भौतिनि करि मारति हौ ।
सुनहु सूर ऐसे गुन तुम्हरे, मोसौँ कहा उचारति हौ ॥

॥१५८३॥२२०१॥

राग सूहौ

प्रगट करौ यह बात कन्हआई ।

बान, कमान, कहाँ किहिँ माख्यौ, काकँ गर हम फाँस लगाई ॥
काकँ सिर पढ़ि मंत्र दियौ हम, कहाँ हमारै पास दिनाई ।
मिलवत कहाँ कहाँ की बातै, हँसत कहत अति गइ सकुचाई ॥
तब मानै सब हमहिँ बतावहु, कहौ नहीं तौ नंद-दुहाई ।
सूर स्याम तब कह्यौ सुनहुगां, एक-एक करि देउँ बताई ।

॥१५८४॥२२०२॥

राग सूहौ

मोसैँ कहा दुरावति नारि ।

नैन सैन दै चितहिँ चुरावति यहै मंत्र टोना सिर डारि ॥
भौंह धनुष, अंजन गुन ऐंचति, बान कटाच्छनि डारति मारि ।
तरिवन-स्रवन फाँसि गर डारति, कैसेहुँ नाहिँ सकत निरवारि ।
पीन उरज मुख-नैन चखावति, यह बिष-मोदक जात न भारि ।
घालति छुरा प्रेम की बानी, सूरदास को सकै सखारि ।

॥१५८५॥२२०३॥

राग टोड़ी

अपनौ गुन औरनि सिर डारत ।

माहन, जोहन, मंत्र-जंत्र, टोना, सब तुम पर वारत ॥
तनु त्रिभंग, अंग-अंग मरोरनि, भौंह बंक करि हेरत ।
मुरला अधर बजाइ मधुर सुर, तरुनी-मन-मृग घेरत ॥
नटवर वेष पितांबर काछे, छैल भए तुम डोलत ।
सूर स्याम रावरे ढंग ये, औरनि कौं ठग बोलत ॥

॥१५८६॥२२०४॥

राग टोड़ी

जानी बात मौन धरि रहियै ।

बहै जानि हम पर चढ़ि आए, जो भावै सो कहियै ॥
हम नहिँ बिलग तुम्हारौ मान्यौ, तुम जिनि कछु मन आनौ ।
देखहु एक दोइ जिनि भाषहु, चारि देखि दुइ गानौ ॥

दोबल दतिं सबै मोहीं काँ, उन पठयौ मैं आयौ ।
सूर रूप-जोवन की चुगुली, नैननि जाइ सुनायौ ॥

॥१५८७॥२२०५॥

राग विलावल

तब रिस करिकै मोहिं बुलायौ ।
लोचन-दूत तुमहिं इहि मारग, देखत जाइ सुनायौ ॥
सैसव-महलनि तै सुनि बानी, जोवन-महलनि आयौ ।
अपनै कर बीरा मोहिं दीन्हौ, तुरत दान पहिरायौ ॥
बैठौ है सिंहासन चढ़ि कै, चतुराई उपजायौ ॥
मन-तरंग आझाकारी भृत, तिनको तुमहिं लगायौ ॥
तिनको नाम अनंग नृपति वर, सुनहु बात सुख पायौ ॥
सूर स्याम मुख बात सुनत यह, जुवतिनि तन बिसरायौ ॥

॥१५८८॥२२०६॥

राग सूर्ही

ब्रज-जुवती सुनि मगन भई ।
यह बानी सुनि नंद-सुवन-मुख, मन व्याकुल, तन सुधिहु गई ॥
को हम, कहाँ रहति, कहँ आई, जुवतिनि कै यह सोच पखौ ।
लागी काम-नृपति की साँटी, जोवन-रूपहिं आनि अरथौ ॥
वसित भई तरुनी अनंग-डर, सकुचि रूप-जोवनहिं दियौ ।
सूर स्याम अब सरन तुम्हारी, हृदय सबनि यह ध्यान कियौ ॥

॥१५८९॥२२०७॥

राग जैतश्री

मन यह कहति देह बिसरायै ।
यह धन तुमहीं कै सँचि राख्यौ, इहिं लीजै सुख पायै ॥
जोवन-रूप नहीं तुम लायक, तुमको देति लजाति ।
व्याँ बारिधि आगै जल-किनुका, बिनय करति इहिं भाँति ॥
अमृत-सर आगै मधु रंचक, मनहिं करति अनुमान ।
सूर स्याम सोभा की सीबाँ, तिन पटतर को आन ॥

॥१५९०॥२२०८॥

राग जैतश्री

अंतरजामी जानि लई ।

मन मैं मिले सबनि सुख दीन्हौ, तब तनु की कछु सुरति भई ॥
तब जान्यौ बन मैं हम ठाढ़ौ, तन निरख्यौ मन सकुचि गई ॥
कहत परस्पर आपुस मैं सब, कहाँ रहौ, हम काहि रई ॥
स्याम बिना ये चरित करै को, यह कहि कै तनु सौँपि द्यौ ॥
सूरदास प्रभु अंतरजामी, गुनहिँ जोवन-दान लयौ ॥

॥१५६१॥२२०६॥

राग रामकली

यह कहि उठे नंद-कुमार ।

कहा ठगि सी रहौ बाला, परथौ कौन बिचार ॥
दान कौ कछु कियौ लेखौ, रहौ जहँ-तहँ सोचि ॥
प्रगट करि हमकौँ सुनावहु, मेटि डारौ दोचि ॥
बहुरि इहि मग जाहु-आवहु, राति साँझ सकार ॥
सूर ऐसौ कौन जो पुनि, तुमहिँ रोकनहार ॥

॥१५६२॥२२१०॥

राग गूजरी

हमहिँ और सो रोकै कौन ।

रोकनहारौ नंदमहर-सुत, कान्ह नाम जाकौ है तौन ॥
जाकै बल है काम-नृपति कौ, ठगत फिरति जुवतिनि कौँ जौन ॥
टोना डारि देत सिर ऊपर, आपु रहत ठाढ़ौ है मौन ॥
सुनहु स्याम ऐसी न बूझियै, बानि परी तुमकौँ यह कौन ॥
सूरदास-प्रभु कृपा करहु अब, कैसैँहु जाहिँ आपनै भौन ॥

॥१५६३॥२२११॥

राग सूही

दान मानि घर कौँ सब जाहु ।

लेखौ मैं कहूँ-कहूँ जानत हौँ, तुम समुझै सब होत निबाहु ॥
पड़िलौ देहु निबाहिँ आजु सब पुनि दीजौ जब जानौ कालि ॥
अब मैं कहत भली हौँ तुमसौँ जौ तुम मौकौँ मानौ ग्वालि ॥

बृंदावन तुम आवत डरपति, मैं दैहैं तुमकै पहुँचाइ ।
 सुनहु सूर त्रिभुवन बस जाकै, सो प्रभु भए जुवतिनि बस आइ ॥
 ॥१५६४॥२२१२॥

राग टोड़ी

को जानै हरि चरित तुम्हारे ।
 अजहूँ दान नहीं तुम पायौ, मन हरि लिये हमारे ॥
 लेखौ करि लीजौ मन मोहन, दूध दही कछु खाहु ।
 सदा माखन तुम्हरेहिँ सुख-लायक, लीजै दान उगाहु ॥
 तुम खैहौ माखन-दधि, हम सब देखि-देखि सुख पावौ ।
 सूर स्याम तुम अब दधि-दानी, कहि-कहि प्रगट सुनावौ ॥
 ॥१५६५॥२२१३॥

राग गौड़

कान्ह माखन खाहु हम सु देखै ।
 सद्य दधि दूध ल्याईँ अवटि हम, खाहु तुम सफल करि
 जनम लेखै ॥
 सखा सब बोलि, बैठारि हरि मंडली, बनहिँ के पात दोना
 लगाए ।
 देति दधि परसि ब्रज-नारि, जँवत कान्ह, ग्वाल-सँग बैठि अति
 रुचि बढ़ाए ॥
 धन्य दधि, धन्य माखन, धन्य गोपिका, धन्य रोधा-बस्य हैं
 मुरारी ।
 सूर-प्रभु के चरित देखि सुर-गन थकित, कृष्ण-सँग सुख करति
 घोष-नारी ॥
 ॥१५६६॥२२१४॥

राग जैतश्री

माखन दधि हरि खात ग्वाल-सँग ।
 पातनि के दोना सब लै-लै, पतुखिनि मुख मेलत रँग ॥
 मटुकिनि तैँ लै-लै परसति हैं, हरष भरी ब्रज-नारी ।
 यह सुख तिहूँ भुवन कहुँ नाहीं, दधि जँवत बनवारी ॥

गोपी धन्य कहति आपुन कौँ, धन्य दूध-दधि-माखन ।
जाकैँ कान्ह लेत मुख मेलत, सबनि कियौ संभाषन ॥
जो हम साध करति अपनैँ मन, सो सुख पायौ नोकैँ ।
सूर स्याम पर तन-मन वारति, आनंद जी सबही कैँ ॥

॥१५६७॥२२१५॥

राग देवगंधार

गोपिका अति आनंद भरी ।

माखन-दधि हरि खात प्रेम सौँ निरखति नारि खरी ॥
कर लै लै मुख परस करावत, उपमा बड़ी सु भाइ ।
मानहुँ कंज मिलत ससि कौँ लिये, सुधा-कौर कर आइ ॥
जा कारन सिव ध्यान लगावत, सेस सहस मुख गावत ।
कोई सूर प्रकटि ब्रज-भीतर, राधा-मनहिँ चुरावत ॥

॥१५६८॥२२१६॥

राग कान्हरी

राधा सौँ माखन हरि माँगत ।

औरनि की मटुकी कौँ खायौ, तुम्हरौ कैसौ लागत ॥
लै आई वृषभानु सुता, हँसि सद लवनी है मेरौ ।
लै दीन्हौँ अपनैँ कर हरि-मुख, खात अल्प हँसि हेरौ ॥
सबहिनि तैँ मीठौ दधि है यह, मधुरैँ ठह्यौ सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु सुख उपजायौ, ब्रज ललना मनभाइ ॥

॥१५६९॥२२१७॥

राग रामकली

मेरे दधि कौँ हरि स्वाद न पायौ ।

जानत इन गुजरिनि कौँ सौँ है, लयौ छिड़ाइ मिलि ग्वालनि खायौ ।
धौरी घेनु दुहाइ छानि पय, मधुर आँचि मैँ औटि सिरायौ ।
नई दोहनी पौछि पखारी, धरि, धरि निरधूम खिरनि पै तायौ ॥
तामैँ मिलि मिश्रित मिसिरी करि, दै कपूर-पुट जावन नायौ ।
सुभग ढकनैँयाँ ढाँकि बाँधि पट, जतन राखि छीकैँ समुदायौ ॥
हौँ तुम कारन लै आई गृह, मारग मैँ न कहूँ दरसायौ ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, कियौ कान्ह ग्वालनि मन भायौ ।

॥१६००॥२२१८॥

राग नट

गोपिनि हेत माखन खात ।

प्रेम कैँ बस नन्दनन्दन, नैँ कु नाहिँ अघात ॥
 सबै मटुकी भरौँ बैसैँहि, प्रेम नाहिँ सिरात ॥
 भाव हिरदय जानि मोहन, खात माखन जात ॥
 इकनि कर दधि दूध लीन्हैँ, इकनि कर दधि जात ॥
 सूर-प्रभु कौँ निरखि गोपी, मनहिँ-मनहिँ सिहात ॥

॥१६०१॥२२१६॥

राग बिहागरो

गोपी कहति धन्य हम नारी ।

धन्य दूध, धनि, दधि धनि माखन, हम परसति जैँवत गिग्धारी ॥
 धन्य घोष धनि दिन, धनि निसि वह, धनि गोकुल प्रगटे बनवारी ॥
 धन्य सुकृत पाँडिला, धन्य धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ॥
 धनि धनि ग्वाल, धन्य वृंदावन, धन्य भूमि यह अति सुखकारी ॥
 धन्य दान, धनि कान्ह मँगैया, धन्य सूर त्रिन-द्रुम-बन-डारी ॥

॥१६०२॥२२२०॥

राग नट

गन गंधर्व देखि सिहात

धन्य ब्रज-ललनानि कर तैँ, ब्रह्म माखन खात ॥
 नहीं रेख, न रूप, नहिँ तनु बरन, नहिँ अनुहारि ।
 मातु-पित् नहिँ दोउ जाकैँ, हरत-मरत न जारि ॥
 आपु कर्त्ता आपु हर्त्ता, आपु त्रिभुवन नाथ ।
 आपुहोँ सब घट कौँ व्यापी, निगम गावत गाथ ॥
 अंग प्रति-प्रति रोम जाकैँ, कोटि-कोटि ब्रह्मंड ।
 कीट ब्रह्म प्रजंत जल-थल, इन्हिँ तैँ यह मंड ॥
 येइ त्रिस्वंबरन नायक, ग्वाल-संग-बिलास ।
 सोइ प्रभु-दधि दान माँगत, धन्य सूरजदास ॥

॥१६०३॥२२२१॥

राग रामकली

कंस-हेतु हरि जन्म लियौ ।

पापहिँ पाप घरा भई भारी, तब सुरनि पुकार कियौ ॥

सेस-सैन जहँ रमा संग मिलि, तहँ अकास भई बानी ।
 असुर मारि भुव-भार उतारौँ, गोकुल प्रगटौँ आनी ॥
 गर्भ देवकी कै तनु धरिहौँ, जसुमति कौ पय पीहौँ ।
 पूरब तप बहु कियौ कष्ट करि, इनकौ बहुत रिनी हौँ ॥
 यह बानी कहि सूर सुरनि कैँ, अब कृष्ण अवतार ।
 कहुँ सबनि ब्रज जन्म लेहु संग, मेरैँ करहु विहार ॥

॥१६०४॥२२२२॥

राग गौरी

ब्रह्म जिनहिँ यह आयसु दीन्हौ ।
 तिन तिन संग जन्म लियौ परगट, सखी सखा करि कीन्हौ ॥
 गोपी-ग्वाल कान्ह द्वै नाहीं, ये कहूँ नैकु न न्यारे ।
 जहाँ-जहाँ अवतार धरत हरि, ये नहिँ नैकु बिसारे ॥
 एकै देह बहुत करि राखे, गोपी ग्वाल मुरारी ।
 यह सुख देखि सूर के प्रभु कैँ, थकित अमर-संग-नारी ॥

॥१६०५॥२२२३॥

राग गौरी

अमर-नारि अस्तुति करैँ भारी ।
 एक निमिष ब्रजबासिनि कौ सुख, नहिँ तिहुँ लोक बिचारी ॥
 धन्य कान्ह नटवर बपु काछे, धन्य गोपिका नारी ।
 इक-इक तैँ गुन-रूप उजागरि, स्याम-भावती प्यारी ॥
 परसति ग्वारि ग्वाल सब जैवत, मध्य कृष्ण सुखकारी ।
 सूर स्याम दधि-दानी कहि-कहि, आनंद घोष-कुमारी ॥

॥१६०६॥२२२४॥

राग बिजावल

धन्य कृष्ण अवतार ब्रह्म लियौ । रेख न रूप प्रगट दरसन दियौ ॥
 जल थल मैँ कोउ और नहीँ दियौ । दुष्टनि बधि संतनि कैँ सुख दियौ ॥
 जौ प्रभु नर देही नहिँ धरते । देवै-गर्भ नहीँ अवतरते ॥
 कंस-सोक कैसैँ उर टरते । मातु पिता दुरितहिँ क्यों हरते ॥
 जौ प्रभु ब्रज-भीतर नहिँ आवैँ । नंद जसोदा क्यों सुख पावैँ ॥

पूरब तप कैसेँ प्रगटावैँ । देद-बदन कैसेँ ठहरावैँ ॥
 जौ प्रभु भेष धरै नहिँ बालक । कैसेँ होहिँ पूतना-बालक ॥
 अँगुठा पियत सकट-संहारक । तुना अकास सिला पर डारक ॥
 जौ प्रभु ब्रज माखन न चोरावैँ । क्यों गोपिनि कैँ आपु जनावैँ ॥
 भुजा उलूखल नाहिँ बँधावैँ । जमला मोच्छ कौन बिधि पावैँ ॥
 सो प्रभु दधि-दानी कहवावैँ । गोपिनि कैँ मारग अँटकावैँ ॥
 करि करि लेखौ दान सुनावैँ । आपुन खीभैँ उनहिँ खिभावैँ ॥
 ब्रजवासी यौ धन्य कहावैँ । जहाँ स्याम दधि-दान लगावैँ ॥
 माँगि खात आनंद बढ़ावैँ । जुवतिनि सैँ कहि-कहि परसावैँ ॥
 तेई हरि नटवर-बपु काछैँ । मोर-मुकुट पीतांबर आखैँ ॥
 ग्वाल सखा ठाढ़े सब पाछैँ । सूरस्याम गोपिनि सुख साछैँ ॥

॥१६०७॥२२२५॥

राग सूहा

यह महिमा येई पै जानैँ ।

जोग-जह्न-तप ध्यान न आवत, सो दधि-दान लेत सुख मानैँ ॥
 खात परस्पर ग्वालनि मिलि कै, मीठौ कहि कहि आपु बखानैँ ।
 बिस्वम्बर जगदीस कहावत ते दधि दोना माँझ अघाने ॥
 आपुहिँ करता, आपुहिँ हरता, आपु बनावत, आपुहिँ मानैँ ॥
 ऐसे सूरदास के स्वामी, ते गोपिनि कैँ हाथ बिकाने ॥

॥१६०८॥२२२६॥

राग रामकली

धनि बड़भागिनी ब्रजनारि ।

खात लै दधि-दूध-माखन, प्रगट जहाँ मुरारि ॥
 नाहिँ जानत भेद जाकौ, ब्रह्म अरु त्रिपुरारि ।
 सुक सनक मुनि येउ न जानत, निगम गावत चारि ॥
 देखि सुख ब्रजनारि हरि-सँग, अमर रहे भुलाइ ।
 सूर प्रभु के चरित अगनित, बरनि कापै जाइ ॥

॥१६०९॥२२२७॥

राग बिलावल

ब्रज-वनिता यह कहतिँ स्याम सैँ, दूध दह्यौ अरु ल्यावैँ ।
 मटुकिनि तैँ हम देहिँ खाहु तुम, देखि देखि सुख पावैँ ॥

गोरस बहुत हमारैँ घर-घर, दान पाछिलौ लेहु ।
 खायौ जौन दान आजुहिँ कौ, माँगत है सब देहु ॥
 सबै लेहु, राखहु जिनि बाकी, पुनि न पाइहौ माँगैँ ।
 आजुहिँ लेहु सबै भरि दैहँ, कहति तुम्हारे आगैँ ॥
 कहत स्याम अब भई हमारी, मनहिँ भई परतीति ।
 जब चैहँ तब माँगि लेहिँगे, हमहिँ तमहिँ भई प्रीति ॥
 बँचहु जाइ दूध दधि निधरक, घोट-बाट डर नाहीं ।
 सूर स्याम-बस भई ग्वारिनी, जात बनत घर नाहीं ॥

॥१६१०॥२२२॥

राग टोड़ी

सुनहु सखी मोहन कह कीन्हौ ।

इक इक सौँ यह बात कहति, लियौ दान कि मन हरि लीन्हौ ॥
 यह बात तौ नाहिँ बदी हम उनसौँ, बूझहु धैँ यह बात ।
 चक्रित भई बिचार करत यह, बिसरि गई सुधि गात ॥
 उमचि जाति तबहीं सब सकुचति, बहुरि मगन है जाति ।
 सूर स्याम सौँ कहौ कहा यह, कहत न बनत लजाति ॥

॥१६११॥२२२६॥

स्याम सुनहु इक बात हमारी ।

ढीठौ बहुत दई हम तुमसौँ, बकसौ चूक हमारी ।
 मुख जो कहीं कटुक सब बानी, हृदय हमारैँ नाहीं ।
 हसि-हँसि कहति, खिम्मावति तमकौँ, अति आनंद मन माहीं ॥
 दधि माखन कौ दान और जो, जानौ सबै तुम्हारौ ।
 सूर स्याम तुमकौँ सब दीन्हौँ, जीवन प्राण हमारो ॥

॥१६१२॥२२३०॥

राग घनाश्री

नंद-कुमार कहा यह कीन्हौ ।

बूझति तुमहिँ दान यह लीन्हौँ, कैधौँ मन हरि लीन्हौँ ॥
 कछु दुराव नहीं हम राख्यौ, निकट तुम्हारैँ आईँ ।
 एते पर तुमहीं अब जानौ, करनी भली बुराई ॥

जो जासौँ अंतर नहिँ राखै, सो क्यों अंतर राखै ।
सूर स्याम तुम अंतरजामी, वेद उपनिषद् भाषै ॥

॥१६१३॥२२३१॥

राग टोड़ी

सुनहु बात जुवती इक मेरी ।

तुमतैँ दूरि होत नहिँ कबहुँ, तुम राख्यौ मोहिँ घेरी ॥
तुम कारन बैकुण्ठ तजत हौँ, जनम लेत ब्रज आइ ।
वृंदावन राधा-गोपी संग, यह नहिँ बिसखौ जाइ ॥
तुम अंतर-अंतर कह भाषति, एक प्रान द्वै देह ।
क्यों राधा ब्रज बसैँ विसारौँ, सुमिरि पुरातन नेह ॥
अब घर जाहु दान मैँ पायौ, लेखा कियौ न जाइ ।
सूर स्याम हंसि-हंसि जुवतिनि सौँ, ऐसी कहत बनाइ ॥

॥१६१४॥२२३२॥

राग नट

घर तनु मन बिना नहिँ जात ।

आपु हँसि-हँसि कहत हौ, जूचतुरई की बात ॥
तनाहि पर है मनहि राजा, जोइ करै सोइ होइ ।
कहौ घर हम जाहि कैसेँ, मन धख्यौ तुम गोइ ॥
नैन-स्रवन बिचार सुधि-बुधि रहे मनहि लुभाइ ।
जाहिँ अबहौँ तनुहि लै घर, परत नाहिँन पाइ ॥
प्रीति करि, दुविधा करी कत, तुमहिँ जानौ नाथ ।
सूर के प्रभु दीजियै मन, जाहिँ घर लै साथ ॥

॥१६१५॥२२३३॥

राग कान्हरी

मन-भीतर है बास हमारौ ।

हमकौँ लै तहँ तुमहिँ छपायौ, यह तौ दोष तुम्हारौ ॥
अजहूँ कहौ रहैँ हम अनतहिँ, तुम अपनी मन लेहु ।
अब पछितानी लोक-लाज-डर, हमहिँ छाड़ि तौ देहु ॥
घटती होइ जाहि तै अपनी, ताहि कीजियै त्याग ।
धोखैँ कियौ वास मन-भीतर, अब मुझसे भई जाग ॥

मन दीन्हौ, मोकौं, तब लीन्हौ, मन लैहौ, मैं जाऊँ ।
 सूर स्याम ऐसी जनि कहियौ, हम यह कही सुभाउ ॥
 ॥१६१६॥२२३४॥

राग कान्हरी

तुमहिं बिना मन धिक अरु धिक घर ।
 तुमहिं बिना धिक-धिक माता पितु, धिक कुल-कानि, लाज, डर ॥
 धिक सुत पति, धिक जीवन जग कौ, धिक तुम बिनु संसार ।
 धिक सो दिवस, पहर, घटिका, पल जो बिनु नंद-कुमार ॥
 धिक धिक स्रवन कथा बिनु हरि कै, धिक लोचन बिनु रूप ।
 मुरदास प्रभु तुम बिनु घर ज्यौं, बन-भीतर के कूप ॥
 ॥१६१७॥२२६५॥

राग राज्ञी हठीली

सुनि तमचुर कौ सोर घोष की बागरी ।
 नव सत साजि सिंगार चलीं नव-नागरी ॥
 नव सत साजि सिंगार अंग पाटंबर सोहैं ।
 इक तैँ एक अनूप रूप त्रिभुवन-मन मोहैं ॥
 इंदो बिंदो राधिका स्यामा कामा नारि ।
 ललिता अरु चंद्रावली सखिनि मध्य सुकुमारि ॥ सबै ब्रजनागरी ।
 कोउ दूध कोउ दहौ लै चली सयानी ।
 कोउ मटुकी कोउ माट भरी नवनीत मथानी ॥
 गृह गृह तैँ सब सुंदरी, जुरी जमन-तट जाइ ।
 सबनि हरष मन मैं कियौ, उठौं स्याम-गुन गाइ ॥ चलीं ब्रजनागरी ।
 यह सुनि नंद-कुमार सैन दै सखा बुलाए ।
 मन हरषित भए आपु जाइ सब ग्वाल जगाए ॥
 यह कहिकै तब साँवरे राखे हुमनि चढ़ाइ ।
 और सखा कछु संग लै रोकि रहे मग जाइ ॥
 एक सखी अवलोकि तबहिं सब सखी बुलाई । तहाँ नँदलाड़िलो ।
 इहि बन मैं इक बार लूटि हम लई कन्हारि ॥
 तनक फेर फिरि आइयै अपनै सुखहिं बिलास ।
 यह भगवौ सुनि होइगौ गोकुल मैं उपहास ॥ कहति ब्रजनागरी ।

उलटि चली सब सखी तहाँ कोउ जान न पावै ।
 रोकि रहे सब सखा और बातनि बिरमावै ॥
 सुवल सखा तब यह कह्यौ, तुम नागरि हरि-जोग ।
 कैसेँ बातें दुरति हैं, तुम उनकें संजोग ॥ कहत ब्रजलाडिलौ ।
 किनहु संग, कोउ वेनु, किनहुँ बन-पत्र बजाए ।
 छाँड़ि छाँड़ि द्रुम डारि, कूदि धरनी पर आए ॥
 सखिनि मध्य इत राधिका, सखिनि मध्य बलवीर ।
 भगारौ ठान्यौ दान कौ, कालिंदी कै तीर । आइ ब्रजलाडिले ।
 दै नागरि दधि-दान कान्ह ठाढ़े वृंदावन ।
 और सखा सब संग बच्छ चारत अरु गोधन ॥
 बड़े गोप की लाडिली, तुम वृषभानु-कुमारि ।
 दही मही के कारनैँ कतहिँ वढ़ावति रारि ॥ कहत ब्रजलाडिले ।
 मूयैँ गोरस माँगि कछु लै हम पैँ खाहू ।
 ऐसे ढीठ गुवाल, कान्ह बरजत नहिँ काहू ॥
 इहिँ मग गोरस लै सबै, नित-प्रति आवहिँ जाहिँ ।
 हमहिँ छाप दिखरावहू, दान चहत किहिँ पाहि ॥ कहति ब्रजलाडिली ।
 इतै मान सतराति ग्वालि पैँ जान न पावै ।
 अन ऊपर उठि चली, कुँवर सिर-नैन-कँपावै ॥
 इतनी हम सौँ को करै, या वृंदावन बीच ।
 पुहुमि माट ढरकाइहौ मचिहै गोरस-कीच ॥ कहत नंदलाडिलो ।
 कान्ह अचगरी करत, देत अगनित हौ गारी ।
 कापैँ पहिरथौ दान, भए कवतैँ अधिकारी ॥
 मात पिता जैसेँ चलैँ, तैसेँ चलिये आपु ।
 कठिन कंस मथुरा बसै, को कहिँ लेइ संतापु ॥ कहति ब्रजनागरी ।
 कहौ न जाइ उताल, जहाँ भूपाल तिहारौ ।
 हौ वृंदावन-चंद, कहा कोउ करै हमारौ ॥
 सेस सहस-फन नाथि ज्यौँ सुरपति करे निरंस ।
 अग्नि-पान कियौँ छिनक मैँ, कितक बापुरौ कंस ॥ कहत नंदलाडिलो ।
 जाके तुम सु कुमार, ताहि हम नीकैँ जानैँ ।
 जौ पूछौ सतिभाव, आदि अरु अंत बखानैँ ॥
 बातनि बड़े न हूजिये, सुनहु कान्ह उतपाति ।
 गर्भ साँटि जसुमति लियौ, तब तुम आए राति ॥ कहति ब्रजनागरी ।

श्री ग्वारि मयमत, वचन बोलति जु अनेरौ ।
 बब हरि बालक भए, गर्भ कब लियौ वसेरौ ॥
 प्रबल असुर पुहुमी बढे, बिधि कीन्हे ये ख्याल ।
 कमल-कोस अलि भुरै त्यों, तुम मुरयौ गोपाल ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 तम भुरए हौ नंद, कहत हूँ तुम सौँ ढोटा ।
 दूध दही कैँ काज, देह धरि आए छोटा ॥
 गढ़ि गढ़ि छोलत लाडिले, भली नहीं यह स्याम ।
 या घाँखैँ जिनि भूलहू, हम समरथ की बान ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जौ प्रभु देह न धरै, दीन को कौन उधारै ।
 कंस-केस को गहै, बिधन ब्रज कौ को टारै ॥
 कहा निगम कहि गावतौ, कह मुनि धरते ध्यान ।
 दरस-परस बिनु नाम गुन, को पावै निर्बान ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जौ इतनौ गुन आहि, तिहारैँ दरस कन्हारै ।
 तुम निर्भय पद देत, बेदहू यहै बताई ॥
 जोग जुगुति तप ध्यावहीं, तिन गति कौन दयाल ?
 बल-तरंग-गत मीन ज्यों बँधे कर्म कैँ जाल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जटा भस्म तन दहै, बृथा करि कर्म बँधावै ।
 पुहुमि दाहिनी देहि, गुफा बसि मोहिँ न पावै ॥
 तजि अभिमान जु गावही, गदगद सुरहिँ प्रकास ।
 इहि रस मगन जु ग्वालिनी, ता घट मेरौ बास ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जु पै चाहि लैँ स्याम, करत उपहास घनेरे ॥
 हम अहीर-गृह-नारि, लोक-लज्जा कैँ जेरे ।
 ग दिन हम भईँ वावरी, दियौ कंठ तैँ हार ।
 अब तैँ घर घैरा चलयौ, स्याम तुन्हारे जार ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 उखा सबनि मिलि कह्यौ, ग्वारि इक बात सुनावैँ ।
 म तन-ज्योति-सुभाव-रूप-उपमा को पावैँ ॥
 म प्रीति बिधिना रची, रसिक साँवरैँ जोग ।
 इह संयोग सुनि ग्वारिनी, न्याय हँसैँगे लोग ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 सी बातैँ कान्ह, कहत हमसौँ काहे तैँ ।
 गेरी खाते छाँछ, नैन भार लेत गहे तैँ ॥
 त उरहनौ रावरैँ, बछरा दाँवरि जोरि ।
 ननी ऊखल बाँधती, हमहीं देती छोरि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

बालक रू० अजान, कहा काहू पहिचानै ।
 अन ऊतर कोउ कहै, भली अनभली न मानै ॥
 वह दिन सुमिरौ आपनौ, न्हात जमुन कै पानी ।
 जब सब मिलि हाहा करी, वख हरथौ मैं जानि ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 बहुत भए हौं ढोंठ, देत मुख ऊपर गारी ।
 जिहिँ छाजै तिहिँ कहौ, इहाँ को दासि तुम्हारी ॥
 तुमसौँ अब दधि-भारनौँ, कौन बढ़ावौँ रारि ।
 या बन मैं इतरात हौ, रोकि पराई नारि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 लियो उपरना छीनि, दूरि डारनि अँटकायौ ।
 दियौ सखनि दधि बाँटि, माँट पुहुमी ढरकायौ ॥
 फँट पीत पट साँवरे, कर पलास कै पात ।
 हँसत परस्पर ग्वाल सब, विमल विमल दधि खात ॥ आपु नँदलाडिले ॥
 कान्ह बहोरि न देहु, दही, काहे काँ माते ।
 वसियौ एकहिँ गाउँ, कानि राखति हैं ताते ॥
 तब न कछु बनि आइहै, जब विरुझै सब नारि ।
 लरिकनि कैँ बर करत यह, धरिहैं लाड़ उतारि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 गहि अंचल भ्रुकभोरि, तोरि हारावलि डारी ।
 मटुकी लई उतारि, भोरि भुज कंचुकि फारी ॥
 गुपुत सैन दै साँवरैँ, कामरि धरी दुराइ ।
 वा कमरी के कारनैँ, अभरन लेउ छिनाइ ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 भीनी कामरि काज, कान्ह ऐसे नहिँ हूजै ।
 काँच पोत गिरि जाइ, नंद-वर गयौ न पूजै ।
 भटकि लई कर मुद्रिका, नासा-मुक्ता गोल ।
 इक मुँदरी कौ होइगौ, कान्ह तिहारौ मोल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सिव विरंचि सनकादि, आदि तिनहूँ नहिँ जानी ।
 सेस सहस-फन थक्यौ, निगम कीरतिहिँ बखानी ॥
 तेरी सौँ सुनि ग्वालनि, यह मेरे मन माहँ ।
 भुवन चतुर्दस देखियै वा कमरी की छाहँ ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 जाहि इतौ परताप, गाइ सो काहैँ चारै ।
 पर दारा कैँ जाइ, आपु कत लज्जा हारै ॥
 घर के बाड़े रावरे, बातें कहत बनाइ ।
 ग्वारिनि पै लै खात हैँ, जूठी छाक छिनाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

देव-रूप सब ग्वाल करत कौतूहल न्यारे ।
 गोकुल गुप्त-बिलास सखा सब संग हमारे ॥
 इहि वृंदावन ग्वारिनी, जित कित अमृत-बेलि ।
 तिहूँ लोक में गाइयौ, मेरे रस की केलि ॥ कहत नंदलाड़िलौ ॥
 अब लौं कीम्ही कानि, कान्ह अब तुमसौँ लरिहूँ ।
 अधर नयन रिस कोपि, बिरचि अन उत्तर करिहूँ ॥
 मां आगे कौ छोहरा, जीत्यौ चाहै मोहि ॥
 काकै बल इतरात हौ, देहि न नख भरि तोहि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 चितै वदन मुसुकात, हाथ दधि पूरन दोना ।
 इत सुंदरी बिचित्र, उतै घन स्याम सलोना ॥
 अति तामस तोहि ग्वारिनी, मैं जानत सब आदि ।
 खोटी करनी जाहि की, सोइ करै उपादि ॥ कहत नंदलाड़िलै ॥
 हठ छाँड़ौ नंदलाल, दान तुमकौँ नहिँ दैहूँ ।
 बिना कहूँ ब्रज-लोग, कहा काहूँ पतियौहूँ ॥
 लाज नहीं तुम आवई, बोलत हौ सतराइ ।
 कहूँ कंस सुनि पाइहै, गहत फिरौगे पाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सुनत हूँसे नंदलाल, ग्वारि जिय तामस मान्यौ ।
 सौँच्यौ अमृत बैन, कोप करषत नहिँ जान्यौ ॥
 कहाँ बसति हौ नागरी, सो पुर मुग्ध गँवार ।
 ब्रज-बासी कह जानहीं, तामस कौ व्यवहार ॥ कहत नंदलाड़िले ॥
 जनमत जननी तजी, तात-कुल-धर्म नसायौ ।
 नंदगोप-गृह आइ, पुत्र कौ नाम धरायौ ॥
 इतनिक सौँ एतौ कियौ, खाटी छाँछ पियाइ ।
 तुमहिँ दोष कहिँ लाड़िले, ओछो गुन क्यों जाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अविगत अगम अपार, आदि नाहीं अबिनासी ।
 परम पुरुष अवतार, जिनहिँ की माया दासी ॥
 तुमहिँ मिलै ओछे भए, कहा रहौ धरि मौन ।
 तुम्हरेहिँ आगे न्याव है, द्वै मैं ओछौ कौन ॥ कहत नंदलाड़िले ॥
 हमहिँ ओछाई यहै, कान्ह तुमकौँ प्रतिपाले ।
 तुम पूरे सब भाँति, मातु-पितु-संकट घाले ॥
 कहा चलत उपरावटे, अजहूँ नहौँ खिसात ।
 कंस सौँह दै पूछियै, जिनि पटकेहूँ सात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

कंस-केसि निग्रहैँ पुहुमि कौ भार उतारैँ ।
 उग्रसेन-सिर छत्र, चमर अपनेँ कर डारैँ ॥
 मथुरा सुरनि बसाइहैँ असुर करैँ जम-हाथ ।
 दनुज-दवन बिरुदावली, साँचौ त्रिभुवन-नाथ ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 तब न कंस निग्रहौ, पुहुमि कौ भार उतारथौ ।
 चोरी जायौ मातु-गोद, गोकुल पग धारथौ ॥
 अब बहुते बातैँ कहौ, दही दूध कैँ घात ।
 जौ ऐसे बलवंत हौ, क्यों न मधुपुरी जात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जौ जैहैँ मधुपुरी, बहुरि गोकुल नहिँ ऐहैँ ।
 यह अपनौ परताप, नंद-जसुदा न दिखेहैँ ॥
 बचन लागि मैँ है कियौ, जसुमति कौ पय-पान ।
 मोहिँ ग्वार जिनि जानहू, ग्वारिनि सुनौ निदान । कहत नँदलाडिले ॥
 हम ग्वारिनि, तुम तरुन, रूप छवि, रवि ससि मोहै ।
 तिहूँ लोक परताप, छत्र सिंहासन सोहै ॥
 भई गर्व गत ग्वालिनी, चित्र लिखी तिहिँ काल ।
 हम अहीरि ढोठौ कियौ, जै-जै मदन गुपाल ॥
 बहुत दिननि तैँ कान्ह, दह्यौ इहिँ मारग ल्याई ।
 तुम देखत नँदलाल, बहुत हम दई ढिठाई ॥
 कान्ह बिलग जिनि मानियै, राखि पाछिलौ नेहु ।
 दूध दह्यौ की को गिनै, जो भावैँ सो लेहु ॥
 धन्य नंद कौ गेह, धन्य गोकुल जहँ आए ।
 धनि गोकुल की नारि जिन्हँ तुम रोकन धाए ॥
 धनि धनि भगारौ आजु कौ, इहिँ सुख नाहिन पार ।
 नंद-नंदन पर कीजियै, तन-मन-धन बलिहार ॥
 तब दधि आगैँ धरथौ, कान्ह लीजै जो भावै ।
 खाइ जाइ मंजार, काज एकौ नहिँ आवै ॥
 हम अनखीँ या बात कौँ, लेत दान कौ नाउँ ।
 सहज भाव रहैँ लाडिले, बसत एक ही गाउँ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अभरन दियौ मँगाइ, कियौ गोपिनि मन मायौ ।
 हिलि मिलि बढ़्यौ सनेह, आपु कर माठ उठायौ ॥
 नंद-नंदन छवि देखिकै, गोपिनि वारथौ प्रान ।
 कुंज-केलि मन मैँ बसी, गायौ सूर सुजान ॥१६१८॥२२३६॥

राग विंलावल

जबहिँ कान्ह यह बात सुनाई । ब्रज-जुवती सब गईँ मुरभाई ॥
 कंस सँहारन मथुरा जैहौ । बहुरौ । फिर ब्रज कैँ नहिँ ऐहौ ॥
 देवै-गर्भ बास हौँ लीन्हौ । तुमकौ गोकुल दरसन दीन्हौ ॥
 नंद जसोदा अति तप कीन्हौ । मासौ पुत्र माँगि तब लीन्हौ ॥
 मोसौ दूजौ और न कोई । हरता करता मैँ ही सोई ॥
 तुम सौ सुत पय-पान कराऊँ । यह तुमसौँ मैँ माँगैँ पाऊँ ॥
 मासौँ सुत तुमकौँ मैँ दैहौ । मथुरा जनमि गोकुलहिँ ऐहौ ॥
 नंद जसोदा बचन वधायौ । ता कारन देही धरि आयौ ॥
 यह बानी सुनि ग्वारि भुरानी । मीन भईँ मानौ बिनु पानी ॥
 यहै कथा तब गर्ग सुनाई । सोई आपु कहत री भाई ॥
 नर देही करि मोहिँ न जानौ । ब्रह्म-रूप करि मोकौँ मानौ ॥
 षोडष वरष मिले सुख करिहौ । मथुरा जाइ देव उद्धरिहौ ॥
 केस गहौँ अरि कस पछारौ । असुर कठोर जमुन लै डारौ ॥
 रंगमूमि करि मल्लनि मारौ । प्रबल कुबलया-दंत उपारौ ॥
 सुनहु न री हरि-मुख की बानी । यह सुनि सुनि तरुनी विकलानी ॥
 तन मन धन इनपर सब चारहु । जोबन-दान देइ रिस टारहु ॥
 षोडष वरष गए धौँ जैहै । ब्रज तैँ जाइ मधुपुरी रैहै ॥
 राजा उग्रसेन कैँ करिहै । कनक-दंड आपुन कर धारै ॥
 मातु पिता बसुदेव देवकी । जसुमत घाई कहत हैँ इनकी ॥
 अब तिनके बंधन मोचहिँगे । दरस बिना पुनि हम लोचहिँगे ॥
 मथुरा नारिनि कैँ सुख दैहै । तब घट प्रान कहौ क्यों रैहै ॥
 कहत सखी यह बात अयानी । जानति हौ तुम कछुक सयानी ॥
 जोबन दान लेहिँगे तुहसौँ । चतुरायौ मेलत हैँ हमसौँ ॥
 इनके गाँस कहा री जानौ । इनकी कही एक जनि मानौ ॥
 जो चाहैँ सो दीजै इनकाँ । ज्यौ बिनु देखँ रहत न जिनकाँ ॥
 आपु आपु यह बात बिचारै । नारि नारि मन धीरज धारै ॥
 आगँ धरथौ दूध दधि माखन । प्रथमहिँ यह कीन्हौ संभाषन ॥
 बड़े चतुर तुम अहौ कन्हाई । तरुनि सबनि कहि यहै सुनाई ॥
 जानी बात तुम्हारैँ मन की । दूरि न कीजै यह रिस तन की ॥
 सबनि धरथौ दधि माखन आगै । लेहु सबै अब बिनुहौँ माँगै ॥
 पुम रिस करत देखि सुख पावै । यातैँ बारहिँ बार खिभावै ॥

तन जोवन धन अर्पन कीन्हौ । मन दै मन हरि कैँ सुख दीन्हौ ॥
 सुभग पात दोना लिए हाथहिँ । बैठे सखा स्याम इक साथहिँ ॥
 मोहन खात खवावति नारी । माँगि लेत दधि गिरिवर-धारी ॥
 आपुहिँ धन्य कहहिँ ब्रज-नारी । रुचि करि माँगि खात बनवारी ॥
 और खाहु मोहन दधिदानी । यह कहि कहि तरुनी मुसुकानी ॥
 सुख दीन्हौ हरि अंतरजामी । ब्रज-जुवतिनि के पूरनकामी ॥
 देखत रूप थकित ब्रज-नारी । देह-गेह की सुरति बिसारी ॥
 सूर स्याम सबकैँ सुखकारी । कह्यौ जाहु घर धोष-कुमारी ॥

॥१६१६॥२२३७॥

राग रामकली

जुवती ब्रज घर जान विचारति ।
 कबहुँक मटुकी लेति सीस पर, कबहुँ धरनि फिरि धारति ॥
 देखत स्याम, सखा सब देखत, चितै रहीं ब्रज-नारी ।
 रीती मटुकिनी में कछु नाहीं, सकुचौँ मनहिँ विचारि ॥
 तब हँसि बोलै स्याम जाहु घर तुमकोँ भई अवार ।
 सकुचति दान पाछिले कोँ तुम, मैं करिहौँ निरवार ॥
 यह कहिकै हरि ब्रजहिँ सिधारे, जुवतिनि दान मनाइ ।
 सूर स्याम नागर नारिनि के, चित लै गए चुराइ ॥

॥१६२०॥२२३८॥

राग विलावल अलाहिया

रीति मटुकी सीस लै, चली घोष-कुमारी ।
 एक एक की सुधि नहीं, को कैसी नारी ॥
 वनहीं में बँचति फिरै, घर की सुधि डारी ।
 लोक-लाज, कुल-कानि की, मरजादा हारी ॥
 लेहु-लेहु दधि कहति हैं, वन सोर पसारी ।
 द्रुम सब घर करि जानहीं, तिनकोँ दै नारी ॥
 दूध दह्यौ नहिँ लेहु री, कहि कहि पचिहारी ।
 कहत सूर घर कोउ नहीं, कहँ गईँ दइ मारी ॥

॥१६२१॥२२३९॥

राग टोड़ी

या घर में कोउ है कै नाहीं ।
 बार-बार बूझति वृच्छनि कोँ, गोरस लेहु कि जाहीं ॥

आपुहिँ कहति लेति नाहीँ दधि, और द्रुमनि तर जाति ।
मिलति परसपर बिबस देखि तिहिँ, कहति कहा इतराति ॥
ताकीँ कहति, आपु सुधि नाहीँ, सो पुनि जानति नाहीँ ।
सूर स्याम-रस भरी गोपिका, बन में यौ बितताहौँ ॥

॥१६२२॥२२४०॥

राग विलावल

रीती मटुकी सीस धरै ।

बन की घर की सुरति न काहुँ, लेहु दही यह कहति फिरै ॥
कबहुँ जाति, कुंज भीतर फौ, तहाँ स्याम की सुरति करै ।
चाँकि परति, कछु तन-सुधि आवति, जहाँ तहाँ सखि-सुनति ररै ॥
तब यह कहति कहाँ मैं इनसाँ, भ्रमि भ्रमि बन में वृथा मरै ।
सूर स्याम कै रस पुनि छाकति, बैसैहाँ ढंग बहुरि ढरै ॥

॥१६२३॥२२४१॥

राग नट

तरुनी स्याम-रस मतवारि ।

प्रथम जोबन-रस चढ़ायौ, अतिहि भई सुमारि ॥
दूध नहिँ, दधि नहीं, माखन नहीं, रीतौ माट ।
महा-रस अंग-अंग पूरन, कहाँ घर, कहँ बाट ॥
मातु-पितु गुरुजन कहाँ के, कौन पति, को नारि ।
सूर प्रभु कै प्रेम पूरन, छकि रहौँ ब्रजनारि ॥

॥१६२४॥२२४२॥

राग रामकली

गोरस लेहु री कोउ आइ ।

द्रुमनि सौँ यह कहति डोलति, कोउ न लेइ बुलाइ ॥
कबहुँ जमुना-तीर काँ सब, जाति हैं अकुलाइ ।
कबहुँ बंसीबट-निकट जुगि, होति ठाढ़ी धाइ ॥
लेहु गोरस-दान मोहन, कहाँ रहे छपाइ ।
डरनि तुम्हरै जाति नाहीँ, लेत दह्यौ छड़ाइ ॥
माँगि लीजै दान अपनौ, कहति हैं समुझाइ ।
आइ पुनि रिस करत हौ हरि, दह्यौ देत बहाइ ॥

एक-एकहिँ वात वृक्षति, कहाँ गए कन्हाइ ।

सूर-प्रभु कैँ रंग राँची, जिय गयौ भरमाइ ॥

॥१६२५॥२२४३॥

राग जेतश्री

बैठि गईँ मटुकी सब धरि कै ।

यह जानतिँ अबहीं है आवत, ग्वाल सखा सँग हरि कैँ ॥

अंचल सौँ दधि-माट दुरावतिँ, दृष्टि गई तहँ परि कै ।

सबनि मटुकियाँ रीती देखौँ, तरुनी गईँ भभरि कै ॥

कहि-कहि उठौँ जहाँ-तहँ सब मिलि, गोरस गयौ कहूँ डरिकै ।

कोउ कोउ कहै स्याम डरकायौ, जान देहु री जरि कै ॥

इहिँ मारग कोऊ जनि आवहु, रिस करि चली डगरि कै ।

सूर सुरति तनु की कछु आई, उतरत काम लहरि कैँ ॥

॥१६२६॥२२४४॥

राग नट

चक्रित भईँ घोष कुमारि ।

हम नाहौँ घर गईँ तब तैँ रहौँ बिचारि-बिचारि ॥

घरहिँ तैँ हम प्रात आईँ, सकुचि बदन निहारि ।

कछु हँसतिँ कछु डरतिँ, गुरुजन देत हैहँ गारि ॥

जो भईँ सो भईँ हम कहँ, रहौँ इतनी नारि ।

सखा सँग मिलि खाइ दधि, तबहौँ गए बनवारि ॥

इहाँ लौँ की वात जानतिँ, यह अचंभौ भारि ।

यहै जानतिँ सूर के प्रभु, सिर गए कछु डारि ॥

॥१६२७॥२२४५॥

राग धनाश्री

स्याम बिना यह कौन करै ।

चितवत ही मोहिनी लगावै, नैकु हँसनि पर मनहिँ हरै ॥

रोकि रखौँ प्रातहिँ गहि मारग, लेखौ करि दधि-दान लियौ ।

तनु की सुधि तबही तैँ भूली, कछु पढ़ि कै सिर नाइ दियौ ॥

मन के करत मनोरथ पूरन, चतुर नारि इहिँ भौँति कहँ ।

सूर स्याम मन हख्यौ हमारौ, तिहिँ बिनु कहि कैसैँ निबहँ ॥

॥१६२८॥२२४६॥

राग धनाश्री

मन हरि सौँ तनु घरहिँ चलावति ।

ज्यौँ गज मत्त लाज-अंकुस करि, घर गुरुजन-सुधि आवति ॥
हरि-रस-रूप यहै मद आवत, डर डार्यौ जु महावत ॥
गेह-नेह-बंधन-पग तोर्यौ, प्रेम-सरोवर धावत ॥
रोमावली सुंड, बिबि कुच मनु कुंभस्थल-झवि पावत ॥
सूर स्याम केहरि सुनि कै ज्यौँ बन-गज-दर्प नवावत ॥
॥१६२६॥२२४७॥

राग धनाश्री

जुवति गईँ घर नैँ कु न भावत ।

मातु-पिता गुरुजन पूछत कछु औरै और बतावत ॥
गारी देत सुनति नहिँ नैँ कहु, सवन सव्द हरि पूरे ॥
नैन नहौँ देखत काहू कैँ, ज्यौँ, कहुँ होहिँ अधूर ॥
बचन कहति हरि ही के गुन कौ, उतहौँ चरन चलावौ ॥
सूर स्याम बिनु और न भावै, कोउ कितनहु समुझावै ॥
॥१६३०॥२२४८॥

राग सोरठ

लोक-सकुच कुल-कानि तजी ।

जैसैँ नदी सिंधु कैँ धावै, वैसैँ हि स्याम भजी ॥
मात पिता बहु त्रास दिखायौ, नैँकुँ न डरी, लजी ॥
हारि मानि बैठे, नहिँ लागति, बहुतै बुद्धि सजी ॥
मानति नहौँ लोक-भरजादा, हरि कैँ रंग मजी ॥
सूर स्याम कैँ, मिलि, चूनौ-हरदी ज्यौँ रंग रजा ॥
॥१६३१॥२२४९॥

राग सोरठ

बार बार जननी समुझावति ।

काहे कैँ जहँ-तहँ डोलति, हमकैँ अतिहिँ लजावति ॥
अपने कुल की खबरि करौ कैँ, सकुच नहौँ जिय आवति ॥
दधि बेचहु घर सधैँ आवहु, काहँ भेर लगावति ॥

यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ, तब इक बुद्धि बनावति ।
 सुनि मैया दधि-माट डरायौ, तिहिँ डर बात न आवति ॥
 जान देहिँ कितनौ दधि डारयौ, ऐसैँ तब न सुनावति ।
 सुनहु सूर इहिँ बात डरानी. माता उर लै लावति ॥

॥१६३२॥२२५०॥

राग सारंग

नैकु नहीं घर सौँ मन लागत
 पिता-मातु, गुरुजन परबोधत, नीके बचन बान सम लागत ॥
 तिनकोँ धिक-धिक कहति मनहिँ मन, इनकोँ बनै भलै हीँ त्यागत ।
 स्याम-विमुख नर-नारि वृथा सब, कैसैँ मन इनसौँ अनुरागत ॥
 इनको वदन प्रात दरसै जिनि, बार-बार विधि सौँ यह माँगत ।
 यह तनु सूर स्याम कोँ अरप्यौ, नैकु टरत नहिँ सोवत जागत ॥

॥१६३३॥२२५१॥

राग घनाश्री

पलक-ओट नहिँ होत कन्हाई ।
 घर गुरुजन बहुतै विधि त्रासत, लाज करावत लाज न आई ॥
 नैन जहाँ दरसन हरि अँटके, स्रवन थके सुनि बचन न सुआई ।
 रसना और नहीं कछु भाषति, त्याम स्याम रट इहै लगाई ॥
 चित चंचल संगहिँ संग डोलत लोक-लाज-मरजाद मिटाई ।
 मन हरि लियौ सूर-प्रभु तबहीं, तन वपुरे की कहा बसाई ॥

॥१६३४॥२२५२॥

राग बिलावल

चली प्रातहीं गोपिका, मटु किनि लै गोरस ।
 नेत्र, स्रवन, मन, बुद्धि, चित, ये नहिँ काहुँ बस ॥
 तन लीन्हे डोलति फिरै, रसना अटक्यौ जस ।
 गोरस नाम न आवई, कोउ लैहै हरि-रस ॥
 जीव परथौ या ख्याल मैँ, अरु गयौ दसा दस ।
 वमै जाइ खग-वृंद ज्यौँ, प्रिय छवि लटकनि लस ॥
 छाड़िहु दियौ उड़ात नहिँ कीन्हौ पावै तस ।
 सूरदास प्रभु-भौह की मोरनि फाँसी-गँस ॥

॥१६३५॥२२५३॥

राग कान्हरी

दधि वैचति ब्रज-गलिनि फिरै ।

गोरस लेन बुलावत कोऊ, ताकी सुधि नैकहु न करै ॥
उनकी बात सुनति नहिँ खवननि, कहति कहाँ ये घरनि जरै ॥
दूध-दह्यौ ह्याँ लेत न कोऊ, प्रातहिँ तै सिर लिये ररै ॥
बालि उठनि पुनि लेहु गुपालहिँ, घर-घर लोक-लाज निदरै ॥
सूर स्याम कौ रूप महारस, जाकैँ बल काहूँ न डरै ॥
॥१६३६॥२२५४॥

राग कान्हरी

गोरस कौ निज नाम भुलायौ ।

लेहु लेहु कोऊ गोपालहिँ, गलिनि गलिनि यह सोर लगायौ ॥
कांड कहै, स्याम, कृष्ण कहै कोऊ, आजु दरस नाहीं हम पायौ ॥
जाकैँ सुधि तन की कछु आवति, लेहु दही कहि तिनाहिँ सुनायौ ॥
इक कहि उठति दान माँगत हरि, कहूँ भई कै तुमहिँ चलायौ ॥
सुनहु सूर तरुनी जोवन-मद, तापर स्याम-महारस पायौ ॥
॥१६३७॥२२५५॥

राग कान्हरी

ग्वालिनि फिरति बिहालहिँ सैं ।

दधि-मटुकी सिर लीन्हे डोलति, रसना रटति गोपालहिँ सैं ॥
गेह-नेह, सुधि-देह बिसारे, जीव परथौ हरि ख्यालहिँ सैं ॥
स्याम धाम निज बास रच्यौ, रचि, रहित भई जंजालहिँ सैं ॥
झलकत तक्र उफनि अँग-आवत, नहिँ जानति तिहिँ कालहिँ सैं ॥
सूरदास चित ठौर नहीं कहूँ, मन लाग्यौ नँदलालहिँ सैं ॥
॥१६३६॥२२५६॥

राग मलार

कोउ माई लैहै री गोपालहिँ ।

दधि कौ नाम स्यामसुंदर-रस, बिसरि गयौ ब्रज-बालहिँ ॥
मटुकी सीस, फिरति ब्रज-बीथिनि, बोलति बचन रसालहिँ ॥
उफनत तक्र चहूँ दिसि चितवत, चित लाग्यौ नँद-लालहिँ ॥

हँसति रिसाति, वुलावति, बरजति देखहु इनकी चालहिं ।
 सूर स्वाम बिनु और न भावै, या बिरहिनि वेहालहिं ॥
 *॥१६३६॥२२५७॥

राग गौड़ मलार

ग्वालिनि प्रगट्यौ पूरन नेहु ।

दधि-भाजन सिर पर धरे, कहहि गोपालहिं लेहु ॥
 बन-बीथिनि अरु पुर-गालिनि, जहाँ-तहाँ हरि-नाउँ ।
 समुझाई समुझति नहीं, सिख दै बिथक्यौ गाउँ ॥
 कौन सुनै, काकैँ स्रवन, काकैँ सुरति सँकोच ।
 कौन डरै पथ-अपथ तैँ, को उत्तम को पोच ॥
 पिये प्रेम वर बारुनी, बलकति मुख न सम्हार ।
 पन डगमग जित-तित धरति, बिथुरी अलक लिलार ॥
 मंदिर में दीपक दिवै, बाहिर लखै न कोइ ।
 तन परसत परगट भयौ, गुप्त कौन पै होइ ॥
 लज्जा तरल तरंगिनी, गुरुजन गहिरी धार ।
 दुहूँ कूल-परमिति नहीं, तरत न लागी बार ॥
 सरिता निकट तड़ाग कैँ, निकसी कूल विदारि ।
 नाम मिथ्यौ सरिता भई, कौन निवारै वारि ॥
 बिधि भाजन ओझौ रच्यौ, सोभा-सिंधु अपार ।
 उलटि भगन तामैं भई, कौन निकासनहार ॥
 चित आकर्ष्यौ नंद-सुत मुरली मधुर बजाइ ।
 जिहिं लज्जा जग लज्जयै (सो) लज्जा गई लजाइ ॥
 प्रेम-भगन ग्वालिनि भई सूरज-प्रभु कैँ संग ।
 स्रवन नैन मुख-नासिका (ज्यौँ) कंचुल तजै भुजंग ॥

१६४०॥२२५८॥

राग सुधरई

छोटी मटुकी, मधुर चाल चलि, गोरस वैचति ग्वालि रसाल ।
 हरबराइ उठि चली प्रातहीं बिथुरे कच कुम्हिलानी माल ॥
 गोह-नेह-सुधि नैँ कु न आवति, मोहि रही तजि भवन-जँजाल ।
 और कहति औरै कहि आवत, मन मोहन कँ परी जु ख्याल ॥

गोइ जोइ पूछत हैं कह यामैं, कहति फिरति कोउ लेहु गुपाल ।
सूरदास-प्रभु कै रस-वस हैं, चतुर ग्वालिनी भई विहाल ॥
॥१६४१॥२२५६॥

राग कान्हरो

दधि-मटुकी सिर लिये ग्वालिनी कान्ह कान्ह करि डोलै री ।
बिबस भई तनु-सुधि न सम्हारै आपु बिकी बिनु मोलै री ॥
जोइ जोइ पूछै यामैं है कह लेहु लेहु कहि बोलै री ।
सूरदास-प्रभु-रस-वस ग्वालिनि विरह भरी फिरै टोलै री ॥
॥१६४२॥२२६०॥

राग घनाश्री

बैचति ही दधि ब्रज की खोरी ।
सिर कौ भार सुरति नहि आवत, स्याम स्याम टेरत भई भोरी ॥
घर-घर फिरति गुपालहि बैचत, मगन भई मन ग्वारि किसोरी ।
मुंदर बदन निहारन कारन, अंतर लगी सुरति की डोरी ॥
गढ़ी रही बिथकि मारग में हाट-माँझ मटुकी सो फोरी ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, चित-चिंतामनि लियौ अँजोरी ॥
॥१६४३॥२२६१॥

राग विलावल

नरनारी सब बूझत धाइ ।
दही मही मटुकी सिर लीन्हे, बोलति हौ गोपाल सुनाइ ॥
हमहि कहौ तुम करति कहा यह, फिरति प्रातहीं तैं हौ आइ ।
गृह द्वारा कहूँ है कै नाहीं, पिता, मातु, पति, बंधु न भाइ ॥
इततैं उत, उततैं इत आवति, विधि-मर्जादा सबै मिटाइ ।
सूर स्याम मन हरयौ तुम्हारौ, हम जानी यह बात बनाइ ॥
॥१६४४॥२२६२॥

राग घनाश्री

कहति नंद-घर मोहिँ बतावहु ।
द्वारहि माँझ बात यह बूझति, बार बार कहि कहाँ दिखावहु ॥
याही गाउँ किधौँ औरै कहूँ, जहाँ महर कौ गेहु ।
बहुत दूरि तैं मैं आई हौँ, कहि काहे न जस लेहु ॥

अतिहीँ संभ्रम भई ग्वालिनी, द्वारेही पर ठाढ़ी ।
सरदास स्वामी सौँ अटकी प्रीति प्रगट अति वाढ़ी ॥

॥१६४५॥२२६३॥

राग गौड़ मलार

नंद के द्वार नंद-गेह वूमै ।

इतहिँ तैँ जाति उत, उतहिँ तैँ फिरै इत, निकट है जाति नहिँ
नैँकु सूमै ॥

भई वेहाल ब्रज-बाल, नंद-लाल-हित, अरपि तन मन सबै तिन्है
दीन्हौ ।

लोक-लज्जा तजी, लाज देखत लजी, स्याम कौँ भजी, कछु डर
न कीन्हौ ॥

भूलि गयो दधि-नाम, कहति लैहो स्याम, नहीं सुधि धाम कहूँ है
कि नाहौ ।

सूर-प्रभु कौँ मिलि, मैँटि भली अनभली, चून-हरदी-रंग देह
छाहौँ ॥१६४६॥२२६४॥

राग रामकली

तब इक सखी प्रियतम कहति ।

प्रम ऐसौ प्रगट कीन्हौ, धीर काहँ न गहति ॥

ब्रज-धरनि उपहास जहँ-तहँ, समुझि मन किन रहति ।

वात मेरी सुनति नाहिँन, कतहिँ, निंदा सहति ॥

मातु-पिपु, गुरुजननि जान्यौ, भली खोई महति ।

सूर प्रभु कौ ध्यान चित धरि, अतिहिँ काहँ बहति ॥

॥१६४७॥२२६५॥

राग धनाश्री

आपु कहावति बड़ी सयानी ।

तब तू कहति सबनि सौँ हँसि-हँसि, अब तौ प्रगटहिँ भई दिवानी ॥

कहाँ गई चतुराई तेरी, अतिही काहँ भई अयानी ।

गुप्त प्रीति परगट तैँ कीन्ही, सुनति कछु घर-घर की बानी ? ॥

एकहि बेर तजी मरजादा, मातु-पिता गुरुजनहिँ भुलानी !

सुनहु सूर ऐसी न बूझियै, सीस धरे मटुकी विततानी ॥

॥१६४८॥२२६६॥

राग नट

सुनुरी ग्वारि मुग्ध गँवारि ।

स्याम सौँ हित भलैँ कीन्हौ, दियौ ताहि उवारि ॥
कृष्ण-धन कह प्रगट कीजै, राखि सकै उवारि ? ।
अजहुँ काहे न समुझि देखति, कछौ सुनि री नारि ॥
ओछि बुधि तैँ करी सजनी, लाज दीन्ही डारि ।
लाज आवति मोहिँ सुनि री, तोहि कहत गँवारि ॥
उजाब नाहिँन आवई मुख, कहति हैं जु पुकारि ।
सूर प्रभु कौँ पाइ कै यह, ज्ञान हृदय बिचारि ॥

॥१६४६॥२२६॥

राग कान्हरी

कछु कैहै कै मौनहिँ रैहै ।

कहा कहति हैं तोसैँ तब तैँ, ताकौ ज्वाब कछु मोहिँ दैहै ॥
सुनिहँ मातु-पिता लोगनि-मुख, यह लीला उनि सबै जनैहै ।
प्रातहिँ तैँ आई दधि बँचन, घरहिँ आजु जैहै किन जैहै ॥
मेरौ कछौ मानिहै नाहीं, ऐसहिँ भ्रमि भ्रमि द्यौस बितैहै ।
मुख तौ खोलि सुनौँ तेरी बानी, भली बुरी कैसी धौँ कैहै ॥
गुप्त प्रीति काहे न करि हरि सौँ, प्रगट कियँ कछु नफा वढ़ैहै ।
सूर स्याम सौँ प्रीति निरंतर, लाज कियँ अंतर कछु हैहै ॥

॥१६५०॥२२६॥

राग कान्हरी

कहा कहति तू मोहिँ री माई ।

नंद-नंदन मन हरि लियौ मेरौ, तब तैँ मोकौँ कछु न सुहाई ॥
अब लौँ नहिँ जानति मैं, को ही, कब तैँ तू मेरैँ ढिग आई ।
कहाँ गेह, कहँ मातु पिता हैं, कहाँ सजन, गुरुजन कहँ भाई ॥
कैसी लाज, कानि है कैसी, कहा कहति है है रिसाई ? ।
अब तौ सूर भजी नंद-लालहिँ, की लघुता की होइ बड़ाई ॥

॥१६५१॥२२६॥

राग घनाश्री

बार बार मोहिँ कहा सुनावति ।

नैकहुँ नहीं टरत हिरदय तैँ, बहुत भाँति समुझावति ॥

दोबल कहा देति मोहिँ सजनी, तू तौ बड़ी सुजान ।
 अपनी सी मैं बहुतै कीन्ही, रहति न तेरी आन ॥
 लोचन और न देखत काहुँ, ओर सुनत नहिँ कान ।
 सूर स्याम कैँ बेगि मिलावहु, कहत रहत घट प्रान ॥

॥१६५२॥२२७०॥

राग धनाश्री

सबै हिरानी हरि-मुख हेरैँ ।

धुँवट-ओट पट-ओट करैँ सखि, हाथ न हाथनि मेरैँ ॥
 काकी लाज, कौन कौ डर है, कहा कहे भयौ तेरैँ ॥
 को अब सुनै, सवन हैं काकैँ, निपट के निगम टेरेँ ॥
 मेरे नैन न हैं नैननि की, जो पै जानति फेरैँ ॥
 सूरदास हरि चेरी कीन्ही, मन मनसिज के चेरेँ ॥

॥१६५३॥२२७१॥

राग नट

मेरे कहे मैं कोउ नाहिँ ।

कह कहौँ, कछु कहि न आवै, नैकुहूँ न डराहिँ ॥
 नैन ये हरि-दरस-लोभी, सवन सन्दर-साल ॥
 प्रथमहौँ मन गयौ तन तजि, तब भई बेहाल ॥
 इन्द्रियनि पर भूप मन है, सबनि लियौ बुलाइ ॥
 सर प्रभु कैँ मिले सब ये, मोहिँ करि गए बाइ ॥

॥१६५४॥२२७२॥

राग गौरी

कहा करौँ मन हाथ नहीं ।

तू मो सौँ यह कहति भली री, अपनौ चित मोहिँ देति नहीं ॥
 नैन रूप अटक नहिँ आवत, सवन रहे सुनि बात तहीं ॥
 इंद्री धाइ मिलीँ सब उनकौँ, तन मय जीव रह्यौ संगहीं ॥
 मेरैँ हाथ नहीं ये कोऊ, घट लीन्हें इक रही महीं ॥
 सर स्याम सँग तैँ कहुँ टरत न, आनि देहि जौ मीहिँ तुहीं ॥

॥१६५५॥२२७३॥

राग सारंग

बिकानी हरि-मुख की मुसुकानि ।

पर बस भई फिरनि सँग निसि दिन, सहज परी यह बानि ॥
नैननि निरखि बसीठी कीन्ही, मन मिल्यौ पय पानि ।
गहि रति नाथ लाज नित पुर तैँ, हरि कौँ सौँपो आनि ॥
सुनि री सखी स्यामसुंदर की, दासी सब जग जानि ।
जाइ जोइ कहत साईँ कृत, आयसु माथैँ मानि ॥
ताज कुल-लाज, लोक-मरजादा, पति-परिजन-पहिचानि ।
सूर सिंधु-सरिता मिलि जैसैँ, मनसा-वृद्ध हिरानि ॥

॥१६५६॥२२७४॥

राग गौरी

अब तौ प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहन सौँ प्रीति निरंतर, क्योंँ अब रहैगी छानी ॥
कहा करौँ सुंदर मूरति, इन नैननि माँझ-समानी ॥
निकसति नहौँ बहुत पविहारी, रोम रोम अरुभानी ॥
अब कैसैँ निरवारि जाति है, मिली दूध ज्यौँ पानी ।
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥

॥१६५७॥२२७५॥

राग गौरी

कहा करैगौ कोऊ मेरौ ।

हौँ अपनैँ पतिव्रतहिँ न टरिहौँ, जग उपहास करौ बहुतेरौ ॥
कोउ किन लै पाछैँ मुख मोरे, कोउ कहि स्रवन सुनाइ न डेरौ ।
हौँ मति कुसल नाहिँनै काची, हरि-सँग छाँड़ि फिरौँ भव-फेरौ ॥
अब तौ जिय ऐसी बनि आई, स्याम-धाम मैँ करौँ बसेरौ ।
तिहिँ रंग सूर रँग्यौ मिलि कै मन, होइ न खेत, अरुन फिरि पेरौ ॥

॥१६५८॥२२७६॥

राग घनाश्री

सखि मोहिँ हरि-दरस-रस प्याइ ।

हौँ रंगी अब स्याम-मूरति, लाख लोग रिसाइ ॥

स्यामसुंदर मदन-मोहन, रंग-रूप सुभाइ ।

सूर-स्वामी-प्रीति-कारन, सीस रहौ कि जाइ ॥

॥१६५६॥२२७७॥

राग धनाश्री

(माइ री) गोबिंद सौँ, प्रीति करत तबहिँ क्यों न हटकी ।

यह तौ अब बात फलि, भई बीज बटकी ॥

घर घर नित यहै घैर, बानी घट घट की ।

मैं तौ यह सबै सही, लोक-लाज पटकी ॥

मद के हस्ती समान, फिरति प्रेम लटकी ।

खेलत मैं चूकि जाति, होति कला नट की ॥

जल रजु मिलि गाँठि परी, रसना हरि-रट की ।

छोरे तैं नाहिँ छुटति, कैक बार भटकी ॥

मेटैँ क्योंहूँ न मितति, छाप परी टटकी ।

सूरदास-प्रभु की छवि, हृदय माँझ अटकी ॥

॥१६६०॥२२७८॥

राग आसावरी

मैं अपनौ मन हरि सौँ जोरथौ । हरि सौँ जोरि सबनि सौँ तोख्यौ ॥

नाच कछथौ तब घूँ घट छोरथौ । लोक-लाज सब फटकि पछोरथौ ॥

आगैँ पाछैँ नीकैँ हेरथौ । माँझ बाट मटुकी सिर फोरथौ ॥

कहि कहि कासौँ करति निहोरथौ । कहा भयौ कोऊ मुख मोरथौ ॥

सूरदास-प्रभु सौँ चित जोरथौ । लोक-बेद तिनुका सौँ तोरथौ ॥

॥१६६१॥२२७९॥

राग आसावरी

सखी री स्याम सौँ मन मान्यौ ।

नीकैँ करि चित कमल-नैन सौँ, घालि एकठाँ सान्यौ ॥

लोक-लाज उपहास न मान्यौ, न्यौति आपनैहिँ आन्यौ ॥

या गोबिंदचंद कैँ कारन, बैर सबनि सौँ ठान्यौ ॥

अब क्यों जात निबेरि सखी री, मिल्यौ एक पय पान्यौ ।

सरदास-प्रभु मेरे जीवन, पहिलैँ ही पहिचान्यौ ॥

॥१६६२॥२२८०॥

राग आसावरी

नंदलाल सौँ मेरौ मन मान्यौ, कहा करेगौ कोउ ।
मैं तौ चरन-कमल लपटानी, जो भावै सो हो ॥
बाप रिसाइ, माइ घर मारै, हँसैँ विराने लोग ।
अब तौ स्यामहिँ सौँ रति बाढ़ी, विधन्य रच्यौ सँजोग ॥
जाति महति पति जाइ न मेरी, अरु परलोक नसाइ ।
गिरिधर बर मैं नैँ कु न छाँड़ौ, मिली निसान बजाइ ॥
बहुरि कबहिँ यह तन धरि पैहौँ, कहँ पुनि श्रीवनवारि ।
सूरदास-स्वामी कैँ ऊपर यह तन डारौँ वारि ॥

॥१६६३॥२२८॥

राग सारंग

करन दै लोगनि कैँ उपहास ।
मन क्रम बचन नंद-नंदन कौ, नैँ कु न छाड़ौँ पास ॥
सब या ब्रज के लोग चिकनियों, मेरे भाएँ घास ।
अब तौ यहै बसी री माई, नहिँ मानौँ गुरु त्रास ॥
कैसेँ रह्यौ परै री सजनी, एक गाँव कैँ बास ।
स्याम मिलन की प्रीति सखी री, जानत सूरजदास ॥

१६६४॥२२८॥

राग रामकली

एक गाउँ कैँ बास सखी हैँ, कैसेँ धीर धरौँ ।
लोचन-मधुप अटक नहिँ मानत, जद्यपि जतन करौँ ॥
वैँ इहिँ मग नित प्रति आवत हँ, हैँ दधि लै निकरौँ ।
पुलकित रोम रोम, गदगद सुर, आनंद उमंग मरौँ ॥
पल अंतर चलि जात, कलप बर बिरहा अनल जरौँ ।
सूर सकुच कुल-कानि कहाँ लगि, आरज-पथहिँ डरौँ ॥

॥१६६५॥२२८॥

राग धनाश्री

हरि देखैँ बिनु कल न परै ।
जा दिन तैँ वे दृष्टि परे हँ, क्यों हँ चित उनतैँ न टरै ॥

नव कुमार मनमोहन, ललना-प्राण-जिवनधन क्यों बिसरै ।
सूर गुपाल-सनेह न छाँड़ै, देह-सुरति सखि कौन करै ॥

॥१६६६॥२२८४॥

राग रामकली

मेरौ मैं हरि-चितवनि अरुभानौ ।

फेरत कमल द्वार हैं निकसे, करत सिंगार भुलानौ ॥
अरुन अधर-दसननि दुति राजति, मो तन मुरि मुसुकानौ ।
उदधि-सुता-सुत पाँति कमल मैं, बंदन भुरके मानौ ॥
इहिँ रस मगन रहति निसि-बासर, हार जीति नहिँ जानौ ।
सूरदास चित-भंग होत क्यों, जो जिहिँ रूप समानौ ॥

॥१६६७॥२२८५॥

राग रामकली

हैं सँग साँवरे के जैहैं ।

होनी होइ होइ सो अवहीं, जस अपजस काहूँ न डरैहैं ॥
कहा रिसाइ करे कोउ मेरौ, कछु जो कहै प्राण तिहिँ देहैं ॥
देहौ स्यागि राखिहौ यह व्रत, हरि-रति-बीज बहुरि कब बैहैं ॥
का यह सूर अचिर अवनी, तनु तजि अकास पिय-भवन समैहैं ।
का यह व्रज-बापी क्रीड़ा जल, भजि नंद-नंद सबै सुख लैहैं ॥

॥१६६८॥२२८६॥

राग घनाश्री

तैं मेरैं हित कहति सही ।

यह मोकैं सुधि भली दिवाई, तनु बिसरे मैं बहुत बही ॥
जव तैं दान लियौ हरि हमसैं, हँसि-हँसि कै कछु बात कही ।
काकौ घर, काकै पितु माता, काकौ तनु की सुरति रही ॥
अब समुझति कछु तेरी बानी, आई हैं लै दही मही ।
सुनहु सूर प्रातहिँ तैं आई, यह कहि कहि जिय लाज गही ।

॥१६६९॥२२८७॥

राग घनाश्री

सुनि री सखी बात इक मेरी ।

तोसैं धरैं दुराइ, कहैं किहिँ, तू जानहि सब चित की मेरी ।

मैं गोरस लै जाति अकेली, काल्हि कान्ह बहियाँ गही मेरी ।
हार सहित अँचरा गहि गाढ़े, इक कर गही मटुक्रिया मेरी ॥
तब मैं कछौ खीम्हि हरि छाँड़हु, टूटहिगी मोतिन लर मेरी ।
सूर स्याम ऐसै मोहि रिझ्यौ, कहा कहति तू मोसौ मेरी ॥
॥१६७०॥२२८॥

राग धनाश्री

तऊ न गोरस छाँड़ि दियौ ।
चहुँ-फल-भवन, गछौ सारँग-रिपु बाजि धरा अथयौ ॥
अमी-बचन-रुचि रटत कपट हठ भगरौ फेरि ठयौ ।
कुमुदिनि प्रफुलित, हौं जिय सकुची, लै मृगचंद नयौ ॥
जानि निसा सिसु-रूप बिलोकत नवल किसोर भयौ ।
तब तैँ सूर नैँकु नहिँ छूटत, मन अपनाइ लयौ ॥
॥१६७१॥२२८॥

राग रामकली

यह कहि मौन साध्याँ ग्वारि ।
स्याम-रस घट पूरि उछलत, बहुरि धर्यौ सन्हारि ॥
वैसैँ ढँग बहुरि आई, देह-दसा विसारि ।
लेहु री कोउ नंद-नंदन, कहै पुकारि पुकारि ॥
सखी सौँ तब कहति तू री, को, कहाँ की नारि ।
नंद कैँ गृह जाउं कित ह्वैँ, जहाँ ह्वैँ बनवारि ॥
देखि वाकौँ चकित भई, सखि बिकल भ्रम गई मारि ।
सूर स्यामहिँ कहि सुनाऊँ, गए सिर कह डारि ॥
॥१६७२॥२२८॥

राग नट

सखी वह गई हरि पैँ धाइ ।
तुरतहीँ हरि मिले ताकौँ, प्रगट कही सुनाइ ॥
नारि इक अति परम सुंदरि, बरनि कापैँ जाइ ।
पान तैँ सिर धरे मटुकी, नंद-गृह भरमाइ ॥
लेहु लेहु गुपाल कोऊ, दह्यौ गई भुलाइ ।
सूर-प्रभु कहुँ मिलैँ ताकौँ, कहति करि चतुराइ ॥
॥१६७३॥२२९॥

राग कान्हरी

नंद-ग्राम कौ मारग वूझै है, हो कोउ दधि बँचनहारी ।
 सुनहु न स्याम कठिन तन गारै, विधु-बदनी अरु हाटक-ढारी ॥
 अपया को सुत ताहि बिरंचै, जाहिँ बरंचि सीस पर धारी ।
 कमल कुरंग चलत बरुना भख, राख्यौ निकट निषंग सँवारी ॥
 गति मराल-सावक ता पाछै, जावक मुकुना चुनत बिसारी ।
 सूरदास-प्रभु कहत बनै नहिँ, सुख संपति वृषभानु दुलारी ॥

॥१६७४॥२२६२॥

राग विलावल

सिर मटुकी मुख मौन गही ।

भ्रमि भ्रमि बिबस भई नव ग्वारिनि, नवल कान्ह कैँ रस उमही ॥
 तन की सुधि आवाँत जब मनही, तबहिँ कहति कोउ लेहु दही ।
 द्वारैँ आइ नंद कैँ बोलति, कान्ह लेहु किन सरस मही ॥
 इत उत फिरि आबति याही मग, महरि तहाँ लगि द्वार रही ।
 और बुलावति ताहि न हेरति, बोलति आनि नंह-दरही ॥
 अंग-अंग जसुमति तिहिँ चरची, कहा करति यह ग्वारि वही ।
 सुनहु सूर यह ग्वारि दिवानी, कब की याही ढंग रही ॥

॥१६७५॥२२६३॥

राग रामकली

कब की मझौ लिये सिर डोलै ।

भूँटै हौँ इत उत फिरि आवै, इहाँ आनि पै बोलै ॥
 मुँह लौँ भरी मथनियाँ तेरी, तोहिँ रटत मई साँझ ।
 जानति हौँ गोरस कौ लेवा, याही बाखरि-माँझ ॥
 इत धौँ आइ बात सुनि मेरी, कहँ बिलग जनि मानै ।
 तेरे घर मैं तुहौँ सयानी, और बैचि नहिँ जानै ॥
 भ्रमत-भ्रमत भ्रमि गई ग्वारिनी, बिकल भई बेहाल ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, आइ मिले गोपाल ॥

॥१६७६॥२२६४॥

राग रामकली

भई मन माधव की अवसेर ।

मौन धरे मुख चितवति ठाढ़ी, ज्वाब न आवै फेर ॥

तव अकुलाइ चली उठि बन काँ, बोलैं सुनति न ढेर ।
विरह बिबस चहुँधा भरमति है, स्याम कहा कियौ मेर ॥
आवहु बेगि मिलौ नंद-नंदन, दान न करौ निवेर ।
सूर स्याम अंकम भरि लोन्ही, दूरि कियौ दुख-ढेर ॥

॥१६७७॥२२६५॥

राग बिबावल

साँची मीति जानि हरि आए । पूरन नेह प्रकट दरसाए ।
लई उठाइ अंक भरि प्यारी । भ्रमि-भ्रसि स्रम कीन्हौ तनुगारी ॥
मुख मुख जोरि अलिंगन दीन्हौ । बार बार भुज भरि उरलीन्हौ ।
बृंदावन-धनकुंज लता-तर । स्वामा-स्याम नवल-नंचला वर ॥
मनमोहन मोहिनि सुखकारी । कोक कला-गुन प्रगटे भारी ।
छूटे-बंद अलक सिर छूटे । मोतिनि-हार दूटे, सुख लूटे ॥
सूर स्याम बिपरीत बढ़ाई । नागरि सकुचि रही लपटाई ।

॥१६७८॥२२६६॥

राग नट

स्यामा स्याम करत बिहार ।

कुंज गृह रचि कुसुम सज्जा, छवि बरनि को पार ॥
सुरत-सुख करि अंग आलस, सकुचि बसन सम्हारि ।
परसपर भुज कंठ दीन्हे, बैठे हैं बर नारि ॥
पीत कंचन-वरन भामिनि, स्याम घन-अनुहारि ।
सूर दन अरु दामिनी, प्रकट सुख बिस्तारि ॥

॥१६७९॥२२६७॥

राग कान्हरी

राधा बसन स्याम तनु चीन्ही ।

सारंग-बदन, बिलास बिलाचन, हरि सारंग जानि रति कीन्ही ।
सारंग-बचन, कहत सारंग साँ, सारंग-रिपु दै राखति मीनी ॥
सारंग पानि गहत रिपु-सारंग, सारंग कहा कहति लियौ छीनी ।
सुधा पान करि कै नीकी विधि, रखौ सेस फिगि मुद्रा दीन्ही ॥
सूर सुदेस आहि रति-नागर, भुज आकर्षि काम कर लीन्ही ।

॥१६८०॥२२६८॥

राग कान्हरी

तुम सो कहा कहो सुंदर घन ।

या ब्रज में उपहास चलत है, सुनि सुनि खवन रहति मनहीं मन ॥
 जा दिन सवनि पछारि, नोइ करि, मोहि दुहि नई घेनु वंसीवन ।
 तुम गही बाहें सुभाइ अपने हों चितइ हंसि नैकु बदन-तन ॥
 ता दिन तैं घर मारग जित तित, करत चवाय रुकल गोपीजन ।
 सूर-स्याम अब साँच पारिहों, यह पतिव्रत तुम सो नंद नंदन ॥

॥१६८१॥२२६६॥

राग भैरव

कहा कहों सुंदर घन तोसों ।

घेरा यहै चलावत घर-घर, खवन सुनत जिय सोसों ॥
 भगिनी मातु-पिता, बाँधव अरु गुरुजन यह कहें मोसों ॥
 राधा कान्ह एक संग बिलसत, मनहीं मन अपसोसों ॥
 कबहुँक कहों सवनि परित्यागों वृभक्ति हों अब गौ सो ।
 सूर स्याम-दरसन बिनु पाएँ, नैन देत मोहि दोषों ॥

॥१६८२॥२३००॥

राग रामकली

बात यह तुमसों कहत लजाऊँ ।

सुनि न जात घर घर कौ घेरा, काहूँ मुख न समाऊँ ॥
 नर नारी सब यहै चलावत, राधा मोहन एक ।
 मातुपिता सुनि सुनि अति त्रासत, मैं इक व जु अनेक ॥
 आपु जबै द्वारैं है निकसत, देखत सबै सुगात ।
 निंदत तुमहि सुनावत मोकौ सुनत न नौ कु सुहात ॥
 धिक नर धिक नारी, धिक जीवन, तुमहि बिमुख धिक देह ।
 सूर स्याम यह कोउ न जानत, तन ह्वे है जरि खेह ॥

॥१६८३॥२३०१॥

राग गूजरी

स्याम यह तमसों क्यौ न कहौ ।

जहाँ तहाँ घर घर कौ घेरा, कौनी भाँति सहैं ॥

पिता कोपि करवाल गहत कर, बंधु वधन कैँ धावै ।
मातु कहै कन्या कुल कौ दुख, जनि कोऊ जग जावै ॥
बिनती एक करैँ कर जोरे, इनि बीथिनि जनि आवहु ।
जौ आवहु तौ मुरलि-मधुर-धुनि, मो जनि कान सुनावहु ॥
मन क्रम बचन कहति हैं साँची, मैं मन तुमहिँ लगायौ ।
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, क्याँ न करौ मन भायौ ॥

॥१६८४॥२३०२॥॥

राग रामकली

हँसि बोले गिरिधर रस-बानी ।
गुरुजन खिभैँ कतहिँ रिस पावति, काहे कैँ पछितानी ॥
देह धरे को धर्म यहै है, स्वजन कुटुंब गृह-प्रानी ।
कहन देहु, कहि कहा करैँगे, अपनी सुरत हिरानी ? ॥
लोक लाज काहे कैँ छाँड़ति, ब्रजहीं बसैँ भुलानी ।
सूरदास घट द्वै हैँ, मन इक, भेद नहीं कछु जानी ॥

॥१६८५॥२३०३॥

राग जैतथी

ब्रज बसि काके बोल सहैँ ।
तुम बिनु स्याम और नहिँ जानौ, सकुचि न तुमहिँ कहौ ॥
कुल की कानि कहा लै करिहौँ तुमकोँ कहाँ लहौँ ।
धिक माता, धिक पिता बिमुख तुव, भावे तहाँ बहौ ॥
कोउ कछु करै, कहै कछु कोऊ, हरष न सोक गहौँ ।
सूर स्याम तुमकोँ बिनु देखैँ, तनु मन जीव दहौँ ॥

॥१६८६॥२३०४॥

राग जैतथी

ब्रजहिँ बसैँ आपुहिँ विसरायौ ।
प्रकृति पुरुष एकहिँ करि जानहु, बातनि भेद करायौ ॥
जल थल जहाँ रहौँ तुम बिनु नहिँ वेद उपनिषद गायौ ।
द्वै-तन जीव-एक हम दोउ, सुख-कारन उपजायौ ॥
ब्रह्म-रूप द्वितिया नहिँ कोऊ, तब मन तिया जनायौ ।
सूर स्याम-मुख देखि अलप हसि, आनँद-पुंज बढ़ायौ ॥

॥१६८७॥२३०५॥

राग रामकली

तव नागरि मन हरष भई ।
 नेह पुरातन जानि स्याम कौ, अति आगंद-भई ॥
 प्रकृति पुरुष, नारी मैं वै पति, काहँ भूलि गई ।
 को माता, को पिता, बंधु को, यह तौ भेट नई ॥
 जन्म-जन्म, जुग-जुग यह लीला, प्यारी जानि लई ।
 सूरदास-प्रभु का यह महिमा, यातैँ बिबस भई ॥

॥१६८८॥२३०६॥

राग सूही

सुनहु स्याम मेरी बिनती ।
 तुमहरता तुम करता प्रभु जू, मातु पिता कौनैँ गिनती ॥
 गय बर मेदि चढ़ावत रासभ, प्रभुता मेदि करत हिनती ।
 अब लौँ करी लोक-मरजादा, मानौ थोरैँ हौँ दिन ती ॥
 बहुरि बहुरि ब्रज जन्म लेत हौँ, यह लीला जानी किन ती ।
 सूर स्याम चरननि तैँ मोकौँ, राखत रहे कहा भिन ती ॥

॥१६८९॥२३०७॥

राग घनाश्री

देह धरे कौ यह फल प्यारी ।
 लोक-लाज कुल-कानि मानियै, डरियै, बंधु पिता महतारी ॥
 श्रोमुख कछौ जाहु घर सुंदरि, बड़े महर वृषभानु दुलारी ॥
 तुव अवसेर करत सब हैहैं, जाहु बेगि दैहैं पुनि गारी ॥
 हमहूँ जाहि ब्रज, तुमहूँ जाहु अब, गेह-नेह क्यों दीजै डारी ।
 सूरदास-प्रभु कहत प्रिया सौँ नैँ कु नहीं मोतैँ तुम न्यारी ॥

॥१६९०॥२३०८॥

राग जनाश्री

देह धरे कौ कारन सोई ।
 लोक-लाज कुल-कानि न तजियै, जातैँ भलौ कहै सब कोई ॥
 मातु पिता के डर कैँ मानै, मानै सजन कुटुंब सब सोई ।
 तात मातु मोहूँ कौँ भावत, तन धरि कै माया-बस होई ॥

सुनि वृषभानु-सुता मेरी बानी, प्रीति पुरातन राखहु गोई ।
सूर स्याम नागरिहिँ सुनावत, मैं तुम एक नाहिँ हूँ होई ॥

॥१६६१॥२३०६॥

राग सारंग

अब कैसेँ दूजैँ हाथ विकाउँ ।

मन-मधुकर कीन्हौ वा दिन तैँ, चरन-कमल निज ठाउँ ॥
जौ जानौ और कोउ करता, तऊ न मन पछिताउँ ।
जो जाकौ सोई सो जानै, नर-अथ-तारन नाउँ ॥
जो परतीति होइ या जग की, परमिति छुटत डराउँ ।
सूरदास प्रभु-सिंधु सरन तजि, नदी-सरन कत जाउँ ॥

॥१६६२॥२३१०॥

राग बिलावल

घर पठई प्यारी अंकम भरि ।

कर अपनैँ मुख परसि तिया कौ, प्रेम सहित दोऊ भुज घरि घरि ॥
सँग सुख लूटि हरष भरि हिरदै, चली भवन भामिनि गज-गति
ढरि ।

अँग मरगजी पटोरी राजति, छबि निरखत रीभूत ठाढ़े हरि ॥
बेनी डुलति नितंबनि पर दोउ, छीन अंक पर चारौं केहरि ।
फिरि चितयौ तब प्यारी पिय-तनु, दुहुँ मन मन आनंद हरष करि ॥
राधा हरि आधा आधा तनु, एकै ह्वै द्वै ब्रज मैं अवतरि ।
सूर स्याम-रस भरी उमँगि अँग, वह छबि देखि रह्यौ रति-पति
ढरि ॥१६६३॥२३११॥

राग भैरव

रैनि जागि प्रीतम कैँ संग रंग भीनी ।

प्रफुलित मुख-कंज, नैन-कंजरीट-मीन-मैन, बिथुरि रहे चूरनि कच
बदन ओष दीनी ॥

आतुर आलस जँभाति, पुलकित अति पान खाति, मद माती तन-
सुधि नहिँ, सिधिलित भई बेनी ।

माँग तैँ मुकुतावलि ढरि, अलक संग अरुम्भि रही, उरगिनि सत-
फन मानौ कंचुलि तजि दीनी ॥

विकसत ज्यौँ चंप-कली भोर भएँ भवन चली लटपटात प्रेम घटा
 गज-गति गति लीन्ही ।
 आरति कौ करत नास, गिरिधर सुठि सुख की रासि, सूरदास
 स्वामिनि-गुन-गन न जात चीन्ही ॥
 ॥१६६४॥२३१२॥

राग विलावल

घरहँ जाति मन हरष बढ़ायौ ।
 दुख डाख्यौ, सुख अंग भार भरि, चली लूट सौ पायौ ॥
 भौँह सकोरति मंद गति, नैकु बदन मुसुकायौ ।
 तहँ इक सखी मिलि राधा कैँ, कहति भयौ मनभायौ ॥
 कुंज-भवन हरि-संग बिलसि रस-मन कौ सुफल करायौ ।
 सूर सुगंध चुरावनहारौ, कैसैँ दुरत दुरायौ ॥
 ॥१६६५॥२३१३॥

राग जैतथी

कह फूली आवति री राधा ।
 मानहुँ मिली अंक भरि माधौ, प्रगटत प्रेम अगाधा ॥
 भृगुटी-धनुष नैन-सर साधे, बदन बिकास अवाधा ।
 चंचल चपल चारु अवलोकनि, काम नचावति ताधा ॥
 जिहिँ रस सिव सनकादि मगन भए, सेसरहति दिन साधा ।
 सौ रस दियौ सूर-प्रभु तोकैँ, सिवा न लहति अराधा ॥
 ॥१६६६॥२३१४॥

राग जैतथी

मोसैँ कहा दुरावति राधा ।
 कहौँ मिलि नंद-नंदन कैँ, जिनि पुरई मन की साधा ॥
 व्याकुल भई फिरति ही अवहौँ, काम-बिथा तनु बाधा ।
 पुलकित रोम रोम गद गद, अब अंग अंग रूप अगाधा ॥
 नहिँ पावत जो रस जोगी जन, जप तप करत समाधा ।
 सुनहुँ सूर तिहिँ रस परिपूरन, दूरि कियौ तनुदाधा ॥
 ॥१६६७॥२३१५॥

राग आसावरी

कहा कहत तू भई वावरी ।

तू हँसि कहति सुनै कोउ औरै, कह कीन्हौ चाहति उपाव री ॥

सो तौ साँच मानि यह लेहै हमहिँ तुमहिँ बातें सुभाव री ।

मेरी प्रकृति भलैं करि जानति, मैं तोसौँ करिहौँ दुराव री ? ॥

ऐसी कैहै होइ सखी री, घर पुनि मेरो है बचाव री ? ।

सूर कहत राधा सखि आगै, चकित भई सुनि कथा रावरी ॥

॥१६६८॥२३१६॥

राग सारंग

स्याम कौन कारे की गोरे ।

कहाँ रहत काके पै ढोटा, वृद्ध, तरुन की धौँ हैं भोरे ॥

रहँई रहत कि और गाउँ कहूँ, मैं देखे नाहिँ कहूँ उनको ।

कहै नहौँ समुझाई बात यह, मोहिँ लगावति हौ तुम जिनको ॥

कहाँ रहौँ मैं, वैं धौँ कहँके, तुम मिलवति हौँ काहँ ऐसी ।

सुनहु सूर मांसी भोरी को, जोरि जोरि लावति हौँ कैसी ॥

॥१६६९॥२३१७॥

राग सारंग

जाहि चली मैं जानति तोकौँ ।

आजुहि पढ़ि लीन्ही चतुराई, कहा दुरावति मोकौँ ॥

इहिँ ब्रज हम तुम नंद-नंदनहू, दूरि कहूँ नहिँ जैहँ ।

मेरै फंद कबहुँ तौ परिहौ, मुजरा तबहौँ दैहै ॥

उनहिँ मिलै बितपन्न भई अब, वे दिन गए मुलाइ ।

सूर स्याम-संग तैं उठि आई, मोसौँ कहत दुराइ ॥

॥१७००॥२३८॥

राग सोरठ

हँसत कहत कीधौँ सत भाउ ।

तेरी सौँ मैं कबू न समुझति, कहा कस्यो मोहिँ बहुरि सुनाउ ॥

मेरी सपथ तोहिँ री सजनी, कबहुँ कछु पायौ यह भाउ ।

देख्यौ नन, सुन्यौ कहूँ स्रवन्ति, भूठै कहति फिरति हौ दाउ ॥

यह कहती औरै जौ कोऊ, तासौँ में करती अपडाउ ।
सूरदास यह मोहि लगावति, सपनेहुँ नहिँ जासौँ दरसाउ ॥

॥१७०१॥२३१६॥

राग धनाश्री

राधे तेरौ बदन विराजत नीकौ ।

जब तू इत-उत बंक बिलोकति, होत निसा-पति फीकौ ॥
भृकुटी धनुष, नैन सर, साँधे, सिर केसरि कौ टीकौ ।
मनु घूँघट-पट में दुरि बैठ्यौ, पारधि रति-पतिही कौ ॥
गति मैमंत नाग ज्यौँ नागरि, करे कहति ही लीकौ ।
सूरदास-प्रभु बिबिध भाँति करि, मन रिझ्यौ हरि पीकौ ॥

॥१७०२॥२३२०॥

राग बिहागरी

राजति राधे अलक भली री ।

मुकता माँग, तिलक पन्नगि सिर, सुत समेत भष लेन चली री ॥
कुमकुम-आड़ स्रवत स्रम-जल मिलि, मधु पीवत छवि-छीट चली री ।
चारु उरज ऊपर यौँ राजति, अरुमे अलि-कुल कमल-कली री ॥
रोमावलि त्रिवली उर परसति, बाँस चढ़े नट काम बली री ।
प्रीति सुहाग भुजा सिर मंडन, जघन सघन विपरित कदली री ॥
जावक चरन, पंच-सर-सायक, समर जीति लै सरन चली री ।
सूरदास प्रभु कौँ सुख दीन्हौ, नख-सिख राधे सुखनि फली री ॥

॥१७०३॥२३२१॥

राग रामकली

सजनी कत यह बात दुरैहौ ।

ऐसी मोहि कहै जनि कवहुँ, मूठे पर दुख पैहौ ॥
तो तै प्रियतम और कौन है, जाके आगै कैहौ ।
मोकैँ उचटाए कछु पैहै, बहुरि नाम नहिँ लैहौ ॥
यह परतीति नहिँ जिय तेरैँ सो कह तोहिँ चुरैहौ ।
सर स्याम यैँ कहा रहत हँ, काहे कौँ तहँ जैहौ ! ॥

॥१७०४॥२३२२॥

राग धनाश्री

चतुर सखीं मन जानि लई ।

मोसैँतो दुराव इहिं कीन्हौ, याकैँ जिय कछु त्रास भई ॥

तब यह कछौ हँसति री तोसैँ, जनि मन में कछु आनै ।

मानी बात कहाँ वै कहूँ तू, हमहूँ उनहिं न जानै ॥

अवै तनक तू भई सयानी, हम आगै की बारी ।

सूर स्याम ब्रज में नहिं देखे, हँसत कछौ घर जा री ॥

॥१७०५॥२३२३॥

राग विलावल

सकुच-सहित घर काँ गई, वृषभानु-दुलारी ।

महरि देखि तासौँ कछौ, कहूँ रही री प्वारी ? ॥

घर तोहिँ नैकु न देखऊँ, मेरी महतारी ।

डोलत लाज न आवई, अजहूँ है बारी ॥

पिता आजु रिस करत हे, दे-दे कै गारी ।

सुता बड़े वृषभानु की, कुल खोवनहारी ।

बंधु मारन कहत हूँ, तेरे ढँग का री ।

सूर स्याम-सँग फिरति है, जोवन-मतवारी ॥

॥१७०६॥२३२४॥

• राग गौड़ मलार

कहा री कहति तू मातु मोसौँ ।

ऐसी बहि गई को, स्याम-सँग फिरै जो, वृथा रिस करति कह
तोसौँ !

कही कौनैँ बात, बोलि घाँ तिहिँ मात, मेरे आगैँ कहै, ताहि
देखौँ ।

तात रिस करत, आता कहै मारिहैं, भीति बिनु चित्र तुम
करति रेखौँ ॥

तुमहूँ रिस करति, कछु कहा मोंहिँ मारिहौ, धन्य पितु भ्रात
अरु-मातु तुमहौँ ।

ऐसौ लायक नंद महर कौ सुत भयौ, तिनहिँ मोहिँ कहति प्रभु सूर
सुनहौँ ॥१७०७॥२३२५॥

राग गृजरी

काहँ कैँ पर-घर छिनु-छिनु जाति ।
घर में डाँटि देति सिख जननी, नाहिँ नैकु डराति ।
राधा-कान्ह कान्ह-राधा ब्रज है रह्यो अतिहि लजाति ।
अब गोकुल कौ जैवौ छाँड़ो, अपजस हू न अघाति ।
तू वृषभानु बड़े की बेटी, उनकैँ जाति न पाँति ।
सूर सुता समुभावति जननी, सकुचति नहिँ मुसुकाति ॥

॥१७०८॥२३२६॥

राग कान्हरी

खेलन कैँ में जाउ नहौँ ?
और तरिकिनी घर घर खेलहिँ, मोहीं कैँ पै कहत तुहीं ॥
उनकैँ मातृ पिता नहिँ कोई, खेलत डोलति जहाँ तहाँ ।
तोसी महतारी बहि जाइ न, मैं रहैँ तुमहाँ विनुहाँ ॥
कबहुँ मोकाँ कछू लगावति, कबहुँ कहति जनि जाहु कहीं ।
सूरदास बातैँ अनखौहीं, नाहिँन मो पै जाति सही ॥

॥१७०९॥२३२७॥

राग सारंग

मनहौँ मन रीझति महतारी ।
कहा भई सौ बाढ़ि तनक गई, अबनों तौ मेरी है बारी ।
मूटैँ हौँ यह बात उड़ी है, राधा-कान्ह कहत नर-नारी ।
रिस की बात सुता के मुख की, सुनत हँसति मनहीं मन भारी ॥
अब लौँ नहीँ कछू इहिँ जान्यौ, खेलत देखि लगावौ गारी ।
सूरदास जननी उर लापति, मुख-चूमति पौझति रिस टारी ॥

॥१७१०॥२३२८॥

राग सूर्ही

सुता लए जननी समुभावति ।
संग बिटिनिअनि कैँ मिलि खेलौ, स्याम-साथ सुनि-सुनि रिस
पावति ॥
जातैँ निंदा होइ आपनी, जातैँ कुल कौँ गारी आवति ।
सुनि लाड़िली कहति यह तोसैँ, तोकाँ यातैँ रिस करि धावति ॥

अब समुझी मैं बात सबनि की, मूठें ही यह बात उड़ावति ।
सूर दास सुनि-सुनि थे बातें, राधा मन अति हरष बढ़ावति ॥

॥१७११॥२३२६॥

राग नट

राधा बिनय करति मनहीं मन, सुनहु स्याम अंतर के जामी ।
मानु-पिता कुल-कानिहिँ मानत, तुमहिँ न जानत हैं जग-स्वामी ॥
तुम्हरो नाउँ लेत सकुचत हैं, ऐसैं ठौर रहो हौं आनी ।
गुरु परिजन की कानि मानियौ, बारंबार कही मुख बानी ॥
कैसेँ संग रहौं बिमुखनि कै, यह कहि-कहि नागरि पछितानी ।
सूरदास-प्रभु कैँ हिरदै धरि, गृह-जन देखि-देखि मुसुकानी ॥

॥१७१२॥२३३०॥

राग धनाश्री

जब प्यारी मन ध्यान धरयो है ।
पुलकित उर, रोमांच प्रगट भए, अंचल टरि मुख उघरि परयो ।
जननी निरखि रही ता छबि कौं, कहन चहै कछु कहि नहिँ आवै ।
चकित भई अंग-अंग बिलोकति, दुख-सुख दोऊ मन उपजावै ॥
पुनि मन कहति सुता काहू की, कै धौं यह मेरी जाई ।
राधा हरि कैँ रंगहिँ राँची, जननि रही जिय मैं भरमाई ॥
तब जानी मेरी यह बेटी, जिय अपनैँ जब ज्ञान कियो है ।
सूरदास प्रभु-प्यारी की छवि देखि, चहति कछु सीख दियो है ॥

॥१७१३॥२३३१॥

राग सोरठ

राधे दधि-सुत क्यों न दुरावति ।
हौं जु कहति वृषभानु नंदिनी, काहैं जीव सतावति ॥
जल-सुत दुखी, दुखी हैं मधुकर, द्वै पंखी दुख पावत ।
सारंग दुखी होत बिनु सारंग, तोहिँ दया नहिँ पावत ॥
सारंग-रिपु की नैँकु ओट करि, ज्यों सारंग सुख सावत ।
सूरदास सारंग किहिँ कारन, सारंग-कुलहिँ लजावत ॥

॥१७१४॥२३३२॥

राग विहागरी

मेरी सिख खवन काँहँ न करति ।
 अजहुँ भोरी भई रहै, कहति तोसौँ डरति ॥
 ससि निरखि मुख चलत नाहिँ न, नैन निरखि कुरंग ।
 कमल, खंजन, मीन, मधुकर, होत हैं चित-भंग ॥
 देखि नासा कीर लज्जित, अधर दसन निहारि ।
 बिब अरु बंधूक, बिद्रुम दामिनी डर भारि ॥
 उर निरखि चकवाक बिथके, कटि निरखि बन राज ॥
 चाल देखि मराल भूले, चलत तब गजराज ॥
 अंग-अंग अबलोकि सोभा, मनहिँ देखि बिचारि ।
 सूर मुख पट देति काँहँ न, वरष द्वादस भारि ॥

॥१७१५॥२३३३॥

राग सूही बिलावल

अब राधा तू भई सयानी ।
 मेरी सीख मानि हिरदय धरि जहँ-तहँ डोतति बुद्धि-अयानी ॥
 भई लाज की सामा तनु मैं सुनि यह बात कुँवरि मुसुकानी ।
 हँसति कहा मैं कहति भली तोहिँ सुनात नहीं लोगनि की बानी ॥
 आजुहिँ तैं कहूँ जान न दैहौँ मा तेरी कछु अकथ कहानी ।
 सूर स्याम कैँ संग न जैहौँ जा कारन तू मोहिँ रिसानी ॥

॥१७१६॥२३३४॥

राग टोड़ी

भली बात बाबा आवन दै ।
 कान्ह लगाइ देति मोहिँ गारी, ऐसे बड़ भए कब तैं वै ॥
 काल्हि मोहिँ मारग मैं रोक्यौ, जाति रही सखियनि संग दधि लै ।
 कहन लगे मेरौ देहु खिलौना, ता दिन लै भागी चुराइ कै ॥
 छठ आठैं मोहिँ कान्ह कुँवर सौँ, कहति प्रीति तोसौँ है ।
 सूर जननि सुनि-सुनि यह बानी, पुनि-पुनि निरखि-निरखि मुख
 बिहँसै ॥१७१७॥२३३५॥

राग गौरी

बड़ी भई नहिँ गई लरिकाई ।
 चारेही के ढंग आजु लौँ, सदा आपनी टेक चलाई ॥

अबहौँ मचलि जाइगी तब पुनि, कैसेँ मोसौँ जाति बुझाई ।
 मानी द्वारि महारि मन अपनै, बोलि लई हंसि कै दुलराई ॥
 कंठ लगाइ लई अति हित सौँ, पुनि-पुनि कहि मेरी रिसहाई ।
 सूरदास अति चतुर राधिका, राखि लई नीकैँ चतुराई ॥

॥१७१८॥२३३६॥

राग गौड़ मलार

स्याम नग जानि हिरदै चुरायौ ।
 चतुर बर नागरी, महा मनि लखि लियौ, प्रिय सखी संग तिहि
 नहिँ जनायौ ॥
 कृपन ज्यों धरत धन, ऐसैँ दृढ़ कियौ मन, जननि सुनि बात हंसि
 कंठ लायौ ।
 गाँस दियौ डारि, कछौ कुँवरि मेरी वारि, सूर-प्रभु-नाम मूठैँ
 उढ़ायौ ॥१७१९॥२३३७॥

राग कल्याण

सखियनि यहै विचार परयौ ।
 राधा कान्ह एक भए दोऊ, हमसौँ गोप करयौ ॥
 चंदावन तैँ अबहौँ आई, अति जिय हरष बढ़ाए ।
 औरै भाव, अंग-छवि औरै, स्याम मिले मन भाए ॥
 तब वह अखी कहति मैँ वूझी, मोतन फिरि हंसि हेखौ ।
 जबहिँ कहो सखि मिले तोहिँ हरि, तब रिस करि मुख फेखौ ॥
 औरै बात चलावन लागी, मैँ वाकौँ पहिचानी ।
 सूर स्याम कैँ मिलत आजुहौँ, ऐसी भई सयानी ॥
 ॥१७२०॥२३३८॥

राग सोरठ

सुनहु सखी राधा की बातैँ ।
 मोसौँ कहति स्याम हँ कैसे, ऐसी मिलई घातैँ ॥
 की गोरे, की कारे-रंग हरि, की जोवन, की भोरे ।
 की इहिँ गाउँ बसत, की अनतहिँ, दिननि बहुत, की थोरे ॥
 की तू कहति बात हंसि मोसौँ, की बूझति सति-भाउ ।
 सपन हँ उनकौँ नहिँ देखे, बाके सुनहु उपाउ ॥

मोसैँ कही कौन तोसी प्रिय, तोसैँ बात दुरैहैँ ।
सूर कही राधा मो आगैँ, कैसैँ मुख दरसैहैँ ॥

॥१७२१॥२३३६॥

राग गौरी

यह निधरक में सकुचि गई ।

तब यह कह्यौ जाहि घर राधा, मैं मूठी, तू साँच भई ॥
त्यौरी भौहनि मो तन चितवै, नैँ कु रहैँ तौ करै खई ।
काम-भँडार लूटि नीकैँ करि, निदरि गई, मैं चकृत भई ॥
घर धौँ जाइ कहा अब कैहै, अब कछु औरै बुद्धि नई ।
सूर स्याम-सँग अँग रंगराची, मन मानौ सुख लूटि लई ॥

॥१७२२॥२३४०॥

राग बिलावल

सुनि सुनि बात सखी मुसुकानी ।

अब हौँ जाइ प्रगट करि दैहँ, कहा रहै यह बात छपानी ? ॥
औरनि सौँ दुराव जौ करती, तौ हम कहती भई सयानी ।
दाई आगैँ पेट दुरावति, बाकी बुद्धि आजु मैं जानी ॥
हम जातहि वह उवरि परैगी, दूध दूध, पानी सो पानी ।
सूरदास अब करति चतुरई, हमहि दुरावति बातनि ठानी ॥

॥१७२३॥२३४१॥

राग रामकली

अपनौ भेद तुम्हें नहिँ कैहै ।

देखहु जाइ चरित तुम बाके जैसैँ गाल बजैहै ॥
बड़े गुरु की बुद्धि पढ़ी वह, काहू कौँ न पत्यैहै ।
एकौ बात मानिहै नाहीं, सबकी सौहँ खैहै ।
मैं नीकैँ करि बूझि रही हौँ, अब बूझैँ रिस पैहै ।
सुनहु सूर रस-झकी राधिका, बातनि बैर बढ़ैहै ॥

॥१७२४॥२३४२॥

राग बिलावल

कठा बैर हमसौँ वह करिहै ।

वाकी जाति भलैँ करि पाई, हमखौँ कहा निदरिहै ॥

कैहै कहा चोरटी हमसौँ, बातहिँ वात उघरिहै ।
 दूर करौँ लँगराई वाकी, मेरैँ फँग जौ परिहै ॥
 हमसौँ बैर कियेँ कह पैहै, काज कहा पुनि सरिहै ।
 सूरदास मटुकी सिर लीन्हे, बहुरि वैसैही ररिहै ॥

॥१७२५॥२३४३॥

राग गौरी

चलहु सखी जैयै राधा-घर
 बात कहा धौँ कहै, निधरक है कै मन डर ॥
 कीधौँ हमहिँ देखि भजि जैहै, की उठि हमकाँ मिलिहै ।
 कीधौँ बात उधारि कहैगी, की मनहीं मन गिलिहै ॥
 कीधौँ हँसि बोलै, की रिस करि, कीधौँ सहज सुभाइ
 कीधौँ सूर स्याम-रस-माती, जोवन-गर्ब बढ़ाइ ॥

॥१७२६॥२३४४॥

राग गौरी

जुवती जुगि राधा-ढिग आईँ ।
 लखि लीन्ही तब चतुर नागरी, ये मोपर सब हैं रिसहाई ॥
 आदर नहीं कियौ काहू कौ, मन में एक बुद्धि उपजाई ।
 मौन गह्यौ नहिँ बोलति तिनसौँ, वैठि रही करिकै निठुराई ॥
 आपुहिँ वैठि गईँ ढिग सिगरी, जब जानी यह तौ चतुराई ।
 सूरदास वै सखी सयानी, और कहूँ की बात चलाई ॥

॥१७२७॥२३४५॥

राग जैतश्री

चतुर चतुर की भेंट भई ।
 वह तौ निठुर मौन हैं बैठी, इनि सबहिनि लखि ताहि लई ॥
 मुँहाचुही जुवतिनि तब कीन्ही, देख्यौ उलटी रीति ठई ।
 कहा हमारौ मन यह राखै, हमहीं पर सतराइ गई ॥
 बूझौ याहि खूँट गहिकै, तू कहा आजु यह मौन लई ।
 सुनहु सूर हमसौँ कह परदा, हम करि दीन्ही सौँट सई ॥

॥१७२८॥२३४६॥

राग गुंड

राधिका मौन व्रत किनि सधायौ ।

धन्य ऐसौ गुरु, कान के लगतहीं मंत्र दै आजुहीं यह लखायौ ॥
 काल्हि कछु और, प्रातहिँ कछु औरही, अबहिँ कछु और है गई प्यारी ।
 सुनत इहिँ बात कौ, दौरि आई सवै, तोहिँ देखत भई चकृत भारी ॥
 अब कहौ बात या मौन कौ फल कहा, सुनि जु लीजै कछु हमहुँ जानै ।
 एकही संग भई सवै जोवन नई, होहु अब गुरु हम तुमहिँ मानै ॥
 देहु उपदेस हमहुँ धरै मौन सब, मंत्र जब लियौ तब हम न बोली ।
 सुर-प्रभु की नारि राधिका नागरी, चरचि लीन्हौ मोहिँ करति ठोली ॥
 ॥१७२६॥२३४७॥

राग मारू

की गुरु कहौ की मौन छाँड़ौ ।

हमहिँ मूरख बढति, आप ये डंग सधति, पाइ अब मदति, हठ कतहिँ
 माँडौ ॥
 एकही संग हम तुम सदा रहति हैं, आजुहीं चटक तू भई
 न्यारी ।
 भेद हमसौँ कियौ मौन व्रत कह लियौ, और कोऊ बियौ कह देहि
 गारी ॥
 कहा तोहिँ भयौ, तुव प्रकृति कौनै हरी, रीति यह नई तै हौ
 चलाई ।
 सुर सुनि नागरी, गुननि की आगरी, निठुरई सौँ बात कहि सुनाई ॥
 ॥१७३०॥२३४८॥

राग गौरी

तुम प्रियतम कै वैरनि मेरी ।

वासैँ कहति मिली जो मारग, यह मोसौँ अति कही अनेरी ॥
 कहति कहा स्यामहिँ मिलि आई, मैँ जकि रही सौँह मोहिँ तेरी ।
 मेरैँ अँग छवि और कहति कछु, जुवती सुनत रहौँ मुख हेरी ॥
 मैँ जिनकाँ सपनेहुँ नहिँ देख्यौ, तनकी बात कहति फिरि फेरी ।
 सरदास गुन-भरी राधिका, महिमा को जानै इहिँ केरी ॥
 ॥१७३१॥२३४९॥

राग कल्याण

तुम साँ कछु दुराव है मेरौ ।
कहाँ कान्ह, कहँ मैँ सुनि सजनी, ब्रज-घर-घर है घैरौ ॥
और कहत सब मोहि न व्यापै, तुमहुँ कहौ यह वानी ।
आदर नहीं कियौ याही तैँ, तुम पर अतिहिँ रिसानी ॥
हम तौ नहीं कह्यौ कछु तोसाँ ताही पर रिस करती ।
सूर तबहिँ हमसाँ जौ कहती, तेरी घाँ ह्वै लरती ॥

॥१७३२॥२३५०॥

राग रामकली

सखी तूराधेहिँ दोष लगावति ।
तेरौ स्याम कहाँ इन देखे, बातनि वैर बढ़ावति ॥
हम आगैँ मूठी नहिँ कैहै, सखियनि सैन बतावति ।
ऐसी बात अरी मुख तेरैँ, कैसैँ घाँ कहि आबति ॥
भेदहिँ भेद कहति है वातैँ, ऐसैँ मनहिँ जनावति ।
सूर स्याम तैँ देखे नाहीं, कीधैँ हमहिँ दुरावति ॥

॥१७३३॥२३५१॥

राग नट नारायण

काकौ काकौ मुख माई बातनि कैँ गहियै ।
पाँच की सात लगायौ, मूठा मूठी कै बनायौ, साँची जौ तनक
होइ, तौलौ सब सहियै ॥
बातनि गद्यौ अकास, सुनत न आगैँ साँस, बोलि तौ कछु न
आगै, तातैँ मौन गहियै ॥
ऐसैँ कहैँ नर नारि, बिना भीति चित्रकारि, काहे काँ देखे मैँ
कान्ह कहा कहौ कहियै ॥
घर घर यहै घैर, वृथा मोसाँ करैँ वैर, यह सुनि सुनि खौन,
ह्रिदय दहिए ।
सूरदास बरु उपहास होइ सिर मेरैँ, नँद कौ सुवन मिलै तौ पै
कहा चाहियै ॥१७३४॥२३५२॥

राग गुंड मलार

दुरत नहिँ नेह अरु सुगँध-चोरी ।
कहा कोउ कहै, तू सुनति काहै, तनहिँ कत दहै, सुनि सीख
मोरी ॥

लोग तोहिँ कहत हैं, पाप काँ कहत हैं, कहा धाँ लहत हैं, सुनहु-
मोरी ।
खरिकहुँ नहिँ मिले, कहैं कह अनभले, करन दै गिले, तू दिननि
थोरी ॥
नंद कौ सुवन अरु सुता वृषभानु की, हंसत सब कहैं चिरजीव
जोरी ।
सूर-प्रभु कहाँ, तू कहाँ अपनैँ भवन, मैं लखी तोहिँ तोसी न
औरी ॥१७३५॥२३५३॥
राग बिलावल

कैसे हैं नंद-सुवन कन्हाई ॥
देखे नहीं नैन-भरि कबहुँ, ब्रज मैं रहत सदाई ॥
सकुचति हैं इक बात कहति तोहिँ, सो नहिँ जाति सुनाई ।
कैसेहुँ मोहिँ दिखावहु उनकाँ, यह मेरैँ मन आई ॥
अतिहोँ सुंदर कहियत हैं वै, मोकाँ देहु बताई ।
सूरदास राधा की बानी, सुनत सखी भरमाई ॥
॥१७३६॥२३५४॥

राग धनाश्री

सुनहु सखी राधा की बानी ।
ब्रज बसि हरि देखे नहिँ कबहुँ लोग कहत कछु अकथ कहानी ॥
यह अब कहति दिखावहु हरि काँ, देखहु री यह अचिरज मानी ।
जो हम सुनति रहीं सो नाहीं, ऐसेही यह बायु बहानी ॥
ज्वाब न देत बनै काहु सौँ, मन मैं यह काहु नहिँ मानी ।
सूर सत्रै तरुनी मुख चाहति, चतुर सौँ चतुराई ठानी ॥
॥१७३७॥२३५५॥

राग बिलावल

सुनि राघे तोहिँ स्याम दिखै हैं ।
जहाँ तहाँ ब्रज-गलिनि फिरत हैं, जब इहिँ मारन ऐ हैं ॥
जबहोँ हम उनकाँ देखैँगी, तबहोँ तोहिँ बुलै हैं ।
उनहुँ कैँ लालसा बहुत यह, तोहिँ देखि सुख पै हैं ॥
दरसन तैँ धीरज जब रै है, तब हम तोहिँ पत्यै हैं ।
तुमकाँ देखि स्याम सुंदर घन, मुरली मधुर बजै हैं ॥

तनु त्रिभंग करि अंग अंग सैँ, नाना भाव जनैहैं ।

सूरदास-प्रभु नवल कान्ह बर, पीतांबर फहरैहैं ॥

॥१७३८॥२३५६॥

राग गौड़ मलार

नंद-नंदन-दरस जबहिँ पैहौ ।

एक द्वै तीनि तजि, चारि बानी मेदि, पाँच छह निदरि, सातै
भुलैहौ ॥

आठहू गाँठि परिहै, नवहु दस दिस भूलिहौ, ग्यारहौ रुद्र
जैसैँ ।

बारहौ कला तैँ तपनि तन तैँ मिटति, तेरहौ रतन-मुख छवि न
तैसैँ ॥

निपुन चौदह, बरन पंद्रहो सुभग अति, बरष सोडष सतरहो न
रैहै ।

जपत अट्टारहौं भेद उनइस नहीं, बीसहु बिसै तैँ सुखहि पैहै ॥
नैन भरि देखि जीवन सफल करि लेखि, ब्रजहिँ मैं रहत तौ नहीं

जाने ।

सूर-प्रभु चतुर, तुमहूँ महा चतुर हौ, जैसी तुम तैसे वोऊ
सयाने ॥१७३९॥२३५७॥

राग देवगंधार

मन मन हँसति राधिका गोरी ।

ऐसी स्याम रहत ब्रज-भीतर, पूछति है ह्वै भोरी ॥

तुम उनकोँ कहूँ देख्यौ है, कै, सुनो कहति हौ बात ।

चतुराई नाकैँ गहि राखी, कहति सखी मुसुकात ॥

कबहूँ तौ काहूँ फँग परिहौ, तबहौँ लीजै चीन्हि ।

सर स्याम कौ पीतांबर मेरी, बेसरि लीजौ छीन्हि ॥

॥१७४०॥२३५८॥

राग नट

यह सुनि हँसि चलीँ ब्रज-नारि ।

अतिहिँ आईँ गरब कीन्हे, गईँ घर भस्व मारि ॥

कवहुँ तौ हम देखिहँ, इक संग राधा-कान्ह ।
 भेद हमकोँ कियौ राधा, निठुर भई निदान ॥
 बीस बिरियाँ चोर की तौ, कवहुँ मिलिहै साहु ।
 सूर सव दिन चोर कौ कहुँ, होत है निरबाहु ॥

॥१७४१॥२३५६॥

राग कान्हरी

भेद लियौ चाहति राधा सौँ ।
 वैठि रहौ अअनौँ घर चुपकैँ, काम कहा बाधा सौँ ॥
 यह मन दूर धरौँ अपनौँ, बड़ बोलि गईँ कह कीन्हौ ।
 कैसेँ निर्भय रही सबनि सौँ, भेद न काहुहिँ दीन्हौ ॥
 वह कैसेँ फँग परै तुम्हारैँ, वाके घात न जानौ ।
 सूर सबै तुम बड़ी सयानी, मोहिँ नहौँ तुम मानौ ॥

॥१७४२॥२३६०॥

राग विलावल

फेर पारि देखौ मैं धरिहौँ ।
 सुनि री सखी प्रतिज्ञा मेरी, तिहि दिन तोसौँ लरिहौँ ॥
 हमकोँ निदरि रही है राधा, रिसनि रही मैं जरि हौँ ।
 तब मेरैँ मन धीरज ऐहै, चोरी करत पकरिहौँ ॥
 राति दिवस मोहिँ चैन नहौँ अब, उनकोँ देखत फिरिहौँ ।
 सूरदास स्वामी के आगैँ, नीकैँ ताहि निदरिहौँ ॥

॥१७४३॥२३६१॥

राग नट नारायन

गोपी यहै करति चवाउ ।
 देखौ घौँ चतुराई बाकी, हमहिँ कियौ दुराउ ॥
 लरिकई तैँ करति ढंग, तब रहे सति भाउ ।
 अब करति चतुराई जानौँ, स्याम पढ़ए दाउ ॥
 कहाँ लौँ करिहै अचगरी, सबै ये उपजाउ ।
 आजु बाँची मौन धरि जौँ, सदा होत बचाउ ॥
 दिवस चारिक भोर पारहु, रहौ एक सुभाउ ।
 सूर काल्हिहँ प्रगट है है, करन दै अपड़ाउ ॥

॥१७४४॥२३६२॥

राग मूहा विलावल

कहा कहति तू बात अयानी ।

तुम यह कहति सबै वह जानति, हम सबतैँ वह बड़ी सयानी ॥
सात बरष तैँ ये ढँग सीखे, तुम तौ यह आजुहिँ है जानी ।
वाके छंद-भेद को जानै, मौन कवहिँ धौँ पीवत पानी ॥
हरि के चरित सदै उहिँ सीखे, दोऊ हँ वे बारहवानी ।
काल्हि गईँ वाकैँ घर सब मिलि, कैसी बुद्धि मौन की ठानी ॥
केती कही नैँ कु नहिँ बोली, फिरि आईँ तब हमहिँ खिसानी ।
सूर स्याम-संगाति की महिमा, काहू कौँ नैँ कुहु न पत्यानी ॥
॥१७४५॥२३६३॥

राग मारु

तब राधा सखियनि पैँ आई ।

आवत देखि सबनि मुख मूँघौ, जहँ-तहँ रहौँ अरगाई ।
मुख देखत सब सकुचि गईँ, यह, कहा अचानक आई ॥
करति रहौँ चुगुली हम याकी, तरुनी गईँ लजाई ॥
अति आदर बैठक दीन्ही, क्यौँ कहाँ तुम आईँ ।
कहा आजु सुधि करी हमारी, सूर स्याम-सुखदाई ॥
॥१७४६॥२३६४॥

राग धनाश्री

मैं कह आजु नवै री आई ।

बहुतै आदर करति सबै मिलि, पहुने की पहुनाई ॥
कैसी बात कहति तू राधा, बैठन कौँ नहिँ कहियै ।
तुम आईँ अपनै घर तैँ ह्यौँ, हमहुँ मौन धरि रहियै ॥
जानि लई वृषभानु-सुता हँसि, तरक क्यौँ तुम कीन्हौ ।
सूरदास ता दिन कौँ बदलौ, दाउँ आपनौ लीन्हौ ॥
॥१७४७॥२३६५॥

राग धनाश्री

दाउँ घाउँ तुमहीं सब जानति ।

सदा मानि तुमकौँ हम आईँ, अबहुँ तैसेँ हि मानति ॥

तुम वह बात गाँस करि राखी, हमकोँ गई भुलाइ ।
 ता दिन कबहू नहोँ मैं जानौँ, मानि लई सतिभाइ ॥
 चोर सबनि चौरै करि जानै, ज्ञानी मन सब ज्ञानी ।
 सूरदास गोपिनि की बानी, सुनि राधा मुसुकानी ॥

॥१७४८॥२३६६॥

राग मारू

सखी यह बात तम कही साँची ।
 जाकैँ हिरदय जौन, कहै मुख तैँ तौन, कैसेँ हरि कौन, कही लीक
 खाँची ॥
 हरखि ब्रज-नारि भरि लेति अँकवारि सब कहति तू कहा यह
 बात जानै ।
 हम हँसत कहति, तू रिस कहा गहति री, नागरी राधिका
 बिलग मानै ।
 तुमहिँ उलटी कहौ, तूमहिँ पलटी कहौ, तुमहिँ रिस करति, मैं
 कछु न जानौ ।
 सूर-ग्रभु कौ नाम मोहिँ तुमहिँ कह्यौ, खवन यह सुन्यौ तुम कछु-
 मानौ ॥१७४९॥२३६७॥

